

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Las sesiones tendrán lugar en la nueva sede de la Fundación Santa María la Real (Av. Ronda, 1-3, junto al puente)

## CONDICIONES DEL CURSO

**Matrícula ordinaria: 120 €**

**Matrícula reducida: 85 €** (miembros de la Asociación de Amigos del Arte Románico, Amigos del Románico (AdR), Amics de l'Art Romànic de Catalunya, Círculo Románico y los asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2012).

**Matrícula especial: 60 €** (estudiantes universitarios y licenciados en paro)

► Los alumnos que opten por la matrícula reducida o especial deberán presentar un documento acreditativo de su situación: carnet universitario, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los asistentes a otros cursos de la Fundación Santa María la Real en 2012 quedan exentos de este trámite.

## Plazo de inscripción:

Hasta el 15 de septiembre de 2012.

• A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al plazo de inscripción sólo se les devolverá el 50% del importe.

## Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878

(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 – SWIFT: CCRI ES 2A)

## INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES:

Secretaría de cursos y seminarios

Fundación Santa María la Real

Avda. Ronda, 1 - 3. 34800 - Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125000 - Fax: 979 125680 (Del lunes a viernes: 08.00 - 15.00h.)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org

www.romanicodigital.com

www.facebook.com/RomanicoDigital

www.twitter.com/romanicodigital

## Alojamiento

Santa María la Real (Posada Real y Molino de Salinas)

tfn. 979 122 000 / 979 122 522

Hotel Valentín\*\*, tfno. 979 122 125

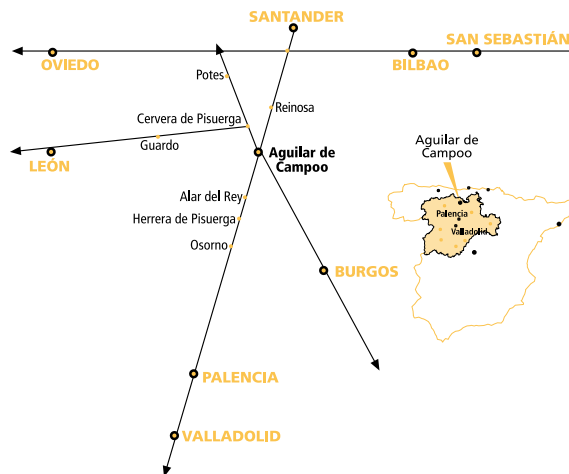
Hotel Villa de Aguilar\*\*, tfno. 979 122 225

Hostal Restaurante Cortés\*\*, tfno. 979 125 080

Hostal Los Olmos\*, tfno. 979 125 505

Pensión Avenida, tfno. 979 122 888

Camping Monte Royal, tfno. 979 123 083



**Aguilar de Campoo** es una acogedora villa ubicada al norte de la provincia de Palencia que posee una interesante arquitectura civil y religiosa, lo que le valió la declaración de Conjunto Histórico Artístico Nacional en 1966. Entre sus monumentos destacan varias casonas nobiliarias, la colegiata gótica de San Miguel, la iglesia románica de Santa Cecilia y el monasterio de Santa María la Real, sede de este curso.

En los alrededores, la herencia medieval ha quedado plasmada en más de un centenar de construcciones románicas repartidas por los pueblos y aldeas del entorno, conformando una de las mayores concentraciones de este estilo en Europa. Monasterios, iglesias y ermitas de los siglos XII y XIII salpican el paisaje agreste de la zona y sirven como importante reclamo para el cada vez más extendido turismo cultural. Los cercanos monasterios de San Andrés de Arroyo o Santa María de Mave, así como las iglesias de Olleros de Pisuerga, Moarves de Ojeda, Santa Eufemia de Cozuelos, Barrio de Santa María, Vallespinoso de Aguilar y Revilla de Santullán, son sólo una muestra de ese despertar artístico que se vivió en estas tierras hace 800 años y que el viajero puede sentir acercándose hasta aquí.

## Organizan:



## Colaboran:



# II Coloquio ARS MEDIAEVALIS

Crear en imágenes,  
crear con imágenes en la Edad Media



Aguilar de Campoo (Palencia),  
del 27 al 29 de septiembre de 2012

**Director:** Gerardo Boto Varela (Universitat de Girona)  
TEMPLA Taller de Estudios Medievales

# II Coloquio ARS MEDIAEVALIS. Creer en imágenes, crear con imágenes en la Edad Media

Apellidos		Nombre
Dirección		Teléfono
Población	Provincia	C.P.
Profesión		D.N.I.
e-mail		Firma
Tipo de matrícula	Ordinaria Reducida Especial	

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sra. M<sup>ra</sup> la Real, Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sra. M<sup>ra</sup> la Real Monasterio Santa María La Real, 34800-Aguilar de Campoo, Palencia.

- 12.00 h.: **Juan Antonio OLAÑETA MOLINA** (Universidad de Barcelona): *Puertas y donantes. El anhelo de salvación manifiesto con imágenes en las postrimerías del siglo XII*
- 12.20 h.: **Natalia CONDE CID** (Universidad de Santiago de Compostela): *Del románico al gótico: la representación escultórica del Juicio Final como ideal de penitencia*
- 12.40 h.: **Jéssica RUIZ GALLEGOS** (Universidad del País Vasco): *La introducción de una nueva creencia en el arte medieval: el juicio post mortem en la escultura románica del norte de Castilla*
- 13.00 h.: Debate
- 16.00 h.: Excursión facultativa a las iglesias románicas de Moradillo de Sedano y Gredilla de Sedano

## SÁBADO, 29 DE SEPTIEMBRE

(PRESIDENCIA DE SESIÓN: **Alejandro GARCÍA AVILÉS**)

- 09.00 h.: **Mariví CHICO PICAZA** (Universidad Complutense de Madrid): *Praxis y realidad en el Códice Rico de las Cantigas de Santa María*
- 10.00 h.: **Maria RODRÍGUEZ VELASCO** (Universidad CEU San Pablo): *Crear con imágenes. Iniciales miniadas e iconografía narrativa en las Biblias románicas de la escuela umbro-romana*
- 10.20 h.: **Vincent DEBIAIS** (Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale. Poitiers): *Crear con imágenes. Los ángeles de Aguilar de Campoo (Apuntes para una lectura medieval de Ut pictura poesis)*
- 10.40 h.: Debate
- 11.00 h.: Descanso
- 11.30 h.: **Eric PALAZZO** (Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale. Poitiers): *Crear en imágenes con los cinco sentidos*
- 12.30 h.: Debate
- 13.00 h.: Síntesis y perspectivas del coloquio *Ars Mediaevalis*
- 13.45 h.: Clausura y entrega de certificados a los asistentes

## Programa

### JUEVES, 27 DE SEPTIEMBRE

- 09.15 h.: Recepción de participantes y entrega del material
- 09.45 h.: Presentación e inauguración del Coloquio (PRESIDENCIA DE SESIÓN: **Gerardo BOTO**)
- 10.00 h.: Ponencia marco: **Herbert KESSLER** (Johns Hopkins University): *Aspiens a longe: The Mechanics of Viewing and the Problem of Believing through Images*
- 11.15 h.: Descanso
- 11.30 h.: **Alejandro GARCÍA AVILÉS** (Universidad de Murcia): *¿Dioses o demonios?: las imágenes paganas y sus prototipos en la Edad Media*
- 12.30 h.: Debate de la sesión

Sesión de tarde (PRESIDENCIA DE SESIÓN: **Esther LOZANO LÓPEZ**)

- 16.00 h.: **Clara FERNÁNDEZ-LADREDA** (Universidad de Navarra): *Las imágenes devocionales como fuente de inspiración artística*
- 17.00 h.: **Fuensanta MURCIA NICOLÁS** (Universidad de Murcia): *En el altar se hallaba una imagen muy bien tallada. Las imágenes de culto en Les miracles de Nostre Dame de Gautier de Coincy*
- 17.20 h.: **María José MARTÍNEZ MARTÍNEZ** (IES Quintanar de la Sierra): *Las anunciaciones góticas burgalesas y sus variantes iconográficas*
- 17.40 h.: **Marc SUREDA I JUBANY** (Museu Episcopal de Vic): *¿Dónde se instalaban las imágenes de culto? Topoliturgia en los ábsides románicos de la Cataluña mediterránea*
- 18.00 h.: Debate
- 18.20 h.: Descanso
- 18.45 h.: Mesa Redonda. Moderador: **Gerardo BOTO**: *Per visibilia ad invisibilia? La justificación de las imágenes visibles y los relicarios tangibles*

### VIERNES, 28 DE SEPTIEMBRE

(PRESIDENCIA DE SESIÓN: **Marta SERRANO COLL**)

- 09.00 h.: **Marcello ANGHEBEN** (Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale. Poitiers): *La Virgen en el espacio litúrgico: ¿una imagen de la Iglesia oficiante?*
- 10.00 h.: **Miguel CORTÉS ARRESE** (Universidad de Castilla-La Mancha): *El ícono bizantino: imágenes que hablan y hacen milagros*
- 11.00 h.: Debate
- 11.30 h.: Descanso