

## PRESENTACIÓN

El enunciado del curso marca claramente el camino por el que discurrirán las seis conferencias programadas en estas jornadas, que no es otro que el de ofrecer nuevas miradas sobre las imágenes que decoran los edificios románicos, teniendo en cuenta su ubicación dentro del monumento, el mensaje que quieren transmitir y el público al que van dirigidas, desde los receptores laicos a las audiencias reglars.

Aunque es cierto que la conjunción polivalente de los conceptos "imagen" y "espacio" ha dado lugar en los últimos años a diversos estudios y publicaciones sobre los repertorios figurativos dentro de la topografía sacra, no es menos cierto que aún queda mucho por explorar en este campo. Por este motivo, a través de los contenidos seleccionados en este curso se intentarán abrir nuevas y sugerentes perspectivas sobre la lectura de esta narrativa visual, favoreciendo al mismo tiempo su exploración desde puntos de vista actualizados y novedosos. Se analizarán las figuraciones que adornan los distintos ámbitos del monumento, desde aquellas imágenes que están expuestas a la contemplación de todo tipo de espectadores hasta las que decoran espacios de acceso restringido, destinados, en ocasiones, a audiencias más selectas.

Como en ediciones anteriores, para facilitar la participación de un mayor número de alumnos se han programado dos convocatorias con idénticos contenidos, dirigidas ambas a un público muy amplio, desde investigadores y estudiantes universitarios hasta aficionados al arte románico en general.

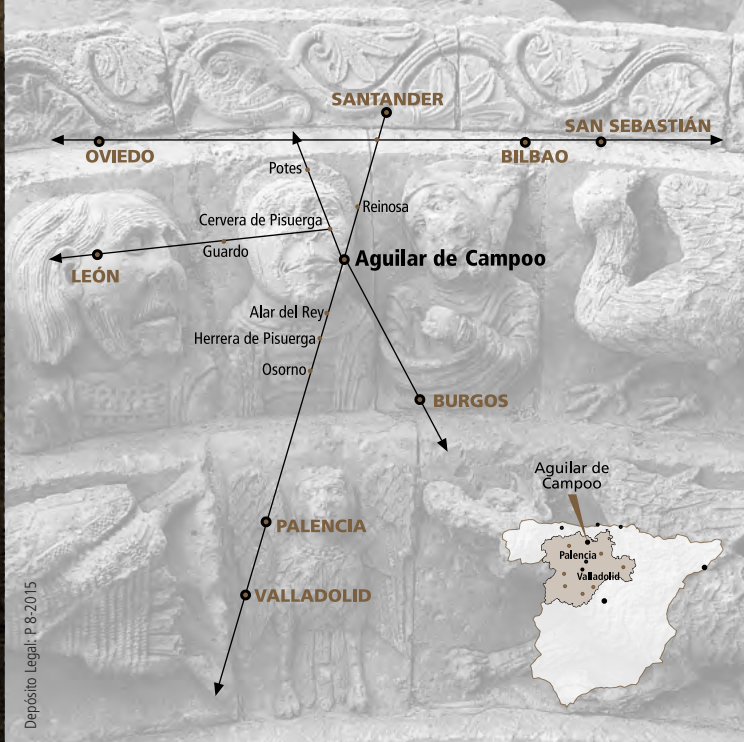
## ALOJAMIENTO

### Santa María la Real:

Posada Real // Molino de Salinas

☎ 979 122 000 // 979 122 522

\* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso



Las Claves del Románico (XVI edición)

# La imagen en el edificio románico: espacios y discursos visuales

Aguilar de Campoo (Palencia)

17 - 19 de abril //

31 de julio - 2 de agosto de 2015

ORGANIZA



FUNDACIÓN

Santa María la Real  
del Patrimonio Histórico



COLABORAN



AYUNTAMIENTO  
DE  
AGUILAR DE CAMPOO



# XVI CURSO SOBRE LAS CLAVES DEL ROMÁNICO 2015

17 - 19 de abril de 2015

31 de julio - 2 de agosto de 2015

Apellidos  
Dirección  
Población  
Profesión  
e-mail

Nombre  
Teléfono  
Provincia  
D.N.I.  
Firma

Tipo de matrícula:  
 Ordinaria  
 Reducida  
 Especial

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real. Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real Monasterio Santa María la Real 34800 Aguilar de Campoo Palencia .

## CONDICIONES DEL CURSO

Nº máximo de asistentes: 75 (abril) / 150 (agosto)

Matrícula ordinaria: 160 €

**Matrícula reducida: 125 €** (estudiantes mayores de 27 años, Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, Amics de l'Art Romànic de Catalunya y los asistentes a las ediciones de 2013 o 2014).

**Matrícula especial: 65 €** (estudiantes menores de 27 años y personas en paro).

► Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar copia de un documento acreditativo de su situación: carnet de estudiante o fotocopia de la matrícula académica (acompañado del DNI), tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a la edición de 2013 o 2014 quedan exentos de este trámite.

► El precio de la matrícula incluye el material didáctico, la excursión (comida incluida) y las actas publicadas.

### Plazo de inscripción:

Hasta el **12 de abril** de 2015 (1ª convocatoria)

Hasta el **26 de julio** de 2015 (2ª convocatoria)

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al plazo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe, aunque mantendrán el derecho a la recepción gratuita de las actas.

### Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878

(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 – SWIFT: CCRI ES 2A)

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las sesiones de la edición de abril se desarrollarán en la sede de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico (Avda. Ronda, 1-3) y las de verano en el refectorio del monasterio de Santa María la Real.

## INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

### Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Avda. Ronda, 1 – 3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

**Tel.** 979 125 000 **Fax:** 979 12 56 80


(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

**Correo electrónico:** plhuerta@santamarialareal.org

**Internet:** www.santamarialareal.org

www.romanicodigital.com

 www.facebook.com/RomanicoDigital

 www.facebook.com/cursosaguilar

## PROGRAMA

### Viernes, 17 de abril // 31 de julio

09.30 h.: Entrega de material a los asistentes

10.15 h.: Presentación e inauguración del curso

10.30 h.: **FERNANDO VILLASEÑOR SEBASTIÁN**

UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

*Imágenes en los espacios marginales del edificio románico. Apuntes sobre canecillos, metopas y otros elementos decorativos*

11.30 h.: Descanso

12.00 h.: **JOSÉ LUIS SENRA GABRIEL Y GALÁN**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

*Imágenes explícitas y evocadas en espacios restringidos y otros ámbitos de acceso limitado*

13.00 h.: Coloquio

16.30 h.: **JOSÉ ARTURO SALGADO PANTOJA**

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

*Imágenes ante portas. Repertorios figurativos en las galerías porticadas castellanas*

17.30 h.: Descanso

17.45 h.: **MARTA POZA YAGÜE**

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

*La portada historiada y la emergencia de grandes programas figurativos en el románico hispano*

18.45 h.: Coloquio

### Sábado, 18 de abril // 1 de agosto

Excursión. Visita a las iglesias románicas de Gredilla de Sedano, Ahedo de Butrón y Rebolledo de la Torre.

### Domingo, 19 de abril // 2 de agosto

10.00 h.: **ESTHER LOZANO LÓPEZ**

UNED

*Imágenes e itinerarios visuales en los claustros románicos de Navarra*

11.00 h.: Descanso

11.15 h.: **GERARDO BOTO VARELA**

UNIVERSITAT DE GIRONA

*Imágenes que crean espacios. Discursos visuales y segmentación espacial en el templo románico*

12.15 h.: Coloquio

13.00 h.: Clausura y entrega de certificaciones a los asistentes