

Santa María la Real
FUNDACIÓN

www.santamarialareal.org

In Legionenssy regum cimiterio. La monumentalización del panteón regio de San Isidoro de León

Gerardo Boto Varela
Universitat de Girona

1. Cómo se concibe y cómo se configura la monumentalización del cuerpo occidental de San Isidoro de León:

1.1. Punto de partida: estructuras preexistentes.

1.2. Ejecución: simultaneidad o complementariedad con obras anteriores (adosamiento); desarrollo secuencial de un único proyecto o adiciones imprevistas a un proyecto limitado.

Ante quem y post quem: los estratos históricos y arquitectónicos en el complejo religioso-político de San Isidoro de León.

1.3. Fórmula planimétrica y volumétrica: ¿una estructura compleja con diferentes ámbitos de relevancia gradual y funciones diferentes? Una estructura de una planta y piso vinculados: ¿proyecto inicial o resultado acumulativo?

2. Para qué se lleva a cabo esa obra tan notable en el extremo occidental.

2.1. Dudas y certezas sobre la ubicación del cementerio regio leones

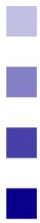
2.2. ¿Alojamiento del cementerio en algún extremo de esa estructura?

2.3. La justificación de la estructura sin el concurso del uso cementerial.

2.4. La elocuencia de la fábrica y la elocuencia de las imágenes.

2.5. El espacio y su transitoriedad: espacios para usos dinámicos (pasaje) y para usos estáticos (permanencia)





Santa María la Real
FUNDACIÓN

www.santamarialareal.org

3. Cuándo y quién. Horizontes cronológicos, políticos y culturales. Los protagonistas intelectuales

3.1. Cronologías relativas y cronologías absolutas.

3.2. Promotores reales y ficticios.

3.3. Razón de ser y razón de permanecer. La fábrica es la respuesta a las premisas ideológicas y a los conflictos político-eclesiásticos.

4. Las manos y las facturas. Los protagonistas materiales. Genealogía y curriculum

4.1. Requisitos espaciales y propuestas estructurales. Tecnología y eficiencia

4.2. El sentido de los lugares: dotación de figuras y textos

