

PRESENTACIÓN

Al igual que en ediciones anteriores, en este VI Taller didáctico del Románico partimos de la idea de que un edificio románico es algo más que una obra de arte y que su contemplación puede aportar al visitante un amplio caudal de conocimientos que van más allá de los aspectos puramente estéticos. En esta ocasión nuestra atención se centrará en dos manifestaciones constructivas contemporáneas, aunque dispares en sus formas y concepción: las iglesias de fábrica y los eremitorios excavados en la roca.

El objetivo principal de estas jornadas es lograr un acercamiento al carácter multidimensional de estos monumentos, analizando cuestiones relativas tanto a su origen, ornato y funcionalidad, como a las actuaciones que sobre ellos se puedan llevar a cabo en la actualidad. Para ello continuaremos con la norma de impartir todas las lecciones al pie mismo de los edificios, facilitando de esa manera no sólo el acercamiento práctico a los mismos sino también una mayor interrelación entre profesores y alumnos. Con este fin proponemos un recorrido por una amplia selección de iglesias y eremitorios de Palencia, Burgos y Cantabria que servirán para ejemplificar algunas de estas enseñanzas.

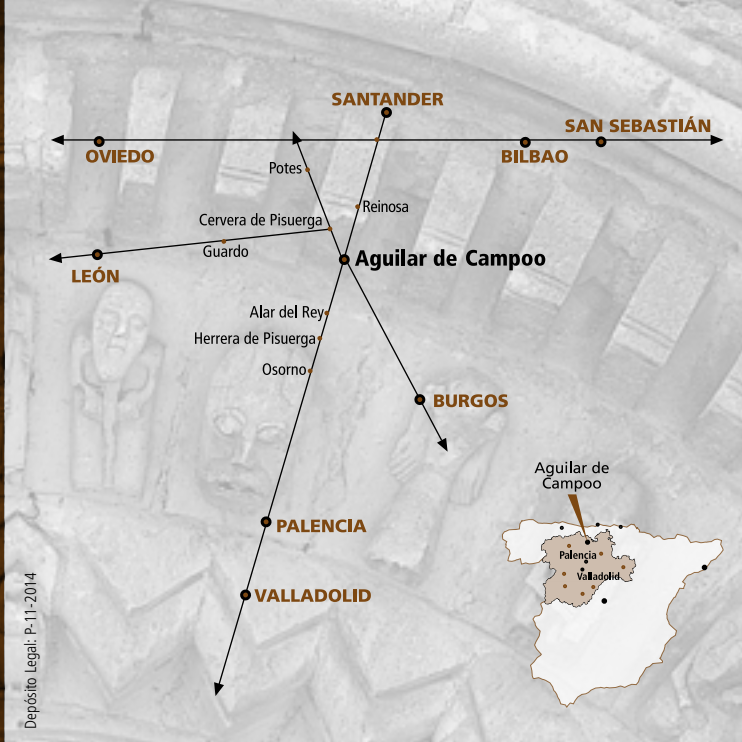
ALOJAMIENTO

Santa María la Real:

Posada Real // Molino de Salinas

☎ 979 122 000 // 979 122 522

* Se aplicarán tarifas con descuentos especiales a los alumnos de este curso



VI Taller didáctico del románico

Iglesias y eremitorios: conservación, ornato y funcionalidad

Aguilár de Campoo (Palencia)

28 al 31 de julio de 2014

COLABORAN



AYUNTAMIENTO
DE
AGUILAR DE CAMPOO



ORGANIZA



Santa María la Real
FUNDACIÓN

Apellidos		Nombre	
Dirección		Teléfono	
Población		Provincia	
Profesión		D.N.I.	
e-mail		Firma	

Tipo de matrícula:

Ordinaria

Reducida

Especial

Rogamos nos remitan el resguardo de la transferencia y en el caso de matrícula reducida o especial, un documento que acredite su situación.

En cumplimiento del art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, se le informa que sus datos se incorporarán a un fichero cuyo responsable es la Fundación Sta. M^{ra} la Real, Vd. puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición en la siguiente dirección: Fundación Sta. M^{ra} la Real Monasterio Santa María la Real 34800 Aguilar de Campoo Palencia .

INSCRIPCIONES Y MATRÍCULA

Matrícula ordinaria: 295 €

Matrícula reducida: 260 € (estudiantes universitarios, personas en paro, miembros de la Asociación de Amigos del Arte Románico, Amigos del Románico (AdR) y Amics de l'Art Romànic de Catalunya)

Matrícula especial: 245 € (alumnos que hayan realizado la edición de 2012 o 2013 del Taller didáctico del Románico y los matriculados en otros cursos de la Fundación Santa María la Real en este mismo año)

► Los alumnos que opten a la matrícula reducida deberán presentar un documento acreditativo de su situación: carnet universitario, fotocopia de la matrícula académica, tarjeta de desempleo o carnet de alguna de las asociaciones arriba mencionadas. Los alumnos matriculados en otros cursos de la Fundación Santa María la Real para este año 2014 y los que hayan realizado alguna de las dos últimas ediciones de este taller didáctico quedan exentos de este trámite.

► La Fundación Santa María la Real concederá **5 matrículas especiales** para alumnos universitarios menores de 26 años que sólo abonarán **125 €**. En este caso los boletines de inscripción deberán ir acompañados por una fotocopia del DNI y del carnet de estudiante.

► El precio de la matrícula incluye el material didáctico, las tres excursiones en autobús y la comida de los tres primeros días.

Plazo de inscripción:

El plazo de inscripción estará abierto hasta el 18 de julio o hasta que se completen las **40 plazas ofertadas**. Estas plazas se irán cubriendo según la fecha de ingreso de las tasas de matrícula.

A aquellos alumnos que por propia voluntad anulen su matrícula con posterioridad al 18 de julio sólo se les devolverá el 50% del importe.

Modalidad de pago:

Transferencia bancaria:

Cajamar – Oficina de Aguilar de Campoo

Cuenta nº: 3058 5221 15 2720000878

(IBAN: ES25.3058.5221.1527.2000.0878 – SWIFT: CCRI ES 2A)

INFORMACIÓN Y ENVÍO DE INSCRIPCIONES

Secretaría de cursos y seminarios:

Fundación Santa María la Real

Avda. Ronda, 1 – 3

34800-Aguilar de Campoo (Palencia)

Tel. 979 125 000 **Fax:** 979 12 56 80

(De lunes a viernes: 08.00 h. a 15.00 h)

Correo electrónico: plhuerta@santamarialareal.org

Internet: www.santamarialareal.org

www.romanicodigital.com

 www.facebook.com/RomanicoDigital

 www.facebook.com/cursosaguilar

PROGRAMA

Lunes, 28 de julio

09.15 h.: Entrega de material en el monasterio de Sta. María la Real

10.00 h.: Inauguración

10.15 h.: Salida en autobús

11.00-13.30 h. y de 16.00-18.00 h.:

Visita a la ermita de San Pelayo de Perazancas de Ojeda, a la iglesia rupestre de Olleros de Pisuerga y al eremitorio de San Vicente de Cervera de Pisuerga (Comida en la Posada Santa María la Real).

JUAN CARLOS PRIETO VIELBA / JESÚS CASTILLO OLI

ARQUITECTOS. FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

La arquitectura excavada y sus problemas de conservación.

Intervenciones en monumentos y entornos singulares:

los eremitorios rupestres y las iglesias con pinturas murales

Martes, 29 de julio

10.00 h.: Salida en autobús

10.30-13.30 y de 16.00-18.00 h.:

Visita a la iglesia rupestre de Santa María de Valverde, conjunto eremítico de San Pantaleón de La Puente del Valle y Santuario de Ntra. Sra. de Montesclaros (Comida en la hospedería de Montesclaros)

JAIME NUÑO GONZÁLEZ

ARQUEÓLOGO. FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

El fenómeno eremítico en el norte de Castilla: manifestaciones, usos y problemáticas

Escenarios arquitectónicos al servicio de comunidades eremíticas

El espacio para los muertos: necrópolis y rituales

Miércoles, 30 de julio

10.00 h.: Salida en autobús

10.30-13.30 h y de 16.00-18.00 h.:

Visita a las iglesias burgalesas de Miñón de Santibáñez, Hormaza y Padilla de Abajo (Comida en el castillo medieval de Olmillos de Sasamón)

PEDRO LUIS HUERTA HUERTA

HISTORIADOR. FUNDACIÓN SANTA MARÍA LA REAL

Entre la ambigüedad semántica y la incomprensión iconográfica

Temas profanos en portadas románicas: juglares, calendarios y ordalías

Portadas para la salvación y portadas para la prohibición:

iconogramas salvíficos y admonitorios

Jueves, 31 de julio

10.30-12.30 h.: Monasterio de Santa María la Real

ALBERTO REDONDO ANTOLÍN

MÚSICO Y LUTHIER

De la recreación a la interpretación: los instrumentos musicales del románico y sus sonidos (demostración práctica)

13.00 h.: Clausura y entrega de certificaciones.