

# AMER

Con una superficie de 40 km<sup>2</sup>, el municipio de Amer se encuentra en el extremo nororiental de la comarca de la Selva, entre las comarcas de la Garrotxa, al Norte, y el Gironès, al Este. La mayor parte del término municipal se extiende por el valle bajo del Brugent. Este río discurre de Norte a Sur hasta juntarse con el Ter, del cual es afluente.

La villa de Amer es el centro administrativo del municipio, que cuenta, además, con los vecindarios del Colomer, la Costa de Santa Brígida, la Jonquera, Lloret Salvatge, el Mont, Palou, Sant Climent d'Amer y Sant Genís Sacosta, y con las urbanizaciones de Solivent y la Colonia de la Hidroeléctrica. La carretera C-63 atraviesa el término facilitando la comunicación, que se completa con pistas y carreteras locales.

Se conocen asentamientos íberos y romanos. El primer núcleo de población aparece citado en el año 840. En la localidad tiene lugar un mercado semanal, documentado ya en el siglo XII. Los terremotos del 1427 y en 1428 afectaron gravemente todo el valle, y especialmente la población de Amer. Sólo quedó en pie una parte de la iglesia del monasterio de Santa Maria, que presidía la localidad. Muchas de las casas se derrumbaron, además del palacio abacial y de la parroquia de Sant Miquel. La reconstrucción fue lenta, y el claustro del monasterio, cuyos restos fueron encontradas en unas excavaciones en 1989, ya no se volvió a edificar.

TEXTO: MONTSE JORBA I VALERO

## *Antiguo monasterio de Santa Maria d'Amer*

**P**OCOS TESTIMONIOS ROMÁNICOS quedan hoy de lo que fue el antiguo monasterio de Santa Maria d'Amer, cuya iglesia es hoy la parroquial del municipio, rodeada de varias dependencias que antaño formaron parte del cenobio. Afectado por los terremotos del año 1427, el conjunto tuvo que ser reconstruido de manera muy notable, perdiendo gran parte de sus elementos de época románica.

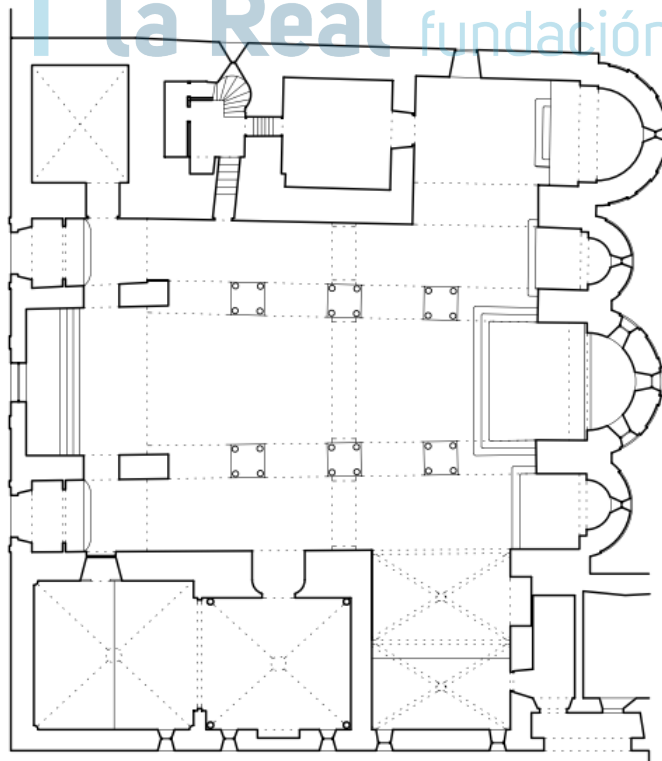
Los orígenes de Santa Maria de Amer se encuentran en el traslado (en el año 940 aproximadamente) de una pequeña comunidad monástica existente en Sant Medir de Cartellà, agregado del municipio gerundense de Sant Gregori. La noticia más antigua de dicha comunidad data del año 820, momento en que es nombrado Deodat como abad. Las causas probables del cambio de ubicación se deben a la expansión de la comunidad de monjes con diferentes filiales, y la voluntad de una mejor administración de las tierras situadas cerca de Osor, el Far y el valle de Amer, además de ser, según la historiografía, este nuevo emplazamiento un enclave estratégico. Así, en el año 949 el obispo de Gerona Gotmar consagra la iglesia del nuevo monasterio de Amer, la cual estaba dedicada a santa María, san Juan y san Benito.

En sus orígenes, se trataba de una iglesia de planta basilical cubierta con bóveda de cañón, encabezada por un ábside y dos absidiolas laterales. Durante el siglo XII se realizaron obras de ampliación, en las que se añadió un campanario de planta cuadrangular en el espacio noreste antes ocupado por el cementerio, y también una nueva capilla dedicada a san Benito, formando un cuerpo añadido a la planta con una sola nave encabezada por una absidiola semicircular; este añadido dio a la cabecera de la iglesia su aspecto actual, formado por un total de cuatro ábsides.

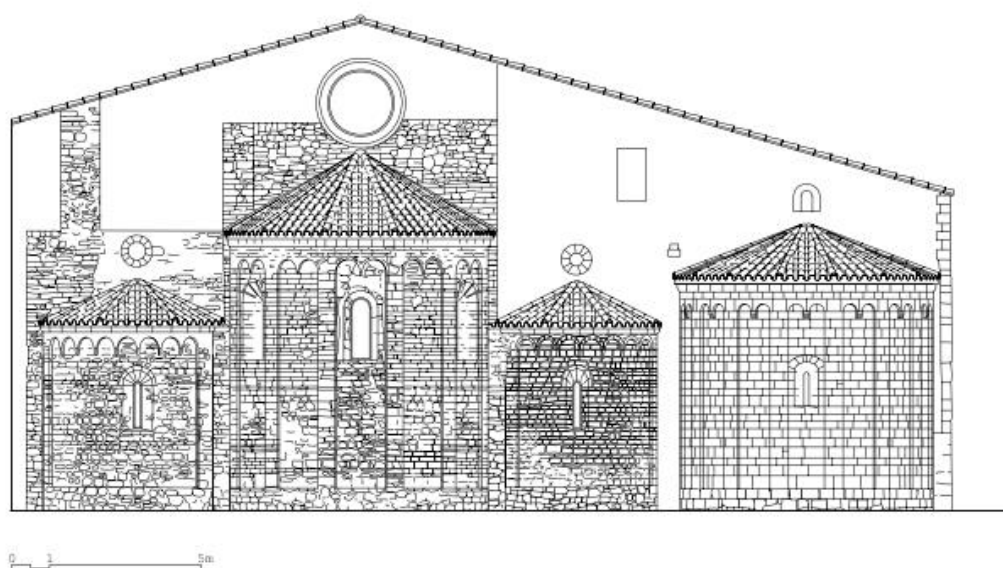


Cabecera

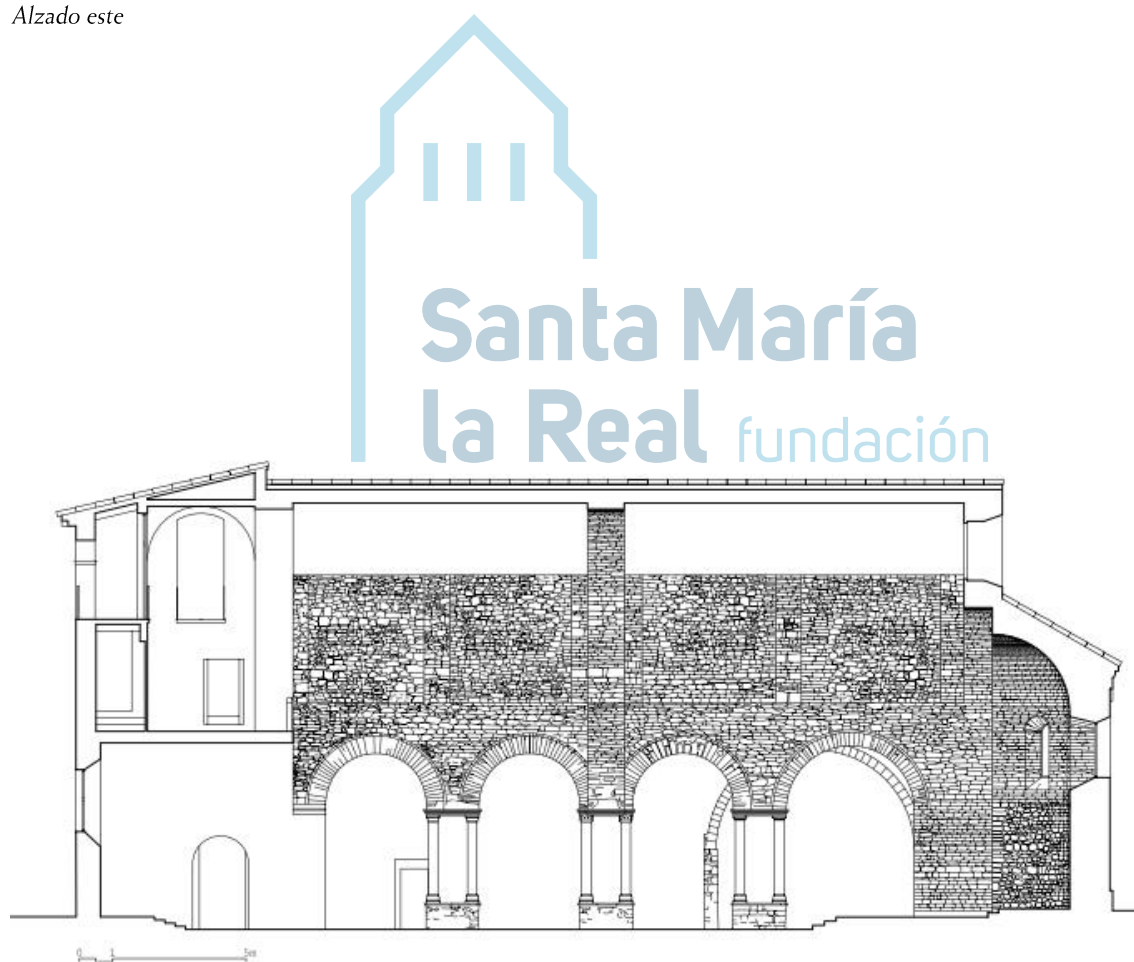
# Santa María la Real fundación



Planta



*Alzado este*



*Sección longitudinal*

Hoy se conserva solamente una parte de la estructura absidal, con arcuaciones y lesenas típicas del primer románico.

En el año 1657, las tropas de Felipe IV saquearon Amer provocando graves daños en la estructura de la iglesia de Santa María y en las dependencias monásticas. Durante los siglos XVI y XVII se reformaron las naves, alargándolas, a petición del abad Joan Antoni Climent (1675-1701); se sustituyeron los pilares de separación de las naves por grupos de cuatro columnas dóricas en cada uno, y se sobrealzó el ábside mayor añadiéndole una galería superior. Debido a los fuertes terremotos, el claustro quedó completamente arruinado a comienzos del siglo XV, y nunca fue reconstruido. En su lugar, ya en el siglo XVIII, se construyó una capilla dedicada a la virgen de los Dolores.

En el año 1989 se realizaron unas prospecciones arqueológicas, en las cuales se encontraron algunas dovelas y fragmentos de fustes de columnas que habrían formado parte de la estructura de la galería norte. Las excavaciones pudieron dar una idea aproximada de las dimensiones del claustro, sustentado por columnas dobles con fusto liso rematadas por capiteles con decoraciones vegetales sencillas. Existen, como único testimonio escultórico, dos capiteles encontrados en una excavación más antigua, hoy conservados en la sacristía del templo. Aunque están muy deteriorados, la decoración que se puede adivinar está formada por entrelazados, semiesferas y hojas sencillas en sus cuatro caras, muy próximos a ejemplares como los del claustro de Sant Pere de les Puelles.

A pesar de la devastación del terremoto y las sucesivas reformas del conjunto monástico, en su interior se conservaron hasta 1936 varios elementos escultóricos de época románica, en particular una pila bautismal y una talla de la Virgen. Ambas piezas fueron destruidas durante la Guerra Civil. La pila bautismal, de inmersión, era un ejemplar de forma más o menos circular, que se conoce gracias a fotografías antiguas. Iba decorada con arcuaciones ciegas flanqueando un tipo de decoración vegetal repartidas en dos franjas, y podría datarse entre el siglo X y XI.

## Santa María

la Real fundación



*Interior*

La talla románica de la Virgen se quemó en el año 1936. Igual que la pila bautismal, se conoce por una fotografía antigua conservada en el Arxiu Mas de Barcelona. La talla estaba ya mutilada a comienzos de siglo XX, y había sido objeto de varios repintes. Se trataba de una Virgen en majestad con el Niño sentado sobre su rodilla izquierda, y por sus características se supone fechado entre finales de siglo XII y principios del XIII.



Vista desde la nave central

TEXTO Y FOTOS: MARINA GARCÍA CARBONELL – PLANOS: ISABEL FONT MERCADER

**Santa María**  
**la Real** fundación

#### Bibliografía

ABADAL I DE VINYALS, R. D', 1926-1950; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, V, pp. 249-256; LLINÀS I POL, J., 2003; MARQUÉS CASANOVAS, J., 1977; MONSALVATJE Y FOSSAS, F., 1889-1919, XIV, p. 345; NOGUERA I MASSA, A., 1977, pp. 196-199; PUIGDEMONT I OLIVERAS, J., 2002, pp. 111-120; SAGRERA I ARADILLA, J. Y AGUSTÍ I FARJAS, B., 2002, pp. 95-110.

## *Iglesia de Sant Agustí de Lloret Salvatge*

LA PEQUEÑA IGLESIA DE SANT AGUSTÍ DE LLORET SALVATGE se encuentra en un antiguo agregado del municipio de Amer situado a pocos km de la zona del Pasteral, en la cima de un monte. Se llega a dicha iglesia tomando la carretera que sube al pantano de Susqueda desde el Pasteral, y girando a la derecha por una pista forestal. Aunque se encuentra abandonada y ha perdido el culto, la edificación se conserva aún notablemente. A su lado hay restos de antiguas edificaciones, quizás de los mansos que en su día formaban parte de este pequeño núcleo de población.

La primera noticia documental que se tiene sobre el templo data del año 949, cuando estaba dedicado a san Julián y bajo la jurisdicción del monasterio de Santa Maria de Amer. Se trata del primer documento en el que aparece su topónimo citado como *Loredde*. Más antiguo aún es la

referencia a el nombre de Salvatge; la historiografía sitúa su primera mención en el año 860, en un precepto del rey Carlos el Calvo, con la forma *silva*.

La iglesia es de una sola nave, con una bóveda de cañón reforzada por un arco fajón, y encabezada por un ábside semicircular, en el centro del cual hay una ventana de doble derrame. Exteriormente, el ábside presenta arcuaciones y lesenas características del llamado primer románico, repartidas en tres grupos, con cuatro arquillos ciegos en los laterales, y siete en el grupo central.

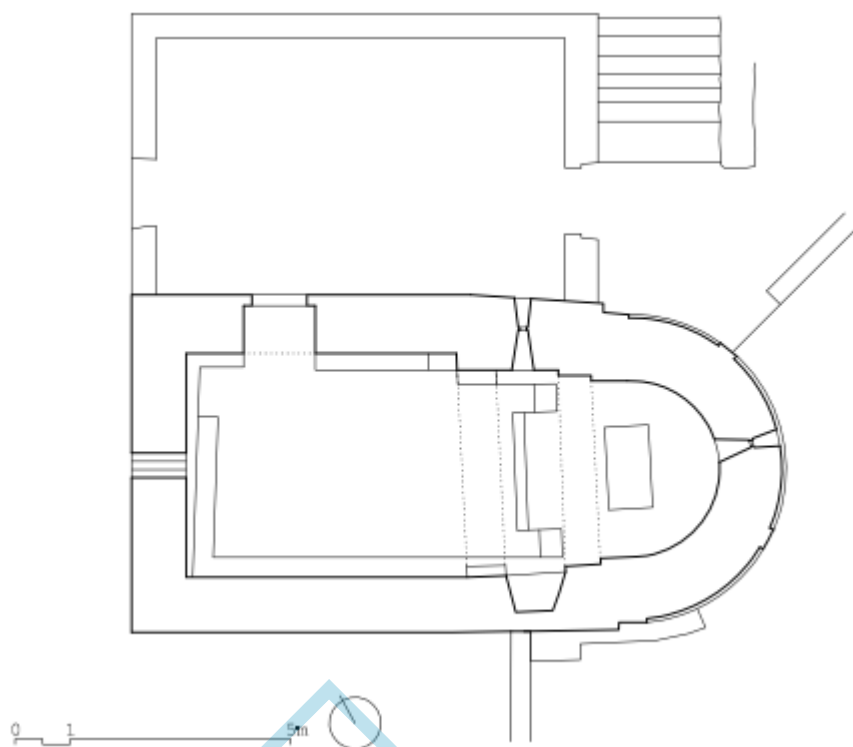
El aparejo del muro está formado por sillares de pequeño tamaño, simplemente desbastados y dispuestos en hiladas horizontales. La puerta de entrada está situada en el muro norte. El edificio está coronado por un campanario de espadaña de dos vanos, que muy posiblemente es el resultado de una reforma moderna.

Al igual que otros elementos patrimoniales de la zona, Sant Agustí sufrió los estragos del terremoto del año 1427, quedando bastante deteriorada. A pesar de ello, no se reformó hasta el siglo XVI. Pese a las modificaciones que ha sufrido el templo, este mantiene certeramente la planta y parte de la estructura románica original. Se trata, probablemente, de una iglesia construida en el siglo XI, con reformas posteriores.

Hasta el siglo XIX se conservó en su interior una talla policromada de la Virgen, de la cual solamente existen fotografías antiguas. La historiografía ha datado dicha pieza a finales del siglo XII, aunque podría tratarse de un ejemplar algo posterior, con retoques pictóricos hechos modernamente. Hay constancia también de la existencia de una pila bautismal románica de piedra, en forma de copa y sin decoración. También está desaparecida.



*Fachada sur*



*Planta*



*Ábside*



TEXTO Y FOTOS: MARINA GARCÍA CARBONELL – PLANOS: ISABEL FONT MERCADER

### *Bibliografía*

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, V, pp. 256-257; MARQUÉS CASANOVAS, J., 1977, pp. 5-70 MONSALVATJE Y FOSSAS, F., 1889-1919, XVII, p. 267; NOGUERA I MASSA, A., 1977, pp. 177-178; LLINÀS I POL, J., 2003; PUIGDEMONT I OLIVERAS, J., 2002, pp. 111-120.

## *Sant Marçal del Colomer*

EN MEDIO DE LOS BOSQUES del municipio de Amer se encuentra el pequeño agregado del Colomer. En él, antaño se levantó un templo dedicado a Sant Marçal, que hoy, sin culto, solo conserva el trazo de la antigua edificación románica. Se llega al Colomer tomando la entrada a la Font Picant que se encuentra saliendo de Amer, en la carretera que va hacia Olot (C-63), y tomando después una pista forestal que llega hasta dicho agregado.

No se conserva ninguna noticia de época medieval que haga referencia a dicho templo. Se cree que probablemente fue construido en el siglo XI, momento en el que el monasterio de Santa Maria de Amer, del cual fue filial, realizó su expansión del culto.



*Fachada oeste*



*Vista interior  
hacia el oeste*

Santa María  
la Real fundación

Actualmente resulta muy difícil concretar si realmente se conserva algún elemento de la construcción original románica. La estructura del templo ha sido sometida, a lo largo de su historia, a diferentes reformas, las más agresivas ya en el siglo XX, que han alterado fuertemente su aspecto inicial.

Se trataba de una iglesia de planta rectangular encabezada por un ábside también rectangular. Dicho templo primitivo quedó fuertemente afectado por el terremoto del año 1427, por lo que tuvo que ser reconstruido en parte. Ya en el siglo XVII, se añadió un porche a dos aguas a modo de galilea, y se construyó la sacristía adosada en el muro sur. El resultado del edificio actual es debido a una importante reforma que se hizo en 1995, en la que se derrumbaron tanto la sacristía como el porche, que se encontraban en pie pero en mal estado de conservación. Además, se añadió un cuerpo cúbico de hormigón y cristal al ábside, que desvirtuó completamente el aspecto global del templo.

TEXTO Y FOTOS: MARINA GARCÍA CARBONELL

### *Bibliografía*

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, V, pp. 257-258; MARQUÉS CASANOVAS, J., 1977; MONSALVATJE Y FOSSAS, F., 1889-1919, XVII, p. 177-178; LLINÀS I POL, J., 2003; PUIGDEMONT I OLIVERAS, J., 2002, pp. 111-120.

## *Ermita de Santa Brígida*

**L**A ERMITA DE SANTA BRÍGIDA se encuentra al Noreste de la población de Amer, en lo alto de un risco desde donde se divisa una magnífica vista panorámica de la comarca de la Selva. En el lugar se practica la actividad del parapente lo que proporciona imágenes espectaculares.

Se accede a la iglesia desde la villa de Amer, partiendo del cruce de la carretera C-63 con la calle Santa Brígida. Continuamos por este último vial en dirección al cercano campo de fútbol, hasta llegar a un cartel que indica el camino hacia el templo, cuyo último tramo debe realizarse a pie.

No se conocen referencias documentales a esta iglesia, pero se cree que el edificio original se levantó en el siglo XI, y luego se reconstruyó en el XVII. En origen, Santa Brígida fue una capilla dependiente del monasterio de Amer. Es muy posible que durante los terremotos de 1427 quedará notablemente destruida, tal y como parecen indicar las diferentes partes constructivas tanto en el interior como en el exterior.

El edificio original era de nave única de planta rectangular, cubierta con bóveda de cañón y ábside semicircular en el costado oriental. Llama la atención una edificación adosada en la parte del ábside que tiene forma de pentágono irregular, de tres plantas. Toda la iglesia está sobrealzada; encima de la bóveda hay una buhardilla con el mismo nivel de tejado que la edificación unida a levante.

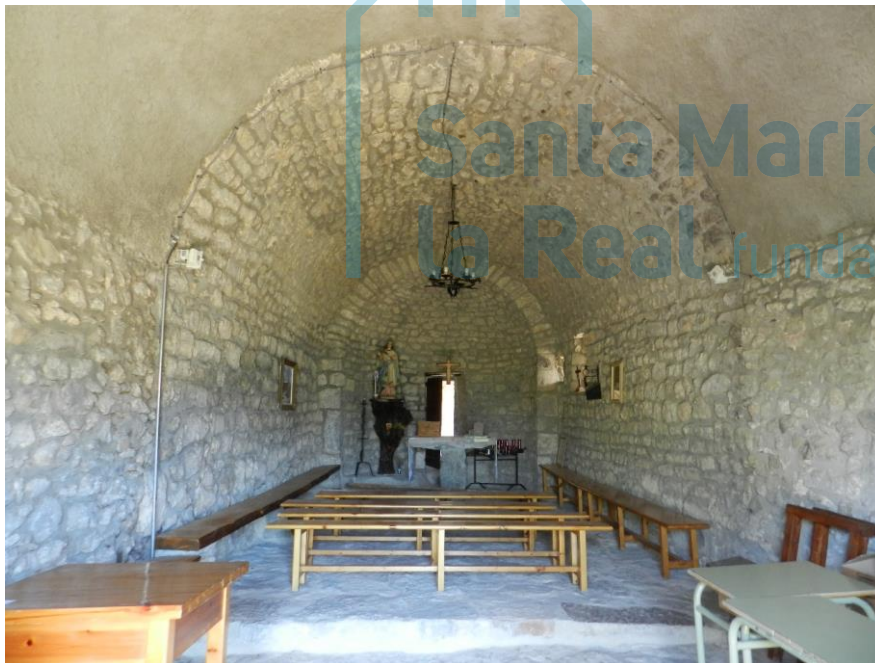
La estructura del ábside, cubierto con bóveda de cuarto de esfera, solo es visible desde el interior, dado que por el exterior tiene el edificio adosado ya mencionado, al que se accede por una puerta abierta en el centro del ábside, que dificulta su observación. En el muro meridional se abren dos ventanas de derrame simple, de las que sólo la más occidental parece corresponder a la etapa románica. La puerta de acceso, adovelada, se sitúa en la fachada occidental.

El aparejo, que se observa en el interior del edificio, es a base de piedras sin desbastar, de distinto tamaño y trabadas con abundante mortero en la zona de los muros y de la bóveda. En la bóveda absidial es de mejor factura, con bloques de tamaño regular, dispuestos en hiladas regulares. La zona de la nave y el presbiterio están separadas por un arco adovelado que se sustenta en bloques de gran tamaño, a modo de pilastras.

El estudio del edificio permite intuir diversas fases constructivas. Cabe situar hacia finales del siglo XI la construcción de la iglesia románica, mientras que los elementos posteriores corresponden a la gran reconstrucción del siglo XVII.



*Vista panorámica*



*Interior*

TEXTO Y FOTOS: MONTSE JORBA I VALERO

### *Bibliografía*

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, V, pp. 258-259; MONSALVATJE Y FOSSAS, F., 1889-1919, XVIII, p. 87; PEIDRÓ I RAMI, E., pp. 28, 42-43; PLADEVALL I FONT, A. Y OLAVARRIETA I SANTAFÉ, J., 1989, pp. 21-22.

# Castillo de Estela

**P**OCO QUEDA YA DE LO QUE FUE el antiguo castillo de Estela, situado en la cima de la sierra denominada les Saleres Velles, que cierra por el Oeste el valle de Amer.

La primera noticia del denominado *castrum de estela* data del año 1080, momento en que era su propietario el senescal Guillem Ramon, procedente de una familia parece que con orígenes remotos en la zona de Amer, que luego entroncó con el linaje de los Montcada. En el siglo XIV pasó a ser propiedad de la familia Soler, que a finales de dicho siglo se emparentaron con la familia Rocasalva, otra rama noble del municipio. Los Rocasalva poseían otro fuerte en Amer, más accesible y en mejores condiciones, llamado Torre de Sant Climent o de Rocasalva. No se sabe exactamente la fecha, pero alrededor de 1406 el castillo de Rocasalva fue ampliado y reformado notablemente, coincidiendo con la unión en matrimonio de estas dos ramas. Ya sea por esto, o por otras causas que se desconocen, el castillo de Estela quedó abandonado y deshabitado desde entonces. Los terremotos de 1427 contribuyeron a la aceleración de su deterioro.

Actualmente, del antiguo castillo no queda más que un conjunto de ruinas en la cima del monte de les Saleres Velles. Dichas ruinas estan formadas por restos de muros de 1 m de grosor, de los cuales los más grandes llegan hasta los 3 m. Destacan, entre ellos, los cimientos de una torre rectangular de 5 x 6 m de planta.



Vista general de los restos del Castillo de Estela. Foto: Xrunning, Guillerries (Wikiloc) <https://es.wikiloc.com/rutas-carrera-por-montana/guillerries-ruta-de-la-volta-al-mont-damer-castell-destela-st-marti-sacalm-font-picant-4139025/photo-2011466>

## TORRE DE SANT SILVESTRE

A unos 500 m al Norte de las ruinas del castillo se encuentran los cimientos de una antigua torre circular, que se conoce con el nombre popular de torre de Sant Silvestre. Aunque la historiografía la ha considerado siempre una edificación independiente del castillo, no cabe duda de que ejerció de torre de vigía, relacionada estrechamente con las posesiones y la protección de la vecina fortaleza.

Lo conservado son unos cimientos que alcanzan, en su parte mejor conservada, unos 5,50 m de diámetro. Se ha datado la torre como una construcción de los siglos XI o XII aproximadamente, aunque no queda claro si existía antes de la construcción del castillo de Estela, o si se trata de una fábrica posterior.

TEXTO Y FOTOS: MARINA GARCÍA CARBONELL

### *Bibliografía*

CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, IV, p. 472; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, V, p. 256; MARQUÈS I CASANOVAS, J., 1969, pp. 24-27; SHIDELER, X., 1987, pp. 75-76.

## *Torre de Sant Climent o de Roca-Salva*

LA TORRE O CASA FUERTE DE ROCA-SALVA, también denominada de Sant Climent, está situada en la falda del Puig Galí, dentro de una propiedad privada, a la que se prohíbe el acceso con un cartel al inicio del camino de entrada. Para aproximarnos al lugar, desde el casco urbano de Amer, circulando por la carretera C-63 en sentido Anglès, hay que localizar a la izquierda, poco antes de la salida del pueblo, un desvío hacia Sant Climent d'Amer. Llegados a esta aldea, ya divisaremos a la izquierda, a lo lejos, esta edificación.

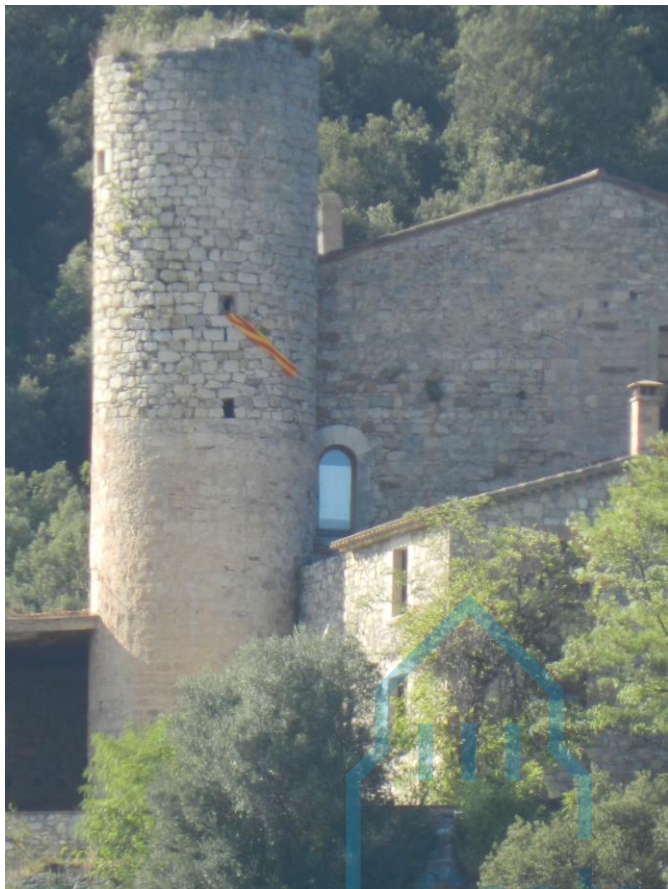
El municipio de Amer está ubicado en un paraje por donde discurría el camino natural de Girona a Olot. Se sabe que existían torres fortalezas que protegían el lugar en época medieval. A oriente encontramos la casa fuerte de Roca-Salva y a occidente el castillo de Estela, del que sólo quedan ruinas.

Ya en época medieval, en el año 949, el conde de Barcelona, Ramon Borrell, dió al monasterio de Amer la posesión del lugar de *Albercaris*. En la Edad Media la torre pertenecía a la familia Roca-Salva, que pasó por matrimonio a Soler, que fueron también señores del castillo de Estela.

La casa fuerte consiste en una torre circular de unos 16 m de altura, integrada en el ángulo meridional de una construcción rectangular, que mida unos 13'75 por 5'5 m. Cabe destacar el grosor de los muros, entre 110 y 120 cm. La estructura rectangular tenía también función defensiva, ya que se conservan una serie de aspilleras hoy integradas en las paredes maestras de la masía. A este edificio original se añadieron, en los siglos XVI y XIX, varias construcciones adosadas. Durante el siglo XX permaneció abandonado, hasta que, en la última década de dicho siglo, se inició su recuperación y restauración, recientemente culminada.

El aparejo de la torre, a base de piedra arenisca de la zona, de buen corte y regular tamaño, en la parte inferior, mientras que en la parte superior continúa con un aparejo menos trabajado. Hay una gran puerta principal, adovelada, que en la actualidad queda cerrada por un portón de hierro.

La datación que proponemos para la torre es entre finales de siglo XII y la primera mitad del XIII, con añadidos posteriores en los siglos XVI y XIX.



*Vista de la torre*

Santa María

la Real fundación

TEXTO: MONTSE JORBA I VALERO – FOTO: MARINA GARCÍA CARBONELL

### *Bibliografía*

CATALUNYA ROMÀNICA, V, pp. 243, 259-260; CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, III, pp. 472, 481; MARQUÉS CASANOVAS, J., 1969, pp. 24-27; OLIVA PRAT, M., 1967, p. 25; II, p. 57; PLADEVALL I FONT, A. Y OLAVARRIETA I SANTAFÉ, J., 1989.