

PRESENTACIÓN

Director

Javier Castán Lanaspá.
Catedra de Cine de la UVA

Coordinador

Maximiliano Barrios Felipe.
Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Preámbulo

El cine puede y debe ser un agente que permita conocer y divulgar el patrimonio cultural, como medio para la sensibilización e implicación de la sociedad en su conservación y revalorización.

Afrontamos una segunda edición del curso sobre cine y patrimonio siguiendo la senda marcada el año pasado, ampliando el abanico de elementos que intervienen en la transmisión de unos valores y una idea de nuestro patrimonio cultural en el mundo del cine.

Nos detendremos especialmente en el mundo de la fotografía y la arquitectura, intentando analizar cómo su escrutinio sobre el mundo patrimonial se ha trasladado al cine con algunos de sus ejemplos más señalados.

No olvidaremos la nómina de grandes directores que han trabajado de primera mano el elemento patrimonial. Así, dos de nuestros autores más celebrados y consagrados rescatarán algunos de sus trabajos iniciales, donde compaginaron el cine y la televisión, una época en la que fueron partícipes de alguna de las series míticas que RTVE produjo con Patrimonio Nacional de España y que les sirvieron, entre otras cosas, para foguearse en un campo que en el futuro les reportaría algunos de sus éxitos más reconocidos.

También exploraremos los espacios patrimoniales que han sido testigos de distintos rodajes y analizaremos algunos elementos que han definido una idea de patrimonio, catapultando gracias a ello la memoria colectiva que de nuestro acervo cultural conservamos.

Y en un curso dedicado al cine no pueden faltar las proyecciones, cinco pondrán la guinda a cada una de las jornadas, ayudando a hacer más inteligibles si cabe cada uno de los temas tratados.

>> La UVA concederá créditos a esta actividad

>> La organización se reserva el derecho de modificar este programa atendiendo a causas justificadas



LUGAR DE CELEBRACIÓN

Conferencias:

Sala "Martín González" del museo de la Universidad de Valladolid

Proyecciones:

Aula Mergelina de la Universidad de Valladolid

Plaza de la Universidad s/n
Valladolid

COLABORAN

Cátedra
de
cine
Universidad de Valladolid

SEMINCI
VALLADOLID
61 SEMANA INTERNACIONAL DE CINE
DEL 22 AL 29 DE OCTUBRE DE 2016



Curso "Cine y Patrimonio" (II edición)

Intervienen:
Mario Camus
Javier Castán
Maite Conesa
Clemente de Pablos
Josefina González
Josefina Molina

Valladolid, 15 al 17 de noviembre de 2016

ORGANIZA



FUNDACIÓN

Santa María la Real
del Patrimonio Histórico

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población	Provincia		C.P.
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	
Tipo de matrícula:	Ordinaria		
	Reducida		
	Especial		

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M^a la Real. Ud. puede ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M^a la Real (Monasterio Santa María la Real, 34000-Aguilar de Campoo), Valencia.

CONDICIONES DEL CURSO

Inscripciones y matrículas

Matrícula normal: **80 €**

Matrícula reducida: **60 €** (personas en paro, Amigos del Patrimonio, Amigos del Arte Románico y asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en 2016).

Matrícula especial: **30 €** (alumnado universitario y alumnos de la Universidad Permanente "Millán Santos").

Condiciones

Si opta a la matrícula reducida o a la especial deberá adjuntar escaneado un documento acreditativo de su situación: carnet universitario (acompañado del DNI), tarjeta de desempleo, carnet de alguna de las asociaciones mencionadas en el folleto. Los asistentes a cursos de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico en este año quedan exentos de este trámite. Adjuntar escaneado el resguardo de la transferencia bancaria

Modalidad de pago

Transferencia bancaria / Tarjeta de crédito
Cajamar - Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878

(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 - SWIFT: CCRI ES 2A)

INFORMACIÓN Y ENVÍO INSCRIPCIONES

Postal

Secretaría de cursos y seminarios:

>> Sede de Aguilar de Campoo

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico

Avda. Ronda, 1-3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel: 979 125 000/Fax: 979 12 56 80 (De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

>> Sede de Valladolid

Casa Luelmo. C/Ancas, s/n. Parque Alameda

47008 Valladolid

Tel: 983 219700/Fax: 983 219701 (De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

>> Sede de Madrid

Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico.

C/Infantas 40, 2º dcha.

28004 Madrid

Tel: 91 522 12 62/Fax: 91 521 86 27 (De lunes a viernes: 10.00 h. a 14.00 h)

Correo electrónico

mbarrios@santamarialareal.org / plhuerta@santamarialareal.org

Internet

www.santamarialareal.org

www.romanocodigital.com

PROGRAMA

Martes, 15 de noviembre

17,00: **Presentación.** Javier Castán Lanaspá, Director del curso y de la Cátedra de Cine de la UVa. Un representante de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y un representante de la SEMINCI.

17,30-18,30: *El Cine y el teatro. Historia de un diálogo fructífero.*

Josefina Molina Reig, directora de cine, guionista, realizadora de televisión y directora de escena.

18,30-19,30: *El cine y la fotografía, vidas paralelas. Los albores del cine en Castilla y León.*

Maite Conesa Navarro, Directora de la Filmoteca de Castilla y León.

20,00: Proyección en el Aula Mergelina.

- Material depositado en la Filmoteca de Castilla y León: "Red de Cine Doméstico". 30m.

- "Finding Vivian Maier". John Maloof, Charlie Siskel. U.S.A., 2013. 83m.

Miércoles, 16 de noviembre

11,00-13,00: Actividad facultativa relacionada con el Cine.

17,00-18,00: *De la literatura al cine. El reto de adaptar una novela.*

Mario Camus. Director y guionista.

18,00-19,00: *Arquitectura y puesta en escena. Análisis de Vanguardias: arquitectura y naturaleza en el cine.*

Josefina González Cubero. Profesora de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos. Universidad de Valladolid.

19,30: Proyección en el Aula Mergelina.

- "Madrid, capital europea". Mario Camus, España, 1984. 25 min.

- "Sketches of Frank Gehry". Sydney Pollack, Alemania-USA, 2005. 83 min.

Jueves, 17 de noviembre

11,00-13,00: Actividad facultativa relacionada con el Patrimonio.

17,00-18,00: *Protagonista el Patrimonio. Bosquejo de la historia de los rodajes en espacios monumentales.*

Clemente de Pablos Miguel. Doctor en Historia Estética de la Cinematografía.

18,00-19,00: *Revalorización de los bienes patrimoniales. El Cine como recurso.*

Javier Castán Lanaspá. Director de la Cátedra de Cine de la UVa.

19,00: Clausura y entrega de diplomas.

19,30: Proyección en el Aula Mergelina.

- Película por determinar