

**GÉNESIS DEL URBANISMO EN LA CIUDAD DE LEÓN Y SU
TRANSFORMACIÓN EN LA EDAD MEDIA**

José Avelino Gutiérrez González
Universidad de Cantabria

Introducción

El objetivo de esta ponencia persigue la integración de un estado de la cuestión de la arqueología urbana en la ciudad de León en época plenomedieval con una propuesta acerca de la génesis y evolución de su urbanismo sujeta a nuevos planteamientos. Partimos de la contraposición de dos modelos de urbanismo, que, a su vez, son la proyección material de unos marcos socioeconómicos y políticos diferentes. Uno planificado, como el romano campamental, con un trazado ordenado de trama reticular, que es el resultado de una directriz urbana ejercida por el poder político y militar y responde a una función preestablecida, la militar en el caso de León. El otro modelo, llamado de crecimiento “orgánico”, es la proyección espacial de un desarrollo carente de una dirección y control único, evidenciando desde su génesis un marcado carácter espontáneo producido por los ocupantes del espacio urbano; se inicia durante las etapas de desestructuración bajoimperial y será característico, sobre todo, de la Alta Edad Media. Esta última tendencia comenzará a detenerse cuando, de nuevo, el poder regio y señorial retome definitivamente el control y dirección urbana avanzada la plena Edad Media⁽¹⁾.

El conocimiento del urbanismo medieval en León se ha visto reducido hasta épocas recientes a la reconstrucción desde las fuentes escritas, interpretadas por Sánchez-Albornoz, y seguidas por las actualizaciones de Represa, Rodríguez, Merino, Álvarez y Estepa, que han reflejado la localización de ciertos edificios, preferentemente eclesiásticos, y una hipotética traza viaria. El conocimiento material de aspectos urbanos medievales ha quedado reducido al análisis de la arquitectura emergente (murallas y cercas, catedral e iglesias y algún edificio civil). Una síntesis bajo postu-

¹ La oposición de estos dos modelos urbanos, uno planificado y otro orgánico, con sus diferentes subtipos, la consideramos en el sentido expuesto por A.E.J. Morris (1991), quien define el “crecimiento orgánico” como “(aquel) que no se ajusta a ningún sistema de planeamiento urbano... (y ofrece) una evolución natural, no planificada de una ciudad... una expansión incontrolada... cuyo mejor exponente tal vez sea la forma urbana medieval” (Morris 1991, 21 y 22). Este arquitecto inglés e historiador del urbanismo establece tres categorías en las ciudades medievales de crecimiento orgánico: las ciudades de origen romano (como sería el caso de León), los burgos y las desarrolladas a partir de aldeas; frente a ellas se encontrarían las que él denomina “ciudades nuevas”: las ciudades *bas-tide* y cualquier ciudad de nueva planta en general (*Idem*, 98). En cuanto a la definición de la ciudad medieval, cuestión clave que ha suscitado una ingente bibliografía, *vid.* actualizadas aproximaciones a la naturaleza de la ciudad: Estepa 1977, 47-54 y Monsalvo 1997, 9-17.

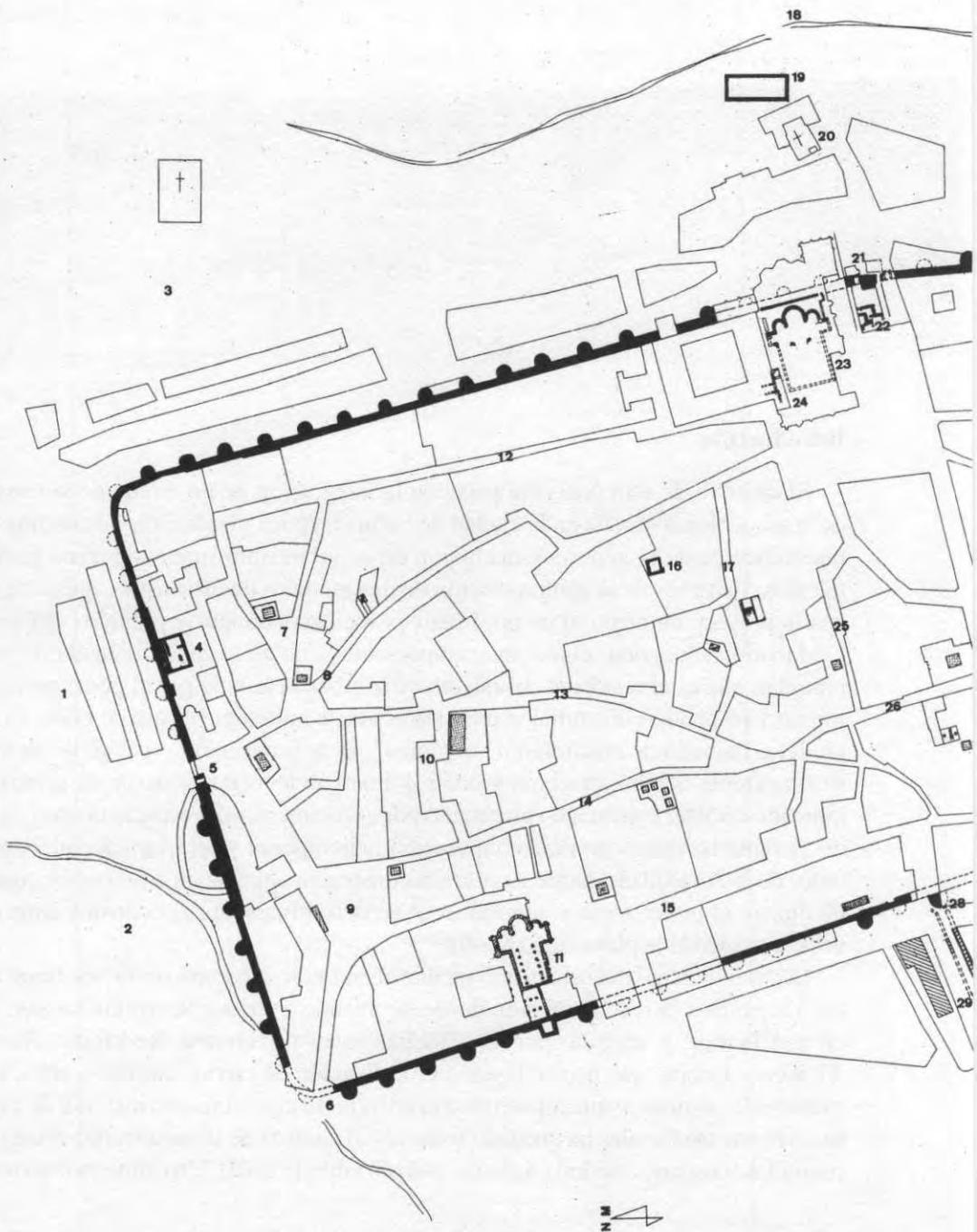
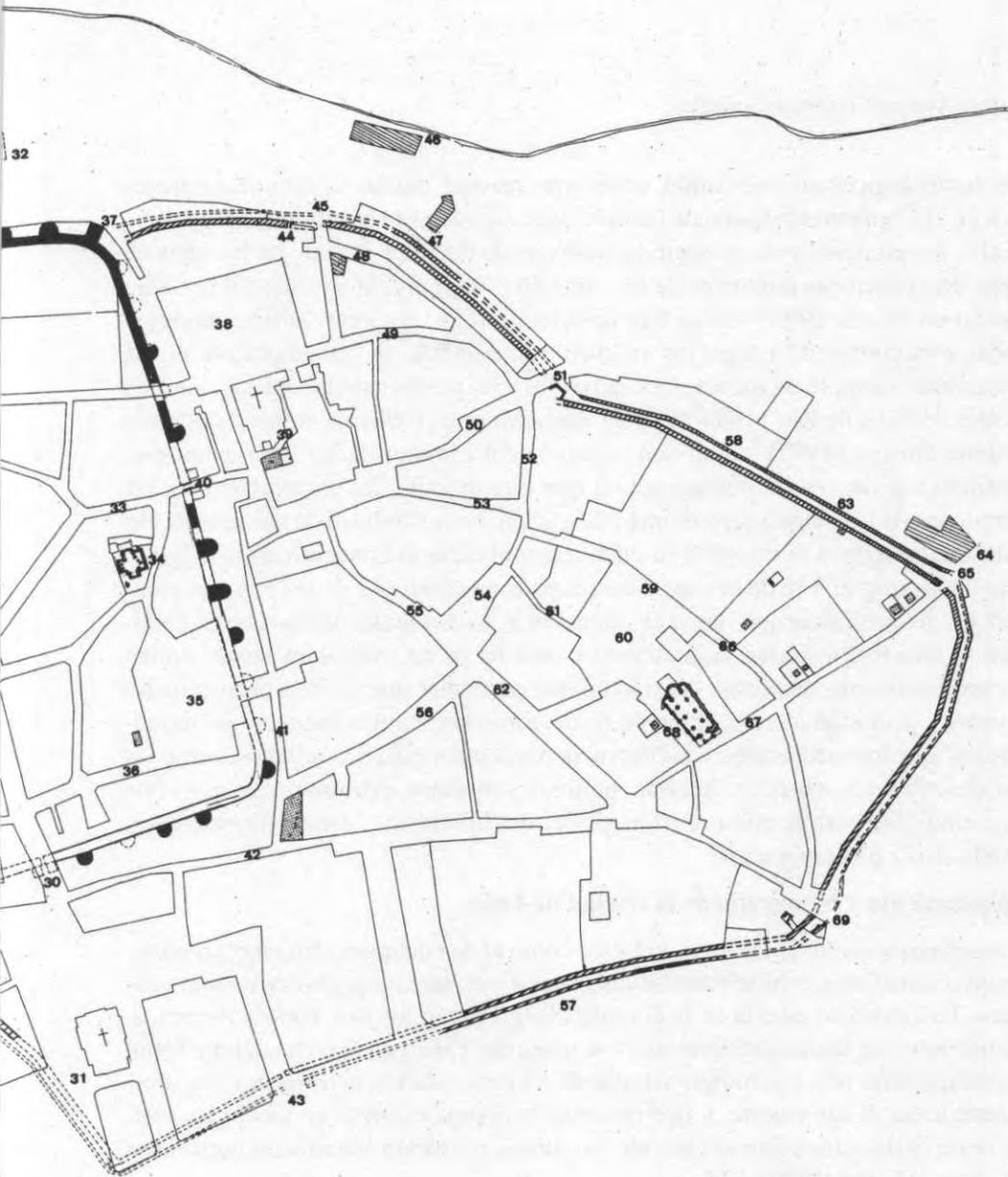


Figura 1.- Plano general de la ciudad de León (siglos XI y XII). Estructuras documentadas arqueológicamente sobre el callejero actual (según J.A. GUTIÉRREZ y F.MIGUEL).

1: San Mamés, 2: Presa de Renueva y Era del Moro, 3: San Lorenzo, 4: Excavación de Santa Marina, 5: Puerta Castillo, 6: *Puerta Renueva*, 7: Plaza del Vizconde, 8: Calle Pablo Flórez, 9: Plaza de Santo Martino, 10. Calle Corral de San Guisán, 11: San Isidoro, 12: Calle Cardenal Landázuri, 13: Calle Serranos, 14: Calle Descalzos-calle Piloto Fernando Regueral, 15: Calle del Cid, 16: Palacio de doña Berenguela, 17: Calle San Pelayo, 18: *Presa Vieja*, 19: *Xafariz* (Polígono de la Palomera), 20: San Pedro de los Huertos, 21: Puerta Obispo, 22: Calle y edificaciones medievales, 23: Catedral tardorrománica, 24: Termas romanas reaprovechadas, 25: Calle Dámaso Merino, 26: Calle Cervantes, 27: Calle Ancha, 28: *Postigo de la Ollería*, 29: Edificio Pallarés, 30: *Puerta Cauriense*, 31: *Puerta Faxeros* y San Marcelo, 32: San Salvador del Nido, 33: Calle Cardiles, 34: San Salvador de Palat del



Rey, 35: Plaza del Conde Luna y *Postigo del Oso*, 36: Calle Regidores (antes General Mola), 37: Torre Cuadrada y *Postigo de Cal de Escuderos*, 38: Plaza Mayor, 39: Iglesia de San Martín y Calle Ramiro III, 40: *Puerta de Arco del Rey* y calle Plegarias, 41: Calle Conde Rebolledo-calle Azabacherías, 42: Calle de la Rúa, 43: *Puerta del Burgo Nuevo*, 44: *Postigo de Diego Gutiérrez* (?), 45: *Puerta de Rodezneros* o del Sol, 46: Calle Santo Tirso, 47: Calle Murias de Paredes, 48: Calle Tarifa, 49: Calle Santa Cruz, 50: Calle Misericordia, 51: *Puerta de Cal de Moros* y plaza de Riaño, 52: Cuesta de Castañones, 53: Calle Juan de Arfe, 54: Plaza de don Gutierre, 55: Calle Zapaterías, 56: Calle Cascalería, 57: Calle Independencia, 58: *Postigo del "Prado de los Judíos"*, 59: Cuesta de las Carbajalas, 60: Plaza del Grano, 61: Calle don Gutierre, del Barranco o *Apalpaños*, 62: Calle Fernández Cadórniga, 63: Calle de las Cercas, 64: Calle Barahona, 65: Puerta Moneda, 66: Calle Escorial, 67: Calle Herreros, 68: Iglesia de Santa Marfa del Mercado y calle Capilla, 69: *Puerta Gallega* o San Francisco.