

PRESENTACIÓN

Dentro de la iconografía románica, uno de los aspectos que más llama la atención es el de las representaciones que llevan inherente una fuerte carga sexual, bien sea de tipo obsceno, con figuras en las que prima la exaltación de lo grotesco y transgresor, o con un carácter más contenido, a través de imágenes en la que se ensalza el gesto amoroso. Para dar una explicación coherente a estas escenas es preciso realizar un acercamiento a la mentalidad de la época, tanto desde el punto de vista del pensamiento religioso como de las normas sociales que regían este tipo de prácticas. Hay que tener presente que desde los primeros tiempos del Cristianismo el discurso eclesiástico sobre la sexualidad tuvo como máxima aspiración la renuncia a los placeres de la carne y ese anhelo se mantuvo también en la Edad Media. La reforma gregoriana exigía, con mayor rigor que antes, el celibato de los clérigos y éstos, a su vez, trataron de controlar la vida sexual de los laicos. De este modo, la Iglesia solo vio con buenos ojos las relaciones íntimas encaminadas a la procreación dentro del matrimonio, algo que, obligatoriamente, también caló en la justicia civil a la hora de catalogar o castigar determinadas prácticas relacionadas con el sexo. Por todo ello, el objetivo de este curso es analizar estos comportamientos a través de las fuentes escritas del momento y de los testimonios iconográficos presentes en nuestras iglesias.

Como en ediciones anteriores, para facilitar la participación de un mayor número de alumnos se han programado dos convocatorias con idénticos contenidos, dirigidas ambas a un público muy amplio, desde investigadores y estudiantes universitarios hasta aficionados al arte románico en general.

ALOJAMIENTO

Santa María la Real:

Posada Real* // Molino de Salinas*

☎ 979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso

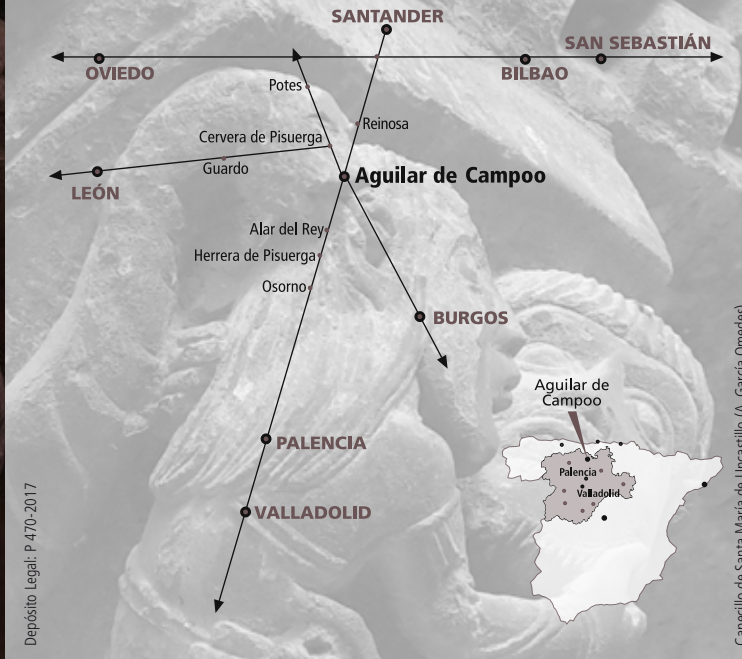
Hotel Valentín*** // ☎ 979 122 125

Hotel Villa de Aguilar** // ☎ 979 122 225

Hostal Restaurante Cortés** // ☎ 979 125 080

Hostal Los Olmos* // ☎ 979 125 505

Camping Monte Royal // ☎ 979 123 083



Depósito Legal: P. 470-2017

Canecillo de Santa María de Urcastillo (A. García Omedes)



Las Claves del Románico (XIX edición)

Arte y sexualidad en los siglos del románico: imágenes y contextos

Aguilar de Campoo (Palencia)

13 - 15 de abril //

27 - 29 de julio de 2018

ORGANIZA



FUNDACIÓN
Santa María la Real
del Patrimonio Histórico

Aguilar de Campoo es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

COLABORAN



Ayuntamiento
de
Aguilar de Campoo

XIX CURSO SOBRE LAS CLAVES DEL ROMÁNICO 2018

13 - 15 de abril de 2018

27 - 29 de julio de 2018

Apellidos	<input type="text"/>
Dirección	<input type="text"/>
Población	<input type="text"/>
Profesión	<input type="text"/>
e-mail	<input type="text"/>

Tipo de matrícula:
 Ordinaria
 Reducida
 Especial

Nombre	<input type="text"/>
Teléfono	<input type="text"/>
Provincia	<input type="text"/>
D.N.I.	<input type="text"/>
C.P.	<input type="text"/>
Firma	<input type="text"/>

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M^a la Real, Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M^a la Real Monasterio Santa María la Real 34800 Aguilar de Campoo, Palencia.

CONDICIONES DEL CURSO

Nº máximo de asistentes: **75 (abril) / 150 (julio)**

Matrícula ordinaria: **170 €**

Matrícula reducida: **140 €** (estudiantes a partir de 27 años, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, Amics de l'Art Romànic de Catalunya y los asistentes a las ediciones de 2016 o 2017).

Matrícula especial: **65 €** (estudiantes menores de 27 años y personas en paro).

► Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante o fotocopia de la matrícula académica (acompañado del DNI), tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2016 o 2017 quedan exentos de este trámite.

► El precio de la matrícula incluye el material didáctico, las excursiones y las actas publicadas.

Plazo de inscripción:

Hasta el **6 de abril** de 2018 (1ª convocatoria)

Hasta el **20 de julio** de 2018 (2ª convocatoria)

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al plazo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo
IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878
SWIFT: CCRI ES 2A

LUGAR DE CELEBRACIÓN

La edición de abril se desarrollará en la sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (Avda. Ronda, 1-3, junto al puente mayor) y la de julio en el refectorio del monasterio de Santa María la Real.

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico
Avda. Ronda, 1 – 3
34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 Fax: 979 12 56 80
(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org

www.romanicodigital.com

www.facebook.com/RomanicoDigital

www.facebook.com/cursosaguilar

PROGRAMA

Director:

PEDRO LUIS HUERTA HUERTA

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Viernes, 13 de abril // 27 de julio

09.30 h.: Entrega de material a los asistentes

10.15 h.: Presentación e inauguración del curso

10.30 h.: **IÑAKI BAZÁN DÍAZ**

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

La conducta sexual como elemento de marginación social: transgresiones y justicia penal

11.30 h.: Descanso

12.00 h.: **EUKENE MARTÍNEZ DE LAGOS**

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

Misoginia y perversión en los siglos del románico: la mujer como imagen de la lujuria

13.00 h.: Coloquio

16.00 h.: Excursión: San Martín de Elines

San Juan Bautista de Villanueva de la Nía

JAIME NUÑO GONZÁLEZ

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Sábado, 14 de abril // 28 de julio

10.00 h.: **ALICIA MIGUÉLEZ CAVERO**

UNIVERSIDAD NOVA DE LISBOA

El lenguaje gestual en el arte románico: aportaciones para una Historia de las Emociones

11.00 h.: **PALOMA MORAL DE CALATRAVA**

UNIVERSIDAD DE MURCIA

Las relaciones sexuales en la época del románico: del mensaje eclesiástico a la teoría médica

12.00 h.: Descanso

12.30 h.: **MIGUEL C. VIVANCOS GÓMEZ**

DR. EN HISTORIA

De diversis fornicationibus: los pecados de la carne y su castigo a través de los libros penitenciales

13.30 h.: Coloquio

16.00 h.: Excursión: San Pedro de Cervatos

San Cipriano de Bolmir

PEDRO LUIS HUERTA HUERTA

FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

Domingo, 15 de abril // 29 de julio

10.00 h.: **AGUSTÍN GÓMEZ GÓMEZ**

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

Sobre partos, parteras y mujeres gestantes: una visión a través de la iconografía románica

11.00 h.: Descanso

11.15 h.: **JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO**

UNED. ZAMORA

Las representaciones obscenas en el arte románico: entre la vulgaridad y la apostura

12.15 h.: Coloquio

13.00 h.: Clausura y entrega de certificaciones a los asistentes