

# La arquitectura como imagen en la Edad Media

**Aguilar de Campoo (Palencia)**  
25-27 de septiembre de 2015

**DIRECTORES:**

**GERARDO BOTO VARELA** (UNIVERSITAT DE GIRONA)  
**ALEJANDRO GARCÍA AVILÉS** (UNIVERSIDAD DE MURCIA)  
(TEMPLA - TALLER DE ESTUDIOS MEDIEVALES)



V Coloquio  
**ARS MEDIAEVALIS**



## PRESENTACIÓN

Esta nueva edición del coloquio *Ars Mediaevalis* se presenta con el ánimo de invertir la perspectiva temática desarrollada en los coloquios precedentes, en los que hemos estudiado las imágenes que actúan y estimulan la experiencia de lo sagrado dentro de escenarios arquitectónicos. Planteamos ahora abordar los perfiles y la dimensión semántica de la arquitectura que se encuentra dentro de imágenes y, yendo más lejos, de la arquitectura concebida y formulada como imagen, como argumento icónico. Este coloquio propone abordar argumentos inexplorados de las representaciones de microarquitecturas y, al tiempo, examinar la construcción social e institucional de los *skylines* de ciudades, pueblos y ámbitos rurales en el Medioevo europeo. Ahondando en la problemática, los participantes en este seminario analizarán también la construcción conceptual de imágenes literarias, las aptitudes mnemotécnicas de las representaciones arquitectónicas o la base histórica de la controvertida “iconografía de la arquitectura”, argumento distorsionado que ha conocido una inflación en la historiografía artística.

## PROGRAMA

### Viernes, 25 de septiembre (Sede Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real)

Presidencia de sesión: **Alejandro GARCÍA AVILÉS** / UNIVERSIDAD DE MURCIA

- 09.15 h.: Recepción de participantes y entrega del material  
09.45 h.: Presentación e inauguración del Coloquio  
10.00 h.: Ponencia inaugural: **Conrad RUDOLPH** / UNIVERSITY OF CALIFORNIA, RIVERSIDE  
*Architectural Metaphor and The Mystic Ark* (Texto traducido)\*  
11.00 h.: Descanso  
11.30 h.: **Begoña ALONSO RUIZ** / UNIVERSIDAD DE CANTABRIA: *La representación de la arquitectura. Trazas, muestras, montañas y modelos en la Castilla del siglo XV*  
12.30 h.: **Victor Daniel LÓPEZ LORENTE** / UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: *La difusión de diseños y modelos en el tardogótico. Las relaciones entre la arquitectura y la orfebrería (siglos XIV y XV)*  
12.50 h.: Debate de la sesión

#### Sesión de tarde

Presidencia de sesión: **Fernando GUTIÉRREZ BAÑOS** / UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

- 16.00 h.: **Francesca ESPAÑOL BELTRÁN** / UNIVERSITAT DE BARCELONA  
*Encuadres arquitectónicos para la muerte: de lo ornamental a lo representativo*  
17.00 h.: **Laura FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ** / UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
*La arquitectura de los Cánones Eusebianos: orden y sincronía del relato bíblico*  
18.00 h.: Debate  
18.20 h.: Descanso  
18.45 h.: Mesa Redonda.  
Moderador: **Gerardo BOTO VARELA** / UNIVERSITAT DE GIRONA  
*Los perfiles imaginados de la arquitectura real. ¿Iconografía de la arquitectura medieval? Acción, evocación, atemporalidad e identidad*

### Sábado, 26 de septiembre (Villa Romana La Olmeda)

Presidencia de sesión: **Eukene MARTÍNEZ DE LAGOS** / UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO

- 09.30 h.: **César GARCÍA DE CASTRO VALDÉS** / MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ASTURIAS  
*Las arquitecturas pintadas de Santullano (Oviedo): sobre monaquismo, aniconismo, adopcionismo y otros ismos*  
10.30 h.: **Javier MARTÍNEZ DE AGUIRRE** / UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
*Imagen e identidad en la arquitectura medieval hispana*  
11.30 h.: Debate  
11.50 h.: Descanso  
12.20 h.: **María RODRÍGUEZ VELASCO** / UNIVERSIDAD CEU SAN PABLO: *Van der Weyden, constructor de espacios: Las arquitecturas pintadas del maestro Rogier*  
12.40 h.: Debate  
13.00 h.: Visita a la Villa Romana La Olmeda  
16.00 h.: Excursión facultativa a Sahagún (visita guiada por **María HERRÁEZ ORTEGA**. Universidad de León-Instituto de Estudios Medievales)

### Domingo, 27 de septiembre (Monasterio Sta María la Real)

Presidencia de Sesión: **Esther LOZANO LÓPEZ** / UNED-TEMPLA

- 09.30 h.: **Justin KROESEN** / RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN  
*Iglesias en miniatura: capillas y ciborios para los altares laterales en la Edad Media*  
10.30 h.: Debate  
10.45 h.: Descanso  
11.00 h.: **Fernando DÍAZ-PIÑÉS MATEO** y **Fco. Javier BLANCO MARTÍN** / ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. VALLADOLID: *La casa no habitable e la tradición e influencias en la modernidad, y su representación plástica*  
11.20 h.: **Julio VÁZQUEZ CASTRO** / UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: *La fortaleza del apóstol Santiago. Imagen real e imaginario colectivo de la catedral de Santiago de Compostela en la Edad Media*  
11.40 h.: Debate  
12:00 h.: Ponencia de clausura **Herbert KESSLER** / JOHNS HOPKINS UNIVERSITY  
*Reality, Convention, and Imagination in the Depictions of Old St. Peter's in Rome* (Texto traducido)\*  
13.00 h.: Debate

13.15 h.: *Síntesis y perspectivas del V Coloquio Ars Mediaevalis*

**Marta SERRANO** / UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI

13.45 h.: Clausura y entrega de certificados a los asistentes

(\* Las conferencias serán impartidas en el idioma con el que se expresa su título. De las que se expongan en inglés se entregará a los asistentes el texto traducido al castellano.

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las sesiones tendrán lugar en la sede de la Fundación Santa María la Real (Avda. Ronda 1, junto al puente mayor), en el monasterio de Santa María la Real y en la Villa Romana La Olmeda.

## CONDICIONES DEL CURSO

**Matrícula ordinaria: 120 €**

**Matrícula reducida: 95 €** (Amigos del Patrimonio, Amigos del Románico, Amics de l'Art Romànic de Catalunya, asistentes al Coloquio de 2013 o 2014 y a los inscritos en otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2015).

**Matrícula especial: 60 €** (estudiantes universitarios y personas en paro)

► Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar un documento acreditativo de su situación: carnet universitario, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes al Coloquio de 2013 o 2014 y a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2015 quedan exentos de este trámite.

► Los investigadores cuyas comunicaciones hayan sido admitidas para su lectura abonaran una tasa de **25 €**.

► El precio incluye el material didáctico y la excursión del sábado (comida incluida).

#### Plazo de inscripción:

Hasta el 20 de septiembre de 2015

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al plazo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

#### Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar–Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 SWIFT: CCRI ES 2A

**Certificado de asistencia:** Se emitirá un certificado de asistencia de 20 horas que la Universitat de Girona reconocerá con 1 crédito de libre elección.

## INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

#### Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico:  
Avda. Ronda, 1-3 / 34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

**Tel.** 979 125 000 **Fax:** 979 125 680 (De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

**Correo electrónico:** plhuerta@santamarialareal.org

**Internet:** www.santamarialareal.org

# V COLOQUIO ARS MEDIAEVALIS

La arquitectura como imagen en la Edad Media

25-27 de septiembre de 2015



V Coloquio  
ARS MEDIAEVALIS

Apellidos

Dirección

Población

Profesión

e-mail

Nombre

Teléfono

Provincia

C.P.

D.N.I.

Firma

Tipo de matrícula:  Ordinaria

Reducida

Especial

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real. Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M<sup>a</sup> la Real Monasterio Santa María La Real 34800.Aguilar de Campoo Palencia .

**Aguilar de Campoo** es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real.


En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

Aguilar de  
Campoo



## ALOJAMIENTO

Posada Santa María la Real<sup>(\*)</sup>:


 979 122 000 // 979 122 522


<sup>(\*)</sup> Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso


.....  
Hotel Valentín\*\*\* //  979 122 125

Hotel Villa de Aguilar\*\* //  979 122 225

Hostal Restaurante Cortés\*\* //  979 125 080

Hostal Los Olmos\* //  979 125 505

Pensión Avenida //  979 122 888

Camping Monte Royal //  979 123 083