

Bibliografía



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación

ABREVIATURAS

| | |
|---------|--|
| AA | Al-Andalus, Madrid |
| AEA | Archivo Español de Arte, Madrid |
| AEAyA | Archivo Español de Arte y Arqueología, Madrid |
| AEM | Anuario de Estudios Medievales, Barcelona |
| AHDE | Anuario de Historia del Derecho Español, Madrid |
| AICHZ | Actas del I Congreso de Historia de Zamora, Zamora, 1991 |
| AICCM | Actas del I Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1989, Aguilar de Campoo, 1991 |
| AIICCM | Actas del II Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1990, Aguilar de Campoo, 1992 |
| AIICCM | Actas del III Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1991, Aguilar de Campoo, 1993 |
| AIVCCM | Actas del IV Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1992, Aguilar de Campoo, 2001 |
| AVIICCM | Actas del VII Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1995, Aguilar de Campoo, 1999 |
| BAM | Boletín de Arqueología Medieval, Madrid |
| BCPMB | Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Burgos |
| BIFG | Boletín de la Institución Fernán González, Burgos |
| BM | Bulletin Monumental, París |
| BMAN | Boletín del Museo Arqueológico Nacional, Madrid |
| BMICA | Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, Zaragoza |
| BRABASF | Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid |
| BRAH | Boletín de la Real Academia de la Historia, Madrid |
| BSAA | Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, Valladolid |
| BSCE | Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones, Valladolid |
| BSEE | Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, Madrid |
| CAqv | Codex Aquilarensis, Cuadernos de Investigación del Monasterio de Santa M. ^a la Real, Aguilar de Campoo |
| CCM | Cahiers de Civilisation Médiévale, Poitiers |
| CEHA | Congreso Español de Historia del Arte |
| CHE | Cuadernos de Historia de España, Buenos Aires |
| CIHA | Congreso Internacional de Historia del Arte |
| CSMC | Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa, Cuxa |
| DHEE | ALDEA VAQUERO, Quintín; MARÍN MARTINEZ, Tomás y VIVES GATELL, José, <i>Diccionario de Historia Eclesiástica de España</i> , Madrid, 1972-1975, IV tomos. |
| EM | Estudios Mirandeses, Miranda de Ebro |
| HS | Hispania Sacra, Madrid |
| MEA | Museo Español de Antigüedades, Madrid |
| RABM | Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid |
| SH | Studia Historica, Historia Medieval, Salamanca |

AA.VV., 1926

AA.VV., *Exposición de arte retrospectivo. Catálogo General. VII Centenario de la Catedral de Burgos. 1921*, Burgos, 1926.

AA.VV., 1929

AA.VV., *El arte en España. Guía del Museo del Palacio Nacional. Exposición Internacional de Barcelona, 1929*, Barcelona, 1929 (3.^a).

AA.VV., 1937

AA.VV., "La destrucción del tesoro artístico de España, desde 1931 a 1937. Informe de las Comisiones Provinciales de Monumentos", en *Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada*, vol. II, fasc. II, 1937, pp. 137-328.

AA.VV., 1962

AA.VV., *El arte románico. Exposición organizada por el gobierno español bajo los auspicios del Consejo de Europa. Barcelona-Santiago de Compostela, 1961*, Barcelona, 1962.

AA.VV., 1973

AA.VV., *Silos y su época. Catálogo de la Exposición. Monasterio de Silos (julio-septiembre/1973) y Palacio de Exposiciones de Bellas Artes del Retiro, Madrid (noviembre 1973-febrero 1974)*, Madrid, 1973.

AA.VV., 1984

AA.VV., *El factor religioso en la formación de Castilla. Simposio organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Burgos y la Facultad de Teología en el MC aniversario de la Ciudad (884-1984)*, Burgos, 1984.

- AA.VV., 1985
 AA.VV., "Iglesia de San Vicentejo, Álava", en *Monumentos Nacionales de Euskadi. Álava*, Bilbao, 1985, pp. 109-118.
- AA.VV., 1986
 AA.VV., *Los Beatos, Catálogo de la exposición*, Madrid, Biblioteca Nacional, 1986.
- AA.VV., 1988a
 AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Arte en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Valladolid*, Salamanca, 1988.
- AA.VV., 1988b
 AA.VV., *Jornadas Culturales con motivo del IX Centenario de la Fundación del Cister, Burgos*, 1988
- AA.VV., 1990
 AA.VV., *Las Edades del Hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Burgos*, Salamanca, 1990.
- AA.VV., 1991
 AA.VV., *Fons del Museu Frederic Marès/1. Catàleg d'escultura i pintura medievals*, Barcelona, 1991.
- AA.VV., 1992
 AA.VV., *Fueros y cartas pueblas de Castilla y León. El derecho de un pueblo. Catálogo de la exposición*, Salamanca, 1992.
- AA.VV., 1993
 AA.VV., *The Art of Medieval Spain, A. D. 500-1200*, Nueva York, 1993.
- AA.VV., 1993bis
 AA.VV., *Vida y Peregrinación. Catálogo de la exposición. Claustro de la iglesia catedral de Santo Domingo de la Calzada, 9 julio-26 septiembre 1993*, Madrid, 1993.
- AA.VV., 1994
 AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1994*, (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994.
- AA.VV., 1995
 AA.VV., *El Scriptorium silense y los orígenes de la lengua castellana, catálogo de la exposición*, Valladolid, 1995.
- AA.VV., 1996
 AA.VV., *L'Oeuvre de Limoges. Émaux limousins du Moyen Âge, Catálogo de la exposición*, Nueva York, *The Metropolitan Museum of Art*, 4 marzo-16 junio 1996, París, Réunion des Musées Nationaux, 1996.
- AA.VV., 1997a
 AA.VV., *Nuevos Caminos sobre viejas sendas. Memoria y Camino. Exposición conmemorativa del Sínodo diocesano*, Burgos, 1997.
- AA.VV., 1997b
 AA.VV., 1997, *The Keir Collection of Medieval Works of Art. Sotheby's, New York, Thursday Novembre 20, 1997*, Nueva York, 1997.
- AA.VV., 1998a
 AA.VV., *Monjes y monasterios. El Cister en el Medioevo de Castilla y León, Catálogo de la exposición, Monasterio de Santa María de Huerta, julio-octubre de 1998*, Valladolid, 1998.
- AA.VV., 1998b
 AA.VV., *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998.
- AA.VV., 1999
 AA.VV., *IX Centenario de la muerte del Cid Campeador. Exposición conmemorativa. Catálogo*, Burgos, 1999.
- AA.VV., 2000
 AA.VV., 2000 *Anno Domini. La iglesia en Cantabria. Catálogo de la exposición. Santillana del Mar, julio a diciembre de 2000*, Santander, 2000.

- AA.VV., 2001a
 AA.VV., *De Limoges a Silos. Catálogo de la exposición. Biblioteca Nacional - Espace Culturel BBL - Monasterio de Santo Domingo de Silos, 15 de noviembre de 2001 / 28 de abril de 2002*, Madrid, 2001.
- AA.VV., 2001b
 AA.VV., *San Pedro de Tejada*, Villarcayo, 2001.
- AA.VV., 2001c
 AA.VV., *El Arte Románico en Galicia y Portugal*, La Coruña, 2001.
- ABAD LEÓN, F., 1984
 ABAD LEÓN, Felipe, *Real monasterio de Cañas. Nueve siglos de fidelidad*, Logroño, 1984.
- ABAD ZAPATERO, J. G., 1982
 ABAD ZAPATERO, Juan Gabriel, *Camino de Silos*, Valladolid, 1982.
- ABAD ZAPATERO, J. G. y ARRANZ ARRANZ, J., 1989
 ABAD ZAPATERO, Juan Gabriel y ARRANZ ARRANZ, José, *Las iglesias de Aranda*, Pamplona, 1989.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A., 1970
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio, "Lápidas inéditas de Pancorbo", *BSAA*, XXXVI, 1970, pp. 455-458.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A., 1972
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio, "Epigrafía romana de Iglesia Pinta (Burgos)", *BSAA*, XXXVIII, 1972, pp. 165-187.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A., 1974
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio, *Epigrafía romana de la región de Lara de los Infantes*, Burgos, 1974.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A., 1975
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio, *Carta Arqueológica de la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Belorado y Miranda de Ebro*, Burgos, 1975.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A., 1975b
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio, "Castros burgaleses: los poblados de El Castellar, Trulla y Los Llanos (Soto de Bureba)", *BIFG*, 184, 1975, pp. 531-537.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A., 1977
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio, *Carta Arqueológica de la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Castrojeriz y Villadiago*, Burgos, 1977.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A., 1979
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio, "Un importante yacimiento de la segunda Edad del Hierro en La Bureba. El castro de Soto (Provincia de Burgos)", *Kobie*, 9, 1979, pp. 103-119.
- ABÁSOLO, J. A.; ALBERTOS, M.^a L. y ELORZA, J. C., 1975
 ABÁSOLO, José Antonio; ALBERTOS, M.^a Lourdes y ELORZA, Juan Carlos, *Los monumentos funerarios de época romana, en forma de casa, de la región de Poza de la Sal (Bureba, Burgos)*, Burgos, 1975.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A. y GARCÍA ROZAS, R., 1980
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio y GARCÍA ROZAS, Rosario, *Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partido judicial de Salas de los Infantes*, Burgos, 1980.
- ABÁSOLO ÁLVAREZ, J. A. y RUIZ VÉLEZ, J. I., 1977
 ABÁSOLO ÁLVAREZ, José Antonio y RUIZ VÉLEZ, José Ignacio, *Carta Arqueológica de la provincia de Burgos. Partido judicial de Burgos*, Burgos, 1977.
- ACEBRÓN RUIZ, J., 1993
 ACEBRÓN RUIZ, Julián, "El sueño de Fernán González en la ermita de San Pedro", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1993, pp. 163-197.
- ACERO Y ABAD, N., 1901
 ACERO Y ABAD, Nicolás, "El monasterio de Nuestra Señora de La Vid (Provincia de Burgos), hoy colegio de los religiosos agustinos de la provincia", *Revista Contemporánea*, CXXIII, 1901, pp. 33-51, 148-186.
- ADRIÁN DÍEZ, F. y ÁLVAREZ CUESTA, J., 1997
 ADRIÁN DÍEZ, F. Y ÁLVAREZ CUESTA, J., *Plan director de la catedral de Burgos*, 3 tomos, 1997.

- AGAPITO Y REVILLA, J., 1903
 AGAPITO Y REVILLA, Juan, *El Real Monasterio de Las Huelgas de Burgos. Apuntes para un estudio histórico-artístico*, Valladolid, 1903.
- AGAPITO Y REVILLA, J., 1903-1904
 AGAPITO Y REVILLA, Juan, "El Real Monasterio de Las Huelgas de Burgos. Apuntes para un estudio histórico-artístico", *BSCE*, t. I, 1903-1904, 8, pp. 76-82; 9, pp. 93-98; 10, pp. 107-112; 11, pp. 129-134; 13, pp. 185-191; 14, pp. 214-221; 15, pp. 247-252; 17, pp. 306-308; 19, pp. 340-347; 20, pp. 371-374; 21, pp. 388-395 y 22, pp. 397-403.
- AGUILAR ROMERO, R., 1993
 AGUILAR ROMERO, Rosalía, "Iconografía románica en el Valle del Esgueva", *Biblioteca*, 8, 1993, pp. 23-34.
- ÁLAMO, J. del, 1950
 ALAMO, Juan del, *Colección diplomática de San Salvador de Oña (822-1284)*, (Col. "Textos", XII y XIII), 2 vols., Madrid, 1950.
- ÁLAMO, M. del, 1938a
 ALAMO, Mateo del, "Bujedo de Cande-Pajares" en *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, París, 1938, t. X, col. 1101-1105.
- ÁLAMO, M. del, 1938b
 ALAMO, Mateo del, "Bujedo de Juarros" en *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, París, t. X, 1938, col. 1105-1108.
- ÁLAMO, M. del, 1949a
 ALAMO, Mateo del, "Cardeña (San Pedro de)", en *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie Ecclésiastiques*, París, 1949, t. XI, col. 1016-1019.
- ÁLAMO, M. del, 1949b
 ALAMO, Mateo del, "Cardeña (Monasterio de San Pedro de)", *EUIEA*, París, 1949, t. XI, pp. 846-848.
- ÁLAMO MARTÍNEZ, C. del, 1984
 ÁLAMO MARTÍNEZ, Constancio del, *El claustro románico de Silos*, Madrid, 1983.
- ÁLAMO MARTÍNEZ, C. del, 2001
 ÁLAMO MARTÍNEZ, Constancio del, "Panel de la urna de Santo Domingo de Silos", en *Maravillas de la España Medieval. Tesoro sagrado y monarquía*, Catálogo de la exposición, Madrid, 2001, pp. 400-401, n. 161.
- ALBAINA PÉREZ, J., 1985
 ALBAINA PÉREZ, Julián, *Pancorbo. Páginas de montañismo e historia*, Burgos, 1985.
- ALBAINA PÉREZ, J., 1986
 ALBAINA PÉREZ, Julián, *Pancorbo, vigía y guardián de Castilla*, Burgos, 1986.
- ALBAINA PÉREZ, J., 1989
 ALBAINA PÉREZ, Julián, "Historia religiosa de Pancorbo", *EM*, IX, 1989, pp. 117-134.
- ALBEROLA, J., 1965
 ALBEROLA, Jesús, "Hitos jacobeos en la provincia de Burgos", *Revista de Obras Públicas*, 1965, s.p.
- ALCOCER, R., 1925
 ALCOCER, Rafael, *Santo Domingo de Silos*, Valladolid, 1925.
- ALDEA, Q.; MARÍN, T. y VIVES, J., 1972-1975
 ALDEA VAQUERO, Quintín; MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y VIVES GATELL, José, *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, IV tomos, Madrid, 1972-1975.
- ALONSO CARDONA, E., 1993
 ALONSO CARDONA, Esther, "Aproximación al Beato del Museo Arqueológico Nacional", *BMAN*, XI, 1993, pp. 63-78.
- ALONSO CARDONA, E., 1995
 ALONSO CARDONA, Esther, "Estructuración del Beato del Museo Arqueológico Nacional", *BMAN*, XIII, 1995, pp. 85-102.

- ALONSO DE PORRES FERNÁNDEZ, C., 1981
 ALONSO DE PORRES FERNÁNDEZ, César, *Las parroquias de la ciudad de Burgos*, Burgos, 1981.
- ALONSO DE PORRES FERNÁNDEZ, C., 1989
 ALONSO DE PORRES FERNÁNDEZ, César, *El Hospital de la Vera Cruz de Medina de Pomar (a. 1438). Fundación - Dotación - Ordenanzas*, Burgos, 1989.
- ALONSO OLALLA, R., 1991
 ALONSO OLALLA, Roberto, *Hacinas*, Estella, 1991.
- ALONSO ORTEGA, J. L., 1990
 ALONSO ORTEGA, José Luis, *El románico en el norte de Castilla y León*, Valladolid, 1990.
- ALONSO PEDRAZ, M., 1943
 ALONSO PEDRAZ, Martín, *El monasterio de Silos*, Madrid, 1943.
- ÁLVAREZ, J., 1951a
 ÁLVAREZ, Jesús, "Privilegio de los reyes Católicos a Cardeña", *BIFG*, 116, 1951, pp. 615-618.
- ÁLVAREZ, J., 1951b
 ÁLVAREZ, Jesús, "Los Reyes Católicos, Burgos y Cardeña", *BIFG*, 116, 1951, pp. 619-623.
- ÁLVAREZ, J., 1953
 ÁLVAREZ, Jesús, *Cardeña y sus hijos*, Burgos, s.a. (1953).
- ÁLVAREZ, J., 1954-55
 ÁLVAREZ, Jesús, *El Cid y Cardeña*, Burgos, s.a. (ca. 1954-1955).
- ÁLVAREZ, J., 1970
 ÁLVAREZ, J., "Tesoro artístico de Las Huelgas", en *Nobleza y virtud*, 1970, pp. 106-109.
- ÁLVAREZ BORGE, I., 1987a
 ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, "El proceso de transformación de las comunidades de aldea en Burgos: una aproximación al estudio de la formación del feudalismo en Castilla (siglos X y XI)", *SH*, V, 1987, pp. 145-160.
- ÁLVAREZ BORGE, I., 1987b
 ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, *El feudalismo castellano y el Libro Becerro de las Behetrías. La merindad de Burgos*, Valladolid, 1987.
- ÁLVAREZ BORGE, I., 1991
 ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, "Poder condal y organización territorial en Castilla en la Alta Edad Media: el alfoz de Clunia", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 571-586.
- ÁLVAREZ BORGE, I., 1993
 ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, *Monarquía feudal y organización territorial, alfoces y merindades de Castilla (s. X-XIV)*, Madrid, 1993.
- ÁLVAREZ BORGE, I., 1996
 ÁLVAREZ BORGE, Ignacio, *Poder y relaciones sociales en Castilla en la Edad Media. Los territorios entre el Arlanzón y el Duero en los siglos X al XIV*, Salamanca, 1996.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.ª del R., 1982
 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario, "Aportaciones para un estudio organográfico en la plena Edad Media. Los instrumentos musicales en los Beatos", en *Homenaje a Alfonso Trujillo*, Tenerife, 1982, pp. 47-97.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.ª del R., 1992
 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario, "La iconografía musical del Medievo en el monasterio de Santo Domingo de Silos", *Revista de Musicología*, 1992, pp. 579-623.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.ª del R., 1993
 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario, "La iconografía musical de los Beatos de los siglos X y XI y su procedencia", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM*, V, 1993, pp. 201-218.

- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M.^a del R., 1994
 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María del Rosario, "La iconografía musical del medievo en Santo Domingo de Silos", *Musicología*, XV, 2-3, 1994, pp. 1-45.
- ÁLVAREZ MERINO, M., 1971
 ÁLVAREZ MERINO, Matías, *Guía de la provincia de Burgos*, Burgos, 1971.
- ÁLVAREZ MORA, A., 1994
 ÁLVAREZ MORA, Alfonso, "El renacimiento urbano", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. Tomo II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 321-354.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.-Á., 1978
 ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente-Ángel, *Monasterios cistercienses en Castilla (Siglos XII-XIII)*, Valladolid, 1978.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.-Á. y RECUERO ASTRAY, M., 1984
 ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente-Ángel y RECUERO ASTRAY, Manuel, "La fundación de monasterios cistercienses en Castilla. Cuestiones cronológicas e ideológicas", *HS*, XXXVI, 74, 1984, pp. 429-455.
- AMADOR DE LOS RÍOS, R., 1888
 AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo, *España, sus monumentos y arte, su naturaleza e historia. Burgos*, Barcelona, 1888.
- AMADOR DE LOS RÍOS, R., 1896
 AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo, *Las ruinas del monasterio de San Pedro de Arlanza, en la provincia de Burgos. Estudio histórico-arqueológico* (Col. "Historia y Arte", 1), Madrid, 1896.
- ANDERSON RUTH, M., 1950
 ANDERSON RUTH, Matilde, "Tocados plisados en Castilla y León en los siglos XII y XIII", *BCPMB-BIFG*, IX, 110, 1950, pp. 71-74; IX, 111, 1950, pp. 166-167.
- ANDRÉS, Fr. A., 1912
 ANDRÉS, Fr. Alfonso, "La Biblia visigoda de San Pedro de Cardeña", *BRAH*, LX, 1912, pp. 101-146.
- ANDRÉS, Fr. A., 1915
 ANDRÉS, Fr. Alfonso, "Apuntes para la Historia de Lerma. Carta-puebla y otros privilegios inéditos (1148-1416)", *BRAH*, LVII, 1915, pp. 280-302.
- ANDRÉS, Fr. A., 1917a
 ANDRÉS, Fr. Alfonso, "Notable manuscrito de los tres primeros hagiógrafos de Santo Domingo de Silos", *BRAH*, LXXI, 160, 1917, pp. 172-194, 445-458.
- ANDRÉS Fr. A., 1917b
 ANDRÉS, Fr. Alfonso, "Monasterio de San Juan de Burgos. Apuntes y documentos (1091-1200)", *BRAH*, LXXI, 1917, pp. 117-136.
- ANDRÉS, Fr. A., 1941
 ANDRÉS, Fr. Alfonso, "Oña: fragmento de la Biblia visigoda del siglo X", *BCPMB*, 76, 1941, pp. 575-581.
- ANDRÉS, Fr. A., 1944
 ANDRÉS, Fr. Alfonso, "El Hospital del Emperador en Burgos", *BCPMB*, XXIV, 88-89, 90, 1944, pp. 382-390, 450-455.
- ANDRÉS, Fr. A., 1946
 ANDRÉS, Fr. Alfonso, "Dos reliquias del tesoro de Silos", *Liturgia*, 1, 1946, pp. 303-305.
- ANDRÉS, Fr. A., 1947
 ANDRÉS, Fr. Alfonso, "Documentos inéditos procedentes de los monasterios de Las Huelgas y Oña", *BIFG*, VII, 100, 1947, pp. 424-429, 612-615.
- ANDRÉS, Fr. A., 1963
 ANDRÉS, Fray Alfonso, "El monasterio de Santa María de Obarenes", *BIFG*, 160, 1963, pp. 415-434; XV, 161, 1963, pp. 613-625; 162, 1964, pp. 52-72; 163, 1964, pp. 20-37.
- ANDRÉS, L., 1915
 ANDRÉS, L., 1915, "Fueros y privilegios concedidos por Alfonso VIII al monasterio de San Salvador de Oña en los años 1176 y 1184", *RABM*, XXXIII, 1915, pp. 128-136.

- ANDRÉS GONZÁLEZ, P., 1998a
 ANDRÉS GONZÁLEZ, Patricia, "Tímpano del monasterio de Santo Domingo de Silos", en *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998, pp. 111-113.
- ANDRÉS GONZÁLEZ, P., 1998b
 ANDRÉS GONZÁLEZ, Patricia, "Pequeña imagen de Cristo Crucificado", en *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa*, n.º 10, 1998, Valladolid, 1998.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1979
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "Arquitectura románica en la jurisdicción de San Zadornil", *BIFG*, LVIII/1, 1979, pp. 143-156.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1983
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "Relieve altomedieval del monasterio de San Pedro de Cardeña", *BSAA*, XLIX, 1983, pp. 455-457.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1987
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "Arte Románico", en AA.VV., *Historia de Burgos, II. Edad Media (2)*, Burgos, 1987, pp. 29-82.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1988
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "La iglesia de Santa María la Real y Antigua de Gamonal. Consideraciones sobre su iconografía y morfología arquitectónica", *BSAA*, LIV, 1988, pp. 339-345.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1989
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, *La España Gótica. Castilla y León /1*, Madrid, 1989.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1990
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, *Guía de Burgos*, Madrid, 1990.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1991
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "Arte burgalés de la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 125-140.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1992a
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "El monasterio cisterciense de Villamayor de los Montes (Burgos)", *BSAA*, LVIII, 1992, pp. 281-300.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1992b
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "El monasterio premostratense de Bujedo (Burgos) y la nueva traza del convento en 1538", *BSAA*, LVIII, 1992, pp. 327-332.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1993
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, *Manifestaciones artísticas del monasterio premonstratense de Bujedo. Arte en Bujedo*, Conferencia pronunciada en Bujedo el 24-IX-1993 con motivo de los actos de clausura del Centenario de los Hermanos de La Salle, Biblioteca del Monasterio de Bujedo.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1994
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, *Las Tierras de Burgos*, Madrid, 1994.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1995
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, *San Juan de Ortega. Santuario del Camino Jacobeo*, León, 1995.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1998
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "El arte románico en tierras del Duero", en AA.VV., *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998, pp. 35-74.
- ANDRÍO GONZALO, J., 1983
 ANDRÍO GONZALO, Josefina, "Iglesia del Espíritu Santo, antigua iglesia mirandesa de San Nicolás", *EM*, 3, 1983, pp. 27-44.
- ANDRÍO GONZALO, J., 1986
 ANDRÍO GONZALO, Josefina, "Las iglesias unidas de San Juan y Santa María", *EM*, 6, 1986, pp. 27-57.

- ANDRIO GONZALO, J., 1987a
 ANDRIO GONZALO, Josefina, "La Edad Media a través de los estudios arqueológicos", en AA.VV., *Historia de Burgos, II. Edad Media (2)*, Burgos, 1987, pp. 195-216.
- ANDRIO GONZALO, J., 1987b
 ANDRIO GONZALO, Josefina, "El despoblado de La Quintanilla", *EM*, 7, 1987, pp. 31-38.
- ANDRIO GONZALO, J., 1994a
 ANDRIO GONZALO, Josefina, "Estelas epigráficas preclásicas de la necrópolis medieval de Palacios de la Sierra (Burgos)", en *Actas del V Congreso Internacional de Estelas Funerarias, Soria, 1993*, Soria, 1994, pp. 147-154.
- ANDRIO GONZALO, J., 1994b
 ANDRIO GONZALO, Josefina, "Estelas funerarias protohistóricas en la necrópolis medieval de Palacios de la Sierra (Burgos)", en *Actas del V Congreso Internacional de Estelas Funerarias, Soria, 1993*, Soria, 1994, pp. 155-164.
- ANDRIO GONZALO, J. et alii, 1992
 ANDRIO GONZALO, Josefina et alii, *El conjunto arqueológico del Monasterio de San Juan de la Hoz de Cillaperlata (Burgos)*, Miranda de Ebro, 1992.
- ANÓNIMO, 1794
 ANÓNIMO, *Historial del Real Monasterio de Santa María de Bugedo Casa-Noviciado de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Primer Libro de la Crónica, 1168-1794*, Archivo del Monasterio de Bujedo de Candepajares, Sig. lib. 05-3.
- ANÓNIMO, 1861
 ANÓNIMO, *Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el Archivo de la Real Academia de la Historia, Sección Primera. Castilla y León, T. I (Monasterios de Nuestra Señora de la Vid y San Millán de la Cogolla)*, Madrid, 1861.
- ANÓNIMO, 1880
 ANÓNIMO, *Historial del Real Monasterio de Santa María de Bugedo Casa-Noviciado de los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Continuación, 1168-1880*, Archivo del Monasterio de Bujedo de Candepajares, Sig. lib. 05-4.
- ANÓNIMO, 1934
 ANÓNIMO, *Copia literal del Libro Becerro del Real Monasterio de Santa María de Bugedo*, Archivo del Monasterio de Bujedo de Candepajares (orig. proc. del Archivo Notarial de Miranda de Ebro, Bugedo, 15 de agosto de 1934), Sig. lib. 05-2.
- ANÓNIMO, 1946
 ANÓNIMO, "Nuevos descubrimientos arqueológicos, la iglesia parroquial de Castrillo de Solarana (Lerma) y la ermita de Nuestra Señora de la Oliva en Escóbados de Abajo (Villarcayo)", *BCPMB-BIFG*, 25/97, 1946, pp. 205.
- ANÓNIMO, 1987
 ANÓNIMO, "Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas (Burgos). Epitome Bibliográfico", *Reales Sitios*, 92, 1987, pp. 70-75.
- ANTÓN RODRIGO, D., 1915
 ANTÓN RODRIGO, Domingo, *Historia de la Catedral de Burgos, de la Cartuja de Miraflores y de Las Huelgas*, Burgos, 1915.
- APARICIO BASTARDO, J. Á., 1991
 APARICIO BASTARDO, José Ángel, "Análisis de fases constructivas: aproximación al caso burgalés", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 443-456.
- APARICIO BASTARDO, J. Á., 1994
 APARICIO BASTARDO, José Ángel, "Figura de esmalte *champlevé* procedente de la iglesia de San Andrés en Soto de Bureba (Burgos)", *BAM*, 6, 1994, pp. 185-192.

- APARICIO BASTARDO, J. Á., 1995
 APARICIO BASTARDO, José Ángel, "La Iglesia de Santa María en San Vicente del Valle. Una construcción de época visigoda", *Revista de Arqueología*, 174, 1995, pp. 56-59.
- APARICIO BASTARDO, J. Á., 2001
 APARICIO BASTARDO, José Ángel, "Problemas sobre la evolución de la organización social del espacio en el valle de San Vicente entre el mundo romano y la Plena Edad Media", en *Actas del V Congreso de arqueología medieval española, Valladolid, 22 a 27 de marzo de 1999*, Valladolid, 2001, pp. 31-35.
- APARICIO BASTARDO, J. Á. y VALLE, A. del, 1996
 APARICIO BASTARDO, José Ángel y VALLE, Antonio del, "Estudio arqueológico e intervención arquitectónica en la Iglesia de la Asunción de San Vicente del Valle (Burgos)", *Nvntantia*, 6, 1996, pp. 153-172.
- ARA GIL, C. J., 1998
 ARA GIL, Clementina Julia, "Imágenes e iconografía de los sepulcros cistercienses de Castilla y León", en *Monjes y monasterios. El Cister en el Medievo de Castilla y León, Catálogo de la Exposición, Monasterio de Santa María de Huerta, julio-octubre de 1998*, Valladolid, 1998, pp. 363-377.
- ARA GIL, J., 2002
 ARA GIL, Julia, "El Beato de Valladolid. Contribución al estudio de sus miniaturas", en *Estudios sobre el Beato de Valladolid*, con la edición facsimilar y CD-Rom, 2002.
- ARENILLAS ASÍN, J. A., 1966
 ARENILLAS ASÍN, José Antonio, *Memoria del proyecto de restauración de la iglesia de San Esteban de Moradillo de Sedano*, octubre de 1966. Archivo del Ministerio de Cultura, C/70830.
- ARGÁIZ, G. de, 1675
 ARGÁIZ, Gregorio de, *La Soledad Laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España y teatro monástico de la provincia cartaginense*, vol. VI, Madrid, 1675.
- ARIAS SÁNCHEZ, I., 1995
 ARIAS SÁNCHEZ, Isabel, "Silos y Limoges", *BMAN*, XIII, 1 y 2, 1995, pp. 75-84.
- ARNÁIZ ALONSO, B., 1994
 ARNÁIZ ALONSO, Benito, "El Camino de Santiago en la provincia de Burgos", en *El Camino de Santiago en Castilla y León. Ciclo de Conferencias sobre el Camino de Santiago. 3, 10, 24 y 31 de mayo de 1993*, León, 1994, pp. 31-56.
- ARNÁIZ ALONSO, B. y RODRIGO MATEOS, M.^a del C., 1991
 ARNÁIZ ALONSO, Benito y RODRIGO MATEOS, María del Carmen, *El románico en torno al Camino de Santiago en Castilla y León*, Valladolid, 1991.
- ARRIBAS BRIONES, P., 1982
 ARIBAS BRIONES, Pablo, *El Camino de Santiago en Castilla y León*, Burgos, 1982.
- ARRIBAS BRIONES, P., 2002
 ARIBAS BRIONES, Pablo, "La aventura del Camino de Santiago en las sendas del valle de Mena", *Peregrino*, 79, 2002, pp. 32-33.
- ARROYO, L. V., 1975
 ARROYO, Luis Valeriano, *Jaramillo Quemado y Santuario de Valpeñoso. Realidad-Historia-Leyenda*, Burgos, 1975.
- ARTECHE, J. G. de, 1898
 ARTECHE, José G. de, "El Castillo de Burgos, por Eduardo de Oliver-Copons, capitán de artillería", *BRAH*, XXXIII, 1898, pp. 499-511.
- ARTIÑANO GALDÁCANO, G. de, 1941
 ARTIÑANO GALDÁCANO, Gervasio de, "Iglesia Parroquial de Soto de Bureba", *BRAH*, CIX, 1941, pp. 374-376.
- ARZALLUZ, N., 1950
 ARZALLUZ, Nemesio, *El Monasterio de Oña: su arte y su historia*, Burgos, 1950.
- ASSAS Y EREÑO, M. de, 1875
 ASSAS Y EREÑO, Manuel de, "Sepulcro de la reina Doña Berenguela en el Monasterio de Las Huelgas, junto a Burgos y noticias históricas y artísticas con motivo de aquel célebre monasterio", *MEA*, VI, 1875, pp. 152-158.

- ASSAS Y EREÑO, M. de, 1880
 ASSAS Y EREÑO, Manuel de, *Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas, junto á Burgos*, Madrid, 1880.
- ASSAS Y EREÑO, M. de, 1887
 ASSAS Y EREÑO, Manuel de, *Un recuerdo glorioso en Las Huelgas de Burgos*, Madrid, 1887.
- AUBERT, M., 1947
 AUBERT, Marcel, *L'architecture cistercienne en France*, 2 tomos, París, 1947.
- AVELLO ÁLVAREZ, J. L., 1994
 AVELLO ÁLVAREZ, José Luis, "Pervivencias tardorromanas en la miniatura medieval: las llaves", en *Actas del X Congreso del CEHA. Los Clasicismos en el Arte Español (Comunicaciones)*, Madrid, 1994, pp. 17-21.
- ÁVILA Y DÍEZ UBIERNA, G., 1941
 ÁVILA Y DÍEZ UBIERNA, Guillermo, *El Real Monasterio de Las Huelgas, su origen y fundación. Descripción de la parte artística*, Burgos, 1941.
- AYALA MARTÍNEZ, C. de (comp.), 1995
 AYALA MARTÍNEZ, Carlos de (compilador), *Libro de Privilegios de la Orden de San Juan de Jerusalén en Castilla y León (siglos XII-XV)*, Madrid, 1995.
- AYUSO MARAZUELA, T., 1945
 AYUSO MARAZUELA, Teófilo, *La Biblia de Oña*, Madrid, 1945.
- AYERBE IRIBAR, M.^a R., 2000
 AYERBE IRIBAR, María Rosa, *Catálogo documental del Monasterio de Santa Clara de Medina de Pomar (Burgos): (1313-1968)*, Burgos, 2000.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1971
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de, "La capilla de Santiago en Las Huelgas de Burgos", *Reales Sitios*, 28, 1971, pp. 49-52.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1974
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de, *El protogótico hispánico. Discurso del Excmo. señor Don José María de Azcárate Ristori leído en el acto de su recepción pública el 12 de mayo de 1974*, Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 1974.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1982
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de, "El protogótico alavés", en *Vitoria en la Edad Media. Actas del Primer Congreso de Estudios Históricos, 21 al 26 de septiembre de 1981*, Vitoria, 1982, pp. 43-51.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M.^a de, 1990
 AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de, *Arte gótico en España*, Madrid, 1990.
- BACKMUND, N., 1956
 BACKMUND, Norbert, *Monasticon Praemonstratense id est historia circarum atque canoniarum candidi et canonici ordinis praemonstratensis, Tomus tertius*, Straubing, 1956.
- BACKMUND, N., 1983
 BACKMUND, Norbert, "La orden Premonstratense en España", *HS*, XXXV, 71, 1983, pp. 57-85.
- BALBÁS, P., 1987
 BALBÁS, P., "Un caso excepcional en la historia monástica. Las infantas Señoras de las Huelgas", *Reales Sitios*, 92, 1987, pp. 65-69.
- BALLESTEROS BERETTA, A., 1941-43
 BALLESTEROS BERETTA, Antonio, "Datos para la topografía del Burgos medieval", *BCPMB*, V, 1941-1942, 74, pp. 521-527; 75, pp. 553-557; 76, pp. 582-587, 77, pp. 630-632, t. VI, 1942-1943; 78, pp. 23-25; 79, pp. 60-66; 81, pp. 130-135; 82, pp. 161-169; 83, pp. 187-189; 91, pp. 536-539
- BALLESTEROS BERETTA, A., 1963
 BALLESTEROS BERETTA, Antonio, *Alfonso X el Sabio*, Madrid-Barcelona, 1963.
- BALLESTEROS CABALLERO, F., 1974
 BALLESTEROS CABALLERO, Floriano, *Catálogo de documentos de Pineda de la Sierra en el archivo de la Diputación de Burgos*, Burgos, 1974.

- BALLESTEROS CABALLERO, F., 1979
 BALLESTEROS CABALLERO, Floriano, "Fichas bibliográficas sobre la provincia de Burgos", *BIFG*, 193, 1979, pp. 264-308.
- BALLESTEROS CABALLERO, F., 1987a
 BALLESTEROS CABALLERO, Floriano, *Archivo Municipal de Poza de la Sal. Inventario*, Burgos, 1987.
- BALLESTEROS CABALLERO, F., 1987b
 BALLESTEROS CABALLERO, Floriano, *Archivo Municipal de Espinosa de los Monteros*, Burgos, 1987.
- BALLESTEROS CABALLERO, F., 1988a
 BALLESTEROS CABALLERO, Floriano, *Archivo Municipal de Pancorbo. Inventario*, Burgos, 1988.
- BALLESTEROS CABALLERO, F., 1988b
 BALLESTEROS CABALLERO, Floriano, *Archivo Municipal de Gumiel de Hizán. Inventario*, Burgos, 1988.
- BALLESTEROS CABALLERO, F., 1991
 BALLESTEROS CABALLERO, Floriano, *Archivo Municipal de Belorado. Inventario*, Burgos, 1991.
- BALPARDA, G., 1933-34
 BALPARDA, Gregorio, *Historia crítica de Vizcaya y de sus fueros*, 2 vols., Bilbao, 1933-1934.
- BALSA DE LA VEGA, R., 1912
 BALSA DE LA VEGA, Rafael, "Orfebrería gallega (La escuela compostelana)", *BSEE*, XX, 1912.
- BANGO TORVISO, I. G., 1982
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Historia del arte cristiano en España (siglos VIII al XII)", en GARCÍA-VILLOSLADA, Ricardo, *Historia de la Iglesia en España (siglos VIII al XII)*, II-1.ª, Madrid, 1982.
- BANGO TORVISO, I. G., 1990
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "La iglesia antigua de Silos, del prerrománico al románico pleno", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", 1), Abadía de Silos, 1990, pp. 317-376.
- BANGO TORVISO, I. G., 1992
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El espacio para enterramientos privilegiados en la arquitectura medieval española", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid*, IV, 1992, pp. 93-132.
- BANGO TORVISO, I. G., 1993
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *El Camino de Santiago*, Madrid, 1993.
- BANGO TORVISO, I. G., 1994a
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura y Escultura", en AA.VV. *Historia del Arte de Castilla y León. Tomo II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 11-212.
- BANGO TORVISO, I. G., 1994b
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El arte en Burgos del año 1000 al 1200", en *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas Burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1994* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 55-73.
- BANGO TORVISO, I. G., 1995a
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura y escultura monumental", en JOVER ZAMORA, José M.ª (dir.), *La Cultura del románico. Siglos XI al XIII. Letras. Religiosidad. Artes. Ciencia y vida* (Col. "Historia de España Menéndez Pidal", t. XI), Madrid, 1995, pp. 343-414.
- BANGO TORVISO, I. G., 1995b
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Edificios e imágenes medievales. Historia y significado de las formas* (Col. "Historia de España 16. Temas de Hoy", 11), Madrid, 1995.
- BANGO TORVISO, I. G., 1997
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *El arte románico en Castilla y León*, Madrid, 1997.
- BANGO TORVISO, I. G., 1998
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El ámbito de la muerte", en *Monjes y monasterios. El Cister en el Medievo de Castilla y León, Catálogo de la exposición, Monasterio de Santa María de Huerta, julio-octubre de 1998*, Valladolid, 1998, pp. 319-322, 324-327.

- BANGO TORVISO, I. G., 2001
- BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "La iglesia encastillada, de fortaleza de la fe a baluarte militar", en *La Fortificación Medieval en la Península Ibérica*, AIVCCM, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 33-48.
- BANGO TORVISO, I. G., 2001bis
- BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Arte prerrománico hispano. El arte de la España cristiana de los siglos VI al X* (Col. "Summa Artis", VIII-II), Madrid, 2001.
- BANGO TORVISO, I. G. (dir.), 2000
- BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo (dir.), *Maravillas de la España medieval. Tesoro sagrado y monarquía. Catálogo de la exposición celebrada en la Real Basílica de San Isidoro de León, 18 de diciembre de 2000 al 28 de febrero de 2001*, León, 2000.
- BARÁIBAR, F., 1914
- BARÁIBAR, Federico, *Rincones artísticos. San Juan de Marquín y la Concepción de San Vicentejo*, Madrid, 1914.
- BARANDIARÁN, I., 1973
- BARANDIARÁN, Ignacio, "Notas sobre la Historia Antigua del Condado de Treviño", *BIFG*, 180, 1973, pp. 614-618.
- BARRAL I ALTET, X., 1979
- BARRAL I ALTET, Xavier, "L'iconographie de caractère synthétique et monumental inspirée de l'Apocalypse dans l'art médiéval d'Occident (IXe-XIIIe siècles)", en *L'Apocalypse de Jean. Traditions exégétiques et iconographiques. III^e-XIII^e siècles. Actes du Colloque*, Ginebra, 1979, pp. 187-216.
- BARRAU-DIHIGO, L., 1900 (2000)
- BARRAU-DIHIGO, Lucien, "Chartes de l'église de Valpuesta du IX^e au XI^e siècle", *Revue Hispanique*, 7, 1900, pp. 274-390 (ahora en parte publicado en *Monográfico. Valpuesta, 804-2000. Mil doscientos años de Historia*, publicado en *EM*, 20, 2000, pp. 43-53, y traducción de Saturnino Ruiz de Loizaga en pp. 55-62).
- BARREDA, I., 1771
- BARREDA, I., *Historia de la Vida del Glorioso Aragonés, el gran P. S. Íñigo, Natural, y Patrón de la Ciudad de Calatayud, y Abad del R. Monasterio de S. Salvador de Oña, del Orden de S. Benito*, s.l., 1771.
- BARRÓN GARCÍA, A. A., 1998
- BARRÓN GARCÍA, Aurelio A., *La pintura mural en Valdeolea y su entorno*, Santander, 1998.
- BARTAL, R., 1986
- BARTAL, Ruth, "Interpretación iconográfica del tímpano de San Pelayo de Mena", *Goya*, 192, 1986, pp. 322-329.
- BARTAL, R., 1992
- BARTAL, Ruth, "The Iconographic Program of Santa María in Piasca, An Image of the Contemporary Reality", *Arte Medievale*, VI/2, 1992, pp. 1-13.
- BARTOLOMÉ ARRAIZA, A., 1976
- BARTOLOMÉ ARRAIZA, Alberto, "El arte gótico", en *Arte burgalés. Quince mil años de expresión artística*, Burgos, 1976, pp. 120-161.
- BARTOLOMÉ ARRAIZA, A. y ELORZA GUINEA, J. C., 1978
- BARTOLOMÉ ARRAIZA, Alberto y ELORZA GUINEA, Juan Carlos, *Arte medieval burgalés y esmaltes del taller de Silos y contemporáneos*, Burgos, septiembre-octubre de 1978.
- BEN-PECHAT, M., 1990
- BEN-PECHAT, Malka, "L'iconographie de l'Ascension dans le programme des six bas reliefs sous une lumière theologique et liturgique", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 465-471.
- BERGANZA, F. de, 1719-1721 (1992)
- BERGANZA, Francisco de, *Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus Reyes y Condes de Castilla la Vieja, en la historia apologetica de Rodrigo Díaz de Bivar dicho el Cid Campeador y su corónica del Real Monasterio de S. Pedro de Cardeña*, Madrid, 1719-1721 (Burgos, 2 vols., 1992).

- BERNARD REMON, J., 1989
 BERNARD REMON, Javier, *Castillos de Burgos*, León, 1989.
- BERTAUX, E., 1906a
 BERTAUX, Emile, "La sculpture chrétienne en Espagne dès origines au XIV^e siècle", en MICHEL, A. *Histoire de l'Art*, vol. I, París, 1906, pp. 222-229.
- BERTAUX, E., 1906b
 BERTAUX, Emile, "Santo Domingo de Silos", *Gazette des Beaux-Arts*, 36, juillet 1906, pp. 27-44.
- BERTRÁN CASTILLO, L., 1915-16
 BERTRÁN CASTILLO, Luis, "Por España (Impresiones de un viaje). Burgos", *BSCE*, VII, 1915-1916, pp. 345-346.
- BESSON, D. E. A. de, 1864 (1999)
 BESSON, D. E. A. de, *Apuntes sobre Burgos ó noticia concisa pero exacta de todos sus monumentos y de cuanto el viajero no debe dejar de ver á su paso por esta ciudad*, Burgos, 1864 (1999).
- BESSON, F. M., 1987
 BESSON, François Marie, "A armes égales: une représentation de la violence en France et en Espagne au XII^e siècle", *Gesta*, XXVI/2, 1987, pp. 113-126.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1994
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, *Simbolismo e iconografía bautismal en el arte medieval alavés*, Vitoria, 1994.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1996a
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, *Iconografía de las pilas bautismales del Románico Castellano. Burgos y Palencia*, Burgos, 1996.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1996b
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, "Pilas bautismales medievales en Álava. Ornamentación y Simbolismo", *Cuadernos de sección. Artes Plásticas y Monumentales*, XV, 1996, pp. 275-284.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1997
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, "La pila bautismal románica de Mazariegos (Burgos). Una representación de la Jerusalén Celeste", *BMAN*, XV, 1 y 2, 1997, pp. 197-204.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1999
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, "Espectáculos inmorales y solemnidades religiosas. Ocho escenas de juglaría sobre pilas bautismales románicas españolas", en *Fiestas, juegos y espectáculos en la España Medieval*, AVIICCM, Aguilar de Campoo, 1999, pp. 255-273.
- BLAETTLER, J. R., 1990
 BLAETTLER, James R., "The Foot, a Monastic Metaphor at Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 451-464.
- BLANCO DÍEZ, A., 1946-47
 BLANCO DÍEZ, Amancio, "Monasterios medievales burgaleses. Abaciología de San Cristóbal de Ibeas", *BIFG y CPMB*, XXV, 1946, pp. 104-109, 166-174, 232-240 y XXVI, 1947, pp. 310-319.
- BLANCO DÍEZ, A., 1947a
 BLANCO DÍEZ, Amancio, "Dignatarios eclesiásticos burgaleses: los Arcedianos de Valpuesta", *BRAH*, CXXI, 1947, pp. 443-487.
- BLANCO DÍEZ, A., 1947b
 BLANCO DÍEZ, Amancio, *Un monasterio premostratense burgalés. Abaciología de San Cristóbal de Ibeas*, Burgos, 1947.
- BLANCO GARCÍA, F., 1970-73
 BLANCO GARCÍA, Flor, "Catalogación de documentos medievales de la Rioja burgalesa", *BIFG*, 175, 1970, pp. 384-403; 176, 1971, pp. 602-618; 177, 1971, pp. 732-745; 178, 1972, pp. 155-169; 179, 1972, pp. 376-389; 180, 1973, pp. 691-708.
- BLANCO LOZANO, P., 1987
 BLANCO LOZANO, Pilar, *Colección diplomática de Fernando I (1037-1065)*, León, 1987.

- BLASCO MARTÍNEZ, R. M.^a, 1986
 BLASCO MARTÍNEZ, Rosa María, *Los cartularios de Cantabria (Santo Toribio, Santa María del Puerto, Santillana y Piasca)*, Santander, 1986.
- BLÁZQUEZ A. y SÁNCHEZ, C., 1918
 BLÁZQUEZ, A. y SÁNCHEZ, C., *Vías romanas de Briviesca a Pamplona y de Briviesca a Zaragoza* (Col. "Memorias de la Junta Superior de Excavaciones y Antigüedades", 15), Madrid, 1918.
- BOHIGAS ROLDÁN, R., 1977
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "Un hábitat rupestre altomedieval en Tartalés de Cilla (Burgos)", *BIFG*, LVI, 189, 1977, pp. 211-214.
- BOHIGAS ROLDÁN, R., 1981
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón, "La iglesia rupestre y el poblado altomedieval de Argés (Manzanedo, Burgos)", *BSAA*, XLVII, 1981, pp. 403-409.
- BOHIGAS ROLDÁN, R.; CAMPILLO CUEVA, J. y CHURRUCÁ GARCÍA, J. Á., 1984
 BOHIGAS ROLDÁN, Ramón; CAMPILLO CUEVA, José y CHURRUCÁ GARCÍA, José Ángel, "Carta arqueológica de la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Sedano y Villarcayo", *Kobie*, 14, 1984, pp. 7-91.
- BOLMAN, E., 1999
 BOLMAN, Elizabeth, "De coloribus: The Meanings of Color in Beatus Manuscripts", *Gesta*, XXXVIII/1, 1999, pp. 22-34
- BONACHÍA HERNANDO, J. A., 2001
 BONACHÍA HERNANDO, Juan Antonio, "Concejos, castillo y oligarquías: poder y señorío en territorio burgalés a fines de la Edad Media", en *La Fortificación Medieval en la Península Ibérica*, AIVCCM, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 71-80.
- BONAUDO DE MAGNANI, M., 1970
 BONAUDO DE MAGNANI, Marta, "El monasterio de San Salvador de Oña. Economía agraria, sociedad rural (1011-1399)", *CHE*, 51-52, 1970, pp. 42-122.
- BONET CORREA, A., 1988
 BONET CORREA, Antonio, *Monasterios reales de Patrimonio Nacional*, Barcelona-Madrid, 1988.
- BOSARTE, I., 1804 (1978)
 BOSARTE, Isidoro, *Viage artístico á varios pueblos de España con el juicio de las obras de las tres nobles artes que en ellos existen y épocas a que pertenecen*, Madrid, 1804 (1978).
- BOTO VARELA, G., 2000a
 BOTO VARELA, Gerardo, "Leer o contemplar. Los monstruos y su público en los templos tardorrománicos castellanos", en *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano. Actas del Simposio en Santo Domingo de la Cazada, 29 al 31 de enero de 1998*, Logroño, 2000, pp. 355-387.
- BOTO VARELA, G., 2000b
 BOTO VARELA, Gerardo, *Ornamento sin delito. Los seres imaginarios del claustro de Silos y sus ecos en la escultura románica peninsular*, Burgos, 2000.
- BOTO VARELA, G., 2001
 BOTO VARELA, Gerardo, "Victoria del León, humillación del demonio. Una relectura de la fachada de Moradillo de Sedano (Burgos)", en *Imágenes y promotores en el arte medieval. Miscelánea en homenaje a Joaquín Yarza Luaces*, Barcelona, 2001, pp. 67-78.
- BOTO VARELA, G., 2001bis
 BOTO VARELA, Gerardo, "Píxide", en AA.VV., *De Limoges a Silos. Catálogo de la exposición. Biblioteca Nacional - Espace Culturel BBL - Monasterio de Santo Domingo de Silos, 15 de noviembre de 2001/28 de abril de 2002*, n.º 34, Madrid, 2001.
- BOYLAN, A., 1988
 BOYLAN, Ann, "Manuscript Illumination at Silos, State of the Question", en "Silos in 1088" *23rd International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, 1988.

- BOYLAN, A., 1990
 BOYLAN, Ann, *Manuscript Illumination at Santo Domingo de Silos (Xth to XIIIth Centuries)*, Pittsburg University Press, 1990 (2 vols., Ann Arbor, Michigan, 1992).
- BRAVO DE CASTILLA, J., 1981
 BRAVO DE CASTILLA, Juan, "Tabliega de Losa y la joya románica de su iglesia", en *Diario de Burgos* de 1981-XI-18.
- BROOKS, J., 1963
 BROOKS, Jane, *Étude sur l'iconographie des cloîtres romans de la France et de l'Espagne*, Poitiers, 1963. Dactylogr., XIII-286 p. Thèse. Doctorat de 3^e Cycle, Poitiers, 1963.
- BRU, L., 1952
 BRU, Louis, "Un antiphonaire mozarabe de Silos d'après les fragments du British Museum (MS Ad. 11695, f. 1r-4v)", *HS*, V, 10, 1952, pp. 341-366.
- BUJEDO, 1892-1992
 BUJEDO, 1892-1992. *Cien años al servicio de la Escuela Cristiana, Hermanos de la Escuelas Cristianas*, Valladolid, 1992.
- BURRINI, M., 2000
 BURRINI, Marco, "Le sacré et le profane sur la voie des pèlerins", *CSMC*, XXXI, 2000, pp. 97-110.
- BUSTAMANTE BRICIO, J., 1966
 BUSTAMANTE BRICIO, José, "Las torres de Mena", *BIFG*, 167, 1966, pp. 373-384.
- BUSTAMANTE BRICIO, J., 1971
 BUSTAMANTE BRICIO, José, *La tierra y los valles de Mena. Biografía de un Municipio*, Bilbao, 1971.
- BYNE, M. S., 1926a
 BYNE, Mildred Stapley, *La escultura de los capiteles españoles. Serie de modelos labrados del siglo VI al XVI*, Madrid, 1926.
- BYNE, M. S., 1926b
 BYNE, Mildred Stapley, *Forgotten Shrines of Spain*, Filadelfia-Londres, 1926.
- CABALLERO ZOREDA, L., 2001
 CABALLERO ZOREDA, Luis, "Aportación a la arquitectura medieval española. Definición de un grupo de iglesias castellanas, riojanas y vascas", en *Actas del V Congreso de Arqueología Medieval Española, Valladolid, 1999*, vol. 1, Valladolid, 2001, pp. 221-233.
- CABALLERO ZOREDA, L. et alii, 1994
 CABALLERO ZOREDA, Luis et alii, "La iglesia prerrománica de S. Pedro el Viejo de Arlanza (Hortigüela, Burgos)", *Numantia*, 5 (1991/1992), 1994, pp. 139-165.
- CABANOT, J., 1978
 CABANOT, Jean, "Les débuts de la sculpture romane en Navarre: San Salvador de Leyre", *CSMC*, 9, 1978, pp. 21-50.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1975
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Arquitectura de Medina de Pomar", *BIFG*, 184, 1975, pp. 501-526, 609-638.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1978
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *Frías y Medina de Pomar (Historia y Arte)*, Burgos, 1978.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1986
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Necrópolis, eremitorios y monasterios altomedievales en el valle de Tobalina (Burgos)", *HS*, XXXVIII, 77, 1986, pp. 9-51.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1986 (1995)
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *El Valle de Tobalina*, Quintana Martín Galíndez, 1986 (1995).
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1986 (1999)
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *Monasterios medievales mirandeses, Herrera y San Miguel del Monte*, Miranda de Ebro, 1986 (1999).

- CADIÑANOS BARDECI, I., 1987a
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *Arquitectura fortificada en la provincia de Burgos*, Burgos, 1987.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1987b
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Murallas, castillos y palacios", en AA.VV., *Historia de Burgos, II. Edad Media (2)*, Burgos, 1987, pp. 172-194.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1987c
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Santa Gadea del Cid: notas de Geografía, Historia y Arte", *EM*, 7, 1987, pp. 45-104.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1989
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Documentos para la Historia del Arte en Miranda de Ebro y sus contornos", *EM*, 9, 1989, pp. 29-66.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1990
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *El Monasterio de Santa María la Real de Vileña, su Museo y Cartulario*, Villarcayo, 1990.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1991
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *Frías, Ciudad de Castilla*, Frías, 1991.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1992a
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Documentos para la Historia del Arte en Miranda de Ebro y sus contornos", *EM*, 11, 1992, pp. 27-68.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1992b
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Documentos para la Historia del Arte en Miranda de Ebro y sus contornos", *EM*, 12, 1992, pp. 5-45.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1993a
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Estelas discoideas en la provincia de Burgos", *BIFG*, 207, 1993, pp. 239-268.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1993b
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Cuatro pueblos burgaleses en el Diccionario de Tomás López: Briesca, Castrojeriz, Melgar de Fernamental y Poza de la Sal", *BIFG*, LXV, 206, 1993, pp. 105-139.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1993c
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *Santa Gadea del Cid*, Villarcayo, 1993.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1995
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *La Merindad de Cuesta Urria*, Burgos, 1995.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1996a
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "La Merindad de la Bureba y sus ordenanzas", *EM*, 16, 1996, pp. 61-90.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1996b
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "La granja mirandesa de Arcemirapérez", *EM*, 15, 1996, pp. 41-53.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1997
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Documentos para la Historia del Arte en Miranda de Ebro y sus contornos", *EM*, 17, 1997, pp. 79-108.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1999
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *Monasterios Mirandeses: Herrera y San Miguel del Monte*, Miranda de Ebro, 1999.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 2000
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "El Cabildo de Valpuesta y sus ordenanzas de los siglos XVI y XVII", en *Monográfico. Valpuesta, 804-2000. Mil doscientos años de Historia*, publicado en *EM*, 20, 2000, pp. 143-157.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 2001
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, "Arquitectura defensiva medieval en la Ribera del Duero", en *Actas del I Curso Arte Antiguo y Medieval en la Ribera del Duero Burgalesa, Aranda de Duero, 7 al 11 de agosto de 2000*, publicadas en *Biblioteca*, 16, 2001, pp. 141-157.

- CADIÑANOS BARDECI, I., 2002
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *El monasterio cisterciense de Santa María de Rioseco. Valle de Manzanedo-Villarcayo. Historia y Cartulario*, Villarcayo, 2002.
- CAHN, W., 1974
 CAHN, Walter, "Romanesque Sculpture in American Collections, XI. The Philadelphia Museum of Art", *Gesta*, XIII/1, 1974, pp. 45-63.
- CAHN, W., 1982
 CAHN, Walter, *Romanesque Bible Illustration*, Nueva York, 1982.
- CAHN, W., 1992
 CAHN, Walter, "The Frescoes of San Pedro de Arlanza", en PARKER, Elizabeth C. (ed.), *The Cloisters. Studies in Honor of the Fiftieth Anniversary*, Nueva York, 1992, pp. 86-109.
- CALVO, J. M.^a, 1846
 CALVO, J. María, *Apuntes históricos sobre el célebre monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas*, Burgos, 1846.
- CÁMARA FERNÁNDEZ, C., 1987
 CÁMARA FERNÁNDEZ, Carmen, "El Real Monasterio y el compás de Las Huelgas (Burgos) durante el siglo XVII: aspectos urbanísticos y transformaciones arquitectónicas", *Cistercium*, 173, 1987, pp. 335-348.
- CAMARERO BULLÓN, C., 1989
 CAMARERO BULLÓN, Concepción, *Burgos y el Catastro del Marqués de la Ensenada*, Burgos, 1989.
- CAMPILLO CUEVA, J., 1996
 CAMPILLO CUEVA, Jacinto, "Torres, fortalezas y castillos de la Honor de Sedano", *EM*, 16, 1996, pp. 91-132.
- CAMPILLO CUEVA, J., 1997
 CAMPILLO CUEVA, Jacinto, "Los centros estéticos medievales de Arroyal y Marmellar de Arriba", *BIFG*, LXXVI, 215, 1997, pp. 419-444.
- CAMPILLO CUEVA, J., 1999
 CAMPILLO CUEVA, Jacinto, "La romanización y la transición del Medievo en la comarca mirandesa", *EM*, 19, 1999, pp. 5-70.
- CAMPILLO CUEVA, J., 2002
 CAMPILLO CUEVA, Jacinto, "Hallazgo de dos estelas medievales en Bozoo (Burgos)", *EM*, XXII, 2002, pp. 38-47.
- CAMPILLO, J. y RAMÍREZ, M.^a M., 1984
 CAMPILLO, Jacinto y RAMÍREZ, María M., "Descubrimiento de una necrópolis altomedieval en Tubilla del Agua (Burgos)", *Kobie*, XIV, 1984, pp. 207-215.
- CAMPILLO, J. y RAMÍREZ, M.^a M., 1986
 CAMPILLO, Jacinto y RAMÍREZ, María M., "Carta arqueológica del término de Ubierna", *Kobie*, XV, 1986, pp. 33-59.
- CAMPS CAZORLA, E., 1945
 CAMPS CAZORLA, Emilio, *El arte románico en España*, Barcelona, 1945.
- CANA GARCÍA, F., 1992
 CANA GARCÍA, Fernando, *Iconografía del románico burgalés*. Tesis doctoral inédita leída en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid en 1992.
- CANTERA BURGOS, F., 1938
 CANTERA BURGOS, Francisco, "Miranda en tiempos de Alfonso el Sabio", *BCPMB*, V, 65, 1938, pp. 137-150.
- CANTERA BURGOS, F., 1943 (2000)
 CANTERA BURGOS, Francisco, "En torno al documento fundacional de Valpuesta (Notas de Geografía Histórica)", *Hispania*, 3, 1943, pp. 3-15 (ahora en *Monográfico. Valpuesta, 804-2000. Mil doscientos años de Historia*, publicado en *EM*, 20, 2000, pp. 63-77).

- CANTERA BURGOS, F., 1970 (1981)
- CANTERA BURGOS, Francisco, "Libro Becerro de Bujedo de Candepajares", en *Homenaje a Menéndez Pidal*, III, publicado en *Revista de la Universidad de Madrid*, XIX, 1970, pp. 107-129 (ahora en *Seis temas mirandeses. Historia y tradición*, cap. V, Miranda de Ebro, 1981, pp. 107-146).
- CANTERA BURGOS, F., 1981
- CANTERA BURGOS, Francisco, *Seis temas mirandeses. Historia y tradición*, Miranda de Ebro, 1981.
- CANTERA BURGOS, F., 1945 (1998)
- CANTERA BURGOS, Francisco, *Fuero de Miranda de Ebro*, Madrid, 1945 (Miranda de Ebro, 1998).
- CANTERA BURGOS, F. y ANDRIO GONZÁLEZ, J., 1991
- CANTERA BURGOS, Francisco y ANDRIO GONZÁLEZ, Josefina, *Historia Medieval de Miranda de Ebro*, Miranda de Ebro, 1991.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1991
- CANTERA MONTENEGRO, Margarita, *Colección documental de Santa María la Real de Nájera, vol. I, Siglos X-XIV* (Col. "Fuentes documentales medievales del País Vasco, 35), San Sebastián 1991.
- CARDERERA, V., 1918
- CARDERERA, Valentín, "Reseña histórico-artística de los sepulcros nacionales desde los primeros reyes de Asturias y León hasta el reinado de los Reyes Católicos", *BRAH*, LXXIII, 1918, pp. 224-258.
- CARDERO LOSADA, R., 1993-1994
- CARDERO LOSADA, Rosa, "La capilla funeraria de la Santa Trinidad en el monasterio de Tórtoles de Esgueva (Burgos)", *Anales de Historia del Arte. Homenaje al profesor Dr. D. José María de Azcárate y Ristori*, 4, 1993-1994, pp. 53-63.
- CARDERO LOSADA, R., 1994
- CARDERO LOSADA, Rosa, "La iglesia del Monasterio cisterciense de Villamayor de los Montes (Burgos) y su relación con la catedral y Las Huelgas de Burgos", *BIFG*, 208, 1994, pp. 125-141.
- CARLOS PEÑA, A. de, 1999a
- CARLOS PEÑA, Alfonso de, "La guerra en tiempos del Cid", en AA.VV., *IX Centenario de la muerte del Cid Campeador. Exposición conmemorativa. Catálogo*, Burgos, 1999, pp. 89-94.
- CARLOS PEÑA, A. de, 1999b
- CARLOS PEÑA, Alfonso de, "El armamento en la España del Cid", en AA.VV., *IX Centenario de la muerte del Cid Campeador. Exposición conmemorativa. Catálogo*, Burgos, 1999, pp. 97-102.
- CARRETÓN HIERRO, E., 1992
- CARRETÓN HIERRO, Eufasio, *La ermita mozárabe de Santa Cecilia*, Valladolid, 1992.
- CARRO, V., 1967
- CARRO, Venancio, *Caleruega. Orígenes y monumentos. Cuna de Santo Domingo* (Col. "Álbumes Dominicanos", 2), 1967.
- CARZOLIO DE ROSSI, M.^a I., 1967
- CARZOLIO DE ROSSI, María Inés, "Formación y desarrollo de los dominios del monasterio de Cardeña", *CHE*, XLV-XLVI, 1967, pp. 79-150.
- CASA, C. de la; DOMENECH, M. y MENCHÓN, J., 1994
- CASA, Carlos de la; DOMENECH, Manuela y MENCHÓN, Joan, "Estelas medievales del monasterio cisterciense de Las Huelgas de Burgos", *Cuadernos de la Sección Antropología-Etnografía*, 10, 1994, pp. 193-214.
- CASARIEGO, J. E. (ed.), 1985
- CASARIEGO, Jesús Evaristo (ed.), *Crónicas de los Reinos de Asturias y León*, León, 1985.
- CASAS CASTELLS, E., 1994a
- CASAS CASTELLS, Elena, "Las iglesias de monjas cistercienses en el reino castellano-leonés: cambios y reformas estructurales a partir del siglo XV", *Cistercium*, 196, 1994, pp. 95-127.
- CASAS CASTELLS, E., 1994b
- CASAS CASTELLS, Elena, "Dos tipos de arquitectura monástica medieval: cistercienses y clarisas", en *Verdad y Vida. "Las clarisas en España y Portugal. Espiritualidad. Arte. Literatura"*, LII, 1994, pp. 689-714.

- CASAS CASTELLS, E., 1998
 CASAS CASTELLS, Elena, "Orígenes, fundación y expansión de la orden del Cister: el caso de Villamayor", en *Jornadas culturales con motivo del IX centenario de la fundación del Cister, Villamayor de los Montes, 1998*, Burgos, 1998, pp. 27-52.
- CASTÁN LANASPA, J., 1983
 CASTÁN LANASPA, Javier, *Arquitectura Templaria Castellano-Leonesa*, Valladolid, 1983.
- CASTÁN LANASPA, J., 1994
 CASTÁN LANASPA, Javier, "Artes aplicadas", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. Tomo II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 293-317.
- CASTILLO IGLESIAS, B., 1997
 CASTILLO IGLESIAS, Belén, *Museo de Burgos. Guía breve*, Burgos, 1997.
- CASTILLO IGLESIAS, B., 2000
 CASTILLO IGLESIAS, Belén, *Villadiego. Ayuntamiento y pedanías*, Burgos, 2000.
- CASTILLO, B.; ELORZA, J. C. y NEGRO, M., 1990
 CASTILLO, Belén; ELORZA, Juan Carlos y NEGRO, Marta, *El Panteón Real de Las Huelgas de Burgos. Los enterramientos de los Reyes de León y de Castilla*, León, 1990.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1992
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Algunas peculiaridades iconográficas del calendario medieval hispano: las escenas de trilla y labranza (siglos XI-XIV)", *AEA*, 261, 1992, pp. 57-70.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1994
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Fiestas y representación: las alegres comparsas del año en la Edad Media", en AA.VV., *El rostro y el discurso de la fiesta*, Santiago de Compostela, 1994, pp. 120-139.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1996
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, *El calendario medieval hispano: textos e imágenes (siglos XI-XIV)*, Salamanca, 1996.
- CASTRILLEJO IBÁÑEZ, F. M.^a, 1987
 CASTRILLEJO, Félix María, *La Desamortización de Madoz en la provincia de Burgos (1855-1869)*, Valladolid, 1987.
- CASTRO, Fr. J. de, 1688
 CASTRO, Fr. J. de, *El Glorioso Thaumaturgo español, Redemptor de Cautivos, Sto Domingo de Sylos, hijo del Patriarca San Benito, Abad y Confesor. Su vida, virtudes y milagros. Noticia del Real Monasterio de Sylos y sus Prioratos*, Madrid, 1688.
- CASTRO GARCÍA, L. de y ORCAJO DÍEZ, J., 1974
 CASTRO GARCÍA, Lázaro de y ORCAJO DÍEZ, Jesús, "Noticias sobre algunas obras de arte en Villasandino (Burgos)", *BIFG*, LIII, 183, 1974, pp. 278-299.
- CASTRO GARRIDO, A., 1987a
 CASTRO GARRIDO, Araceli, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1307-1321)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 34), Burgos, 1987.
- CASTRO GARRIDO, A., 1987b
 CASTRO GARRIDO, Araceli, *Documentación del monasterio de las Huelgas de Burgos (1322-1328). Índices (1284-1328)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-Leonesas", 35), Burgos, 1987.
- CASTRO GARRIDO, A. y LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1987
 CASTRO GARRIDO, Araceli y LIZOAIN GARRIDO, José Manuel, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1284-1306)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 33), Burgos, 1987.
- CERVERA VERA, L., 1975
 CERVERA VERA, Luis, "El monasterio cisterciense de Nuestra Señora de San Vicente de Lerma", *BIFG*, 185, 1975, pp. 583-608.
- CHALON, L., 1977
 CHALON, L., "La historicidad de la leyenda de la condesa traidora", *JHP*, II/1, 1977, pp. 153-163.

- CHAPÉE, J., 1912
 CHAPÉE, J., "Arlanza, découverte des peintures", *Revue de l'Art Chrétien*, LXII, 1912, pp. 380-381.
- CHUECA GOITIA, F., 1982
 CHUECA GOITIA, Fernando, *Casas reales en monasterios y conventos españoles*, Bilbao, 1982.
- CHURRUCA GARCÍA, J. A. y VALDÉS, L. G., 1980
 CHURRUCA GARCÍA, José Ángel y VALDÉS, Luis G., "Hallazgo de útiles venatorios de época medieval en Puentedeay (Burgos)", *Acta Historica et Archaeologica Medievalia*, 1, 1980, pp. 255-264.
- CID PRIEGO, C., 1955
 CID PRIEGO, Carlos, "Fragmento de un Beato inédito en el Museo Diocesano de Gerona", *Archivos Leoneses*, IX, 1955, pp. 71-106.
- CID PRIEGO, C., 1965
 CID PRIEGO, Carlos, "Santiago el Mayor en el texto y en las miniaturas de los códices del Beato", *Compostellanum*, X, 1965, separata sin paginar.
- CID PRIEGO, C., 1968
 CID PRIEGO, Carlos, "La crisis del arte español en el año mil, a través de las miniaturas mozárabes y románicas", en *España en la crisis del arte europeo (Coloquios celebrados en conmemoración de los XXV años de la Fundación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas)*, Madrid, 1968, pp. 61-77.
- CID PRIEGO, C., 1987
 CID PRIEGO, Carlos, "Las miniaturas del cerco de Jerusalén del Comentario al Libro de Daniel en los códices del Beato", *Liño*, 7, 1987, pp. 7-38.
- CID PRIEGO, C., 1990a
 CID PRIEGO, Carlos, "Relaciones artísticas entre Santo Domingo de Silos y Oviedo. Las cruces del Beato", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 511-526.
- CID PRIEGO, C., 1990b
 CID PRIEGO, Carlos, "La miniatura del águila y la serpiente en los Beatos", *BSAA*, 1990, pp. 335-350.
- CID PRIEGO, C., 1993-1994
 CID PRIEGO, Carlos, "Inventario iconográfico medieval de la Cruz de los Ángeles de la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo", en *Homenaje al Profesor Dr. D. José M.ª de Azcárate*, *Anales de Historia del Arte*, 4, 1993-1994, pp. 731-746.
- CID PRIEGO, C., 1994
 CID PRIEGO, Carlos, "A propósito de una miniatura del "Beato" de Girona, la serie de la zorra y el gallo", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXIII, 1994, pp. 237-260.
- CID PRIEGO, C., 1995
 CID PRIEGO, Carlos, "Un fragmento de Beato inédito en el Museo Diocesano de Gerona", *Archivos Leoneses*, IX, 17, 1995, pp. 71-106.
- CID PRIEGO, C. y VIGIL, I., 1963
 CID PRIEGO, Carlos y VIGIL, Isabel, "Un rastro de un "Beato" en el Museo Diocesano de Gerona", *Revista de Gerona*, IX, 1963, pp. 7-21.
- CID PRIEGO, C. y VIGIL, I., 1984
 CID PRIEGO, Carlos y VIGIL, Isabel, "La miniatura de la apertura del quinto sello en el Beato de Girona. Estudio comparativo de la serie de los códices", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 27, 1984, pp. 37-86.
- CID PRIEGO, C. y VIGIL, I., 1985-1986
 CID PRIEGO, Carlos y VIGIL, Isabel, "La miniatura de la apertura del quinto sello en el Beato de Girona. Estudio comparativo de la serie de los códices", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 28, 1985-1986, pp. 93-133.
- CID PRIEGO, C. y VIGIL, I., 1992
 CID PRIEGO, Carlos y VIGIL, Isabel, "La miniatura del águila y la serpiente en los Beatos", en *Medievalia. Estudios dedicados al profesor Frederic Udina i Martorell y IV*, 10, 1992, pp. 115-132.

- CIDAD MUÑOZ, S., 1982a
 CIDAD MUÑOZ, Santos, "Abadías premonstratenses en la Diócesis de Burgos (Capítulo X). La de San Miguel, en Villamayor de Treviño", en *Diario de Burgos*, 18-VII-1982.
- CIDAD MUÑOZ, S., 1982b
 CIDAD MUÑOZ, Santos, "Abadías premonstratenses en la Diócesis de Burgos (Capítulo VII). Las religiosas de Prémontré: Conventos de Sordillos y Tórtoles B.V.M.", en *Diario de Burgos*, 20-VI-1982, p. 26.
- CIDAD MUÑOZ, S., 1982c
 CIDAD MUÑOZ, Santos, "Abadías premonstratenses en la Diócesis de Burgos (siglos XII-XIX). Cap. VI: El Real monasterio de Santa María de Bujedo de Candepajares", en *Diario de Burgos*, 9-V-1982, p. 21.
- CIDAD PÉREZ, J., 1978
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, *San Andrés de Montearados, pueblo milenario*, Burgos, 1978.
- CIDAD PÉREZ, J., 1985a
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, *La Lora. Sus alrededores. D. Andrés Manjón (Más noticias. Artículos varios)*, Burgos, 1985.
- CIDAD PÉREZ, J., 1985b
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, *Historia de la Diócesis de Burgos. Ensayo*, Burgos, 1985.
- CIDAD PÉREZ, J., 1986
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, *Valle de Valdelucio. Apuntes históricos*, Burgos, 1986.
- CIDAD PÉREZ, J., 1987a
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, *Tozo alto y medio (Apuntes históricos)*, Burgos, 1987.
- CIDAD PÉREZ, J., 1987b
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, *Tozo Bajo. Apuntes históricos*, Burgos, 1987.
- CIDAD PÉREZ, J., 1988a
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, *Tubilla del Agua (Apuntes históricos sobre el municipio)*, Burgos, 1988.
- CIDAD PÉREZ, J., 1988b
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, "Tubilla del Agua (Algunas noticias antiguas)", en *Diario de Burgos*, 10 de enero de 1988, p. 26/VI.
- CIDAD PÉREZ, J., 1988c
 CIDAD PÉREZ, Joaquín, *Grijalba (Apuntes históricos)*, Burgos, 1988.
- CIDAD PÉREZ, J.; CIDAD MUÑOZ, S. y MÍNGUEZ PORRES, J. M.^a, 1979
 CIDAD PÉREZ, Joaquín; CIDAD MUÑOZ, Santos y MÍNGUEZ PORRES, José María, *Villabizán de Treviño (Apuntes para su historia)*, Burgos, 1979.
- COBOS GUERRA, F. y CASTRO FERNÁNDEZ, J. J. de, 1998
 COBOS GUERRA, Fernando y CASTRO FERNÁNDEZ, José Javier de, *Castilla y León. Castillos y Fortalezas*, León, 1998.
- COCO, F. S., 1921
 COCO, Francisco Santos, *Historia Silense*, Madrid, 1921.
- COCHERIL, M., 1961
 COCHERIL, Maur, "L'Antiphonaire de Las Huelgas", *Citeaux, Commentarii cistercienses*, XII, 1961, pp. 156-165.
- COCHERIL, M., 1963
 COCHERIL, Maur, "Espagne cistercienne", en *Dictionnaire de Géographie et d'Histoire Ecclésiastique*, t. XV, París, 1963, cols. 943-969.
- COCHERIL, M., 1964
 COCHERIL, Maur, "L'implantation des abbayes cisterciennes dans la Péninsule Ibérique", *AEM*, 1, 1964, pp. 217-287.
- COLLI, A., 1982
 COLLI, Agostino, "La Gerusalemme Celeste nei cicli apocalittici altomedievali e l'affresco di san Pietro al monte di Civate", *Cabiers Archéologiques*, 30, 1982, pp. 107-124.

- COLOMBÁS GARCÍA, M., 1987
 COLOMBÁS GARCÍA, M., "Santa María de la Caridad y Santa María la Real", *Cistercium*, 173, 1987, pp. 277-297.
- CONDE DE MORALES DE LOS RÍOS, 1933
 CONDE DE MORALES DE LOS RÍOS, "Por tierras de Castilla. Celada del Camino", *BSEE*, 41, 1933, pp. 125-127 y 2 lám.
- CONDE DE POLENTINOS, 1905
 CONDE DE POLENTINOS, "Excursión a Covarrubias, Silos y Arlanza", *BSEE*, 13, 1905, pp. 214-222.
- CONDE DÍAZ, C., 1999
 CONDE DÍAZ, Carlos, "La Desamortización eclesiástica y Miranda de Ebro", *EM*, 19, 1999, pp. 203-212.
- CONNOR, E., 1988
 CONNOR, Elizabeth, "The Royal Abbey of Las Huelgas and the Jurisdiction of its Abbesses", *Cistercian Studies*, XXIII, 2, 1988, pp. 128-155.
- COOK, W. W. S. y GUDIOL RICART, J., 1950 (1980)
 COOK, Walter William Spencer y GUDIOL RICART, José, *Pintura e imaginería románicas* (Col. "Ars Hispaniae", VI), Madrid, 1950 (1980).
- COOPER, E., 1980-1981
 COOPER, Edward, *Castillos Señoriales de Castilla de los siglos XV y XVI*, 2 vols., Madrid, 1980-1981.
- CORREDERA GUTIÉRREZ, E., 1973
 CORREDERA GUTIÉRREZ, Eduardo, "Tórtoles de Esgueva. Santa María la Real (Burgos)", en *DHEE*, t. III, 1973, p. 1686.
- CORREDERA GUTIÉRREZ, E., 1991
 CORREDERA GUTIÉRREZ, Eduardo, *Padilla de Abajo, una villa con raíz histórica*, Zaragoza, 1991.
- CORULLÓN PAREDES, I., 1991
 CORULLÓN PAREDES, Isabel, "Monacato y organización eclesiástica en la Castilla altomedieval", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 587-599.
- COTTINEAU, L. H., 1939
 COTTINEAU, L. H., *Répertoire topo-bibliographique des Abbayes et Prieurés*, 2 tomos, Mâcon, 1939.
- CRUZ, V. de la, 1962
 CRUZ, Fray Valentín de la, "En Huelgas está el secreto", *BIFG*, 159, 1962, pp. 351-353.
- CRUZ, V. de la, 1968
 CRUZ, Fray Valentín de la, "Notas para la historia de Palacios de la Sierra", *BIFG*, XLVI, 171, 1968, pp. 305-311.
- CRUZ, V. de la, 1971a
 CRUZ, Fray Valentín de la, *Burgos, torres y castillos*, Burgos, 1971.
- CRUZ, V. de la, 1971b
 CRUZ, Fray Valentín de la, "Notas para la historia de Santa María del Campo", *BIFG*, XLVIII, 176, 1971, pp. 584-601.
- CRUZ, V. de la, 1973
 CRUZ, Fray Valentín de la, *Burgos. Guía completa de las tierras del Cid*, Burgos, 1973.
- CRUZ, V. de la, 1976
 CRUZ, Fray Valentín de la, "El periodo románico", en *Arte burgalés. Quince mil años de expresión artística*, Burgos, 1976, pp. 85-119.
- CRUZ, V. de la, 1978
 CRUZ, Fray Valentín de la, "El Fuero de Villadiego", *BIFG*, LVIII, 192, 1978, pp. 19-31.
- CRUZ, V. de la, 1981
 CRUZ, Fray Valentín de la, *Burgos. Monasterios medievales*, Burgos, 1981.

- CRUZ, V. de la, 1985
 CRUZ, Fray Valentín de la, *Burgos: Ermitas y Romerías*, Burgos, 1985.
- CRUZ, V. de la, 1988
 CRUZ, Fray Valentín de la, *Historia y Arte de Santa María de Lara (Quintanilla de las Viñas, Burgos)*, Burgos, 1988.
- CRUZ, V. de la, 1990a
 CRUZ, Fray Valentín de la, *La abadía cisterciense de Bujedo de Juarros (siglos XII-XIX)* (Col. "Piedras Angulares", 1), Burgos, 1990.
- CRUZ, V. de la, 1990b
 CRUZ, Fray Valentín de la, "El enigma de Doña Leonor", *Reales Sitios*, 27, 1990, pp. 64-68.
- CRUZ, V. de la, 1990c
 CRUZ, Fray Valentín de la, *El monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos*, Burgos, 1990.
- CRUZ, V. de la, 1992
 CRUZ, Fray Valentín de la, *Poza de la Sal*, Burgos, 1992.
- CRUZ, V. de la, 1999
 CRUZ, Fray Valentín de la, "El Cid, sus tierras y su ciudad", en AA.VV., *IX Centenario de la muerte del Cid Campeador. Exposición conmemorativa. Catálogo*, Burgos, 1999, pp. 17-22.
- DAILLIEZ, L., 1983
 DAILLIEZ, Laurent, "Les Prémontrés en Castille aux XII^e et XIII^e siècles", en *Les Espagnes Médiévales. Aspects économiques et sociaux. Mélanges offerts à Jean Gautier Dalché. Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 46, 1983, pp. 21-43.
- DÁVILA JALÓN, V., 1964
 DÁVILA JALÓN, Valentín, *Espigando en la historia. Burgos y su provincia*, Madrid, 1964.
- D'EMILIO, J., 1992
 D'EMILIO, James, "Tradición local y aportaciones foráneas en la escultura románica tardía: Compostela, Lugo y Carrión", en *Actas Simposio Internacional sobre 'O Pórtico da Gloria e a arte do seu tempo', 3-8 de outubro de 1988*, Santiago de Compostela, 1992, pp. 83-94.
- DESCHAMPS, P., 1923
 DESCHAMPS, Paul, "Notes sur la sculpture romane en Languedoc et dans le nord de l'Espagne", *BM*, 82, 1923, pp. 305-350.
- DÍAZ, R., 1967
 DÍAZ, Rosendo, "Monasterio cisterciense de Las Huelgas, Burgos", *RGE*, 44, 1967, pp. 87-88.
- DÍAZ MARTÍN, L. V., 1997-99
 DÍAZ MARTÍN, Luis Vicente, *Colección Documental de Pedro I de Castilla. 1350-1369*, 4 vols., Salamanca, 1997-1999.
- DÍAZ MORENO, Á., 1998
 DÍAZ MORENO, Álvaro, "Análisis arquitectónico y morfológico del castillo de Burgos", en *Actas del I Congreso de castellología ibérica, Aguilar de Campoo, 14 al 17 de septiembre de 1994*, Palencia, 1998, pp. 295-311.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1984
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., "Primitivos escriptorios burgaleses", en *El factor religioso en la formación de Castilla Simposio organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Burgos y la Facultad de Teología en el MC aniversario de la Ciudad (884-1984)*, Burgos, 1984, pp. 31-44 (también en *Burgense*, 25/2, 1984, pp. 382-384).
- DÍEZ JAVIZ, C. y VÉLEZ CHAURRI, J. J., 1985
 DÍEZ JAVIZ, Carlos y VÉLEZ CHAURRI, José Javier, "Tradiciones Mirandesas: Festividad de San Antón", *López de Gámiz*, V, 1985, pp. 3-4.
- DIMIER, M. A., 1949
 DIMIER, Fr. M.-Anselme, *Recueil de plans d'églises cisterciennes. I. Introduction, bibliographie et tables; II, Planches*, Grignan-París, 1949.
- DIMIER, M. A., 1971
 DIMIER, Fr. M.-Anselme, *L'art cistercien hors de France, Sainte-Marie de la pierre-qui-vire*, 1971.

- DIMIER, M. A., 1977
- DIMIER, Fr. M.-Anselme, "La arquitectura de las iglesias de monjas cistercienses (Ensayo de clasificación de los diferentes tipos de plantas)", *Cistercium*, XXX, 145, 1977, pp. 89-105 (antes en *Cîteaux*, XXV, 1974, pp. 8-23).
- DODWELL, C. R., 1995
- DODWELL, C. R., *Artes pictóricas en Occidente 800-1200*, Madrid, 1995.
- DOMÍNGUEZ BOLAÑOS, A. y NUÑO GONZÁLEZ, J., 1996
- DOMÍNGUEZ BOLAÑOS, Alonso y NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, *Excavación arqueológica y seguimiento del proceso de restauración en la iglesia de San Nicolás. El Almiñé (Valle de Valdivielso. Burgos)*. Informe inédito depositado en el Servicio Territorial de Cultura de la Junta de Castilla y León en Burgos, 1996.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J., 1933
- DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús, *Manuscritos con pinturas. Notas para un inventario de los conservados en colecciones públicas y particulares de España*, 2 vols., Madrid, 1933.
- DULANTO SARRALDE, N., 2000a
- DULANTO SARRALDE, Nicolás, "Singularidad del Cartulario de Valpuesta", en *Monográfico. Valpuesta, 804-2000. Mil doscientos años de Historia*, publicado en *EM*, 20, 2000, pp. 9-18.
- DULANTO SARRALDE, N., 2000b
- DULANTO SARRALDE, Nicolás, *Valpuesta, la cuna del castellano escrito*, Vitoria, 2000.
- DULANTO SARRALDE, N., 2001
- DULANTO SARRALDE, Nicolás, "El obispo Juan gana tierras de Miranda", *EM*, XXI, 2001, pp. 23-43.
- DURLIAT, M., 1976
- DURLIAT, Marcel, "Un grand sculpteur roman. Le maître de Silos", *Archéologia*, 100, nov. 1976, pp. 66-77.
- DURLIAT, M., 1994
- DURLIAT, Marcel, "La chronologie de Silos", *BM*, 152/1, 1994, pp. 108-109.
- ECHIVARRÍA, R., 1898
- ECHIVARRÍA, R., *De algunos sucesos del monasterio de Santo Domingo de Silos, desde el año 1832 en adelante*, Burgos, 1898.
- ECHIVERRÍA, L. de, 1946
- ECHIVERRÍA, L. de, "En torno a la jurisdicción eclesiástica de la abadesa de Las Huelgas", *Revista Española de Derecho Canónico*, 1, 1946, pp. 219-233.
- ELORZA GUINEA, J. C., 1992
- ELORZA GUINEA, Juan Carlos, *Tesoros de Castilla y León de la Prehistoria a los Reyes Católicos, Catálogo de la exposición, Pabellón de Castilla y León, Sevilla 1992*, Valladolid, 1992.
- ELORZA GUINEA, J. C., 1995
- ELORZA GUINEA, Juan Carlos, "Cruz de aplique", en *El Scriptorium silense y los orígenes de la lengua castellana, Catálogo de la exposición*, Valladolid, 1995, pp. 60-61.
- ELORZA GUINEA, J. C. (coord.), 1996
- ELORZA GUINEA, Juan Carlos (coord.), *150 años del Museo de Burgos (1846-1996)*, Burgos, 1996.
- ERAÑA MAYOR, M. F., 1995
- ERAÑA MAYOR, Manuel F., *Vitoria de Rioja y su historia*, Burgos, 1995.
- ESCAGÜÉS Y JAVIERRE, I., 1949
- ESCAGÜÉS Y JAVIERRE, Isidoro, "La Lora: el país y sus habitantes", *BCPMB*, VIII, 107, 1949, pp. 129-141; 108, 1949, pp. 182-191.
- ESCALONA MONGE, J., 1990
- ESCALONA MONGE, Julio, "Análisis de las estructuras territoriales del sudeste del Condado de Castilla: perspectivas de investigación", en AA.VV., *Introducción a la Historia de Burgos en la Edad Media, Jornadas Burgalesas de Historia. Burgos, 23-26 de abril de 1989* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 4), Burgos, 1990, pp. 541-555.

- ESCALONA MONGE, J., 1991
 ESCALONA MONGE, Julio, "Algunos problemas relativos a la génesis de las estructuras territoriales de la Castilla altomedieval", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 489-506.
- ESCALONA MONGE, J., 1992
 ESCALONA MONGE, Julio, "Problemas metodológicos en el estudio de los centros de culto como elemento estructural del poblamiento" en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1991* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 573-598.
- ESCALONA MONGE, J., 1995 (2001)
 ESCALONA MONGE, Julio, *Transformaciones sociales y organización del espacio en el alfoz de Lara en la Alta Edad Media*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1995 (2001).
- ESCRIBANO, C.; BALADO, A. y PASCUAL, A. C., 2001
 ESCRIBANO, Consuelo; BALADO, Arturo y PASCUAL, Ana Carmen "Análisis del macrorrelieve en arqueología medieval: las fortificaciones del Arlanzón, Pisuerga y Duero, de Burgos a Simancas", en *Actas del V Congreso de arqueología medieval española, Valladolid, 22 a 27 de marzo de 1999*, Valladolid, 2001, pp. 775-790.
- ESCRIVÁ DE BALAGUER, J., 1944
 ESCRIVÁ DE BALAGUER, Josemaría, *La abadesa de Las Huelgas. Estudio teológico jurídico*, Madrid, 1944.
- ESCLUDERO CHICO, J. S. y MARTÍN MARTÍN, A., 1991
 ESCLUDERO CHICO, Juan Salvador y MARTÍN MARTÍN, Antonio, "Toponimia y 'replacación' en el territorio burgalés durante la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 521-537.
- ESTELLA MARCOS, M. M., 1983
 ESTELLA MARCOS, Margarita Mercedes, "Esculturas de marfil medievales en España", *AEA*, LVI, 222, 1983, pp. 102-104.
- ESTELLA MARCOS, M. M., 1984
 ESTELLA MARCOS, Margarita Mercedes, *La escultura de marfil en España. Románica y gótica*, Madrid, 1984.
- ESTEPA DÍEZ, C., 1984
 ESTEPA DÍEZ, Carlos, "El alfoz castellano en los siglos IX al XII", en *En la España Medieval, IV. Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez*, t. I, Madrid, 1984, pp. 305-341.
- ESTEPA DÍEZ, C., 1985
 ESTEPA DÍEZ, Carlos, "Burgos en el contexto del nacimiento de la ciudad medieval castellano-leonesa", en *La ciudad de Burgos. Actas el Congreso de Historia de Burgos. MC aniversario de la fundación de la ciudad (884-1984)*, Madrid, 1985, pp. 23-33.
- ESTEPA DÍEZ, C.; RUIZ, T. F.; BONACHÍA, J. A. y CASADO, H., 1984
 ESTEPA DÍEZ, Carlos; RUIZ, Teófilo F.; BONACHÍA, Juan A. y CASADO, Hilario, *Burgos en la Edad Media. Siglos IX-XV*, Valladolid, 1984.
- EYDOUX, H. P., 1954
 EYDOUX, Henri Paul, "L'abbatiale de Moreruela et l'architecture des églises cisterciennes d'Espagne", *Cîteaux in de Nederlanden*, V, 1954, pp. 173-207.
- FACI LACASTA, J., 1977
 FACI LACASTA, Javier, "Sancho el Mayor de Navarra y el monasterio de San Salvador de Oña", *Hispania*, 136, 1977, pp. 299-317.
- FAVREAU, R., 1989
 FAVREAU, Robert, "Fonctions des inscriptions au Moyen Âge", *CCM*, XXXII, 3, 1989, pp. 203-232.
- FAVREAU, R., 1991a
 FAVREAU, Robert, "Le thème iconographique du lion dans les inscriptions médiévales", en *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 1991, pp. 613-636.

- FAVREAU, R., 1991b
 FAVREAU, Robert, "Le thème épigraphique de la porte", en *La façade romane. Actes du Colloque organisé par le Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale. Poitiers. 26-29 septembre 1990*, publicadas en CCM, XXXIV, 3-4, 1991, pp. 267-279.
- FAVREAU, R., 1997
 FAVREAU, Robert, *Épigraphie médiévale* (Col. "L'Atelier du médiéviste", 5), Turnhout, 1997.
- FERNÁNDEZ, L., 1952
 FERNÁNDEZ, Luis, "El Real Monasterio de Oña en la Guerra de la Independencia", *BIFG*, 120, 1952, pp. 278-282.
- FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, I., 2000
 FERNÁNDEZ DE LA CUESTA, Ismael, "Música y Liturgia: el tímpano de la iglesia de Silos", *BRABASF*, 91, 2000, pp. 9-26.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A., 1989
 FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio, "Inscripción de consagración de la iglesia de Santa María, en San Vicente del Valle (Burgos)", *Archivos Leoneses*, XLIII, 85-86, pp. 309-322.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A., 1990
 FERNÁNDEZ FLÓREZ, José Antonio, "Paleografía y fuentes documentales de la Edad Media burgalesa: estado de la cuestión", en *Introducción a la Historia de Burgos en la Edad Media, Jornadas Burgalesas de Historia. Burgos, 23-26 de abril de 1989* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 4), t. I, Burgos, 1990, pp. 123-175.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., 1998
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etefvina, "Las galas del ajuar funerario", en *Monjes y monasterios. El Cister en el Medioevo de Castilla y León, Catálogo de la exposición, Monasterio de Santa María de Huerta, julio-octubre de 1998*, Valladolid, 1998, pp. 335-356.
- FERNÁNDEZ LADREDA, C., 1998
 FERNÁNDEZ LADREDA, Clara, "Imaginería de los monasterios cistercienses castellano-leoneses", en *Monjes y monasterios. El Cister en el Medioevo de Castilla y León, Catálogo de la exposición, Monasterio de Santa María de Huerta, julio-octubre de 1998*, Valladolid, 1998, pp. 411-422.
- FERNÁNDEZ PAJARES, J. M.^a, 1969
 FERNÁNDEZ PAJARES, José María, "La cruz de los ángeles en la miniatura española", *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos*, 66-68, 1969, pp. 281-304.
- FERNÁNDEZ PEÑA, F., 1998
 FERNÁNDEZ PEÑA, Fernando, *La Castilla Cantábrica. Historia urgente de Trespaderne*, Trespaderne, 1998.
- FÉROTIN, M., 1897a
 FÉROTIN, Dom Marius, *Histoire de l'Abbaye de Silos*, París, 1897.
- FÉROTIN, M., 1897b
 FÉROTIN, Dom Marius, *Recueil des Chartes de l'Abbaye de Silos*, París, 1897.
- FERRARI NÚÑEZ, A., 1958
 FERRARI NÚÑEZ, Ángel, *Castilla, dividida en dominios según el "Libro Becerro de las Bebetrias"*, Madrid, 1958.
- FERREIRO ALEMPARTE, J., 1989
 FERREIRO ALEMPARTE, Jaime, *Viaje a Alemania del abad del monasterio cisterciense de San Pedro de Gumiel de Izán, Aranda de Duero*, 1989.
- FERRERO FERRERO, F., 1997
 FERRERO FERRERO, Florián, "Fondos documentales cistercienses en los archivos históricos provinciales de Castilla y León", *Cistercium*, 208, 1997, pp. 311-313.
- FITA, F., 1891
 FITA, Fidel, "Cartulario de Santo Domingo de Silos", *BRAH*, XIX, 1891, pp. 257-258.
- FITA, F., 1895a
 FITA, Fidel, "Bula inédita de Clemente II en favor del Monasterio de Oña", *BRAH*, XXVI, 1895, pp. 199-202.

- FITA, F., 1895b
 FITA, Fidel, "Canonización del abad San Íñigo", *BRAH*, XXVII, 1895, pp. 76-137.
- FITA, F., 1896
 FITA, Fidel, "La aljama hebrea de Belorado. Documentos históricos", *BRAH*, XXIX, 1896, pp. 338-345.
- FITA, F., 1901
 FITA, Fidel, "El abad Íñigo y dos códices del monasterio de Oña", *BRAH*, XXXVIII, 1901, pp. 206-213.
- FITA, F., 1906a
 FITA, Fidel, "Concilio nacional de Burgos en 1080: Nuevas ilustraciones", *BRAH*, XLVIII, 1906, pp. 337-384.
- FITA, F., 1906b
 FITA, Fidel, "Concilio nacional de Burgos en 1080 (18 febrero 1117)", *BRAH*, XLVIII, 1906, pp. 387-407.
- FITA, F., 1916
 FITA, Fidel, "Soto de Bureba. Su lápida romana", *BRAH*, 69, 1916, pp. 190-192.
- FITA, F., 1916bis
 FITA, Fidel, "Antigüedades romanas de Poza de la Sal, en el partido de Briviesca, provincia de Burgos", *BRAH*, 69, 1916, pp. 206-216.
- FLORES, J. J., 1990
 FLORES, Juan Javier, "La liturgia de la dedicación de iglesias según los manuscritos de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 69-75.
- FLÓREZ, H., 1771 (1983)
 FLÓREZ, Henríque, *España Sagrada*, t. XXVI. *Contiene el estado antiguo de las Iglesias de Auca, de Valpuesta y de Burgos*, Madrid, 1771 (ed. facsímil, Burgos, 1983).
- FLÓREZ, H., 1772 (1983)
 FLÓREZ, Henríque, *España Sagrada*, t. XXVII. *Contiene las iglesias colegiales, monasterios, y Santos de la Diócesis de Burgos: conventos, parroquias, y hospitales de la Ciudad*, Madrid, 1772 (ed. facsímil, Burgos, 1983).
- FONTAINE, J., 1977 (1987)
 FONTAINE, Jacques, *El Mozárabe* (Col. "La España románica", 10), Madrid, 1987 (1.ª ed. francesa, 1977).
- FRANCO MATA, Á., 1980
 FRANCO MATA, Ángela, *Catálogo de la escultura gótica en el Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1980.
- FRANCO MATA, Á., 1990
 FRANCO MATA, Ángela, "Arte y Literatura. El monumento sepulcral de Margarita de Brabante. Iconografía y significación de yacentes femeninos reales en la Baja Edad Media", *Actas del I Congreso de Epiialte, Instituto de Estudios Iconográficos*, Vitoria-Gasteiz, publicado en *Lecturas de Historia del Arte*, II, 1990, pp. 24-44.
- FRANCO MATA, Á., 1991
 FRANCO MATA, Ángela, "Antigüedades cristianas de los siglos VIII al XV. Salas XXXI-XXXVII-XXXV", en BALMASEDA MUNCHARAZ, Luis; ZOZAYA STABEL-HANSEN, Juan y FRANCO MATA, Ángela, *Museo Arqueológico Nacional. Edad Media. Salas XXIV-XXXV*, Madrid, 1991, pp. 77-111.
- FRANCO MATA, Á., 1993
 FRANCO MATA, Ángela, "Los Beatos", *Kunst im Zeitalter der Kaiserin Theophanu. Colloquium*, Colonia, 1993, pp. 201-255.
- FRANCO MATA, Á., 1993bis
 FRANCO MATA, Ángela, *Catálogo de la escultura gótica del Museo Arqueológico Nacional*, Madrid, 1993.
- FRANCO MATA, Á., 1999
 FRANCO MATA, Ángela, "El tesoro románico", *BMAN*, XVII, 1 y 2, 1999, pp. 201-225.
- FRANCO MATA, Á., 2001
 FRANCO MATA, Ángela, "La Diáspora de los apóstoles y relaciones de los Beatos con el Islam", en *La città e il libro. Eventi internazionali alla certosa di Firenze, 30, 31 maggio, 1 giugno 2001*.

- FRANCO MATA, Á. (coord.), 2001
- FRANCO MATA, Ángela (coord.), *Beato de Liébana. Códice del Monasterio de San Pedro de Cardeña*, volumen de Estudios que acompaña a la edición facsímil, coordinado por Ángela Franco, Manuel Moleiro Ed., Barcelona, 2001.
- FRANCO MATA, Á., 2003
- FRANCO MATA, Ángela, "Orfebrería y esmaltes del taller de Silos", *Congreso Internacional sobre la abadía de Santo Domingo de Silos. Sección de Historia del Arte, (Burgos, 8-11 de octubre 2001)*, Burgos, 2003, pp. 71-136.
- FRANCO MATA, Á., (en prensa)
- FRANCO MATA, Ángela, *Las ilustraciones del beato del monasterio de Santo Domingo de Silos*, en prensa.
- FRANCO SILVA, A., 1992
- FRANCO SILVA, Alfonso, "Santo Domingo de Silos a fines de la Edad Media. Una villa burgalesa y sus ordenanzas municipales", *AEM*, 22, 1992, pp. 247-273.
- FRÍAS Balsa, J. V. de, 1997
- FRÍAS Balsa, José Vicente de, "Concordia entre los obispados de Osma, Burgos y Sigüenza sobre los nuevos términos de la diócesis", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. La Ciudad de Seis Pisos. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de El Burgo de Osma en 1997*, El Burgo de Osma, 1997, p. 146.
- FRONTÓN SIMÓN, I. M.^a, 1992
- FRONTÓN SIMÓN, Isabel María, "La representación de la Natividad en la escultura románica: un ejemplo de la irradiación silense por la periferia castellana", en *Actas del VIII CEHA, Cáceres, 1990*, t. I, Mérida, 1992, pp. 55-61.
- FRONTÓN SIMÓN, I. M.^a, 1993-94
- FRONTÓN SIMÓN, Isabel María, "Un ciclo de Navidad de impronta silense en la iglesia de San Juan de Ortega (Burgos)", *Homenaje al profesor Dr. D. José M.^a de Azcárate Ristori*, publicado en *Anales de H^a del Arte*, 4, 1993-1994, pp. 405-417.
- FRONTÓN SIMÓN, I. M.^a, 1994
- FRONTÓN SIMÓN, Isabel María, "Dos nuevos ejemplos de irradiación silense en el románico burgalés, las pilas bautismales de Villamiel de Muñó y Cayuela", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1994* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 715-728.
- FRONTÓN SIMÓN, I. M.^a, 1996a
- FRONTÓN SIMÓN, Isabel María, "Esculturas inéditas del monasterio de Santo Domingo de Silos", en *Glosas Silenses*, VII-1, 1996, pp. 39-53.
- FRONTÓN SIMÓN, I. M.^a, 1996b
- FRONTÓN SIMÓN, Isabel María, "El pórtico de la iglesia románica del Monasterio de Silos. Datos para la reconstrucción iconográfica de su portada exterior", *BMICA*, 64, 1996, pp. 65-98.
- FUENTE, V. de la, 1889
- FUENTE, Vicente de la, "El monasterio de Oña y su panteón regio", *BRAH*, XIV, 1889, pp. 194-207.
- GAIFFIER, B. de, 1951
- GAIFFIER, B. de, "Un calendrier franco-hispanique de la fin du XII^{ème} siècle", *Analecta Bollandiana*, 69, 1951, pp. 282-323.
- GAIFFIER, B. de, 1983
- GAIFFIER, B. de, "Les martyrs de Cardeña", *Analecta Bollandiana*, CI, 1983, pp. 281-285.
- GAILLARD, G., 1932
- GAILLARD, Georges, "L'église et le cloître de Silos, dates de la construction et de la décoration", *BM*, 91, 1932, pp. 39-80.
- GAILLARD, G., 1963
- GAILLARD, Georges, "Sculptures espagnoles de la seconde moitié du douzième siècle", en *Romanesque and Gothic Art. Studies in Western Art. Acts of the Twentieth International Congress of the History of Art*, vol. I, Princeton, 1963 pp. 142-149 y láms. XLIX-LII.

- GALLARDO LAUREDA, A., 2001
 GALLARDO LAUREDA, Antonio, *Santa María del Salcinar y del Rosario. Medina de Pomar. Guía para una visita sin guía*, Medina de Pomar, 2001.
- GAMBRA GUTIÉRREZ, A., 1998
 GAMBRA GUTIÉRREZ, Andrés, *Alfonso VI. I. Cancillería, Curia e Imperio. II. Colección Diplomática*, 2 vols. (Col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 62 y 63), León, 1998.
- GARCÍA, C., 1960
 GARCÍA, Ceferino, "Estado actual de los estudios y publicación de fuentes sobre el Cister en España", *Cistercium*, 1960, p. 201.
- GARCÍA ARACÓN, L., 1985
 GARCÍA ARACÓN, Lucía, *Documentación del monasterio de la Trinidad de Burgos (1198-1400)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 28), Burgos, 1985.
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. Á., 1969 (1997)
 GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel, *El Dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla (Siglos X al XIII). Introducción a la historia rural de la Castilla altomedieval*, Salamanca, 1969 (León, 1997).
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. Á., 1988
 GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel, *La sociedad rural en la España Medieval*, Madrid, 1988.
- GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J. Á., 1991
 GARCÍA DE CORTÁZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, José Ángel, "Organización social del espacio burgalés en la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 19-74.
- GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, E., 1894-95
 GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, Eloy, "San Pedro de Arlanza (Monasterio de la provincia de Burgos)", *BSEE*, II, 1894-1895, pp. 56-58.
- GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, E., 1895-96
 GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, Eloy, "San Juan de Ortega (Burgos)", *BSEE*, III, 1895-1896, pp. 32-38.
- GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, E., 1899
 GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, Eloy, *Excursiones por la provincia de Burgos*, Madrid, 1899.
- GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, E., 1913
 GARCÍA DE QUEVEDO Y CONCELLÓN, Eloy, "Exposición de Arte Retrospectivo de Burgos", *Museum*, III, 9, 1913, pp. 313-323.
- GARCÍA DE SALAZAR, L., 1492 (1984)
 GARCÍA DE SALAZAR, Lope, *Las Bienandanzas e Fortunas*, 4 vols., 1492 (ed. de Ángel Rodríguez Herrero, Bilbao, 1984).
- GARCÍA ESTEBAN, E., 1963
 GARCÍA ESTEBAN, Emiliano, "Catálogo del archivo parroquial de Villangómez (Burgos)", *Burgense*, 4, 1963, pp. 413-429.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, J. M.^a, 1987
 GARCÍA FERNÁNDEZ, José María, "La Diócesis de Valpuesta en el noveno centenario de su desaparición", *EM*, 7, 1987, pp. 105-123.
- GARCÍA GALLARDO, P., 1954
 GARCÍA GALLARDO, Próspero, "Rutas compostelanas. El demonio del Languedoc", *BSAA*, XX, 1954, pp. 217-219, más 4 figs.
- GARCÍA GALLARDO, P., 1962
 GARCÍA GALLARDO, Próspero, "Silos durante la francesada", *BIFG*, XV, 158, 1962, pp. 68-97; XV, 162, 1962, pp. 222-257.
- GARCÍA GALLARDO, P., 1973
 GARCÍA GALLARDO, Próspero, "Románico heresiarca", *BIFG*, LII, 181, 1973, pp. 800-806.

- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1972
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, *Vida económica de los monasterios benedictinos en el siglo XIV*, Valladolid 1972.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1984
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, "Rentas de trabajo en San Salvador de Oña: Las sernas (1110-1550)", *Cuadernos Burgaleses de Historia Medieval*, 1, 1984, pp. 119-194.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1990
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, "El dominio del monasterio de Santo Domingo de Silos (954-1214)", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 31-67.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1991
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, "Iglesia y religiosidad en Burgos en la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 253-350.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1994
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, "Iglesia y religiosidad en Burgos en la plena Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas Burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1994* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 295-351.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 2001
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José, "Fronteras y fortificaciones en territorio burgalés en la transición de la Antigüedad a la Edad Media", en *La Fortificación Medieval en la Península Ibérica*, AIVCCM, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 49-69.
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J. y LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1988
- GARCÍA GONZÁLEZ, Juan José y LIZOAIN GARRIDO, José Manuel, *El monasterio de Las Huelgas. Historia de un señorío cisterciense burgalés (siglos XII y XIII)* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesas", 2), Burgos, 1988.
- GARCÍA GRINDA, J. L., 1981
- GARCÍA GRINDA, José Luis, *Ermita de Nuestra Señora de la Oliva en Escóbados de Abajo (Burgos). Expediente para la Declaración de Monumento Histórico-Artístico*, Madrid, octubre, 1981. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Servicio Archivo Central, C/88.044.
- GARCÍA GRINDA, J. L., 1982
- GARCÍA GRINDA, José Luis, "Experiencias propias sobre el patrimonio de tipología religiosa en la provincia de Burgos", en AA.VV., *El Patrimonio Histórico-Artístico de Castilla y León. I Jornadas de Patrimonio Histórico-Artístico. Soria, 5-7 diciembre, 1980. Actas*, Burgos, 1982, t. II, pp. 587-594.
- GARCÍA GRINDA, J. L., 1983
- GARCÍA GRINDA, José Luis, *Iglesia de San Martín en Vizcaínos (Burgos). Expediente para la Declaración de Monumento Histórico-Artístico*. Madrid, octubre, 1983. Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica. Servicio Archivo Central. C/88.044.
- GARCÍA GRINDA, J. L., 1984
- GARCÍA GRINDA, José Luis, *Burgos edificado*, Madrid, 1984.
- GARCÍA GRINDA, J. L., 1988
- GARCÍA GRINDA, José Luis, *Arquitectura Popular de Burgos*, Burgos, 1988.
- GARCÍA GRINDA, J. L. et alii, 1977
- GARCÍA GRINDA, José Luis et alii, *Inventario-reseña del patrimonio urbanístico y arquitectónico de la provincia de Burgos*, Burgos, 1977.
- GARCÍA GUINEA, M. Á., 1979
- GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *El románico en Santander*, 2 tomos, Santander, 1979.
- GARCÍA LARRAGUETA, S., 1962
- GARCÍA LARRAGUETA, Santos, *Colección de documentos de la Catedral de Oviedo*, Oviedo, 1962.

- GARCÍA LOBO, V., 1990
- GARCÍA LOBO, Vicente, "La epigrafía del claustro de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", 1), Abadía de Silos, 1990, pp. 85-104.
- GARCÍA LOBO, V. y MARTÍN LÓPEZ, M.^a E., 1998
- GARCÍA LOBO, Vicente y MARTÍN LÓPEZ, María Encarnación, "La publicidad en el Cister", en AA.VV., *Monjes y monasterios. El Cister en el Medievo de Castilla y León, Catálogo de la Exposición, Monasterio de Santa María de Huerta, julio-octubre de 1998*, Valladolid, 1998, pp. 47-62.
- GARCÍA ORTEGA, M.^a R., 1982
- GARCÍA ORTEGA, María Rosario, "Marcas de cantero de algunas iglesias románicas en Álava", en *Colloque International de Glyptographie de Saragosse*, Zaragoza, 1982, pp. 649-659.
- GARCÍA ORTEGA, M.^a R., 1984
- GARCÍA ORTEGA, María Rosario, "Introducción a la glyptografía y su empleo en la ermita de la Purísima Concepción de San Vicentejo", *Kultura*, 7, 1984, pp. 9-16.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1934
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, "Los mártires de San Pedro de Cardaña (Crítica cronológica)", *BCPMB*, IV, 1934, pp. 97-106.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1939-1940
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, "Estudio topográfico-histórico del Burgos de los pasados siglos", *BCPMB*, V, 1939, 68, pp. 261-269; 69, pp. 305-316; 1940, 70, pp. 356-366; 71, pp. 398-408.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1940
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, "Notas sobre Santo Domingo de Silos. Dos nuevas inscripciones", *BCPMB*, V, 73, 1940, pp. 490-492.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1957
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, "Ermitas burgalesas, en los tiempos que fueron", *BIFG*, XII, 139, 1957, pp. 590 y ss.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1960
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, *La zona de Salas de los Infantes en sus aspectos histórico, legendario y artístico*, Burgos, 1960.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1962
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, *Un glorioso rincón de Castilla la Vieja, Burgos*, Burgos, 1962.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1963
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, *Jirones gloriosos de Castilla. Miranda de Ebro y sus tierras. Paradigma de empresas memorables*. Burgos, 1963.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1967
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, "Forjadores gloriosos de Castilla, Lerma y sus pueblos", *BIFG*, XLV, 169, 1967, pp. 623-694; XLVI, 1967, pp. 1-68.
- GARCÍA RÁMILA, I., 1970
- GARCÍA RÁMILA, Ismael, "Voraz incendio en el secular cenobio de Vileña", *BIFG*, XLVIII, 174, 1970, pp. 168-170.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1917 (1989)
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *Apuntes históricos sobre la ciudad de Medina de Pomar*, Burgos, 1917 (1989).
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1925
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, "Una división parcial de la diócesis burgalesa del siglo xv", *BCPMB*, I, 1925.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1926
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, "El Convento de Santa Clara, de Medina de Pomar y su señorío sobre los valles de Tudela, Reloso y el lugar de Cubillos del Rojo", *BCPMB*, 17, 1926, pp. 101-109.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1934
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *Villarcayo, la Merindad de Castilla la Vieja*, Alcalá de Henares, 1934.

- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1935
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *Valpuesta. Estudio histórico diplomático*, Alcalá de Henares, 1935.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1934 (1988)
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *Medina de Pomar como lugar arqueológico y centro de turismo de las Merindades de Castilla-Vieja*, Alcalá de Henares, 1934 (3.^a, Burgos, 1988).
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1941-1946
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, "El Condado de Treviño arqueológico", *BCPMB*, V, 1941, 74, pp. 521-527; 75, pp. 553-557; 76, pp. 582-587; 77, pp. 630-632; VI, 1942, 78, pp. 23-25; 79, pp. 60-66; 81, pp. 130-135; VII, 1943, 82, pp. 161-169; 83, pp. 187-189; VII, 1945, 91, pp. 536-539; VII, 95, 1946, pp. 100-103; VII, 96, 1946, pp. 154-160.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1950 (2002)
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *Apuntes sobre la historia de las Antiguas Merindades de Castilla*, Burgos, 1950 (2002).
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1957
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, "Los Monteros de Espinosa", *BIFG*, XII, 141, 1957, pp. 763-769.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1960-1966
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, "Fuentes para la historia de Castilla. El monasterio de monjes bernardos de Santa María de Rioseco y su Cartulario", *BIFG*, 153, 1960, pp. 331-342; 154, 1961, pp. 476-486; 156, 1961, pp. 634-642; 157, 1961, pp. 745-753; 158, 1962, pp. 53-67; 159, 1962, pp. 323-339; 160, 1963, pp. 505-518; 161, 1963, pp. 613-625; 162, pp. 61-72; 163, 1964, pp. 219-237; 164, 1965, pp. 463-471; 166, 1966, 95-100.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1969
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *La Hidalguía en las Merindades Antiguas de Castilla: genealogía y heráldica de las familias más importantes de ellas y de las jurisdicciones limítrofes*, Burgos, 1969.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1967
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *La ciudad de Burgos y su Concejo en la Edad Media*, 2 vols., Burgos, 1967.
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 2002
- GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *El Valle de Losa. Notas para su historia*, Burgos, 2002 (antes en *BCPMB-BIFG*, 98-114, 1947-1951).
- GARCÍA VILLADA, Z., 1935 (2000)
- GARCÍA VILLADA, Zacarías, "Valpuesta: una diócesis desaparecida", en *Monográfico. Valpuesta, 804-2000. Mil doscientos años de Historia*, publicado en *EM*, 20, 2000, pp. 101-138 (antes en *Spanische Forschungen der Görresgesellschaft. Gesammelte Aufsätze zur Kultur-geschichte Spaniens*, 5, 1935, pp. 190-218).
- GARMA Y SALCEDO, P. de, 1783
- GARMA Y SALCEDO, P. de, *Theatro universal de España, descripción eclesiástica de sus Reinos y provincias en General*, Madrid, 1783.
- GARRIDO GARRIDO, J. M., 1983a
- GARRIDO GARRIDO, José Manuel, *Documentación de la catedral de Burgos (804-1183)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 13), Valladolid, 1983.
- GARRIDO GARRIDO, J. M., 1983b
- GARRIDO GARRIDO, José Manuel, *Documentación de la catedral de Burgos (1184-1222)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 14), Valladolid, 1983.
- GAUTHIER, M. M., 1950
- GAUTHIER, Marie-Madeleine, *Émaux limousins champlevés des XII^e, XIII^e et XIV^e siècles*, París, 1950.
- GAUTHIER, M. M., 1962
- GAUTHIER, Marie-Madeleine, "Esmaltes meridionales en la Exposición de Barcelona y Santiago de Compostela", *Goya*, 1962, pp. 400 y ss.
- GAUTHIER, M. M., 1972
- GAUTHIER, Marie-Madeleine, *Émaux du Moyen Âge Occidental*, Friburgo, 1972.

- GAUTHIER, M. M., 1987
 GAUTHIER, Marie-Madeleine, *Émaux meridionaux. Catalogue international de l'oeuvre de Limoges. I. L'époque romane*, París, 1987.
- GAUTHIER, M. M., 1990
 GAUTHIER, Marie-Madeleine, "L'atelier d'orfèvrerie de Silos à l'époque romane", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 377-395.
- GAUTHIER, M. M., 1998
 GAUTHIER, Marie-Madeleine, "Espagne, Reconquêtes et Pèlerinages", en *L'oeuvre de Limoges. Art et histoire au temps des Plantagenêts. Actes du colloque organisé au Musée du Louvre, novembre 1995*, París, 1998, pp. 387-432.
- GAYA NUÑO, J. A., s. f.
 GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Burgos* (Col. "Guías artísticas de España", VI), Barcelona, s. f.
- GAYA NUÑO, J. A., 1961a
 GAYA NUÑO, Juan Antonio, *La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos*, Madrid, 1961.
- GAYA NUÑO, J. A., 1961b
 GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Tímpanos románicos españoles", *Goya*, 43-45, 1961, pp. 32-43
- GIBERT TARRUELL, J., 1978
 GIBERT TARRUELL, Jorge, "El sistema de lecturas de la cincuentena pascual de la liturgia hispánica, según la tradición B", en *Liturgia y Música mozárabes. Ponencias y Comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes*, Toledo, 1975, Toledo, 1978, pp. 111-124.
- GIL ABAD, P., 1986
 GIL ABAD, Pedro, *Quintanar de la Sierra. Un pueblo burgalés de la comarca de Pinares*, Burgos, 1986.
- GILMAN, B. I., 1932.
 GILMAN, Beatrice I., *Catalogue of Sculpture (Thirteenth to Fifteenth Centuries) in the Collections of Hispanic Society of America*, Nueva York, 1932.
- G. M., I., 1970
 G. M., I., "El monasterio de Las Huelgas Reales de Burgos", *Reales Sitios*, 25, 1970, pp. 71-73.
- GODDARD KING, G., 1925
 GODDARD KING, Georgiana, "The Problem of the Duero", *Art Studies*, 3, 1925, pp. 3-11.
- GÓMEZ BÁRCENA, M.^a J., 1978
 GÓMEZ BÁRCENA, María Jesús, *Escultura gótica funeraria en Burgos y su provincia*, Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid, 1978.
- GÓMEZ BÁRCENA, M.^a J., 1983
 GÓMEZ BÁRCENA, María Jesús, "La Anunciación en los sepulcros góticos burgaleses. Un valioso ejemplar en Las Huelgas de Burgos", *Reales Sitios*, 78, 1983, pp. 65-72.
- GÓMEZ BÁRCENA, M.^a J., 1985
 GÓMEZ BÁRCENA, María Jesús, "El sepulcro gótico en la ciudad de Burgos en la crisis del siglo XIV", en *La Ciudad de Burgos. Actas del Congreso de Historia de Burgos. MC aniversario de la fundación de la ciudad, 884-1984*, Burgos, 1985, pp. 863-877.
- GÓMEZ BÁRCENA, M.^a J., 1988
 GÓMEZ BÁRCENA, María Jesús, *Escultura gótica funeraria en Burgos*, Burgos, 1988.
- GÓMEZ DE SALAZAR, Fr. A., 1653
 GÓMEZ DE SALAZAR, Fr. A., *El Moyses segundo nvevo redentor de España. N. P. Santo Domingo Manso, monge benito (aclamado hasta aora, Santo Domingo de Silos). Sv vida, sus virtudes, y milagros, antes, y despves de sv muerte*, Madrid, 1653.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1988
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Tiempo, trabajo y sociedad en San Pedro de Treviño (análisis de la arquivolta exterior)", *López de Gámiz*, 17, 1988, pp. 71-76.

- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1995-97
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Asimilación y transmisión del arte románico en el País Vasco", *Kobie (Serie Bellas Artes)*, 11, 1995-1997, pp. 237-250.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1996a
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "La escultura románica en Navarra, Álava y su entorno", en *Revisión del arte medieval en Euskal Herria*, San Sebastián, 1996, pp. 79-101.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1996b
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, *El arte románico en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya. Perspectivas historiográficas*, Bilbao, 1996.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1997
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, *El Protagonismo de los Otros. La Imagen de los Marginados en el Arte Románico*, Bilbao, 1997.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1998
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, *Rutas románicas en el País Vasco*, Madrid, 1998.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1999a
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "La utilidad de las formas inútiles: El caso de Soto de Bureba (Burgos)", en *Estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, publicados en *Sautuola*, VI, 1999, pp. 589-594.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1999b
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Consideraciones sobre la iconografía de los juglares en el arte románico", en *Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval*, AVIICCM, Aguilar de Campoo, 1999, pp. 235-253.
- GÓMEZ MARTÍNEZ, J., 1990
 GÓMEZ MARTÍNEZ, Javier, "Sobre el geometrismo del primer maestro silense. El 'sello de Salomón' en los relieves de la Ascensión y Pentecostés", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stydia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 587-593.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1925
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, "Pinturas murales en San Pedro de Arlanza", *BRAH*, LXXXVI, 1925, pp. 13-16.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1925 (1979)
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, *Catálogo Monumental de España. Provincia de León*, 2 tomos, Madrid, 1925 (León, 1979).
- GÓMEZ-MORENO, M., 1927 (1980)
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zamora*, 2 tomos, Madrid, 1927 (ed. facsímil, León, 1980).
- GÓMEZ-MORENO, M., 1934
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, *El arte románico español. Esquema de un libro*, Madrid, 1934.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1935
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, "Sobre nuestro arte románico", *AEAyA*, 2, 1935, pp. 195-200.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1941
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, "La urna de Santo Domingo de Silos", *AEA*, XIV, 1941, pp. 490-502.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1947
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, "Historia y arte en el panteón de Las Huelgas de Burgos", *Arbor*, VII, 21, 1947, pp. 397-434.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1956
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, *El Panteón Real de Las Huelgas de Burgos*. Madrid, 1956.
- GÓMEZ OÑA, F. J., 1989
 GÓMEZ OÑA, Francisco Javier, *Covarrubias. Cuna de Castilla*, Vitoria, 1989.
- GÓMEZ PRIETO, J. y GONZÁLEZ CEMPELLÍN, J. M., 1992
 GÓMEZ PRIETO, Julia y GONZÁLEZ CEMPELLÍN, Juan Manuel, *El monasterio de San Salvador de Palacios de Benaver (Burgos)*, Burgos, 1992.

- GONZÁLEZ, M. H., 1966
 GONZÁLEZ, M. H., "Villamayor de los Montes: datos históricos", *Cistercium*, 102, 1966, pp. 123-132.
- GONZÁLEZ, N., 1942
 GONZÁLEZ, Nazario [o Hno. Claudio GABRIEL], *Notas históricas y contemporáneas del monasterio de Santa María de Bujedo de Candepajares*, Santander, 1942.
- GONZÁLEZ, N., 1954
 GONZÁLEZ, Nazario [o Hno. Claudio GABRIEL], *La obra lasaliana en España*, Madrid [1954].
- GONZÁLEZ BARRIUSO, E., 1999
 GONZÁLEZ BARRIUSO, Elías, *Salas de los Infantes en la sierra burgalesa*, Salas de los Infantes, 1999.
- GONZÁLEZ CANO, H., 1962
 GONZÁLEZ CANO, Hipólito, "La influencia de San Martín de Huerta en la fundación y preeminencia del Real Monasterio de Santa María de Las Huelgas de Burgos", *Celtiberia*, XII, 1962, pp. 77-92.
- GONZÁLEZ DE FAUVE, M.^a E., 1992
 GONZÁLEZ DE FAUVE, María Estela, *La Orden Premonstratense en España. El monasterio de Santa María de Aguilar de Campoo (Siglos XI-XV)*, 2 tomos, Aguilar de Campoo, 1992.
- GONZÁLEZ DÍEZ, E., 1984
 GONZÁLEZ DÍEZ, Emiliano, *Colección Diplomática del Concejo de Burgos (884-1369)*, Burgos, 1984.
- GONZÁLEZ DÍEZ, E. y MARTÍNEZ LORENTE, F., 1992
 GONZÁLEZ DÍEZ, Emiliano y MARTÍNEZ LORENTE, Félix, *Fueros y cartas pueblas de Castilla y León. El derecho de un pueblo. Catálogo de la exposición*, Salamanca, 1992.
- GONZÁLEZ DÍEZ, E., 1999
 GONZÁLEZ DÍEZ, Emiliano, "La España del siglo XI: cinco reinos y dos culturas", en AA.VV., *IX Centenario de la muerte del Cid Campeador. Exposición conmemorativa. Catálogo*, Burgos, 1999, pp. 25-30.
- GONZÁLEZ GARCÍA M. Á., 1989
 GONZÁLEZ GARCÍA Miguel Ángel, "Iconografía Mariana en el Monasterio de Las Huelgas de Burgos", *Cistercium*, XLI, 1989, pp. 303-330.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. Á., 1990
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Iconografía de María Reina en el Monasterio de Las Huelgas de Burgos", *Reales Sitios*, CV, 27, 1990, pp. 57-63.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1983
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Jesús, "La iglesia románica de Aguilar de Bureba", *EM*, 3, 1983, pp. 125-133.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1947
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, "Un arquitecto de Las Huelgas de Burgos", *RABM*, LIII, 1947, pp. 47-50.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1960
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. Estudio y documentos*, 3 tomos, Madrid, 1960.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1980-1986
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, *Reinado y diplomas de Fernando III*, 3 tomos, Córdoba, 1980-1986.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1986
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, "Monarquía medieval (1037-1250)", en AA.VV., *Historia de Burgos, II. Edad Media (1)*, Burgos, 1986, pp. 99-143.
- GONZÁLEZ SOTO, J., 1973
 GONZÁLEZ SOTO, Julio, "La conferencia de Fray Justo Pérez de Urbel, O.S.B. Origen y camino de los repobladores de la Castilla primitiva", *BIFG*, LII, 181, 1973, pp. 807-825.
- GOÑI GAZTAMBIDE, J., 1965
 GOÑI GAZTAMBIDE, José, *Catálogo del Archivo Catedral de Pamplona, 829-1500*, Pamplona, 1965.
- GOOVAERTS, L., 1899-1917 (1971)
 GOOVAERTS, Léon, *Écrivains, artistes et savants de l'Ordre de Prémontré. Dictionnaire Bio-Bibliographique*, Bruselas, 1899-1917 (1971).

- GOY, A., 1940
 GOY, Andrés, *El Espino y su comarca a la luz de sus archivos*, Madrid, 1940.
- GRANGER, A., 1922
 GRANGER, A., *Essai sur la technique des anciens émaux*, París, 1922.
- GUDIOL RICART, J. y GAYA NUÑO, J. A., 1948
 GUDIOL RICART, José y GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Arquitectura y escultura románicas* (Col. "Ars Hispaniae", V), Madrid, 1948.
- GUERRA GÓMEZ, M., 2000
 GUERRA GÓMEZ, Manuel, *Sotoscueva. Ojo Guareña*, Burgos, 2000.
- GUERRERO LOVILLO, J., 1950
 GUERRERO LOVILLO, José, "Un arquitecto poco conocido en el Hospital del Rey de Burgos", *BCMB-BIFG*, 112, 1950, pp. 219-224.
- GUESURUAGA TRUEBA, R., 1999
 GUESURUAGA TRUEBA, Raphaël, "Los monstruos andrófagos en el arte románico de Castilla", en *Estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, publicados en *Sautuola*, IV, 1999, pp. 595-613.
- GUILLÉN BUZARÁN, J., 1840
 GUILLÉN BUZARÁN, Juan, "El Monasterio de San Salvador de Oña", *Semanario Pintoresco Español*, II, 1840, pp. 321-324.
- GUILLERMAN, D. (ed.), 1989
 GUILLERMAN, Dorothy (ed.), *Gothic Sculpture in American Collections. The New England Museums*, Nueva York-Londres, 1989.
- GUTIÉRREZ BAÑOS, F., 1997
 GUTIÉRREZ BAÑOS, Fernando, *Las empresas artísticas de Sancho IV el Bravo*, Valladolid, 1997.
- GUTIÉRREZ HURTADO, J. L., 1989
 GUTIÉRREZ HURTADO, José Luis, "Sedano, interesante patrimonio artístico", *EM*, 9, 1989, pp. 81-106.
- GUTIÉRREZ HURTADO, J. L., 1992
 GUTIÉRREZ HURTADO, José Luis, "Sedano: Algunos datos geográficos e históricos", *EM*, 11, 1992, pp. 115-138.
- GUTIÉRREZ HURTADO, J. L., 1997
 GUTIÉRREZ HURTADO, José Luis, *Sedano, Villa y Honor*, Burgos, 1997.
- HERAS NÚÑEZ, M.^a de los Á., 1986
 HERAS NÚÑEZ, María de los Ángeles, *Estructuras arquitectónicas riojanas. Siglos X al XIII*, Logroño, 1986.
- HERGUETA, D., 1900
 HERGUETA, Domingo, "Fueros de Nave de Albura declarados y confirmados en tiempo de don Sancho, conde de Castilla, año 1012", *RABM*, IV, 1900, pp. 248-250.
- HERGUETA, D., 1923
 HERGUETA, Domingo, "Investigaciones en el partido de Villarcayo", *BCPMB*, II, 4, 1923, pp. 123-124.
- HERGUETA, D., 1927a
 HERGUETA, Domingo, "Una página oscura de la historia burgalesa", *BCPMB*, 18, 1927, pp. 130-138.
- HERGUETA, D., 1927b
 HERGUETA, Domingo, "El castillo y las murallas de Burgos", *BCPMB*, VI, 20, 1927, pp. 202-210, 227 y ss.
- HERGUETA, D., 1929
 HERGUETA, Domingo, "Las iglesias de la Magdalena y de Santa María de Tardajos", *BCPMB*, II, 28, 1929, pp. 459-463.
- HERGUETA, D., 1934a
 HERGUETA, Domingo, "Noticias históricas de Ubierna. Edad Media", *BCPMB*, 47, 1934, pp. 58-68.
- HERGUETA, D., 1934b
 HERGUETA, Domingo, "Noticias históricas de Ubierna. Noticias eclesiásticas de Ubierna", *BCPMB*, 49, 1934, pp. 133-139.

- HERGUETA, D., 1935
HERGUETA, Domingo, "Noticias históricas de Ubierna", *BCPMB*, 50, 1935, pp. 172-175.
- HERGUETA, D., 1937
HERGUETA, Domingo, *Noticias históricas de Ubierna*, Burgos, 1937.
- HERNÁNDEZ FERRERO, J., 1987
HERNÁNDEZ FERRERO, Juan, "El monasterio de Las Huelgas, Modelo de sumisión a un modelo. Restauraciones y rehabilitaciones más recientes", *Reales Sitios*, 1987, pp. 29-36.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., 1956
HERNÁNDEZ PERERA, Jesús, "Los esmaltes románicos y su origen español", *Goya*, 1956, pp. 298-303.
- HERNÁNDEZ PERERA, J., 1961
HERNÁNDEZ PERERA, Jesús, "Las artes industriales españolas de la época románica", *Goya*, 1961, pp. 98-112.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1988
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Algunas notas acerca del conjunto fortificado de la Villa de Aza (Burgos), una readaptación de estructuras defensivas en la arquitectura popular", *Biblioteca*, III, 1988, pp. 17-38.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1992
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Las Claustillas de Las Huelgas, San Andrés de Arroyo y Aguilar de Campoo, los repertorios ornamentales y su eclecticismo en la escultura del tardorrománico castellano", *Anuario de Teoría e Historia del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid*, IV, 1992, pp. 53-74.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1993a
HERNANDO GARRIDO, José Luis, *Aspectos estilísticos y formales de la escultura tardorrománica del monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo (Palencia). Fuentes de inspiración e irradiación de modelos*, Tesis doctoral, 2 tomos, Facultat de Lletres, Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 1993.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1993b
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Nuevas esculturas tardorrománicas en el norte de Palencia", *CAqv*, 9, 1993, pp. 25-72.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1994
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La *visitatio sepulchri* y la psicostasis en una portada tardorrománica de Villanueva de la Peña (Palencia)", *BSAA*, LX, 1994, pp. 279-296.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1995
HERNANDO GARRIDO, José Luis, *Escultura tardorrománica en el monasterio de Santa María la Real en Aguilar de Campoo (Palencia)*, Aguilar de Campoo, 1995.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1996a
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La representación del diablo en la escultura románica palentina", en *El Diablo en el monasterio*, *CAqv*, XI, 1996, pp. 175-214.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 1996b
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La ermita del salvador en Santibáñez (Burgos). Realidad y funcionalidad de una construcción medieval en el valle del Esgueva", *Biblioteca*, 11, 1996, pp. 161-176.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2000
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La escultura románica en Castilla y León: una aproximación", en AA.VV., *Iniciación al Arte Románico*, Aguilar de Campoo, 2000, pp. 53-77.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2001a
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Arquitectura y escultura románicas en la Ribera del Duero burgalesa", en *Actas del I Curso Arte Antiguo y Medieval en la Ribera del Duero Burgalesa, Aranda de Duero, 7 al 11 de agosto de 2000*, publicadas en *Biblioteca*, 16, 2001, pp. 105-126.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2001b
HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Cruz de aplique", en AA.VV., *De Limoges a Silos. Catálogo de la exposición. Biblioteca Nacional - Espace Culturel BBL - Monasterio de Santo Domingo de Silos, 15 de noviembre de 2001 / 28 de abril de 2002*, n.º 46, Madrid, 2001.

- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2001c
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Cristo [de San Juan de Ortega]", en AA.VV., *De Limoges a Silos. Catálogo de la exposición. Biblioteca Nacional - Espace Culturel BBL - Monasterio de Santo Domingo de Silos, 15 de noviembre de 2001/28 de abril de 2002*, n.º 48, Madrid, 2001.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2001d
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Los grandes talleres escultóricos en los monasterios románicos castellano-leoneses", en AA.VV., *Los Monasterios Románicos*, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 45-71.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2002
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "La escultura románica en Palencia: un balance historiográfico", en AA.VV., *Palencia en los siglos del románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 9-35.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2003
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Ménsulas zoomórficas de progenie silense en las salas capitulares de La Vid, Burgo de Osma y lapidario parroquial de Gumiel de Izán", en *Actas del Congreso Internacional sobre el monasterio de Santo Domingo de Silos, Burgos, 2001*, Burgos, 2003 [en prensa].
- HERNANDO, J. L.; MARTÍN, M. Á., y MOREDA, J., 1995
 HERNANDO, José Luis; MARTÍN, Miguel Ángel y MOREDA, Javier, "Un tímpano con una inscripción inédita de cronología románica en Villavés (Burgos)", *BIFG*, 210, 1995, pp. 33-41.
- HERNANDO GARRIDO, J. L. y NUÑO GONZÁLEZ, J., 1990
 HERNANDO GARRIDO, José Luis y NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "*Tempus fugit*. Una revisión del patrimonio del Patrimonio Histórico-Artístico en la Ribera del Duero. Estado de la cuestión", *Biblioteca*, 5, 1990, pp. 19-37.
- HERRERA, P. I., 1959
 HERRERA, P. I., "El Monasterio de Silos. Nota y crítica bibliográfica de la 'Histoire d'un dépôt littéraire de l'abbaye de Silos' por D.J. Marcial Basses", *RABM*, LXVI, 1959.
- HERRERA ORIA, E., 1917
 HERRERA ORIA, Enrique, *Oña y su real monasterio, hoy colegio de P.P. Jesuitas, según la descripción inédita del monje de Oña fray Íñigo de Barreda*, Madrid, 1917.
- HERRERA ORIA, E., 1918a
 HERRERA ORIA, Enrique, "Autenticidad de las reliquias de San Íñigo, abad de Oña. Estudio crítico-histórico", *RABM*, XXXVIII, 1918, pp. 360-381.
- HERRERA ORIA, E., 1918b
 HERRERA ORIA, Enrique, "Dos imágenes trecentistas del Monasterio de Oña", *BSEE*, XXVI, 1918, pp. 22-26.
- HERRERA ORIA, E., 1925
 HERRERA ORIA, Enrique, "Reforma religiosa del monasterio de Oña en el siglo XV", *RABM*, 29, 1925, pp. 55-83, 155-165, 334-344.
- HERRERO, S., 1987
 HERRERO, Soledad, *Códices miniados en el Real Monasterio de Las Huelgas*, Madrid, 1987.
- HERRERO CARRETERO, C., 1987
 HERRERO CARRETERO, Concepción, "Telas medievales del monasterio de Las Huelgas de Burgos. Panteón Real", *Reales Sitios*, 1987, pp. 17-28.
- HERRERO CARRETERO, C., 1988
 HERRERO CARRETERO, Concepción, *Museo de Telas Medievales. Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas*, Madrid, 1988.
- HERRERO GONZÁLEZ, S., 2001
 HERRERO GONZÁLEZ, Sonsoles, "Códices iluminados en Burgos y provincia anteriores al siglo XIII", en *Actas del I Curso Arte Antiguo y Medieval en la Ribera del Duero Burgalesa, Aranda de Duero, 7 al 11 de agosto de 2000*, publicadas en *Biblioteca*, 16, 2001, pp. 127-140.

- HERRERO SANZ, M.^a J., 1990
 HERRERO SANZ, María Jesús, "Los sepulcros del Panteón Real de Las Huelgas", *Reales Sitios*, XXVII, 1990, pp. 21-30.
- HOFFMANN, K. (ed.), 1970
 HOFFMANN, Konrad (ed.), *The Year 1200, I. A Centennial Exhibition at The Metropolitan Museum of Art. February 12 through May 10, 1970*, Nueva York, 1970.
- HILDBURGH, W. L., 1936
 HILDBURGH, W. L., *Medieval spanish enamels and their relation to the origin and the development of copper champlevé enamels of the twelfth and thirteenth centuries*, Oxford, 1936.
- HUEBNER, E., 1871
 HUEBNER, Emile, *Inscriptiones Hispaniae Christianae*, Berolini, 1871.
- HUERTA HUERTA, P. L., 2001
 HUERTA HUERTA, Pedro Luis, "Las artes suntuarias en las canónicas y monasterios románicos: orfebrería, esmaltes y eboraria", en AA.VV., *Los monasterios románicos*, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 135-161.
- HUESO ROLLAND, F., 1934-1935
 HUESO ROLLAND, Francisco, "El Monasterio de Las Huelgas de Burgos", *Revista Española de Arte*, XII, 1934-1935, pp. 310-316.
- HUGO, Ch.-L., 1734-1736
 HUGO, Charles-Louis, *Sacri et canonici Ordinis Praemonstratensis Annales*, t. II, Nancy, 1734-1736.
- HUICI, S., 1925
 HUICI, Serapio, *Marfiles de San Millán de la Cogolla y Esculturas de Santo Domingo de Silos*, Madrid, 1925.
- HUICI, S. y JUARISTI, V., 1929
 HUICI, Serapio y JUARISTI, Victoriano, *El Santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado*, Madrid, 1929.
- HUIDOBRO Y SERNA, 1912a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Los trípticos de Santibáñez-Zarzaguda y Covarrubias (Burgos)", *BSCE*, V, 1912, pp. 218-220.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1912b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Iglesia de Santo Toribio. Barrios de Bureba (Burgos)", *BSCE*, V, 112, 1912, pp. 355-356.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1914
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Un monumento burgalés de antigua época cristiana", *BSCE*, VI, 138, 1914, pp. 409-412.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1915-1916
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Contribución al estudio del arte visigótico en Castilla", *BSCE*, VII, 1915-1916, pp. 379-384, s.p., 423-432, 446-448, 449-462.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1922a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *Don Mauricio, Obispo de Burgos y fundador de su Catedral*, Madrid, 1922.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1922b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *Nuestra Señora del Valle de Monasterio de Rodilla*, Lérida, 1922.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1923
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Investigaciones en los Partidos de Sedano y Villadiego", *BCPMB*, II, 4, 1923, pp. 122-123.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1924
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "La torre de Doña Urraca en Covarrubias", *BCPMB*, III, 8, 1924, pp. 237-240.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1924-1927
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "El Monasterio de San Pedro de Arlanza y su primer Compendio historial inédito", *BCPMB*, I, 7, 1924, pp. 199-209; II, 20, 1927, pp. 211-214.

- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1925
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Fundadores del Santuario de Nuestra Señora la Real y antigua de Gamonal", *BCPMB*, IV, 13, 1925, pp. 405-409; IV, 14, 1925, pp. 13-14.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1926
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *El Santuario de Nuestra Señora la Real y Antigua de Gamonal*, Lérida, 1926.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1928
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Abadía de Tabliega", *BCPMB*, II, 23, 1928, pp. 303-307; II, 24, 1928, pp. 334-337.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1928-1929
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "El arte visigótico y de la Reconquista en Castilla. Nuevos descubrimientos", *BCPMB*, II, 25, 1928, pp. 361-368; 26, 1928, pp. 394-404.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1929
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Celada del Camino", *BIFG*, 27, 1929, pp. 428-435.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1930a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Bujedo de Juarros", *BCPMB*, III, 33, 1930, pp. 114-120.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1930b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Arte que desaparece. Bujedo de Juarros", *La Hormiga de Oro*, 48, 1930.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1930-1931
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Espinosa de San Bartolomé. Su historia y monumentos", *BCPMB*, 32, 1930, pp. 71-75; 34, 1931, pp. 129-136; 35, 1931, pp. 162-166.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1931a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Moradillo de Sedano", *La Hormiga de Oro*, 48, 1931, pp. 621-623.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1931b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Rebolledo de la Torre (Burgos)", *La Hormiga de Oro*, 48, 1931, pp. 168-170.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1931c
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "The Art of the Reconquest in Castille (Valle de Mena)", *The Art Bulletin*, XIII/2, 1931, pp. 160-176.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1931-1932
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Moradillo de Sedano. Su iglesia parroquial, monumento románico de primer orden en la provincia", *BCPMB*, III, 36, 1931, pp. 199-204; 37, 1931, pp. 217-223; 38, 1932, pp. 257-263; 39, 1932, pp. 294-299.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1932a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Excursión arqueológica a la Sierra de la Demanda. San Vicente del Valle", *BCPMB*, 39, 1932, pp. 315-317 y 40, 1932, pp. 335-341.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1932b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Arte condal. Iglesia de Santa María en San Vicente del Valle (Belorado, Burgos)", *BCPMB*, 41, 1932, pp. 360-365.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1933a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Pineda de la Sierra (Burgos)", *La Hormiga de Oro*, 50, 1933, pp. 184-185.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1933b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Arlanzón (Burgos)", *La Hormiga de Oro*, 50, 1933, pp. 220-222.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1933-1934
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Señoríos de los prelados burgaleses. Fortalezas y Palacios a ellos anejos", *BCPMB*, 44, 1933, pp. 466-474; 45, 1933, pp. 499-507; 46, 1934, pp. 12-20; 48, 1934, pp. 89-96.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1934a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "San Jorge de Abajas", *La Hormiga de Oro*, 51, 1934, pp. 24-26.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1934b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Ahedo de Butrón", *La Hormiga de Oro*, 51, 1934, pp. 220-222.

- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1934-1937a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "El monasterio de San Pedro de Berlangas en Tordomar y su célebre calígrafo el monje Florencio", *BCPMB*, IV, 52, 1934-1937, pp. 245-250.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1934-1937b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Iglesia de San Pedro de Tejada. Un informe y una resolución", *BCPMB*, IV, 1934-1937, pp. 357-359.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1935
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Reformas en el Santo templo Catedral y Ex-Colegiata de San Quirce", *BCPMB*, 50, 1935, pp. 166-171.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1936
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Relieves románicos de la capilla de San Enrique de la catedral de Burgos", *BCPMB*, IV, 56-57, 1936, pp. 428-430.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1939-1941
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Informe sobre las pérdidas y daños sufridos por el tesoro artístico de la provincia de Burgos desde el advenimiento de la República, y principalmente durante los años de 1936 y 37 en que parte de su territorio del Norte fue ocupado por los rojos y separatistas vascos", *BCPMB*, V, 69, 1939, pp. 288-293; V, 70, 1940, pp. 352-355; V, 71, 1940, pp. 395-397; V, 73, 1940, pp. 484-489; V, 74, 1941, pp. 504-511.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1943a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Fernán González, protector de las artes y de la cultura", *BCPMB*, 84-85, 1943, pp. 259-262.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1943b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Fernán González y la Iglesia", *BCPMB*, 84-85, 1943, pp. 255-258.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1945
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Vida de San Vitores", *BCPMB*, 91, 1945, pp. 506-513.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1946
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Documentos inéditos. Cambio de Oña por Quintanaoipio hecha por el Conde Don Sancho", *BIFG*, VII, 97, 1946, pp. 206-210.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1947a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Castrillo de Solarana", *BIFG*, VII, 98, 1947, pp. 269-273.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1947b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "El santuario de Nuestra Señora de la Oliva de Escóbados de Abajo", *BIFG*, VII, 99, 1947, pp. 343-348.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1947c
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Ermita de San Martín de Piérnigas", *BIFG*, 100, 1947, pp. 420-423.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1947d
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *Apuntes para la historia de Melgar de Fernamental*, Burgos, 1947.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1948a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Iglesias románicas de la provincia. Valdazo", *BIFG*, VIII, 102, 1948, pp. 4-6.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1948b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Excursión a Carrias", *BIFG*, VIII, 103, 1948, pp. 76-80.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1948-1949
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Excursión a Tubilla del Lago", *BIFG*, 105, 1948, pp. 276-279; 106, 1949, pp. 6-9.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1949a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Villavieja de Muñó en la historia y en el arte", *BIFG*, VIII, 107, 1949, pp. 81-85.

- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1949b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *La catedral de Burgos* (Col. "Los monumentos cardinales de España", VIII), Madrid, 1949.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1949c
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "La sede transitoria de Sasamón y su obispo Don Pedro Paramón (siglo XI)", *BIFG*, 109, 1949, pp. 265-273.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1950a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *Castrojeriz y el Camino de peregrinación a Santiago de Compostela*, Burgos, 1950.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1950b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Santa María de Ribarredonda", *BIFG*, XXIX, 112, 1950, pp. 183-192.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1950-1951
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Granja de Villahizán de Montealegre", *BIFG*, IX, 1950-1951, pp. 1-7.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1950-1951 (1999)
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *Las peregrinaciones jacobeanas*, 3 tomos, Madrid, 1950-51 (1999).
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1951-1952
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Pampliega. Su historia y monumentos", *BCPM-BIFG*, IX, 114, pp. 356-360; IX, 115, pp. 453-460; *BIFG*, IX, 117, pp. 659-674; X, 120, 1952, pp. 230-235.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1952
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Castrillo de Solarana (Lerma)", *BIFG*, X, 120, 1952, p. 277.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1952-1955
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Señoríos de los preladados burgaleses. Fortalezas y Palacios a ellos anejos. Iglesias", *BIFG*, 121, 1952, pp. 295-306; 122, 1953, pp. 391-401; 123, 1953, pp. 509-521; 124, 1953, pp. 589-599; 126, 1954, pp. 1-10; 122, 1953, pp. 391-401; 123, 1953, pp. 509-521; 124, 1953, pp. 489-599; 126, 1954, pp. 1-10; 127, 1954, pp. 107-117; 128, 1954, pp. 205-214; 129, 1954, pp. 301-314; 130, 1955, pp. 395-409; año 34, n. 131. 1955), pp. 503-512; 133, 1955, pp. 805-809.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1955
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Posesiones y recuerdos del Cid", *BIFG*, 132, 1955, pp. 646-647.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1956a
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Restos esculpturados de la primitiva catedral de Burgos", *BIFG*, 134, 1956, pp. 1-5.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1956b
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Valdearnedo (Briviesca)", *BIFG*, 1956, 137, pp. 311-313.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1956-1957
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "El partido judicial de Sedano", *BIFG*, XII, 137, 1956, pp. 380-393; 138, 1957, pp. 483-496; 139, 1957, pp. 545-563; 140, 1957, pp. 684-692.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1957
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, "Villamayor de los Montes y su monasterio cisterciense y hospital", *BIFG*, XII, 138, 1957, pp. 407-416.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1958
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *La catedral de Burgos*, Madrid, 1958.
- HUIDOBRO Y SERNA, L. y GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, J., 1930
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano y GARCÍA SÁINZ DE BARANDA, Julián, *El Valle de Valdivieso. Apuntes descriptivos, históricos y arqueológicos de la Merindad de Valdivieso*, Burgos, 1930.
- HUIDOBRO Y SERNA, L. y MIGUEL OJEDA, G., 1955
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano y MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "Exposición de arte español en New York en homenaje al profesor Walter W. Spencer Cook", *BIFG*, XXXIV, 1955, pp. 466-469.

- HUNTINGTON, A. M. 1904
 HUNTINGTON, Archer M., *Initials and Miniatures of the IXth, Xth and XIth Centuries from Mozarabic Manuscripts of Santo Domingo de Silos in the British Museum*, Nueva York, 1904.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A. C., 1976
 IBÁÑEZ PÉREZ, Alberto C., "La iglesia de San Juan de Huérmeces (Burgos), obra del arquitecto D. Fernando González de Lara", *BIFG*, LV, 186, 1976, pp. 812-818.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A. C., 1987
 IBÁÑEZ PÉREZ, Alberto C., "El sueño artístico de Alfonso VIII", en *VIII Centenario de Las Huelgas*, publicado en *ABC*, 31-V-1987, p. 83.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A. C., 1990
 IBÁÑEZ PÉREZ, Alberto C., "Arte medieval burgalés, Estado de la cuestión", en *I Jornadas Burgalesas de Historia. Introducción a la Historia de Burgos en la Edad Media*, Burgos, 1989, Burgos, 1990.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A. C., 1998a
 IBÁÑEZ PÉREZ, Alberto C., "Capitel de Arlanza con cimacio", en *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998, pp. 194-195.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A. C., 1998b
 IBÁÑEZ PÉREZ, Alberto C., "La arquitectura del monasterio de Villamayor en el contexto de la arquitectura coetánea", en *Jornadas culturales con motivo del IX centenario de la fundación del Cister, Villamayor de los Montes, 1998*, Burgos, 1998, pp. 97-131.
- IBARBURO ASURMENDI, E., 1988
 IBARBURO ASURMENDI, Eugenia, "Foli del *Beatus de San Pedro de Cardena*", en *Catalunya Romànica*, vol. XXIII, Barcelona, 1988, pp. 130-132.
- I.E.F., 1973
 I.E.F., "Bujedo, Nuestra Señora de Candepajares (Burgos)", en *DHEE*, t. III, pp. 1534-1535.
- IGLESIA A. DE ARMIÑO, J. de la, 1996
 IGLESIA A. DE ARMIÑO, Joaquín de la, *San Pedro de Tejada y su retablo*, Burgos, 1996.
- IGLESIAS ROUCO, L. S., 1988
 IGLESIAS ROUCO, Lena Saladina, "Imagen de Cristo crucificado [de San Juan de Ortega]", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Arte en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Valladolid*, n.º 30, Salamanca, 1988.
- IGLESIAS ROUCO, L. S., 1995
 IGLESIAS ROUCO, Lena Saladina, "Imagen de Cristo Crucificado", en *Vlaanderen en Castilla y León. Op de drempel van Europa, Catálogo de la exposición*, Antwerpen, 1995, pp. 112-113.
- IGLESIAS ROUCO, L. S., 2002
 IGLESIAS ROUCO, Lena Saladina, "Burgos, desde sus orígenes. Lo que los datos indican", en ESTÉBANEZ GIL, J. C. (coord.), *Burgos. La ciudad a través de la cartografía histórica*, Burgos, 2002, pp. 15-22.
- IGLESIAS ROUCO, L. S. y ZAPARAÍN YÁÑEZ, M.ª J., 2000
 IGLESIAS ROUCO, Lena Saladina y ZAPARAÍN YÁÑEZ, María José, "El Monasterio de San Pedro de Cardena, centro dinamizador del desarrollo artístico burgalés en los primeros decenios del siglo XVIII. Aportación a su estudio", *BIFG*, LXXVIII, 220, 2000, pp. 107-140.
- ILARDIA GÁLLIGO, M., 1990a
 ILARDIA GÁLLIGO, Magdalena, "Silos y el románico burgalés", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 397-428.
- ILARDIA GÁLLIGO, M., 1990b
 ILARDIA GÁLLIGO, Magdalena, "La escultura monumental románica en la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Villarcayo, Miranda de Ebro, Briviesca y Burgos", en *I Jornadas Burgalesas de Historia. Introducción a la Historia de Burgos en la Edad Media. Burgos, 23-26 de abril de 1989*, Burgos, 1990, pp. 591-602.

- ILARDIA GÁLLIGO, M., 1991
 ILARDIA GÁLLIGO, Magdalena, *La escultura monumental románica en la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Briviesca, Miranda y Villarcayo*, Tesis doctoral, Universidad de Valladolid, 1991.
- ILARDIA GÁLLIGO, M., 1994
 ILARDIA GÁLLIGO, Magdalena, "La cultura de la plena Edad Media (siglos XI al XIII), El arte románico en el centro y norte de la provincia de Burgos", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1991* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 503-525.
- ILARDIA GÁLLIGO, M., 1995
 ILARDIA GÁLLIGO, Magdalena, "Aproximación al románico burgalés; la escuela de la Bureba", en *Estudios de Arte. Homenaje al profesor Martín González*, 1995, pp. 167-172.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1934a
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "La ermita de Santas Centola y Elena, de Siero (Burgos)", *AEAyA*, X, 1934, pp. 135-138.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1934b
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "La torre de Doña Urraca en Covarrubias", *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, 1, 1934, pp. 403-407.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1935
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "La reparación de la abadía de San Quirce", *Arquitectura*, 10, 1935, pp. 323.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1941a
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Las yaserías descubiertas recientemente en 'Las Huelgas' de Burgos", *AEA*, XIV, 1941, pp. 306-308.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1941b
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "La ermita de San Pantaleón de Losa (Burgos)", *Revista Nacional de Arquitectura*, 1, 3, 1941, pp. 63-67.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1955
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Algunos problemas de las viejas iglesias españolas", *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, VII, 1955, pp. 9-180.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1968
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Sobre tallas románicas del siglo XII", *Príncipe de Viana*, 112-113, 1968, pp. 181-235.
- ÍÑIGUEZ HERRERO, J. A., 1964
 ÍÑIGUEZ HERRERO, José A., *Proyecto de restauración y nueva cripta en San Juan de Ortega. Memoria*, Madrid, febrero de 1964, Ministerio de Cultura, Secretaría General Técnica, Servicio Archivo Central, Sig. 71.193.
- IPARAGUIRRE, I., 1951
 IPARAGUIRRE, Ignacio, "Protección de los Reyes Católicos al Real Monasterio de San Salvador de Oña", *BIFG*, IX, 116, 1951, pp. 640-649.
- I. R., 1940
 I. R., "Notas de Santo Domingo de Silos", *BCPMB*, V, 73, 1940, pp. 490-492.
- IZQUIERDO, P., 1995
 IZQUIERDO, Pascual, *Guía Turística y Monumental. Ribera del Duero*, Madrid, 1995.
- IZQUIERDO BERTIZ, J. M.^a, 1990
 IZQUIERDO BERTIZ, José María, "El relieve de los profetas de Barca en el marco de la influencia silense en la provincia de Soria", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 553-557.
- JABATO SARO, J., 1987a
 JABATO SARO, Jesús, "Los monarcas fundadores, Don Alfonso de VIII Castilla y Doña Leonor de Inglaterra", *Reales Sitios*, 92, 1987, pp. 56-57.

- JABATO SARO, J., 1987b
 JABATO SARO, Jesús, "Burgos y el monasterio de Las Huelgas", *Cistercium*, 173, 1987, pp. 331-334.
- JALHAY, E., 1921
 JALHAY, Eugenio, "Antigüedades ibéricas y romanas del partido de Briviesca (Burgos)", *Ibérica*, XV, 1921, pp. 92-95.
- JALHAY, E., 1922
 JALHAY, Eugenio, "Nuevos descubrimientos arqueológicos en Hermosilla", *Ibérica*, XVII, 1922, pp. 332-334.
- JALHAY, E., 1923
 JALHAY, Eugenio, "Las piedras sepulcrales romanas de La Bureba (Burgos)", *Ibérica*, XIX, 1923, pp. 14-15.
- JAMES, M. R., 1921 (1980)
 JAMES, Montague Rhodes, *A descriptive Catalogue of the Latin Manuscripts in the John Rylands Library at Manchester*, Manchester/Londres, 1921 (1980).
- JANINI, J., 1962
 JANINI, José, "Manuscritos latinos del Museo Arqueológico Nacional", *HS*, XV, 1962, pp. 221-231.
- JANINI, J., 1984
 JANINI, José, "Vida litúrgica en la Castilla primitiva", *Burgense*, 25/2, 1984, pp. 393-404.
- JIMENO VELA, F., 1931
 JIMENO VELA, Faustino, "El derruido monasterio de San Pedro de Gumiel de Hizán, sepulcro del venerable Velázquez promotor de la Orden de Calatrava", *Hogar y Pueblo*, 756, Burgo de Osma, 24 de enero de 1931.
- J. M. DE H., 1984
 J. M. DE H., "España pintoresca: el monasterio de las Huelgas de Burgos", *Seminario Pintoresco Español*, I, 1842, pp. 9-10.
- JORDAN, W. D., 1995
 JORDAN, W. D., "Four Twelfth-Century Musico-Liturgical Manuscripts from the Cistercian Monastery of Las Huelgas, Burgos", *Manuscripta*, 37/1, 1995, pp. 21-70.
- JUANA ARANZANA, F. de, 2002a
 JUANA ARANZANA, Fernando de, "El alfoz de Pancorbo", en ORIVE GRISALEÑA, Miguel (coord.), *Historia de la villa de Pancorbo*, Pancorbo, 2002, pp. 126-135.
- JUANA ARANZANA, F. de, 2002b
 JUANA ARANZANA, Fernando de "Lugares despoblados del alfoz de Pancorbo", en ORIVE GRISALEÑA, Miguel (coord.), *Historia de la villa de Pancorbo*, Pancorbo, 2002, pp. 136-156.
- JUANA ARANZANA, F. de, 2002c
 JUANA ARANZANA, Fernando de "Fueros y privilegios de la villa de Pancorbo", en ORIVE GRISALEÑA, Miguel (coord.), *Historia de la villa de Pancorbo*, Pancorbo, 2002, pp. 157-161.
- JUARISTI, V., 1933
 JUARISTI, Victoriano, *Esmaltes: con especial mención de los españoles*, Barcelona, 1933.
- JUGMANN, J. A., 1953
 JUGMANN, José A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, versión castellana del original alemán, 2.ª ed., Madrid, 1953.
- JUSTO FERNÁNDEZ, A., 1979
 JUSTO FERNÁNDEZ, Amelia, "Restauración del Beato del Museo Arqueológico Nacional", *Centro Nacional de Restauración de Libros y Documentos*, 2, 1979, pp. 34-39.
- KARGE, H., 1985
 KARGE, Henrik, *Die Kathedrale von Burgos und die Spanische Architektur des 13. Jahrhunderts*, Mainz, 1985.
- KARGE, H., 1989
 KARGE, Henrik, "La cathédrale de Burgos. Organisation et technique de la construction", *Édit. Musées de la Ville de Strasbourg*, 1989, pp. 139-163.

- KARGE, H., 1994
 KARGE, Henrik, "Die gotische Architektur der Zisterzienserinnenabtei Las Huelgas bei Burgos", *Carl Justi Vereinigung*, 1994, pp. 34-36.
- KARGE, H., 1995
 KARGE, Henrik, *La catedral de Burgos y la arquitectura del siglo XIII en Francia y España*, Valladolid, 1995.
- KLEIN, P. K., 1979
 KLEIN, Peter K., "Les cycles de l'Apocalypse du haut Moyen Âge (IX-XIII^e s.)", en *L'Apocalypse de Jean. Traditions exégétiques et iconographiques III-XIII siècles*, Actes du Colloque de la Fondation Hardt, 29 février - 3 mars 1976, Ginebra, 1979, pp. 135-186.
- KLEIN, P. K., 1980
 KLEIN, Peter K., "La tradición pictórica de los Beatos", *Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liebana*, t. I, Madrid, 1980, pp. 83-106.
- KLEIN, P. K., 1990a
 KLEIN, Peter K., "La Puerta de las Vírgenes, su datación y su relación con el transepto y el claustro", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 297-301.
- KLEIN, P. K., 1990b
 KLEIN, Peter K., *Beatus a Liebana in Apocalypsin commentarius Manchester, The John Rylands University Library, Latin MS 8*, Munich, 1990.
- KLEIN, P. K., 2001
 KLEIN, Peter K., *Beatus de Liebana Codex Urgelensis*, Madrid, 2001.
- LACOSTE, J., 1973
 LACOSTE, Jacques, "La sculpture à Silos autour de 1200", *BM*, 131, 1973, pp. 101-128.
- LACOSTE, J., 1974
 LACOSTE, Jacques, "Le portail de Mimizan et ses liens avec la sculpture espagnole du début du XII^e siècle", *Revue de Pau et du Béarn*, 1974, pp. 35-69.
- LACOSTE, J., 1979
 LACOSTE, Jacques, "Le maître de San Juan de la Peña-XII^e siècle", *CSMC*, 10, 1979, pp. 175-189.
- LACOSTE, J., 1986
 LACOSTE, Jacques, *Les grands sculpteurs romans du dernier tiers du XII^e siècle dans l'Espagne du Nord-Ouest*, Thèse d'État. Univ. de Toulouse-le-Mirail, 1986.
- LACOSTE, J., 1990
 LACOSTE, Jacques, "Nouvelles recherches à propos du second maître du cloître de Santo Domingo de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988*, (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 473-494.
- LAFORA, C. R., 1988
 LAFORA, Carlos R., *Por los caminos del románico porticado. Una fórmula arquitectónica para albergar el derecho a la libertad*, Madrid, 1988.
- LAFUENTE URIÉN, A. et alii, 1999
 LAFUENTE URIÉN, Aránzazu et alii, *El Señorío de los Cameros: Introducción histórica e Inventario analítico de su archivo*, Logroño, 1999.
- LAMBERT, É., 1931 (1977)
 LAMBERT, Élie, *El arte gótico en España. Siglos XII y XIII*, Madrid, 1931 (1977).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1899a
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "La abadía de San Quirce (Burgos)", *La Ilustración Española y Americana*, 1899.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1899b
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "Notas a una excursión", *BSEE*, VII, 81, 1899, pp. 177-193.

- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1903-1904
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "San Juan de Ortega (Un arquitecto castellano honrado por la Reina Católica)", *BSCE*, I, 1903-1904, pp. 466-470.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1904
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "Notas sobre algunos monumentos de la arquitectura cristiana española. Dos iglesias rurales de la provincia de Burgos. Nuestra Señora del Valle en Monasterio de Rodilla. Nuestra Señora la Antigua en Gamonal", *BSEE*, XII, 1904, pp. 211-219.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908-1909 (1999)
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la Arquitectura Cristiana Española en la Edad Media según el estudio de los Elementos y los Monumentos*, 2 tomos, Madrid, 1908-1909 (ed. facsímil, Valladolid, 1999).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1922 (1993)
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII*, 2 tomos, Madrid, 1922 (ed. facsímil, Barcelona, 1993).
- LANDA BRAVO, J., 1989
 LANDA BRAVO, José, "Orfebrería Medieval", *Antiquaria*, 7, 1989, pp. 42-47.
- LANDÁZURI Y ROMARATE, J. J., 1921
 LANDÁZURI Y ROMARATE, J. J., *Treviño ilustrado*, Madrid, 1921.
- LARÁN, T., 1849
 LARÁN, T., "Un monastère espagnol: Santa María la Real de las Huelgas", *Annales Archéologiques*, 9, 1849, pp. 274-278.
- LÁZARO LÓPEZ, A., 1965
 LÁZARO LÓPEZ, Agustín, "Un monumento románico del Camino de Santiago. La iglesia de San Nicolás, en el monasterio de San Juan de Ortega", *Burgense*, 6, 1965, pp. 363-383.
- LÁZARO LÓPEZ, A., 1990
 LÁZARO LÓPEZ, Agustín, "Inscripción de la iglesia de Ael", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Burgos*, Salamanca, 1990, pp. 86-87.
- LÁZARO LÓPEZ, A., 1993
 LÁZARO LÓPEZ, Agustín, *Museo del Retablo. Iglesia de San Esteban, Burgos*, Burgos, 1993.
- LÁZARO LÓPEZ, A., 1997
 LÁZARO LÓPEZ, Agustín, "Píxide", en AA.VV., *Nuevos Caminos sobre viejas sendas. Memoria y Camino. Exposición conmemorativa del Sínodo diocesano*, Burgos, 1997, p. 132.
- LECANDA ESTEBAN, J. Á., 1994
 LECANDA ESTEBAN, José Ángel, "El poblamiento y la organización del territorio septentrional de Burgos en el siglo XI", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas Burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1991* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 623-654.
- LECANDA ESTEBAN, J. Á., 1999
 LECANDA ESTEBAN, José Ángel, "Intervención arqueológica en la ermita de Montes Claros de Ubierna (Merindad de Ubierna, Burgos), una aportación a la arquitectura de época condal castellana", *Nymantia. Arqueología en Castilla y León, 1995/1996*, 7, 1999, pp. 117-138.
- LECANDA ESTEBAN, J. Á., 2001
 LECANDA ESTEBAN, José Ángel, "El análisis arqueológico de la iglesia de San Salvador de Escaño: resolución de problemas arquitectónicos y aproximación histórica al primer románico burgalés", en *Actas del V Congreso de arqueología medieval española, Valladolid, 22 a 27 de marzo de 1999*, Valladolid, 2001, pp. 341-349.
- LECANDA ESTEBAN, J. Á. y PALOMINO LÁZARO, Á., 2001
 LECANDA ESTEBAN, José Ángel y PALOMINO LÁZARO, Ángel, "Dos modelos de ocupación del territorio en época visigoda en la provincia de Burgos: la región montañesa septentrional y la comarca ribereña del Duero", en *Actas del V Congreso de arqueología medieval española, Valladolid, 22 a 27 de marzo de 1999*, Valladolid, 2001, pp. 37-48.

- LEDESMA RUBIO, M.^a L., 1989
LEDESMA RUBIO, María Luisa, *Cartulario de San Millán de la Cogolla (1076-1200)*, Zaragoza, 1989.
- LEGUINA Y VIDAL, E., 1909
LEGUINA Y VIDAL, Enrique, *Arte antiguo. Esmaltes españoles. Los frontales de Orense, San Miguel in Excelsis, Silos y Burgos*, Madrid, 1909.
- LEMA PUEYO, J. Á., 1990
LEMA PUEYO, José Ángel, *Colección diplomática de Alfonso I de Aragón y Pamplona (1104-1134)*, San Sebastián, 1990.
- LEÓN, B. de, s.f.
LEÓN, Fray Bernardo de, *Chronica General del Orden Blanco, que por otro nombre es llamado de Nuestra Señora de Premonstre, fundado por el glorioso patriarca San Norberto. Libro quinto...*, Archivo del Monasterio de La Vid.
- LEÓN-SOTELO CASADO, M.^a del C., 1980
LEÓN-SOTELO CASADO, María del Carmen, "Formación y primera expansión del dominio monástico de San Pedro de Arlanza. Siglo X", *En la España Medieval I. Estudios dedicados al profesor D. Julio González*, 1980, pp. 223-235.
- LEÓN-SOTELO CASADO, M.^a del C., 1982
LEÓN-SOTELO CASADO, M.^a del Carmen, "La expansión del dominio monástico de San Pedro de Arlanza a lo largo del siglo XI", *En la España Medieval II. Estudios en memoria de Salvador de Moxó*, t. II, 1982, pp. 573-582.
- LEÓN-SOTELO CASADO, M.^a del C., 1984
LEÓN-SOTELO CASADO, M.^a del Carmen, "El dominio monástico de San Pedro de Arlanza durante la plena y la baja Edad Media", *En la España Medieval IV. Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez*, 1984, t. II, pp. 499-511.
- Libro de Fábrica de Munilla, 1894-1970
Libro de Fábrica de la parroquial de Munilla, Ms. en el Archivo del Arzobispado de Burgos, 1894-1970.
- Libro de Fábrica de la Ermita de Nuestra Señora del Valle, 1968.
Libro de Fábrica de la Ermita de Nuestra Señora del Valle, 1968.
- LINAGE CONDE, A., 1973
LINAGE CONDE, Antonio, *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica*, 3 vols. (Col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 9, 10 y 11), León, 1973.
- LINAGE CONDE, A., 1984
LINAGE CONDE, Antonio, "La vida monástica en torno a Burgos en el siglo nono", *Burgense*, 25/2, 1984, pp. 365-380.
- LINAGE CONDE, A., 1987
LINAGE CONDE, Antonio, "El entorno histórico de la fundación y el abadiato de las Huelgas", *Cistercium*, 173, 1987, pp. 317-329.
- LINAGE CONDE, A., 1991
LINAGE CONDE, Antonio, "La transmisión literaria en torno a Burgos en el alto medievo", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 141-179.
- LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1985a
LIZOAIN GARRIDO, José Manuel, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1116-1230)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 30), Burgos, 1985.
- LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1985b
LIZOAIN GARRIDO, José Manuel, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1231-1262)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 31), Burgos, 1985.
- LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1987
LIZOAIN GARRIDO, José Manuel, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1263-1283). Índices (1116-1283)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 32), Burgos, 1987.

- LIZOAIN GARRIDO, J. M., 1991
 LIZOAIN GARRIDO, José Manuel, "Del Cantábrico al Duero, siglos VIII-X: propuestas historiográficas", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 653-714.
- LLACAYO Y SANTA MARÍA, A., 1886
 LLACAYO Y SANTA MARÍA, Augusto, *Catedral. Cartuja. Huelgas. Monumentos religiosos, artísticos e históricos, curiosidades, cosas notables de Burgos y sus cercanías*, Burgos, 1886.
- LLORENTE, J. A., 1807
 LLORENTE, Juan Antonio, *Noticias históricas de las tres provincias vascongadas*, 4 tomos, Madrid, 1807.
- LOBATO FRAILE, M.^a J., 1992
 LOBATO FRAILE, María José, "Arquitectura del Valle de Tobalina en el Antiguo Régimen", *EM*, 12, 1992, pp. 73-116.
- LOJENDIO, L. M.^a de y RODRÍGUEZ, A., 1966 (1978)
 LOJENDIO, Luis María de y RODRÍGUEZ, Abundio, *Castilla/1. Burgos, Logroño, Palencia y Santander* (Col. "La España Románica", 1), Madrid, 1966 (1978).
- LOJENDIO, L. M.^a de y RODRÍGUEZ, A., 1966 (1985)
 LOJENDIO, Luis María de y RODRÍGUEZ, Abundio, *Castilla/2. Soria, Segovia, Ávila y Valladolid* (Col. "La España Románica", 3), Madrid, 1966 (1985).
- LOJENDIO, L. M.^a de y RODRÍGUEZ, A., 1996
 LOJENDIO, Luis María de y RODRÍGUEZ, Abundio, *Rutas románicas en Castilla y León/2 (provincia de Burgos)*, Madrid, 1996.
- LOMAX, D. W., 1967
 LOMAX, Derek W., "Huelgas", en *New Catholic Encyclopedia*, Washington, t. VII, 1967, pp. 186-187.
- LOMAX, D. W., 1976
 LOMAX, Derek W., "Una crónica inédita de Silos", en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel*, OSB (Col. "Studia Silensia", 3), Abadía de Silos, t. I, 1976, pp. 323-337.
- LOPERRÁEZ CORVALÁN, J., 1788 (1978)
 LOPERRÁEZ CORVALÁN, Juan, *Descripción Histórica del Obispado de Osma*, 3 tomos, Madrid, 1788 (ed. facs. Madrid, 1978).
- LÓPEZ DE GUERENO, M.^a T., 1997
 LÓPEZ DE GUERENO SANZ, María Teresa, *Monasterios medievales premonstratenses. Reinos de Castilla y León*, 2 tomos, Valladolid, 1997.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ, J. J., 1997
 LÓPEZ DE OCÁRIZ, José Javier, *Pays Basque roman*, La pierre-qui-vire, 1997.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ, J. J. y MARTÍNEZ DE SALINAS, F., 1988
 LÓPEZ DE OCÁRIZ, José Javier y MARTÍNEZ DE SALINAS, Felicitas, "El arte prerrománico y románico en Álava", *Eusko Ikaskuntza (Artes Plásticas y monumentales)*, 5, 1988, pp. 17-73.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ, J. J. y MARTÍNEZ DE SALINAS, F., 1990
 LÓPEZ DE OCÁRIZ, José Javier y MARTÍNEZ DE SALINAS, Felicitas, "Los orígenes del arte cristiano en Álava/Araba. Prerrománico y románico", en *Ibaiak eta baranak. Guía del patrimonio histórico-artístico y paisajístico*, vol. 6, San Sebastián, 1990, pp. 39-66.
- LÓPEZ DE SILANES, C. y SÁINZ RIPA, E., 1985
 LÓPEZ DE SILANES, Cesáreo y SÁINZ RIPA, Eliseo, *Colección Diplomática Calceatense. Archivo Catedral (Años 1125-1397)*, Logroño, 1985.
- LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1914a
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, "Contribución al estudio de la arquitectura cristiana de España. San Lorenzo de Vallejo de Mena (Burgos)", *RABM*, 31, 1914, pp. 113-130.
- LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1914b
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, *Santa María de Siones. Estudio crítico de este monumento*, Bilbao, 1914.

- LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1915
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, "Contribución al estudio de la arquitectura monumental de España. San Pelayo de Mena", *RABM*, 33, 1915, pp. 118-127.
- LÓPEZ DEL VALLADO, F., 1919-1920
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, "Arqueología monumental cristiana en el País Vasco", en *Primer Congreso de Estudios Vascos*, Bilbao, 1919-1920, pp. 755-763.
- LÓPEZ DEL VALLADO, F., s.f.
 LÓPEZ DEL VALLADO, Félix, "El románico en Álava", en *Geografía del País Vasco-navarro. Arqueología*, Barcelona, s.f., pp. 846-877.
- LÓPEZ HIDALGO, J. A., 2000
 LÓPEZ HIDALGO, José Antonio, *En el lugar de la Desolación. Un viaje a través de las comarcas de La Lora, Sedano, Los Cañones del Ebro y del Rudrón, Valderredible, Campoo...*, Matamorosa, 2000.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 1962
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, "Aportaciones a la bibliografía histórica burgalesa", *Burgense*, 3, 1962, pp. 433-456.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 1963
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, *San Juan de Ortega*, Burgos, 1963.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 1974
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, "Apeos del priorato de Campo en 1575", *Burgense*, 15, 1974, pp. 581-596.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 1990
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, "Dedicación de la iglesia visigótica de Mijangos", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Burgos*, Salamanca, 1990, p. 90.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 1998
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, "Villarías", *BIFG*, LXXVII, 217, 1998, pp. 241-275.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 1999
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, "Dos sarcófagos románicos en la Catedral de Burgos", *BIFG*, LXXVIII, 218, 1999, pp. 7-17.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 1999bis
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, "La convivencia religiosa en tiempos del Cid", en AA.VV., *IX Centenario de la muerte del Cid Campeador. Exposición conmemorativa. Catálogo*, Burgos, 1999, pp. 33-41.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 2000
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, "Notas sobre la historia de Mijangos", *BIFG*, LXXVIII, 220, 2000, pp. 7-42.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, N., 2001
 LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, *Monasterios primitivos en la Castilla Vieja (S. VI-XII)*, Burgos, 2001.
- LÓPEZ MATA, T., 1927
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "Estudio geográfico del Alfoz de Burgos", *BCPMB*, VI, 19, 1927, pp. 167-174.
- LÓPEZ MATA, T., 1928
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "El castillo de Lara", *BCPMB*, 23, 1928, pp. 296-302.
- LÓPEZ MATA, T., 1939-1940
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "El territorio de Auca y su demarcación geográfica a fines del siglo XI", *BCPMB*, V, 69, 1979, pp. 294-304 y V, 70, 1940, pp. 344-351.
- LÓPEZ MATA, T., 1944
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "Los monasterios medievales en la comarca de Juarros", *BCPMB*, VI, 87, 1944, pp. 353-363.
- LÓPEZ MATA, T., 1949
 LÓPEZ MATA, Teófilo, *La Ciudad y castillo de Burgos*, Burgos, 1949.
- LÓPEZ MATA, T., 1950a
 LÓPEZ MATA, Teófilo, *La Catedral de Burgos*, Burgos, 1950.

- LÓPEZ MATA, T., 1950b
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "Villas antiguas de Castilla. Miranda de Ebro y Pancorvo", *BIFG*, 110, 1950, pp. 39-46.
- LÓPEZ MATA, T., 1950c
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "El monasterio de Santa María de Rioseco", *BCPMB-BIFG*, IX, 113, 1950, pp. 290-296.
- LÓPEZ MATA, T., 1953
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "Santa María de Sasamón y San Pedro de Tejada", *BIFG*, XXXII, 123, 1953, pp. 551-556.
- LÓPEZ MATA, T., 1957
 LÓPEZ MATA, Teófilo, *Geografía del condado de Castilla a la muerte de Fernán González*, Madrid, 1957.
- LÓPEZ MATA, T., 1961
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "El Alfoz de Burgos", *BIFG*, 154, 1961, pp. 416-430; 155, 1961, pp. 512-529; 156, 1961, pp. 618-634.
- LÓPEZ MATA, T., 1963a
 LÓPEZ MATA, Teófilo, *La provincia de Burgos, en la Geografía y en la Historia*, Burgos, 1963.
- LÓPEZ MATA, T., 1963b
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "Miranda de Ebro", *BIFG*, XLII, 163, 1963, pp. 692-696.
- LÓPEZ MATA, T., 1965
 LÓPEZ MATA, Teófilo, "La ruta jacobea a través de la provincia de Burgos", *BIFG*, XLIV, 164, 1965, pp. 528-559.
- LÓPEZ OTERO, M., 1952
 LÓPEZ OTERO, Modesto, "El monasterio de San Pedro de Arlanza y el pantano de Retuerta", *BRAH*, CXXXI, 1952, pp. 19-23.
- LÓPEZ RIPALDA, J., 1967
 LÓPEZ RIPALDA, J., *Monasterio de Santo Domingo de Silos*, Burgos, 1967.
- LÓPEZ ROJO, M., 1982
 LÓPEZ ROJO, Manuel, "Tabliega y su abadía", *BIFG*, XXV, 198, 1982, pp. 89-107.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1949a
 LUIS MONTEVERDE, José, "El Museo de Telas Medievales del Real Monasterio de Las Huelgas", *BCPMB*, 103, 1949, pp. 233-249.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1949b
 LUIS MONTEVERDE, José, "La Puerta de San Esteban y su estructura", *BCPMB*, VIII, 106, 1949, pp. 31-32.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1949c
 LUIS MONTEVERDE, José, "La iglesia de San Pedro de Cardaña y el Abad Don Pedro del Burgo", *BCPMB*, VIII, 107, 1949, pp. 121-123.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1950
 LUIS MONTEVERDE, José, "Notas manuscritas y un hallazgo arqueológico en Lara", *BCPMB*, 111, 1950, pp. 127-130.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1953a
 LUIS MONTEVERDE, José, "El retrato de una abadesa de Las Huelgas", *BIFG*, 122, 1953, pp. 430-431.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1953b
 LUIS MONTEVERDE, José, "Algo más sobre el Real Monasterio de Las Huelgas", *BIFG*, X, 1953, pp. 732-734.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1954
 LUIS MONTEVERDE, José, "Tipos del románico burgalés", *BIFG*, XI, 126, 1954, pp. 45-47.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1956
 LUIS MONTEVERDE, José, "Ensayos sobre el románico burgalés", *BIFG*, XII, 137, 1956, pp. 376-379.

- LUIS MONTEVERDE, J., 1957
 LUIS MONTEVERDE, José, "Comentarios a una portada románica", *BIFG*, XII, 138, 1957, pp. 498-499.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1958
 LUIS MONTEVERDE, José, "En torno a la torre de Cardeña", *BIFG*, XIII, 143, 1958, pp. 144-146.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1960
 LUIS MONTEVERDE, José, "Una excursión a Jaramillo Quemado", *BIFG*, 153, 1960, pp. 383-384.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1961a
 LUIS MONTEVERDE, José, "Esquema de cómo fue el Hospital del Rey, de Burgos", *BIFG*, 154, 1961, pp. 454-456.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1961b
 LUIS MONTEVERDE, José, "Monasterio de las Huelgas, Burgos", en *Monasterio de las Huelgas y Palacio de la Isla de Burgos y Monasterio de Santa Clara de Tordesillas*, Madrid, 1961, pp. 9-45.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1963
 LUIS MONTEVERDE, José, "Un cantero románico", *BIFG*, 161, 1963, pp. 676-678.
- LUIS MONTEVERDE, J., 1964
 LUIS MONTEVERDE, José, "Algunas notas sueltas sobre la antigua vía de Santiago a su paso por la provincia de Burgos", *BIFG*, 162, 1964, pp. 129-135.
- MACHO Y ORTEGA, F., 1917 (2000)
 MACHO Y ORTEGA, Francisco, "La iglesia de Valpuesta en los siglos IX y X", *RABM*, XXXVI, 1917, pp. 378-385 (ahora en *Monográfico. Valpuesta, 804-2000. Mil doscientos años de Historia*, publicado en *EM*, 20, 2000, pp. 79-88).
- MACÍAS FERNÁNDEZ, J. A., 1995
 MACÍAS FERNÁNDEZ, Juan Alberto, "El Valle de Mena: enlace de uno de los Caminos de Santiago en Bizkaia", *Peregrino*, 45, 1995, pp. 19-22.
- MADOZ, P., 1845-1850 (1984)
 MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Burgos*, Madrid, 1845-1850 (Valladolid, 1984).
- MALAGÓN ÁGUILA, J. C., 1990
 MALAGÓN ÁGUILA, Juan Carlos, "Pineda de la Sierra, escultura en la portada de la iglesia", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 595-602.
- MANERO MIGUEL, F., 1972
 MANERO MIGUEL, Fernando, *Valdivielso. Una comarca de la montaña de Burgos*, Valladolid, 1972.
- MANN, J., 1988
 MANN, J., "The Romanesque Transept at Santo Domingo de Silos", comunicación presentada a las sesiones sobre "Silos at 1088" del 23rd. *International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, 1988.
- MANRIQUE, Á., 1642-1659
 MANRIQUE, Ángel, *Anales cistercienses*, 4 vols., Lyon, 1642-1659.
- MANRIQUE, J., 1996
 MANRIQUE, Julián, *Palacios de la Sierra*, Burgos, 1996.
- MANSILLA REOYO, D., 1948
 MANSILLA REOYO, Demetrio, "La documentación pontificia del Archivo de la Catedral de Burgos", *HS*, I, 1 y 2, 1948, pp. 141-162 y 427-438.
- MANSILLA REOYO, D., 1951
 MANSILLA REOYO, Demetrio, "Episcopologio de Burgos. Siglo XIII", *HS*, IV, 8, 1951, pp. 313-333.
- MANSILLA REOYO, D., 1956
 MANSILLA REOYO, Demetrio, *El Archivo capitular de la catedral de Burgos. Breve guía y sumaria descripción de sus fondos*, Burgos, 1956.

- MANSILLA REOYO, D., 1960
 MANSILLA REOYO, Demetrio, "La documentación real más antigua del Archivo Catedralicio de Burgos (804-1157)", *Burgense*, 1, 1960, pp. 271-298.
- MANSILLA REOYO, D., 1971
 MANSILLA REOYO, Demetrio, *Catálogo documental del archivo catedral de Burgos (804-1416)*, Madrid-Barcelona, 1971.
- MANSILLA REOYO, D., 1972
 MANSILLA REOYO, Demetrio, "Burgos. Diócesis de", en *DHEE*, t. I, 1972, pp. 290-295.
- MANSILLA REOYO, D., 1986
 MANSILLA REOYO, Demetrio, "Obispado y monasterios", en *Historia de Burgos. II. Edad Media (1)*, Burgos, 1986, pp. 295-356.
- MANSILLA REOYO, D., 1994
 MANSILLA REOYO, Demetrio, *Geografía eclesiástica de España. Estudio histórico-geográfico de las Diócesis*, 2 tomos, Roma, 1994.
- MAÑARICUA, A. E., 1953
 MAÑARICUA, Andrés E., "El monasterio de San Salvador de Oña y las iglesias vizcaínas", *ED*, 1, 1953, pp. 179-229.
- MARÍN, T., 1973
 MARÍN, T., "Bujedo de Juarros. Santa María (Burgos)", en *DHEE*, t. III, Madrid, 1973, p. 1535.
- MARQUET DE VASELOT, J.-J., 1905
 MARQUET DE VASELOT, Jean-Joseph, "Les Émaux limousins à fond vermiculé (XII^e et XIII^e siècle)", *Revue archéologique*, vol. VI, 1905.
- MARQUET DE VASELOT, J.-J., 1941
 MARQUET DE VASELOT, Jean-Joseph, *Les Crosses limousines du XIII^e siècle*, París, 1941.
- MARRODÁN, Fr. M.^a J., 1985
 MARRODÁN, Fray M.^a Jesús, *San Pedro de Cardena: Historia y Arte*, Burgos, 1985.
- MARTÍN ANSÓN, M.^a L., 1984
 MARTÍN ANSÓN, María Luisa, *Esmaltes en España*, Madrid, 1984.
- MARTÍN ANSÓN, M.^a L., 1991
 MARTÍN ANSÓN, María Luisa, *Los esmaltes románicos de Silos* (Col. "Cuadernos de Arte Español", 10), Madrid, 1991.
- MARTÍN ANSÓN, M.^a L., 1993-1994
 MARTÍN ANSÓN, María Luisa, "Importancia de las reliquias y tipología de los relicarios en el Camino de Santiago en España", en *Homenaje al profesor D. José M.^a de Azcárate y Ristori, Anales de Historia del Arte*, 4, 1993-1994, pp. 793-804.
- MARTÍN MARTÍN, J. L., 1974
 MARTÍN MARTÍN, José Luis, *Orígenes de la Orden militar de Santiago (1170-1195)*, Barcelona, 1974.
- MARTÍNEZ ANTÓN, M., 2001
 MARTÍNEZ ANTÓN, Miguel, *El Cister en Burgos. La Orden. La vida de los monasterios*, Burgos, 2001.
- MARTÍNEZ AÑIBARRO, M., 1879
 MARTÍNEZ AÑIBARRO, Manuel, "La abadía de San Quirce. Descripción histórica y pintoresca de este monumento", en *Juegos florales de Burgos, Composiciones premiadas en los años 1878-1879*, Burgos, 1879, pp. 67-78.
- MARTÍNEZ BURGOS, M., 1935
 MARTÍNEZ BURGOS, Matías, *Catálogo del Museo Arqueológico Provincial de Burgos*, Madrid, 1935.
- MARTÍNEZ BURGOS, M., 1950-1951
 MARTÍNEZ BURGOS, Matías, "San Juan de Ortega", *BIFG*, IX, 114, 1950-1951, pp. 361-378.

- MARTÍNEZ DE LA OSA, J. L., 1986
 MARTÍNEZ DE LA OSA, José Luis, *Aportaciones para el estudio de la cronología del románico en los reinos de Castilla y León*, Madrid, 1986.
- MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, F., 1985a
 MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, Felicitas, "Temas decorativos en el románico del Condado de Treviño", en *Congreso de Estudios Históricos. La formación de Álava. T. II. Comunicaciones (27 septiembre - 2 octubre, 1982)*, Vitoria, 1985, t. II, pp. 627-654.
- MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, F., 1985b
 MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, Felicitas, "La portada románica en la parroquia de San Andrés de Saraso en el Condado de Treviño", *López de Gámiz*, VII-VIII, 1985, pp. 19-25.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1975-1976
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Colección diplomática burgalesa. I, Diplomatario de San Cristóbal de Ibeas", *BIFG*, 185, 1975, pp. 689-720 y 186, 1976, pp. 845-872.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1981
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Libro Becerro de las Behetrías. Estudio y texto crítico* (Col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 24, 25, 26), León, 3 tomos, 1981.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1982
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Fueros locales en el territorio de la provincia de Burgos*, Burgos, 1982.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1982bis
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Los mártires de Cardeña (6-VIII-934)", *HS*, 34, 1982, pp. 321-328.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1983a
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Génesis histórica de la provincia de Burgos y sus divisiones administrativas*, Burgos, 1983.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1983b
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Las Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura Castellana*, Madrid, 1983.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1984
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Los obispos de la Castilla condal hasta la consolidación del Obispado de Oca en el Concilio de Husillos (1088)", en *El factor religioso en la formación de Castilla. Simposio organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Burgos y la Facultad de Teología en el MC aniversario de la Ciudad (884-1984)*, Burgos, 1984, pp. 87-164.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1987
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Pueblos y alfores burgaleses de la repoblación*, Valladolid, 1987.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1991
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Fundación y desarrollo urbano de Burgos en la época condal", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 229-252.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1993
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Los Templarios en la Corona de Castilla*, Burgos, 1993.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1994
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "La ciudad de Burgos en la Plena Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 75-105.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1995
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Alfonso VIII, rey de Castilla y Toledo (1158-1214)* (Col. "Corona de España / Serie Reyes de León y Castilla", XXI), Burgos, 1995.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1996
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Supresión de los conventos de religiosos de la provincia de Burgos (1820-1836)", *BIFG*, LXXV, 213, 1996, pp. 461-489.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1997
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *El Monasterio de Fresdelval, el Castillo de Sotopalacios y la Merindad y Valle de Ubierna*, Burgos, 1997.

- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1998a
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *Colección documental del Monasterio de San Pedro de Cardeña*, Burgos, 1998.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1998b
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, *El Camino de Santiago en la Provincia de Burgos*, Burgos, 1998.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1998c
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "El monasterio de San Millán y sus monasterios filiales. Documentación emilianense y diplomas apócrifos", *Berceo*, 21, 1998, pp. 7-53.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1998d
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "El linaje de los Villamayor", en *Jornadas culturales con motivo del IX centenario de la fundación del Cister, Villamayor de los Montes, 1998*, Burgos, 1998, pp. 133-170.
- MARTÍNEZ DíEZ, G., 1999
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo, "Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador", en AA.VV., *IX Centenario de la muerte del Cid Campeador. Exposición conmemorativa. Catálogo*, Burgos, 1999, pp. 85-87.
- MARTÍNEZ DíEZ, G. y GONZÁLEZ SÁNCHEZ, V., 2000
 MARTÍNEZ DíEZ, Gonzalo y GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Vidal, *Colección diplomática. Monasterio cisterciense de Santa María la Real. Villamayor de los Montes*, Burgos, 2000.
- MARTÍNEZ GARCÍA, L., 1986
 MARTÍNEZ GARCÍA, Luis, *El Hospital del rey de Burgos. Un señorío medieval en la expansión y en la crisis (siglos XIII y XIV)*, Burgos, 1986.
- MARTÍNEZ GARCÍA, L., 1991
 MARTÍNEZ GARCÍA, Luis, "La sociedad burgalesa en la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 351-397.
- MARTÍNEZ GARCÍA, L., 2002
 MARTÍNEZ GARCÍA, Luis, *El Hospital del Rey de Burgos. Poder y beneficencia en el Camino de Santiago*, Burgos, 2002.
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, M., 1963
 MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Manuel, "La parroquia de Quintanadueñas (Burgos) vista a través de su archivo", *Burgense*, 4, 1963, pp. 431-459.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M.^a J., 1998-2001
 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María José, "Los descendimientos en la imaginería medieval. Clasificación tipológica", *Kobie*, XII, 1998-2001, pp. 70-72.
- MARTÍNEZ MARTÍNEZ, M.^a J., 2001
 MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María José, "Imaginería románica", en *Arte Antiguo y Medieval en la Ribera del Duero, Biblioteca*, 16, 2001, pp. 193-210.
- MARTÍNEZ OCHOA, R. M.^a, 1978
 MARTÍNEZ OCHOA, Rosa María, "La ordenación del territorio en la más vieja Castilla en los siglos IX al XI", *BIFG*, LVII, 1978, pp. 81-118.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., 1923
 MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio, "Piedra sepulcral extraña", *BCPMB*, II, 4, 1923, pp. 118-120.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., 1924a
 MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio, "Contribución al estudio de las Vírgenes Bizantinas", *BCPMB*, III, 6, 1924, pp. 187-191.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., 1924b
 MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio, "La Bureba romana", *BCPMB*, III, 1924, 8, pp. 247-256; 9, pp. 275-284.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., 1925
 MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio, "Cuestión de cronología, los sarcófagos de La Bureba", *BCPMB*, 1925, 10, pp. 306-313; 11, pp. 334-340.

- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., 1930
 MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio, "La iglesia románica de Moradillo de Sedano", *AEAyA*, VI, 1930, pp. 267-275.
- MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, J., 1934-37
 MARTÍNEZ SANTA-OLALLA, Julio, "Monumentos funerarios célticos. Las estelas-casas de la provincia de Burgos y sus relaciones con el Occidente de Europa", *BCPMB*, IV, 1934-1937, pp. 182-193.
- MARTÍNEZ SANZ, M., 1866 (1997)
 MARTÍNEZ SANZ, Manuel, *Historia del Templo Catedral de Burgos, escrita con arreglo a documentos de su archivo*, Burgos, 1866 (ed. facsímil, 1997).
- MARTÍNEZ TEJERA, A. y SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1989
 MARTÍNEZ TEJERA, Artemio y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, *La iglesia románica de Nuestra Señora del Valle, en Monasterio de Rodilla (Burgos). Estudio planimétrico, arquitectónico e iconográfico*, 1989, inédito.
- MARTÍNEZ TEJERA, A. y SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1991
 MARTÍNEZ TEJERA, Artemio y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Aproximación a un problema, el triple altar y los altares-nicho de la ermita de Ntra. Sra. del Valle (Monasterio de Rodilla, Burgos) como posible pervivencia de la liturgia cristiana del mundo antiguo en el medioevo castellano", en *AICCM*, Aguilar de Campoo, 1991, pp. 103-113.
- MATÉ SADORNIL, L., 1980
 MATÉ SADORNIL, Fr. Lorenzo, "La restauration du monastère de Silos (1880-1980)", *Lettre de Ligugé*, 210, 1980, pp. 9-46.
- MATÉ SADORNIL, L., 1987
 MATÉ SADORNIL, Fr. Lorenzo, "Documentos para la historia de la restauración del Monasterio de Santo Domingo de Silos (1881-1890)", *HS*, XXXIX, 1987, pp. 423-452.
- MATELLANES MERCHÁN, J. V. y RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, E., 1992
 MATELLANES MERCHÁN, José Vicente y RODRÍGUEZ-PICAVEA MATILLA, Enrique, "Las órdenes militares en las etapas catellanas", en *El Camino de Santiago, la hospitalidad monástica y las peregrinaciones*, Salamanca, 1992, pp. 345-363.
- MATEO, C., 1972
 MATEO, Carmelo, "Consideraciones históricas del Condado de Treviño", *BIFG*, 179, 1972, pp. 322-375.
- MAYER, A. L., 1931
 MAYER, Augusto L., *El estilo Románico en España*, Madrid, 1931.
- MAZUELA, R., 1987
 MAZUELA, Rosario, "Arte mudéjar en Burgos. Las huellas musulmanas en las Huelgas y en el Hospital del Rey", *Reales Sitios*, 92, 1987, pp. 27-44.
- MENDOZA, F., 1974
 MENDOZA, Fernando, "Álava artística. La ermita de San Juan de Marquínez. La de La Concepción de San Vicentejo", en *Euskalerrriaren alde*, (ed. facsímil, *La Gran Enciclopedia Vasca*, vol. 5, Bilbao, 1974).
- MENDOZA, J. A., 1950
 MENDOZA, José Agustín, "El Cardenal Don Íñigo López de Mendoza y el monasterio de La Vid", *Archivo Agustiniiano*, XLIV, 1950, pp. 67-84.
- MENÉNDEZ PIDAL, G., 1954
 MENÉNDEZ-PIDAL, Gonzalo, "Mozárabes y asturianos en la cultura de la Alta Edad Media", *BRAH*, 134, 1954, pp. 137-291.
- MENÉNDEZ PIDAL, J., 1908
 MENÉNDEZ PIDAL, Juan, "San Pedro de Cardeña (Restos y memorias del antiguo Monasterio)", *Revue Hispanique*, 19, 1908, pp. 82-111.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1896
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *La leyenda de los Infantes de Lara*, Madrid, 1896.

- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1919 (1966)
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Documentos lingüísticos de España. I. Reino de Castilla*, Madrid, 1919 (publ. en *Revista de Filología Española*, Anejo LXXXIV, 1966).
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1956
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *La España del Cid*, 2 vols., Madrid, 1956 (5.^a).
- MENTRÉ, M., 1980
 MENTRÉ, Mireille, "La présentation de l'arche de Noé dans les Beatus", en *Actas del Simposio para el estudio de los códices del 'Comentario al Apocalipsis' de Beato de Liébana*, t. I, Madrid, 1980, pp. 299-313.
- MENTRÉ, M., 1989
 MENTRÉ, Mireille, "L'illustration du Livre de Daniel, notamment de 950 à 1050 (Résumé)", *CSMC*, 20, 1989, pp. 77-79.
- MEZOUCHI, N., 1982
 MEZOUCHI, Nouredine, "Le fragment de Beatus illustré conservé à Silos", *CSMC*, 13, 1982, pp. 125-151.
- MIGUEL OJEDA, G., 1958
 MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "Abadía de Rueda", *BIFG*, XIII, 143, 1958, pp. 115-117.
- MIGUEL OJEDA, G., 1959a
 MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "Páginas de arte. Boada de Villadiego", *BIFG*, XIII, 147, 1959, pp. 614-619.
- MIGUEL OJEDA, G., 1959b
 MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "Hoyuelos de la Sierra", *BIFG*, XIII, 149, 1959, pp. 799-805.
- MIGUEL OJEDA, G., 1961
 MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "Museo de ricas telas del monasterio de Las Huelgas", *BIFG*, 154, 1961, pp. 467-475.
- MIGUEL OJEDA, G., 1961-1962
 MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "Torres y castillos burgaleses", *BIFG*, XII, 156, 1961, pp. 679-686; XII, 157, 1961, pp. 717-727; XIII, 158, 1962, pp. 41-52.
- MIGUEL OJEDA, G., 1962
 MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "La portada románica de Almendres", *BIFG*, XV, 159, 1962, pp. 320-322.
- MIGUEL OJEDA, G., 1974
 MIGUEL OJEDA, Gonzalo, "Bahabón de Esgueva", en ESPINOSA DE LOS MONTEROS, Juan y MARTÍN-ARTAJÓ SARRACHO, Luis (coords.), *Corpus de castillos medievales de Castilla*, Bilbao, 1974, p. 301.
- MINGUELLA Y ARNEDE, T., 1910-1913
 MINGUELLA Y ARNEDE, Fr. Toribio, *Historia de la diócesis de Sigüenza y de sus obispos*, 3 tomos, Madrid, 1910-1913.
- MOLINIER, É., 1891
 MOLINIER, Émile, *L'Émaillerie*, París, 1891.
- MOMPLET MÍGUEZ, A. E., 1987
 MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy, *Tipología de la iglesia románica en el reino de Castilla*, 2 tomos, Tesis Doctoral, Universidad Complutense, Madrid, 1987.
- MOMPLET MÍGUEZ, A. E., 1990
 MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy, "Sistemas de cubiertas en la iglesia de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 495-499.
- MOMPLET MÍGUEZ, A. E., 1992a
 MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy, "Filiación hispano-musulmana de abovedamientos románicos y del entorno de 1200 en Castilla y León", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 295-306.
- MOMPLET MÍGUEZ, A. E., 1992b
 MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy, "Caracteres islámicos en la arquitectura medieval castellano-leonesa: abovedamientos 1090-1220", en *Homenaje al profesor Hernández Perera*, Madrid, 1992, pp. 93-104.

- MOMPLET MÍGUEZ, A. E., 1995
 MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy, *La arquitectura románica* (Col. "Historia del Arte en Castilla y León", 3), Salamanca, 1995.
- MONJE, R., 1844
 MONJE, Rafael, "El monasterio de Las Huelgas de Burgos", *Semanario Pintoresco Español*, 1844, pp. 73-75.
- MONJE, R., 1845
 MONJE, Rafael, "El monasterio de San Pedro de Cardeña", *Semanario Pintoresco Español*, 1845, pp. 128-131.
- MONJE, R., 1846
 MONJE, Rafael, "El monasterio de San Juan de Ortega", *Semanario Pintoresco Español*, 1846, pp. 11-14.
- MONJE, R., 1847
 MONJE, Rafael, "El monasterio de San Pedro de Arlanza", *Semanario Pintoresco Español*, 1847, pp. 233-236.
- MONREAL, L. y MILICUA, J., 1952
 MONREAL, Luis y MILICUA, José, *XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Exposición nacional de arte eucarístico antiguo. Catálogo-guía*, Barcelona, 1952.
- MONREAL JIMENO, L. A., 1989
 MONREAL JIMENO, Luis Alberto, *Eremitorios rupestres altomedievales (El alto valle del Ebro)*, Bilbao, 1989.
- MONREAL JIMENO, L. A., 1991
 MONREAL JIMENO, Luis Alberto, "Eremitorios rupestres en territorio burgalés durante la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 539-556.
- MONSALVO ANTÓN, J. M.^a, 2002
 MONSALVO ANTÓN, José María, "Espacios y poderes en la ciudad medieval. Impresiones a partir de cuatro casos: León, Burgos, Ávila y Salamanca", en IGLESIA DUARTE, José Ignacio (coord.), *Los espacios de poder en la España medieval. XII Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2001*, Logroño, 2002, pp. 97-147.
- MONTERDE ALBIAC, C., 1996
 MONTERDE ALBIAC, Cristina, *Diplomatario de la reina Urraca de Castilla y León (1109-1126)* (Col. "Textos Medievales", 91), Zaragoza, 1996.
- MONUMENTOS ESPAÑOLES, 1932
 MONUMENTOS ESPAÑOLES, *Catálogo de los declarados nacionales, arquitectónicos e histórico-artísticos*. Madrid, 1932.
- MORAL, T., 1965a
 MORAL, Fr. Tomás, "Historiografía del Real Monasterio de Las Huelgas de Burgos", *BIFG*, XLIV, 165, 1965, pp. 643-659.
- MORAL, T., 1965b
 MORAL, Fr. Tomás, "Hacia una historia de las Huelgas de Burgos", *Yermo*, III, 2, 1965, pp. 153-170.
- MORAL, T., 1968b
 MORAL, Fr. Tomás, "Revisión crítica de los estudios sobre los monasterios burgaleses", *AEM*, 5, 1968, pp. 561-587.
- MORAL, T., 1969
 MORAL, Fr. Tomás, "Hacia una historia de la orden premonstratense en España y Portugal", *BRAH*, CLXV, 1969.
- MORAL, T., 1975
 MORAL, Fr. Tomás, *Pinilla de los Barruecos*, Burgos, 1975.
- MORAL, T., 1987
 MORAL, Fr. Tomás, "Boletín bibliográfico sobre las Huelgas", *Cistercium*, 173, 1987, pp. 469-474.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1987
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "'Give Mary a Tambourine', From Secular Imagery to Liturgical Typology at Silos", comunicación presentada en las sesiones sobre "The Formation of the Spanish Art" del 22rd. *International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, 1987.

- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "1088 and All That - The Art Historical Context of the Silos Consecration", comunicación presentada en las sesiones sobre "Silos in 1088" del *23rd International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, 1988.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "'Da Mariae tympanum', de Pedro Abelardo al claustro de Silos", en *Actas del I Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. Santiago de Compostela, 2-6 de diciembre de 1985, Santiago de Compostela, 1988, pp. 453-456.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1990
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "El claustro de Silos y el arte de los caminos de peregrinación", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 203-223.
- MORALES, A. J., 1990
 MORALES, Alfredo J., "Proyecto de conservación del claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 447-448.
- MOREDA BLANCO, J. y NUÑO GONZÁLEZ, J., 1987
 MOREDA BLANCO, Javier y NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Excavaciones en el monasterio de San Pedro de Arlanza (Hortigüela, Burgos)", en *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, t. III, Madrid, 1987, pp. 557-570.
- MORETA VELAYOS, S., 1971
 MORETA VELAYOS, Salustiano, *El Monasterio de San Pedro de Cardeña. Historia de un dominio monástico castellano (902-1338)* (Col. "Acta Salmanticensia", 63), Salamanca, 1971.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1969
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Una escultura románica inédita en Alcanadre", *AEA*, XLII, 1969, pp. 205-207.
- MUÑOZ, M., 1940
 MUÑOZ, Mauro, "El 'Becerro' del Monasterio de San Juan de Burgos", *BCPMB*, V, 72, 1940, pp. 436-443.
- MUÑOZ JIMÉNEZ, J. M., 1998
 MUÑOZ JIMÉNEZ, José Miguel, "Castillos, torres y casas-fuertes del señorío de los Vega", en *Actas del I Congreso de castellología ibérica, Aguilar de Campoo, 14 al 17 de septiembre de 1994*, Palencia, 1998, pp. 557-573.
- MUÑOZ PÁRRAGA, M.ª C., 1992
 MUÑOZ PÁRRAGA, María del Carmen, *Monasterios de monjas cistercienses*, Madrid, 1992.
- MUÑOZ Y ROMERO, T., 1847 (1972)
 MUÑOZ Y ROMERO, Tomás, *Colección de Fueros Municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, León, Corona de Aragón y Navarra*, Madrid, 1847 (1972).
- NEUSS, W., 1931
 NEUSS, Wilhelm, *Die Apokalypse des hl. Johannes in der altspanischen und altchristlichen Bibel-Illustration*, Münster, 1931.
- NEVINSON, J. L., 1961
 NEVINSON, John L., "Museo de ricas telas del monasterio de Las Huelgas", *BIFG*, XII, 154, 1961, pp. 466-475.
- NIETO ALCAIDE, V., 1962
 NIETO ALCAIDE, Víctor, "Dos iglesias románicas de Segovia de influjo burgalés", *Arte Español*, XXIV, 1962, pp. 77-83.
- NORIEGA, E. de, 1723
 NORIEGA, E. de, *Dissertatio apologetica mariano-candida, in qua de constanti revelatione candidi habitus Praemonstratensis per Deiperam, de Immaculatae Conceptionis B. M. V. antiquo Praemonstratensium cultu. De marianis ecclesiis, et specialibus cultoribus Norbertinis, ad Rmum. Abbatem Lud. Carolum Hugo, ordinis historiographum...*, Salamanca, 1723.

- NORIEGA, E. de, 1723bis
 NORIEGA, E. de, *Dissertatio historica de Sto. Dominico de Guzman. Ordinis Praedicatorum Patriarcha, canonico regulari Augustiniano-Praemonstratensi, in observantissimo monasterio Stae. Mariae de La Vid, Salamanca, 1723.*
- NOVOA Y VARELA, M., 1884
 NOVOA Y VARELA, Miguel, *El Real Monasterio de las Huelgas de Burgos. Reseña de su fundación, sus privilegios casi inverosímiles por lo extraordinarios, su hermosa fábrica, sus gloriosos sepulcros y su estado actual, Burgos, 1884.*
- NOVOA Y VARELA, M., 1887
 NOVOA Y VARELA, Miguel, *Un recuerdo glorioso de las Huelgas de Burgos, Madrid, 1887.*
- NUÑO GARCÍA, Á., 1925
 NUÑO GARCÍA, Ángel, *El valle de Mena y sus pueblos, 2 tomos, Santoña, 1925.*
- NUÑO GONZÁLEZ, J., 2000
 NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Aportación de la Historia, de la Arqueología y de las ciencias auxiliares al conocimiento del estilo románico", en AA.VV., *Iniciación al Arte Románico*, Aguilar de Campoo, 2000, pp. 80-103.
- NUÑO GONZÁLEZ, J., 2001a
 NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Pautas de ocupación territorial y conformación urbana en la Ribera del Duero burgalesa durante la Edad Media", en *Actas del I Curso de Arte Antiguo y Medieval en la Ribera del Duero Burgalesa, Aranda de Duero, 7 al 11 de agosto de 2000*, publicadas en *Biblioteca*, 16, 2001, pp. 79-104.
- NUÑO GONZÁLEZ, J., 2001b
 NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "De lo espiritual y lo temporal. Las órdenes monásticas del período románico y el ejercicio de poder social, económico y cultural de sus monasterios", en AA.VV., *Los monasterios románicos*, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 73-105.
- NUÑO GONZÁLEZ, J., 2002
 NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Detrás de lo artístico: otras formas de mirar el edificio románico", en AA.VV., *Perfiles del Arte Románico*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 111-143.
- O'CALLAGHAN, J. F., 1962
 O'CALLAGHAN, Joseph F., "Martín Pérez de Siones, Maestre de Salvatierra", *Hispania*, 22, 1962, pp. 163-170.
- OCEJA GONZALO, I., 1983
 OCEJA GONZALO, Isabel, *Documentación del monasterio de San Salvador de Oña (1032-1284)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 3), Burgos, 1983.
- OCEJA GONZALO, I., 1986a
 OCEJA GONZALO, Isabel, *Documentación del Monasterio de San Salvador de Oña (1285-1310)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 4), Burgos, 1986.
- OCEJA GONZALO, I., 1986b
 OCEJA GONZALO, Isabel, *Documentación del Monasterio de San Salvador de Oña (1311-1318). Índices (1032-1318)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 5), Burgos, 1986.
- OCEJA GONZALO, I., 1986c
 OCEJA GONZALO, Isabel, *Documentación del Monasterio de San Salvador de Oña (1319-1350)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 6), Burgos, 1986.
- OCÓN ALONSO, D., 1990
 OCÓN ALONSO, Dulce, "Los ecos del último taller de Silos en el románico navarro-aragonés y la influencia bizantina en la escultura española en torno al año 1200", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", 1), Abadía de Silos, 1990, pp. 501-510.
- OLMEDO BERNAL, S., 1987
 OLMEDO BERNAL, Santiago, *Una abadía castellana en el siglo XI. San Salvador de Oña (1011-1109)*, Burgos, 1987.
- ONTORIA OQUILLAS, P., 1975
 ONTORIA OQUILLAS, Pedro, "Apuntes para una bibliografía gomellana", *BIFG*, 184, 1975, pp. 431-458.

- ONTORIA OQUILLAS, P., 1976
 ONTORIA OQUILLAS, Pedro, "Guía para una visita a la iglesia parroquial de Gumiel de Izán", *BIFG*, LV, 1976, pp. 1047-1049.
- ONTORIA OQUILLAS, P., 1982
 ONTORIA OQUILLAS, Pedro, "Notas histórico-artísticas del Museo de Gumiel de Hizán", *BIFG*, 198, 1982, pp. 267-303.
- ONTORIA OQUILLAS, P., 1985
 ONTORIA OQUILLAS, Pedro, "La iglesia de Santa María de Gumiel de Izán", *BIFG*, XXVI, 205, 1985, pp. 67-128.
- ONTORIA OQUILLAS, P., 1990
 ONTORIA OQUILLAS, Pedro, *Moenia Sacra Gumeliensis (Datos históricos de Gumiel de Izán)*, Gumiel de Izán, 1990.
- OÑATE GÓMEZ, F., 1991
 OÑATE GÓMEZ, Francisco, *Blasones y Linajes de la provincia de Burgos. I. Partido Judicial de Briviesca*, Burgos, 1991.
- OÑATE GÓMEZ, F., 2001a
 OÑATE GÓMEZ, Francisco, *Blasones y Linajes de la provincia de Burgos. II. Partido Judicial de Burgos*, Burgos, 2001.
- OÑATE GÓMEZ, F., 2001b
 OÑATE GÓMEZ, Francisco, *Blasones y Linajes de la provincia de Burgos. III. Partido Judicial de Belorado. IV. Partido Judicial de Sedano*, Burgos, 2001.
- ORCAJO, P., 1856 (1997)
 ORCAJO, Pedro, *Historia de la Catedral de Burgos*, Burgos, 1856 (ed. facsímil, 1997).
- ORIA DE RUEDA GARCÍA, J. M.^a, 1980
 ORIA DE RUEDA GARCÍA, José María, "Pradoluengo en tres fuentes medievales", *BIFG*, XXIV, 195, 1980, pp. 354-372.
- ORIA DE RUEDA GARCÍA, J. M.^a, 1985
 ORIA DE RUEDA GARCÍA, José María, "Tres capítulos medievales en la historia de Pradoluengo", *BIFG*, XXVI, 204, 1985, pp. 141-154.
- ORIVE GRISALEÑA, M. (coord.), 2002
 ORIVE GRISALEÑA, Miguel (coord.), *Historia de la villa de Pancorbo*, Pancorbo, 2002.
- ORIVE SALAZAR, A., 1975
 ORIVE SALAZAR, Alejandro, *Sasamón, ciudad milenaria y artística*, Burgos, 1975.
- ORTEGA BARRIUSO, F., 1998
 ORTEGA BARRIUSO, Fernando, *Breve historia de la ciudad de Burgos*, 2.^a ed., Burgos, 1998.
- ORTEGA GONZÁLEZ, A. I., 1994
 ORTEGA GONZÁLEZ, Ana Isabel, "Intervenciones arqueológicas en el monasterio de San Pedro de Arlanza", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1994* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 553-572.
- ORTEGA GONZALEZ, M.^a J., 1985
 ORTEGA GONZALEZ, María Jesús, "Estado actual de los estudios sobre monasterios burgaleses de la Orden del Cister", en *La Ciudad de Burgos. Actas del Congreso de Historia de Burgos. MC aniversario de la fundación de la ciudad, 884-1984*, Burgos, 1985, pp. 97-116.
- ORTEGA GUTIÉRREZ, D., 1995
 ORTEGA GUTIÉRREZ, Domingo, *Arcos de la Llana, un pueblo milenario*, Burgos, 1995.
- ORTEGA GUTIÉRREZ, D. y CAMARERO CAMARERO, R., 1999
 ORTEGA GUTIÉRREZ, Domingo y CAMARERO CAMARERO, Ramiro, *La villa de Monterrubio de la Demanda*, Burgos, 1999.
- ORTEGA VALCÁRCCEL, J., 1966
 ORTEGA VALCÁRCCEL, José, *La Bureba. Estudio Geográfico*, Valladolid, 1966.

- ORTEGA VALCÁRCEL, J., 1991
 ORTEGA VALCÁRCEL, José, "Geografía histórica de Burgos altomedieval", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 181-228.
- ORUETA, R. de, 1930
 ORUETA, Ricardo de, "La escultura del siglo XI en el claustro de Silos", *AEAyA*, VI, 1930, pp. 223-240.
- ORUETA, R. de, 1928
 ORUETA, Ricardo de, "La ermita de Quintanilla de las Viñas, en el campo de la antigua Lara. Estudio de su escultura", *AEAyA*, IV, 1928, pp. 169-178.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1955
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, *Museo Arqueológico de Burgos* (Col. "Guías de los Museos de España", III), Madrid, 1955.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1962 (1964)
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, "Catálogo Arqueológico de la provincia de Burgos", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, VI, 1962 (1964), pp. 271-272.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1966
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, "Moenia Sacra. Poblados, Monasterios y Castillos desaparecidos en la provincia de Burgos", *BIFG*, XLV, 1966, pp. 22-61.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1968a
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, "La pila bautismal románica de Cueva-Cardiel (Burgos)", *AEA*, XLI, 1968, pp. 141-143.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1968b
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, "Esculturas artísticas de Cueva-Cardiel (Belorado)", *BIFG*, XVIII, 171, 1968, pp. 276-282.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1968-1972
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, "Últimas novedades arqueológicas de la provincia de Burgos. III. La ermita visigoda de Barbadillo del Mercado", *RABM*, 75, 1968-1972, pp. 576-582.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1969
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, "Nuevos yacimientos arqueológicos en la provincia de Burgos", *BIFG*, XVIII, 172, 1969, pp. 123-132.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B., 1976
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio, "El arte árabe y sus huellas", en *Arte burgalés. Quince mil años de expresión artística*, Burgos, 1976, pp. 68-84.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B. y URIBARRI ANGULO, J. L., 1967
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio y URIBARRI ANGULO, "Arauzo de Torre en sus aspectos geográfico, histórico, arqueológico y artístico", *BIFG*, 169, 1967, pp. 733-744.
- OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, B. y URIBARRI ANGULO, J. L., 1976
 OSABA Y RUIZ DE ERENCHUN, Basilio y URIBARRI ANGULO, José Luis, "Estela mozárabe inédita del Museo Arqueológico de Burgos", *Archivo Español de Arqueología*, 46, 1976, pp. 197-202.
- PALACÍN GÁLVEZ, M.^a del C. y MARTÍNEZ GARCÍA, L., 1990
 PALACÍN GÁLVEZ, María del Carmen y MARTÍNEZ GARCÍA, Luis, *Documentación del Hospital del Rey de Burgos (1136-1277)*, Burgos, 1990.
- PALACIOS, M., 1973
 PALACIOS, Mariano, *El monasterio de Santo Domingo de Silos*, Madrid, 1973.
- PALACIOS MADRID, F., 1952
 PALACIOS MADRID, Francisco, "El convento de San Pedro de Gumiel de Hizán, Panteón de los Guzmanes", *BIFG*, X, 31/119, 1952, pp. 179-190.
- PALACIOS MADRID, F., 1955-1956
 PALACIOS MADRID, Francisco, "Gumiel de Hizán, escuela primaria de Santo Domingo de Guzmán", *BIFG*, XXXIV, 133, 1955, pp. 872-881 y XXXV, 134, 1956, pp. 51-58.

- PALACIOS MADRID, F., 1968-1969
 PALACIOS MADRID, Francisco, "Abaciología del monasterio de San Pedro de Gumiel de Hizán", *BIFG*, XLVI, 171, pp. 266-275 y XLVII, 172, 1969, pp. 89-99.
- PALACIOS MADRID, F., 1970
 PALACIOS MADRID, Francisco, "Influencia del monasterio de Santo Domingo de Silos en la Catedral de Burgo de Osma. Dos capiteles románicos historiados", *BIFG*, 175, 1970, pp. 281-292.
- PALACIOS MADRID, F., 1974
 PALACIOS MADRID, Francisco, "Breve descripción de la iglesia de Santa María de la villa de Gumiel de Izán", *BIFG*, LII, 181, 1974, pp. 489-490.
- PALACIOS MARTÍN, B., 1990
 PALACIOS MARTÍN, Bonifacio, "Castilla, Cluny y la reforma gregoriana", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior," I), Abadía de Silos, 1990, pp. 19-29.
- PALACIOS PALOMAR, C.-J., 2001
 PALACIOS PALOMAR, César-Javier, *Patrimonio artístico y actividad arquitectónica del Monasterio de Santo Domingo de Silos (1512-1835)*, Burgos, 2001.
- PALACIOS, F.; YARZA, J. y TORRES, R., 1972
 PALACIOS, Francisco; YARZA, Joaquín y TORRES, Rafael, *El monasterio de Santo Domingo de Silos*, León, 1972.
- PALMA HUIDOBRO, J. Á., 1989
 PALMA HUIDOBRO, Juan Ángel, "Aportaciones al estudio iconográfico de la portada de San Andrés de Soto de Bureba", *EM*, IX, 1989, pp. 107-115.
- PALMA HUIDOBRO, J. Á., 1990
 PALMA HUIDOBRO, Juan Ángel, "La ermita de Los Barrios de Bureba", *Diario de Burgos* del 21/I/90, p. 40/X.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1989
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, *La escultura monumental románica en la provincia de Burgos. Partidos judiciales de Aranda de Duero, Lerma y Salas de los Infantes*, Tesis Doctoral n.º 43/89, Publicaciones de la Universidad Complutense de Madrid, 1989.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1990a
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "Aproximación a la escultura románica del claustro de la catedral del Burgo de Osma y sus relaciones con el claustro silense", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 535-552.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1990b
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "Los maestros del claustro alto de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 225-267.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1990c
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "Breves apuntes sobre la escultura monumental de San Pedro de Caracena (Soria). Relaciones con otros monumentos y Escuela Silense", *BSAA*, LVI, 1990, pp. 351-363.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1992
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "La iglesia románica de San Martín de Tours (Vizcaínos). Análisis de su arquitectura y escultura. Prototipo del románico burgalés de la Sierra", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 321-338.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1993a
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "Tres monumentos románicos burgaleses relacionados con las rutas jacobeanas", en CID PRIEGO, C. (coord.), *Las Artes en los Caminos de Santiago*, Oviedo, 1993, pp. 169-232.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1993b
 PALOMERO ARAGÓN, Félix, "Artistas y artesanos en la Castilla altomedieval (s. XI al XIII): Claustro de San Pedro de Soria y galería de Rebolledo de la Torre", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1993, pp. 281-294.

- PALOMERO ARAGÓN, F., 1994
- PALOMERO ARAGÓN, Félix, "La cultura de la plena Edad Media (siglos XI al XIII), La escultura monumental románica en la zona meridional burgalesa", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1991* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 527-552.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 1999
- PALOMERO ARAGÓN, Félix, "Algunas formas de la cultura rural castellana en época cidiana: el mundo románico de la Sierra burgalesa", en AA.VV., *IX Centenario de la muerte del Cid Campeador. Exposición conmemorativa. Catálogo*, Burgos, 1999, pp. 43-82.
- PALOMERO ARAGÓN, F., 2000
- PALOMERO ARAGÓN, Félix, *Rutas para descubrir el arte de la Sierra de la Demanda*, Valladolid, 2000.
- PALOMERO ARAGÓN, F. e ILARDIA GÁLIGO, M., 1991-1992
- PALOMERO ARAGÓN, Félix e ILARDIA GÁLIGO, Magdalena, *Rutas del románico burgalés*, IV tomos, Burgos, 1991-1992.
- PALOMERO ARAGÓN, F. e ILARDIA GÁLIGO, M., 1995
- PALOMERO ARAGÓN, Félix e ILARDIA GÁLIGO, Magdalena, *El Arte Románico burgalés. Un lenguaje plástico medieval actual*, León, 1995.
- PALOMERO, F.; ILARDIA, M. y REYES, F., 2001
- PALOMERO ARAGÓN, Félix; ILARDIA GÁLIGO, Magdalena y REYES TÉLLEZ, Francisco, *La Catedral de Burgos. Una vanguardia artística medieval*, Madrid, 2001.
- PALOMERO, F.; REYES, F. y ESCALONA, J., 1996-1997
- PALOMERO ARAGÓN, Félix; REYES TÉLLEZ, Francisco y ESCALONA MONGE, Julio, "El monasterio de San Millán de Lara (Burgos). Notas para el replanteamiento de su trayectoria evolutiva en los siglos X-XII", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, XXXVIII, 1996-1997, pp. 1361-1382.
- PALOMERO ARAGÓN, F., *et alii*, 1999
- PALOMERO ARAGÓN, Félix, *et alii*, *Silos. Un recorrido por su proceso constructivo*, Burgos, 1999.
- PASTOR DE TOGNERI, R., 1967
- PASTOR DE TOGNERI, Reyna, "Historia de las familias de Castilla y León (siglos X-XIV) y su relación con la formación de los grandes dominios eclesiásticos", *CHE*, XLIII-XLIV, 4, 1967, pp. 88-118.
- PASTOR DÍAZ DE GARAYO, E., 1991
- PASTOR DÍAZ DE GARAYO, Ernesto, "Estructura del poblamiento en la Castilla condal. Consideraciones teóricas", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 633-651.
- PASTOR DÍAZ DE GARAYO, E., 1996
- PASTOR DÍAZ DE GARAYO, Ernesto, *Castilla en el tránsito de la Antigüedad al feudalismo. Poblamiento, poder político y estructura social del Arlanza al Duero (siglos VII-XI)*, Valladolid, 1996.
- PAYO HERNANZ, R.-J., 1994
- PAYO HERNANZ, René-Jesús, "Entre el barroco y el neoclasicismo: el arquitecto burgalés Juan de Hernaltes", *BIFG*, 209, 1994, pp. 305-323.
- PAYO HERNANZ, R.-J., 1998
- PAYO HERNANZ, René-Jesús, "Los talleres de producción retabística en el norte de la provincia de Burgos en el siglo XVII: Felipe Hernández y el taller de Ahedo de Butrón", *EM*, 18, 1998, pp. 125-142.
- PEÑA BOCOS, E., 1991
- PEÑA BOCOS, Esther, "La aldea: elemento de fijación, ordenación y atribución social del espacio en la Castilla altomedieval", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 615-631.
- PEÑA BOCOS, E., 1993
- PEÑA BOCOS, Esther, "Las presuras y la repoblación del valle del Duero: algunas cuestiones en torno a la atribución y organización social del espacio castellano en el siglo IX", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1993, pp. 249-259.

- PEÑA BOCOS, E., 2002
- PEÑA BOCOS, Esther, "La aldea como espacio de poder. La Castilla del Ebro en torno al año mil", en IGLESIA DUARTE, José Ignacio (coord.), *Los espacios de poder en la España medieval. XII Semana de Estudios Medievales. Nájera, del 30 de julio al 3 de agosto de 2001*, Logroño, 2002, pp. 69-96.
- PEÑA MARAZUELA, M.^a T. de la y LEÓN TELLO, P., 1955
- PEÑA MARAZUELA, María Teresa de la y LEÓN TELLO, Pilar, *Archivo de los Duques de Frías. I. Casa de Velasco*, Madrid, 1955.
- PEÑA PÉREZ, F. J., 1983
- PEÑA PÉREZ, Francisco Javier, *Documentación del monasterio de San Juan de Burgos (1091-1400)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 1), Burgos, 1983.
- PEÑA PÉREZ, F. J., 1990a
- PEÑA PÉREZ, Francisco Javier, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1329-1348)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 36), Burgos, 1990.
- PEÑA PÉREZ, F. J., 1990b
- PEÑA PÉREZ, Francisco Javier, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1349-1376)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 37), Burgos, 1990.
- PEÑA PÉREZ, F. J., 1990c
- PEÑA PÉREZ, Francisco Javier, *El monasterio de San Juan de Burgos (1091-1436). Dinámica de un modelo cultural feudal* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesas", 3), Burgos, 1990.
- PEÑA PÉREZ, F. J., 1991a
- PEÑA PÉREZ, Francisco Javier, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1377-1379). Índices (1329-1379)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 38), Burgos, 1991.
- PEÑA PÉREZ, F. J., 1991b
- PEÑA PÉREZ, Francisco Javier, *Documentación del Monasterio de Las Huelgas de Burgos (1380-1400)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 39), Burgos, 1991.
- PEÑA PÉREZ, F. J., 1991c
- PEÑA PÉREZ, Francisco Javier, "Economía altomedieval del territorio burgalés", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 399-440.
- PEREDA, Fr. J. de, 1543
- PEREDA, Fray Juan de, *Compendio historial del Real Convento de San Pedro de Arlanza*, s.l., 1543.
- PEREDA LLARENA, F. J., 1984a
- PEREDA LLARENA, Francisco Javier, *Documentación de la catedral de Burgos (1254-1293)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 16), Burgos, 1984.
- PEREDA LLARENA, F. J., 1984b
- PEREDA LLARENA, Francisco Javier, *Documentación de la catedral de Burgos (1294-1316)* (Col. "Fuentes Medievales castellano-leonesas", 17), Burgos, 1984.
- PEREDA LLARENA, F. J., 1991
- PEREDA LLARENA, Francisco Javier, "Estructura eclesiástica de la ciudad y del entorno de Burgos durante la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 601-613.
- PÉREZ, F., 1987
- PÉREZ, Federico, "Bibliografía sobre el monasterio de Santa María la Real de las Huelgas, de Burgos. VIII Centenario (1187-1987)", *Nova et Vetera*, XII, 84, 1987, pp. 281-301.
- PÉREZ, F., 1989
- PÉREZ, Federico, "Bibliografía sobre el monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos", *Burgense*, XXX/2, 1989, pp. 535-584.

- PÉREZ ARROYO, S., 1990
 PÉREZ ARROYO, Salvador, "Restauración del monasterio de San Pedro de Arlanza. Burgos", en *Monumentos y proyecto. Jornadas sobre criterios de intervención en el patrimonio arquitectónico. Madrid, 19-23 octubre 1987*, Madrid, 1990.
- PÉREZ AVELLANEDA, M., 1983
 PÉREZ AVELLANEDA, Marino, *Cerezo de Río Tirón. Autrigón, romano y medieval*, Madrid, 1983.
- PÉREZ CARMONA, J., 1956 (1986)
 PÉREZ CARMONA, José, *Ábsides románicas en la provincia de Burgos*, Burgos, 1956 (1986).
- PÉREZ CARMONA, J., 1959 (1975)
 PÉREZ CARMONA, José, *Arquitectura y escultura románicas en la provincia de Burgos*, Burgos, 1959 (1975).
- PÉREZ CARMONA, J., 1960
 PÉREZ CARMONA, José, "Mentalidad y vida del hombre del siglo XII a través del arte burgalés", *Burgense*, 1, 1960, pp. 251-267.
- PÉREZ CARMONA, J., 1962
 PÉREZ CARMONA, José, "Historia y arte del partido de Salas de los Infantes (Burgos)", *Burgense*, 3, 1962, pp. 349-378.
- PÉREZ CARMONA, J., 1963
 PÉREZ CARMONA, José, "Historia y arte del partido de Briviesca (Burgos)", *Burgense*, 4, 1963, pp. 331-364.
- PÉREZ CARMONA, J., 1964
 PÉREZ CARMONA, José, "La historia y la geografía burgalesas reflejadas en su toponimia", *BIFG*, XLIII, 163, 1964, pp. 238-271.
- PÉREZ CARRASCO, J., 1993
 PÉREZ CARRASCO, Javier, "Ascetismo e ideología monástica de San Pedro de Tejada (Burgos)", en *Actas de los III Coloquios de Iconografía* (Col. "Cuadernos de Arte e Iconografía"), Madrid, 1993, pp. 203-213.
- PÉREZ CARRASCO, J., 1994
 PÉREZ CARRASCO, Javier, "Iconografía obscena en la escultura románica burgalesa", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1991* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 729-747.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1925
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo, "Epigrafía burgalesa", *BRAH*, LXXXVII, 1925, pp. 87-95.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1930 (1984)
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo, *El claustro de Silos*, Burgos, 1930 (1984).
- PÉREZ DE URBEL, J., 1945
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo, *Los Monjes españoles en la Edad Media*, 2 vols., Madrid, 1945 (2.^a).
- PÉREZ DE URBEL, J., 1950
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo, *Sancho el Mayor de Navarra*, Madrid, 1950.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1969-1970
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo, *El Condado de Castilla*, 3 vols. Madrid, 1969-1970.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1983
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo, "Cardena y sus escribas durante la primera mitad del siglo X", en *Bivium. Homenaje a Manuel Cecilio Díaz y Díaz*, Madrid, 1983, pp. 217-237.
- PÉREZ DE URBEL, J. y GONZÁLEZ RUIZ-ZORRILLA, A. (eds.), 1959
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo y GONZÁLEZ RUIZ-ZORRILLA, Atilano (eds.), *Historia Silense*, Madrid, 1959.
- PÉREZ DE URBEL, J. y WHITEHILL, W. M., 1931
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo y WHITEHILL, Walter Muir, "La iglesia románica de San Quirce", *BRAH*, XCVIII, 1931, pp. 795-812.
- PÉREZ-EMBIID WAMBA, J., 1986
 PÉREZ-EMBIID WAMBA, Javier, *El Cister en Castilla y León. Monacato y dominios rurales (siglos XII-XV)*, Salamanca, 1986.

- PÉREZ HIGUERA, M.^a T., 1993
 PÉREZ HIGUERA, María Teresa, *Arquitectura Mudéjar en Castilla y León*, Valladolid, 1993.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, A. M., 1999
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Antonino M., "En la otra vertiente del año mil; con Santo Domingo de Silos, por ejemplo", en *Milenarismos y milenaristas en la Europa Medieval, IX Semana de Estudios Medievales. Nájera, 3-7 de agosto de 1998*, Logroño, 1999, pp. 383-399.
- PÉREZ SOLER, M.^a D., 1970
 PÉREZ SOLER, María de los Desamparados, *Cartulario de Valpuesta*, Valencia, 1970.
- PÉREZ VILLAMIL, G., 1844
 PÉREZ VILLAMIL, G., *España artística y monumental*, vol. II, París, 1844.
- PESCADOR DEL HOYO, M.^a del C., 1956
 PESCADOR DEL HOYO, María del Carmen, "Diego de Marquina y los retablos de Bujedo y Retuerta", *BSAA*, XXI-XXII, 1956, pp. 93-108.
- PINEDO, R. de, 1912-13
 PINEDO, Ramiro de, "El claustro de Silos y sus inscripciones", *Boletín de Silos*, 15, (1912-1913, pp. 446-500-542; 16, 1913-1914, pp. 35-84-172-321-369-463, 561; 17, 1914-1915, pp. 33-161-354-402, 543; 18, 1915-1916, pp. 57; 21, 1918-1919, pp. 30-108-149-228 -266-286-352 428.
- PINEDO, R. de, 1928
 PINEDO, Ramiro de, "Del Claustro de Silos. La Puerta de las Vírgenes. Una página del Apocalipsis", *Revista Española de Estudios Bíblicos*, 3, 1928, pp. 59-71.
- PITA ANDRADE, J. M., 1955
 PITA ANDRADE, José Manuel, *Escultura románica en Castilla. Los maestros de Oviedo y Ávila*, Madrid, 1955.
- PITA ANDRADE, J. M., 1975
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Arte. La Edad Media", en *Castilla la Vieja-León*, I (Col. "Tierras de España"), Madrid, 1975, pp. 86-361.
- PONZ, A., 1788 (1988)
 PONZ, Antonio, *Viaje de España*, 3. Tomos IX-XIII. Trata de Sevilla, de Castilla y León y de la Corona de Aragón, Madrid, 1788 (1988).
- PORRAS GIL, M.^a C., 1998
 PORRAS GIL, María Concepción, "Crucificado grande de Villamorón (Almacenes. Museo del Retablo de San Esteban de Burgos)", en *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998, pp. 125-127.
- PORRAS GIL, M.^a C., 1998a
 PORRAS GIL, María Concepción, "Cruz de evangelario de Terrazas con esmaltes de Limoges (Museo del Retablo de San Esteban, Burgos)", en *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998, pp. 161-163.
- PORRAS GIL, M.^a C., 1998b
 PORRAS GIL, María Concepción, "Cruz con esmaltes de Limoges (Catedral de Burgos)", en *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998, pp. 164-166.
- PORRAS GIL, M.^a C., 1998c
 PORRAS GIL, María Concepción, "Píxide-Ciborio con esmaltes (catedral de Burgos)", en *O Românico e o Douro - El Románico y el Duero. Exposición Mundial de Lisboa, 1998*, Valladolid, 1998, pp. 170-172.
- PORRAS GIL, M.^a C., 1999a
 PORRAS GIL, María Concepción, "Crucifijo románico", en *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, pp. 39-40.
- PORRAS GIL, M.^a C., 1999b
 PORRAS GIL, María Concepción, "Sepulcro de San Juan de Ortega", en *Las Edades del Hombre. Memorias y esplendores. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Palencia*, Palencia, 1999, pp. 49-50.

- PORRAS VALTIERRA, L., 1999
 PORRAS VALTIERRA, Luis, *Las iglesias en la comarca de Villadiego (Burgos)*, Burgos, 1999.
- PORTER, A. K., 1923
 PORTER, Arthur Kingsley, *Romanesque Sculpture of the Pilgrimage Roads*, Boston, 1923.
- PORTER, A. K., 1926
 PORTER, Arthur Kingsley, "Leonesque Romanesque and Southern France", *The Art Bulletin*, 8, 1926, pp. 235-250.
- PORTER, A. K., 1928
 PORTER, Arthur Kingsley, *La escultura románica en España*, 2 vols., Florencia-Barcelona, 1928.
- PORTILLA VITORIA, M. J., 1983
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa, "Arte románico. Raíces y evolución", en *Álava en sus manos*, Vitoria, 1983, pp. 41-72.
- PORTILLA VITORIA, M. J. y EGUIA LÓPEZ DE SABANDO, J., 1968
 PORTILLA VITORIA, Micaela Josefa y EGUIA LÓPEZ DE SABANDO, José, *Catálogo monumental de la diócesis de Vitoria, vol. 2, Arciprestazgo de Treviño-Albaina*, Vitoria, 1968.
- POZA YAGÜE, M., 2001
 POZA YAGÜE, Marta, "Santo Domingo de la Calzada - Silos - Compostela. Las representaciones del 'Árbol de Jesé' en el tardorrománico hispano: particularidades iconográficas", *AEA*, 295, 2001, pp. 301-313.
- PUIG I CADAFALCH, J., 1952
 PUIG I CADAFALCH, José, "Una miniatura del Beatus de Silos", *Butlletí de la Societat Catalana d'Estudis Històrics*, I, 1952, pp. 7-8.
- QUESNEL, M., 1990
 QUESNEL, Michel, *La historia de los evangelios*, versión española del original francés, Bilbao, 1990.
- RADA Y DELGADO, J. de D. y MALIBRÁN, J. de, 1871
 RADA Y DELGADO, Juan de Dios y MALIBRÁN, Juan de, *Memoria que presentan al Excmo. Sr. Ministro de Fomento, dando cuenta de los trabajos practicados y adquisiciones hechas para el Museo Arqueológico Nacional, cumpliendo con la comisión que para ello les fue conferida*, Madrid, 1871.
- RAIZMAN, D. S., 1980
 RAIZMAN, David Seth, *The Later Morgan Beatus (M. 429) and the Late Romanesque Illumination in Spain*, Ph. D. University of Pittsburgh, 1980.
- RAMIS, G., 1997
 RAMIS, Gabriel, "La anáfora eucarística hispano-mozárabe. Su historia y evolución", *Ecclesia Orans*, XIV, 1997/2, pp. 157-180.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1942
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Burgos. Real Monasterio de las Huelgas. Sepulcro de Alfonso VIII", *Príncipe de Viana*, III, 1942, p. 495.
- RAMOS REBOLLARES, L., 1998
 RAMOS REBOLLARES, Lucinio, *Iglesia de Santa María la Real y Antigua de Gamonal. Burgos*, Burgos, 1998.
- RAMOS REMEDIOS, E., 2000
 RAMOS REMEDIOS, Emiliana, *Los cartularios de Santa María de Valpuesta. Análisis lingüístico* (Col. "Lankidetzan", 17), San Sebastián, 2000.
- RANZ YUBERO, J. A. y LÓPEZ DE LOS MOZOS, J. R., 2001
 RANZ YUBERO, José Antonio y LÓPEZ DE LOS MOZOS, José Ramón, "Topónimos contenidos en el Cartulario y el Privilegio (o Fuero) de Valpuesta (Burgos)", *EM*, 21, 2001, pp. 107-126.
- REGUERAS GRANDE, F. y GRAU LOBO, L., 1992
 REGUERAS GRANDE, Fernando y GRAU LOBO, Luis, "Castilleja, Retortillo y Castañeda: nuevas evidencias sobre tres viejas iglesias mozárabes", *BAM*, 6, 1992, pp. 103-137.

- REILLY, B. F., 1974
 REILLY, Bernard F., "The Court Bishops of Alfonso VII of León-Castille, 1147-1157", *Mediaeval Studies*, XXXVI, 1974, pp. 67-78.
- REPRESA, A., 1976
 REPRESA, Amando, "El 'burgo' de Santo Domingo de Silos. De las 'vilas' a la 'Villa' de Silos", en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel, OSB*, t. I (Col. "Studia Silensia", 3), Abadía de Silos, 1976, pp. 309-322;
- REVILLA VIELVA, R., 1933
 REVILLA VIELVA, Ramón, *Pila bautismal románica de Mazariegos (Burgos)*, Madrid, 1933.
- REYES TÉLLEZ, F., 1991
 REYES TÉLLEZ, Francisco, "Arqueología y cultura material de Burgos en la Alta Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 77-123.
- RICO SANTAMARÍA, M., 1991
 RICO SANTAMARÍA, Marcos, "Real Monasterio de Las Huelgas de Burgos un somero análisis de sus arquitecturas", *BRABASF*, 1991, pp. 89-101.
- RIGHETTI, M., 1955
 RIGHETTI, Mario, *Historia de la Liturgia*, 2 vols., Madrid, 1955.
- RINCÓN GARCÍA, W., 1992
 RINCÓN GARCÍA, Wifredo, *Monasterios de España*, t. III, Madrid, 1992.
- RÍO SADORNIL, J. L. de, 1993
 RÍO SADORNIL, José Luis de, *Palacios de Benaver y su monasterio de monjes benedictinos. Un rincón olvidado de la Historia de Castilla*, Burgos, 1993.
- RIVERA BLANCO, J. (coord.), 1995
 RIVERA BLANCO, Javier (coord.), *Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes inmuebles declarados, Vol. 1, Ávila, Burgos, León, Palencia, Salamanca*, 1995.
- RIVERA DE LAS HERAS, J. Á., 1999
 RIVERA DE LAS HERAS, José Ángel, "El esplendor de la Liturgia", en *La Platería en la época de los Austrias Mayores en Castilla y León*, Catálogo exposición, Valladolid, 1999, pp. 19-55.
- RIVERO, E. del, 1997
 RIVERO, Enrique del, *Rincones singulares de Burgos. I. El norte de las Merindades*, Burgos, 1997.
- RIVERO, E. del, 1998
 RIVERO, Enrique del, *Rincones singulares de Burgos. II. El sur de las Merindades*, Burgos, 1998.
- RIVERO, E. del, 1999
 RIVERO, Enrique del, *Rincones singulares de Burgos. III. La Bureba, el Ebro y el Condado de Treviño*, Burgos, 1999.
- RIVERO, E. del, 2000
 RIVERO, Enrique del, *Rincones singulares de Burgos. IV. Sedano y Las Loras*, Burgos, 2000.
- RIVERO, E. del, 2001
 RIVERO, Enrique del, *Rincones singulares de Burgos. V. El norte de la Sierra de la Demanda*, Burgos, 2001.
- RIVERO, E. del, 2002
 RIVERO, Enrique del, *Rincones singulares de Burgos. VI. El sur de la Sierra de la Demanda*, Burgos, 2002.
- ROBLEDO DÍEZ, E., 1962
 ROBLEDO DÍEZ, Esteban, "El castillo de Rojas", *BIFG*, XLI, 159, 1962, pp. 340-343.
- RODRIGO, J. P., 1916
 RODRIGO, Juan Pedro, *Recuerdos del monasterio de Santo Domingo de Silos*, Madrid, 1916.
- RODRÍGUEZ ALBO, J. A., 1943
 RODRÍGUEZ ALBO, Juan Antonio, *El monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y el Hospital del Rey de Burgos*, Barcelona, 1943.

- RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1976-1992
 RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildelfonso, *Colección Diplomática Medieval de La Rioja (923-1225)*, 4 tomos, Logroño, 1976-1992.
- RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, P., 1986
 RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, Paloma, *Arquitectura y escultura románicas en el Valle de Mena*, Valladolid, 1986.
- RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, P. y OCÓN ALONSO, D., 1990
 RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, Paloma y OCÓN ALONSO, Dulce, "El valle de Mena en las rutas del Norte. Itinerarios alternativos en una vía secundaria", en *Actas del VII CEHA, Santiago de Compostela, 1986*, Santiago de Compostela, 1990.
- RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, I., 1924
 RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, I., *Los doscientos mártires de San Pedro de Cardeña*, Madrid, 1924.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, A., 1907
 RODRÍGUEZ LÓPEZ, Amancio, *El Real Monasterio de Las Huelgas de Burgos y el Hospital del Rey (Apuntes para su historia y colección diplomática con ellos relacionada)*, 2 vols., Burgos, 1907.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ, A., 1912
 RODRÍGUEZ LÓPEZ, Amancio, "Los fueros de Villadiego, inéditos", *BRAH*, LXI, 1912, pp. 431-437.
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 1992
 RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, *L'église Saint-André de Soto de Bureba (Burgos). Étude de l'architecture et de la sculpture*, Mémoire de D.E.A., Universidad de Bordeaux-III, 1992.
- RODRÍGUEZ PAJARES, E. J., 1999a
 RODRÍGUEZ PAJARES, Emilio Jesús, "Análisis de la portada románica burgalesa a través del estudio de algunas portadas del norte de la provincia de Burgos", en *Estudios en homenaje al profesor Dr. García Guinea*, publicados en *Sautuola*, VI, 1999, pp. 567-572.
- RODRÍGUEZ PAJARES, E. J., 1999b
 RODRÍGUEZ PAJARES, Emilio Jesús, *Ruta del Románico de los valles de Valdivielso y Manzanedo*, Burgos, 1999.
- RODRÍGUEZ PAJARES, E. J., 2000
 RODRÍGUEZ PAJARES, Emilio Jesús, *Ruta del Románico del Sur y Oeste de la Bureba*, Burgos, 2000.
- RODRÍGUEZ PAJARES, E. J., 2002
 RODRÍGUEZ PAJARES, Emilio Jesús, *El románico en la Bureba*, Burgos, 2002.
- RODRÍGUEZ PAJARES, E. J., s.f.a
 RODRÍGUEZ PAJARES, Emilio Jesús, *Ruta de las Portadas Románicas Burgalesas*, Burgos, s.f.
- RODRÍGUEZ PAJARES, E. J., s.f.b
 RODRÍGUEZ PAJARES, Emilio Jesús, *Románico Popular del noreste de la Bureba*, Burgos, s.f.
- RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, M.^a C., 1994
 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, María de la Cruz, "El monasterio de San Pedro de Gumiel de Izán. Notas históricas (Siglos XII-XIII)", en *Santo Domingo de Caleruega en su contexto socio-político, 1170-1221. Jornadas de Estudios Medievales, Caleruega, 1992-93*, Salamanca, 1994, pp. 311-314.
- ROJAS Y ALBERDI, T. de, 1904
 ROJAS Y ALBERDI, T. de, "Nuestra Señora del Valle en el monasterio de Rodilla", *BSEE*, 1904, pp. 211-214.
- ROJO ACEÑA, J. C., 1988
 ROJO ACELA, Juan Carlos, "Techumbre de la Iglesia de San Nicolás en el barrio de Sinovas", *Biblioteca*, 3, 1988, pp. 39-49.
- ROMERO DE LECEA, C., 1977
 ROMERO DE LECEA, Carlos, *Trompetas y cítaras en los códices de Beato de Liébana*, Madrid, 1977.
- ROMERO POSE, E., 1985
 ROMERO POSE, Eugenio, *Sancti Beati a Liebana. Commentarius in Apocalypsis*, 2 vols., Roma, 1985.

- ROMANO ROCHA, P., 1992
 ROMANO ROCHA, Pedro, "La liturgia de Compostela a fines del siglo XII", en *O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo, Actas del Simposio Internacional, Santiago de Compostela, 3-8 de Outubro de 1988*, Santiago de Compostela, 1992, pp. 397-410.
- ROMERO, A., 1987
 ROMERO, Agustín, "San Martín de Finojosa y la supremacía de las Huelgas", *Cistercium*, 173, 1987, pp. 299-316.
- RORIMER, J. J., 1963
 RORIMER, James J., *The Metropolitan Museum of Art. The Cloisters. The Building and the Collection of Medieval Art in Fort Tryon Park*, Nueva York, 1963 (3.ª).
- ROULIN, E., 1898a
 ROULIN, E., "Une patène ministerielle (abbaye de Silos)", *Bulletin de la Société Scientifique de Corrèze*, 20, 1898, pp. 549-559.
- ROULIN, E., 1898b
 ROULIN, E., "Une châsse de cuivre et émaillé (abbaye de Silos)", *Bulletin de la Société Scientifique de Corrèze*, 20, 1898, pp. 561-565.
- ROULIN, E., 1899
 ROULIN, Eugène, "Un rétable en cuivre gravé et verni (abbaye de Silos)", *Bulletin de la Société Scientifique de Corrèze*, 21, 1899, pp. 71-82.
- ROULIN, E., 1901
 ROULIN, Eugène, *L'ancien trésor de l'abbaye de Silos*, París, 1901.
- ROULIN, E., 1903
 ROULIN, Eugène, "Orfèvrerie et émaillerie, mobilier liturgique de l'Espagne", *Revue de l'Art chrétien*, XIV, 1903, pp. 201-206, 292-298.
- ROULIN, E., 1908
 ROULIN, Eugène, "Les églises de l'abbaye de Silos", *Revue de l'Art Chrétien*, LVIII, 1908, pp. 288-299, 371-379.
- ROULIN, E., 1909
 ROULIN, Eugène, "Oeuvres de sculpture de l'abbaye de Silos", *Revue de l'Art Chrétien*, LIX, 1909, pp. 1-10.
- ROULIN, E., 1909bis
 ROULIN, Eugène, "Les cloîtres de l'abbaye de Silos", *Revue de l'Art Chrétien*, LIX, 1909, pp. 75-79, 166-174, 359-368 y LX, 190, pp. 1-12.
- RUBIO IRIBARREN, I. M., 2002
 RUBIO IRIBARREN, Isaac M., "Obarenes. Historia y naturaleza", *EM*, XXII, 2002, pp. 48-62.
- RUBIO MARCOS, E., 2000
 RUBIO MARCOS, Elías, *Burgos. Los pueblos del silencio*, Burgos, 2000.
- RUBIO VELASCO, C., 2001
 RUBIO VELASCO, Cándido, *Barbadillo de Herreros*, Burgos, 2001.
- RUBIO VELASCO, C., 2002
 RUBIO VELASCO, Cándido, *Costana: Barbadillo de Herreros*, Burgos, 2002.
- RUIZ, S., 1938
 RUIZ, S., "Burgos (diocèse)", en *Dictionnaire d'Histoire et de Géographie ecclésiastiques*, t. X, París, 1938, cols. 1308-1351.
- RUIZ, T., 1982
 RUIZ, Teófilo, *The City and the Realm: Burgos and Castile, 1080-1492*, Hampshire, 1992.
- RUIZ, T., 1985
 RUIZ, Teófilo, "Burgos and the Council of 1080", en REILLY, Bernard F. (ed.), *Santiago, Saint-Denis and Saint-Peter. The Reception of the Roman Liturgy in León-Castile in 1080*, Nueva York, 1985, pp. 121-130.

- RUIZ ASENCIO, J. M., 1969
 RUIZ ASENCIO, José Manuel, "La rebelión de Sancho García, heredero del condado de Castilla", *HS*, XXII, 1969, pp. 1-37.
- RUIZ CARCEDO, J., 1995
 RUIZ CARCEDO, Juan, *Oña*, Burgos, 1995.
- RUIZ CARCEDO, J., 1998
 RUIZ CARCEDO, Juan, *Valle de Santibáñez*, Burgos, 1998.
- RUIZ DE DIEGO, A., 1949 (1960)
 RUIZ DE DIEGO, Agustín, *Santo Domingo de Silos. Su historia, sus monumentos y objetos artísticos. La vida monástica*, Madrid, 1949 (1960).
- RUIZ DE DIEGO, A., 1978
 RUIZ DE DIEGO, Agustín, *El Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (impresiones de su visita al famoso cenobio burgalés, forjador de hombres ilustres y buenos)*, Madrid, 1978.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1982
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *Monasterios altomedievales del occidente de Álava. Valdegovía. Cómo nacen los pueblos*, Vitoria, 1982.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1984
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "Santa María de Valpuesta", *BIFG*, XXVI, 203, 1984, pp. 379-399.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1987
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "Miranda de Ebro: de antaño a hoy", *EM*, 7, 1987, pp. 7-29.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1988
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *La viña en el occidente de Álava en la Alta Edad Media (850-1150). Cuenca Omecillo-Ebro*, Burgos, 1988.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1989
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *Repoblación y Religiosidad popular en el occidente de Álava (siglos IX-XII)*, Vitoria, 1989.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1991
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *Iglesia y sociedad en el norte de España (Alta Edad Media)*, Burgos, 1991.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1995a
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *Los Cartularios Gótico y Galicano de Santa María de Valpuesta (1090-1140)*, Vitoria, 1995.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1995b
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *Lengua y cultura en Álava (siglos IX-XIII)*, Burgos, 1995.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1996
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "Documentación medieval del Archivo Vaticano referente a Miranda de Ebro y sus alrededores", *EM*, 15, 1996, pp. 5-21.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1997
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "Documentación medieval del Archivo Vaticano referente a Miranda de Ebro y sus alrededores", *EM*, 17, 1997, pp. 57-77.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 2000a
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "Historiografía de Valpuesta", en *Monográfico. Valpuesta, 804-2000. Mil doscientos años de Historia*, publicado en *EM*, 20, 2000, pp. 19-33.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 2000b
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "Sobre la autenticidad del Cartulario de Valpuesta", en *Monográfico. Valpuesta, 804-2000. Mil doscientos años de Historia*, publicado en *EM*, 20, 2000, pp. 89-99.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 2000c
 RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *El Libro Becerro de Santa María de Bujedo de Candepajares (1168-1240)*, Miranda de Ebro, 2000.

- RUIZ EZQUERRO, J. J., 1990a
 RUIZ EZQUERRO, Juan José, "Silos y el románico rural soriano, Villasayas, Barca y Torreandaluz", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 565-574.
- RUIZ EZQUERRO, J. J., 1990b
 RUIZ EZQUERRO, Juan José, "Las iglesias de Nafría y Calatañazor (Soria). Conjunción de influencias silenses e hispanomusulmanas", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 575-585.
- RUIZ GARRASTACHO, Á., 2000
 RUIZ GARRASTACHO, Ángel, *Pancorbo. Encrucijada de caminos*, Burgos, 2000.
- RUIZ GÓMEZ, F., 2002
 RUIZ GÓMEZ, Francisco, "Historia medieval. La villa y el concejo de Pancorbo en la Edad Media", en ORIVE GRISALEÑA, Miguel (coord.), *Historia de la villa de Pancorbo*, Pancorbo, 2002, pp. 68-125.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1997
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, *Los Monasterios Jerónimos Españoles*, Segovia, 1997.
- RUIZ MALDONADO, M., 1976
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "La lucha ecuestre en el arte románico de Aragón, Castilla, León y Navarra", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM*, 3, 1976, pp. 61-98.
- RUIZ MALDONADO, M., 1978
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "La contraposición 'Superbia-Humilitas'. El sepulcro de Doña Sancha y otras obras", *Goya*, 146, 1978, pp. 75-81.
- RUIZ MALDONADO, M., 1986
 RUIZ MALDONADO, Margarita, *El caballero en la escultura románica de Castilla y León*, Salamanca, 1986.
- RUIZ MALDONADO, M., 1992
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "Precisiones acerca del calendario de Treviño", *BMICA*, XLVII, 1992, pp. 5-32.
- RUIZ MALDONADO, M., 1996
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "Escultura funeraria del siglo XIII, los sepulcros de los López de Haro", *BMICA*, LXVI, 1996, pp. 91-169.
- RUIZ SOUZA, J. C., 2001
 RUIZ SOUZA, Juan Carlos, "La planta centralizada en la Castilla bajomedieval: entre la tradición martirial y la qubba islámica. Un nuevo capítulo de particularismo hispano", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM*, XIII, 2001, pp. 16-18.
- RUIZ VÉLEZ, I. et alii, 1986
 RUIZ VÉLEZ, Ignacio et alii, *El arte románico en el norte de Burgos*, Burgos, 1986.
- RUPIN, E., 1890 (1977)
 RUPIN, Ernest, *L'oeuvre de Limoges*, 1890 (ed. facsímil, Nogent Le Roi, 1977).
- SÁENZ TERREROS, M.^a V., 1979
 SÁENZ TERREROS, María Victoria, "El monasterio de Santa María de Rioseco", *BIFG*, XXIII, 193, 1979, pp. 309-352.
- SAGREDO FERNÁNDEZ, F., 1973
 SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix, *Doña Blanca de Portugal (1259-1321): Señora del Real Monasterio de las Huelgas de Burgos y de la villa de Briviesca*, Burgos, 1973.
- SAGREDO FERNÁNDEZ, F., 1975
 SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix, "Los condes de Bureba en la documentación de la segunda mitad del siglo XI", *Cuadernos de Historia. Anexos de la revista Hispania*, 6, 1975, pp. 91-119.
- SAGREDO FERNÁNDEZ, F., 1976
 SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix, "La tenencia de Bureba en la primera mitad del siglo XII", en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel, OSB*, t. I, (Col. "Stvdia Silensia", 3), Abadía de Silos, 1976, pp. 197-219.

- SAGREDO FERNÁNDEZ, F., 1979
 SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix, *Briviesca antigua y medieval. De Virovesca a Briviesca. Datos para una historia de la Bureba*, Madrid, 1979.
- SAGREDO GARCÍA, J., 1990
 SAGREDO GARCÍA, José, *Guía de Briviesca y La Bureba. Obra conmemorativa del VI Centenario de las Cortes de Briviesca (1387-1987)*, Briviesca, 1990.
- SÁINZ DE LA ROMA, D., 1974
 SÁINZ DE LA ROMA, Diodoro, *Datos históricos y descripción arquitectónica de la antigua abadía de San Quirce*, Burgos, 1974.
- SÁINZ MAGAÑA, E., 1990
 SÁINZ MAGAÑA, Elena, "Silos y el románico soriano", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 429-446.
- SÁINZ SÁIZ, J., 1991
 SÁINZ SÁIZ, Javier, *El románico rural en Castilla y León*, León, 1991.
- SÁINZ SÁIZ, J., 1996a
 SÁINZ SÁIZ, Javier, *Monasterios y conventos de la provincia de Burgos*, León, 1996.
- SÁINZ SÁIZ, J., 1996b
 SÁINZ SÁIZ, Javier, *Arte prerrománico en Castilla y León*, León, 1996.
- SÁINZ SÁIZ, J., 1997
 SÁINZ SÁIZ, Javier, *Las Merindades. Montañas de Burgos*, León, 1997.
- SALOMON, R., 1854
 SALOMON, R., "Real ex-monasterio de Santa María de Bujedo de Candepajares", *Semanario Pintoresco Español*, 1854, pp. 139, 141.
- SAMANO GUILLÉN, E., 1990
 SAMANO GUILLÉN, Eumelia, "Biblia de Burgos", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Burgos*, Salamanca, 1990, pp. 68-70.
- SAN PELAYO, J. de, 1892
 SAN PELAYO, Julián de, *Noticia inédita del Muy Noble y Real Valle de Mena, provincia de Cantabria*, Sevilla, 1892.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., 1964
 SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio, "Falsificaciones en Cardena", *BIFG*, XLIII, 163, 1964, pp. 206-214.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1994
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Notas sobre un arca sepulcral gótica conservada en el Museo Arqueológico Nacional", *BMAN*, XII, 1994, pp. 103-112.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1998
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "El 'çementerio real' de Alfonso VIII en Las Huelgas de Burgos", *Semata*, 10, 1998, pp. 77-109.
- SÁNCHEZ BELDA, L., 1948
 SÁNCHEZ BELDA, Luis, *Cartulario de Santo Toribio de Liébana. Edición y estudio*, Madrid, 1948.
- SÁNCHEZ MARIANA, M., 1984
 SÁNCHEZ MARIANA, Manuel, "Los códices del Monasterio de Silos", *BIFG*, XXVI, 203, 1984, pp. 219-236.
- SÁNCHEZ-MORENO DEL MORAL, F., 1991
 SÁNCHEZ-MORENO DEL MORAL, Fernando, *El castillo y fortificaciones de Burgos*, Burgos, 1991.
- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M.^a T., 1976
 SÁNCHEZ TRUJILLANO, María Teresa, "Las torres de Covarrubias y Noviercas", *RABM*, LXXIX, 1976, pp. 665-682.
- SANCHO, J. L., 1992
 SANCHO, José Luis, *Real monasterio de Las Huelgas*, Madrid, 1992.

- SANDOVAL, P. de, 1601
- SANDOVAL, Fray Prudencio de, *Primera parte de las fundaciones de los monasterios del glorioso Padre San Benito, que los reyes de España fundaron y dotaron, desde los tiempos del santo, hasta que los Moros entraron y destruyeron la tierra y de los santos y claros varones desta sagrada Religión que desde el año DXL que San Benito embio sus Monges, hasta el año DCCXIII que fue la entrada de los Moros Africanos, han florecido en estos Monasterios*, Madrid, 1601.
- SANDOVAL, P. de, 1615 (1792)
- SANDOVAL, Fray Prudencio de, *Historia de los reyes de Castilla y de León, don Fernando el magno, primero de este nombre, infante de Navarra: Don Sancho, que murió sobre Zamora: Don Alonso, sexto de este nombre: sacada de los privilegios, libros antiguos, memorias, diarios, piedras y otras antiguallas*, Madrid, 1615 (1792).
- SANTA MARÍA, M., 1934-1937
- SANTA MARÍA, Marceliano, "Iglesia de San Pedro de Tejada. Un informe y una resolución", *BCPMB*, IV, 1934-1937, pp. 357-359.
- SANTA TERESA, S. de, 1912
- SANTA TERESA, Silverio de, "El real monasterio de Las Huelgas de Burgos", *Monte Carmelo*, 13, 1912, pp. 481-494.
- SANTONJA, G., s.f.
- SANTONJA, Gonzalo, *Castilla y León. Lo que se llevaron de esta tierra*, León, s.f. (¿1994?)
- SANZ GARCÍA, J., 1924
- SANZ GARCÍA, Juan, "Arte visigótico en Tartalés de Cilla", *BCPMB*, III, 8, 1924, pp. 246-247.
- SANZ GARCÍA, J., 1925
- SANZ GARCÍA, Juan, "Del antiguo Briviesca. Descubrimiento del sitio exacto en donde estuvo la antigua iglesia de NTRA. SRA. DE ALLENDE, de la antiquísima villa de Briviesca, o sea de la que por Alfonso VI es llamada 'Monasterio de Sta. María de Berbésica'", *BCPMB*, IV, 11, 1925, pp. 352-354
- SANZ GARCÍA, J., 1922
- SANZ GARCÍA, Juan, *Iconografía mariana burgalesa*, Lérida, 1922.
- SANZ GARCÍA, J., 1922-1925
- SANZ GARCÍA, Juan, "La Bureva y Briviesca", *BCPMB*, I, 1922-1925, pp. 150-156, 181-186 y 215-217.
- SARMIENTO LASUIEN, J., 1954a
- SARMIENTO LASUIEN, José, "Hospital del Rey Alfonso VIII de Burgos", *BIFG*, 126, 1954, pp. 48-54.
- SARMIENTO LASUIEN, J., 1954b
- SARMIENTO LASUIEN, José, "De aquel reino de Castilla. La abadesa de las Huelgas de Burgos y su valimiento castrense", *BIFG*, 128, 1954, pp. 251-256.
- SARMIENTO LASUIEN, J., 1954c
- SARMIENTO LASUIEN, José, "El arte de los monjes blancos", *BIFG*, 129, 1954, pp. 330-333.
- SCHAPIRO, M., 1985
- SCHAPIRO, Meyer, "From Mozarabic to Romanesque in Silos", *The Art Bulletin*, XXI, 1939, pp. 312-374. (ahora en *íd.*, *Estudios sobre el románico*, Madrid, 1985, pp. 37-119).
- SCHLUNK, H., 1945
- SCHLUNK, Helmut, "Observaciones en torno al problema de la miniatura visigoda", *AEA*, XVII, 1945, pp. 241-265.
- SCHLUNK, H., 1965
- SCHLUNK, Helmut, "Zu den Frühchristlichen sarkofagen aus der Bureba (prov. Burgos)", *Madriider Mitteilungen*, 6, 1965, pp. 139-166 y 10 láms.
- SEBASTIÁN, F., 1969
- SEBASTIÁN, Félix, *Privilegios de la abadesa de las Huelgas de Burgos*, Burgos, 1969.
- SEBASTIÁN, S., 1958
- SEBASTIÁN, Santiago, "Nuevas fechas sobre la erección del famoso cenobio de Las Huelgas", *BIFG*, XIII, 1958-1959, pp. 199-200 (también publicado como "Las Huelgas de Burgos", *AEA*, XXXI, 1958, pp. 69-70).

- SELGAS GUTIÉRREZ, J., 1991
 SELGAS GUTIÉRREZ, Joaquín, "Aproximación a la nobleza burgalesa altomedieval", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 507-520.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1991
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Monacato y peregrinaje: el caso de San Salvador de Oña", *Peregrino. Boletín del Camino de Santiago*, 18, 1991, pp. 18-19.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1992a
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "El monasterio de San Salvador de Oña, del románico pleno al tardorrománico", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 339-353.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1992b
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "La irrupción borgoñona en la escultura castellana de mediados del siglo XII", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la Universidad Autónoma de Madrid*, IV, 1992, pp. 35-51.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1994
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Arquitectura en el monasterio de San Salvador de Oña durante los siglos del románico", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1994* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 483-502.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1995
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "L'influence clunisienne sur la sculpture castillane du milieu du XII^e siècle: San Salvador de Oña et San Pedro de Cardeña", *BM*, 153, 1995, pp. 267-292.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1998
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, *Arquitectura y escultura en los grandes monasterios benedictinos de Castilla y León (1073-1157)*, Tesis Doctoral defendida en la Universidad Autónoma de Madrid, 1998.
- SENTENACH, N., 1907
 SENTENACH, Narciso, "Miniaturas notables del Museo Arqueológico Nacional", *BSEE*, XV, 1907, pp. 215-218.
- SENTENACH, N., 1929
 SENTENACH, Narciso, *Catálogo monumental y artístico de la provincia de Burgos*, Ms. inédito, 4 tomos, 1929.
- SENTENACH, N., 1924-1925
 SENTENACH, Narciso, "La Bureba", *BSEE*, XXXII, 1924, pp. 153-163, 205-220 y XXXIII, 1925, pp. 36-46, 122-130.
- SEPÚLVEDA GONZÁLEZ, Á., 1986
 SEPÚLVEDA GONZÁLEZ, Ángeles, "La mujer en el Comentario al Apocalipsis de Beato: La personificación de Babilonia y su interpretación", en *La mujer en la Edad Media. Actas del Coloquio Hispano-Francés celebrado en Madrid del 5-7 de noviembre de 1984*, Madrid, Ed. Universidad Complutense, 1986, pp. 407-430.
- SERNA GONZÁLEZ, C., 1973
 SERNA GONZÁLEZ, Clemente, *La abadía de Santo Domingo de Silos: el claustro románico y los altares*, Burgos, 1973.
- SERNA GONZÁLEZ, C. y FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, R., 2002
 SERNA GONZÁLEZ, Clemente y FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Raúl, *Real Abadía de Silos. Historia-Arte-Vida*, Burgos, 2002.
- SERRANO, P., 1967
 SERRANO, P., "Monasterio de Santo Domingo de Silos", *RGE*, 44, 1967, pp. 99-103.
- SERRANO FATIGATI, E., 1898
 SERRANO FATIGATI, Enrique, *Claustros románicos españoles*, Madrid, 1898.
- SERRANO FATIGATI, E., 1901
 SERRANO FATIGATI, Enrique, "Esculturas en los siglos IX al XIII. Astures, leonesas, castellanas y gallegas", *BSEE*, IX, 1901, pp. 35-45, 59-63.

- SERRANO PINEDA, L. s.f.
 SERRANO PINEDA, Luciano, *El real monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos). Su historia y tesoro artístico*, Burgos, s.f.
- SERRANO PINEDA, L., 1905
 SERRANO PINEDA, "Documentos del Monasterio de Santa Cruz de Valcárcel (Burgos)", *RABM*, 12/2, 1905, pp. 115-127, 240-252 y 13, 1905, pp. 118-126.
- SERRANO PINEDA, L., 1906
 SERRANO PINEDA, Luciano, *Colección diplomática de San Salvador de El Moral* (Col. "Fuentes para la Historia de Castilla", I), Madrid-Valladolid, 1906.
- SERRANO PINEDA, L. (ed.), 1907 (1987)
 SERRANO PINEDA, Luciano (ed.), *Cartulario del infantado de Covarrubias*, Madrid, 1907 (ed. facsímil, Burgos, 1987).
- SERRANO PINEDA, L., 1910
 SERRANO PINEDA, Luciano, *Becerro Gótico de Cardeña* (Col. "Fuentes para la Historia de Castilla", III), Valladolid, 1910.
- SERRANO PINEDA, L., 1914
 SERRANO PINEDA, Luciano, *Correspondencia Diplomática entre España y la Santa Sede*, Madrid, 1914.
- SERRANO PINEDA, L., 1922a
 SERRANO PINEDA, Luciano, *Nuestra Señora del Valle de Monasterio de Rodilla*, Lérida, 1922.
- SERRANO PINEDA, L., 1922b
 SERRANO PINEDA, Luciano, *Don Mauricio, obispo de Burgos y fundador de su catedral*, Madrid, 1922.
- SERRANO PINEDA, L., 1924
 SERRANO PINEDA, Luciano, *El Real Monasterio de Santo Domingo de Silos (Burgos): su historia y tesoro artístico*, Burgos, 1924.
- SERRANO PINEDA, L., 1925
 SERRANO PINEDA, Luciano, *Cartulario de San Pedro de Arlanza. Antiguo monasterio benedictino*, Madrid, 1925.
- SERRANO PINEDA, L., 1930
 SERRANO PINEDA, Luciano, *Cartulario de San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1930.
- SERRANO PINEDA, L., 1933
 SERRANO PINEDA, Luciano, "Los Armúdez de Toledo y el monasterio de Tórtoles", *BRAH*, CIII, 1933, pp. 69-140.
- SERRANO PINEDA, L., 1933bis
 SERRANO PINEDA, Luciano, "Fueros y privilegios del concejo de Pancorbo", *AHDE*, 10, 1933, pp. 325-333.
- SERRANO PINEDA, L., 1934
 SERRANO PINEDA, Luciano, "El mayordomo mayor de doña Berenguela", *BRAH*, CIV, 1934, pp. 101-198.
- SERRANO PINEDA, L., 1935-1936
 SERRANO PINEDA, Luciano, *El Obispado de Burgos y Castilla primitiva desde el siglo V al XIII*, 3 vols., Madrid, 1935-1936.
- SERRANO PINEDA, L., 1940-1941
 SERRANO PINEDA, Luciano, "Una fundación medieval de la Casa de Lara. El monasterio de Palacios de Benaver", *BCPMB*, V, 70, 1940, pp. 338-343; 71, 1940, pp. 388-394; 72, 1940, pp. 421-426; 73, 1940, pp. 464-474 y 74, 1941, pp. 497-503.
- SERRANO PINEDA, L., 1952
 SERRANO PINEDA, Luciano, "Historia del Real Monasterio de Villamayor de los Montes", *Cistercium*, 1952, pp. 181-188.
- SERRES, A., 1965
 SERRES, André, "Juan de Piasca, son œuvre et l'origine de son style", *Information d'histoire de l'art*, X, 3, 1965, pp. 128-131.

- SHAILOSR, B. A., 1979
 SHAILOSR, Barbara A., "The Scriptorium of San Pedro de Cardeña", *Bulletin of the John Rylands. University of Manchester*, 61, 2, 1979, pp. 444-473.
- SHEPHERD, D. G., 1951
 SHEPHERD, D. G., "The Textiles from Las Huelgas de Burgos", *The Needle and Bobin Club Bulletin*, XV, 1 y 2, 1951.
- SILVA MAROTO, M.^a del P., 1974
 SILVA MAROTO, María del Pilar, "El monasterio de Oña en tiempos de los Reyes Católicos", *AEA*, 47, 1974, pp. 109-128.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S. de, 2003
 SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "La miniatura en los códices de Silos", en *Congreso Internacional sobre la abadía de Santo Domingo de Silos. Sección de Historia del Arte, 8-11 de octubre de 2001*, Burgos, 2003 (en prensa).
- SIMON, D. L., 1984
 SIMON, David L., "Romanesque Art in American Collections, XXI. The Metropolitan Museum of Art. Part I, Spain", *Gesta*, XXIII/2, 1984, pp. 145-159.
- SMITH, C., 1982
 SMITH, C., "Leyendas de Cardeña", *BRAH*, CLXXIX, 1982, pp. 485-523.
- SOLER DEL CAMPO, Á., 1996
 SOLER DEL CAMPO, Álvaro, "Dos escudos procedentes del Monasterio de Oña en la Real Armería", *Reales Sitios*, CXXVII, 33, 1996, pp. 19-25.
- SORRIBES, P. C., 1927
 SORRIBES, Pedro C., "La Sociedad Española de Excursiones en la Provincia de Burgos (Aranda, Lerma, Santo Domingo de Silos y Covarrubias)", *BSEE*, 35, 1927, pp. 209-217.
- STREET, G. E., 1865 (1926)
 STREET, George Edmund, *La arquitectura gótica en España*, Londres, 1865 (Madrid, 1926).
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., 1982
 SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, *Historia del reinado de Juan I de Castilla*, Madrid, 1982.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., 1987
 SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis, "Santa María la Real de Las Huelgas de Burgos. Modelo de monasterio femenino", *Reales Sitios*, 92, 1987, pp. 49-55.
- SUREDA PONS, J., 1985
 SUREDA PONS, Joan, *La pintura románica en España (Aragón, Navarra, Castilla-León y Galicia)*, Madrid, 1985.
- SUREDA PONS, J., 1994
 SUREDA PONS, Joan, "Pintura", en AA.VV, *Historia del Arte de Castilla y León. Tomo II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 213-262.
- TARACENA AGUIRRE, B., 1933
 TARACENA AGUIRRE, Blas, "Notas de Arquitectura románica, las galerías porticadas", *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, 9, 1933, pp. 1-20, 145-253.
- TEIXIDOR, C. (ed.), 2001
 TEIXIDOR, Carlos (ed.), *Eustasio Villanueva. Fotógrafo de Monumentos (Burgos, 1918-1929). Catálogo de la exposición. Madrid, Museo de San Isidro, junio-septiembre de 2001*, Madrid, 2001.
- TEIXIDOR, C. (ed.), 2002
 TEIXIDOR, Carlos (ed.), *Fotografías estereoscópicas de Eustasio Villanueva (Burgos, años 20). Catálogo de la exposición. Sala de Exposiciones del Consulado del Mar, Burgos, junio-julio de 2001*, Madrid, 2002.
- TERRASSE, H., 1961
 TERRASSE, Henri, "Art Almoravide et Art Almohade", *AA*, XXVI, 1961, pp. 438 y ss.
- The Metropolitan Museum of Art Bulletin, 1992
The Metropolitan Museum of Art Bulletin, Fall, 1992, pp. 20-21.

THEOPHILUS

THEOPHILUS, *On divers arts. The foremost Medieval Treatise on Painting, Galssmaking and Metalwork. Translated from the Latin with Introduction and Notes by John G. Hawthorne and Cyril Stanley Smith*, Nueva York, Dover, 1979.

THOBY, P., 1953

THOBY, Paul, *Les Crosses limousines de la fin du XII^e siècle au début du XIV^e siècle*, París, 1953.

THOBY, P., 1959

THOBY, Paul, *Le Crucifix des origines au Concile de Trente*, Nantes, 1959.

TORIBIOS, I. y SÁIZ DÍEZ, R., 1925

TORIBIOS, Isaac y SÁIZ DÍEZ, Román, "Un resto de la arquitectura mozárabe en la provincia de Burgos. La ermita de Santa Cecilia entre Santibáñez del Val y Barriosuso", *BSEE*, 33, 1925, pp. 198-209.

TORMO, E., 1926

TORMO, Elías, "Resumen histórico del Estudio de la Escultura española. La escultura española de la Edad Media", *BRAH*, LXXXVIII, 1926, pp. 856-887.

TORRELLA NIUBÓ, F., 1954

TORRELLA NIUBÓ, Francisco, "El museo de telas medievales del monasterio de las Huelgas de Burgos", *Textil*, 121, 1954, pp. 12-16.

TORRES BALBÁS, L., 1925

TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Un maestro inédito del siglo XII", *AEAyA*, I, 1925, pp. 321-322.

TORRES BALBÁS, L., 1934

TORRES BALBÁS, Leopoldo, "El arte de la Alta Edad Media y del período románico en España", en HAUTTMANN Max, *Arte de la Edad Media* (Col. "Historia del Arte Labor [Propylaeum Kunstgeschichte]", VI), Barcelona, 1934, pp. 147-216.

TORRES BALBÁS, L., 1943

TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Las yeserías descubiertas recientemente en Las Huelgas de Burgos. Contribución al Estudio de la decoración arquitectónica hispanomusulmana", *AA*, VIII, 1943, pp. 209-254.

TORRES BALBÁS, L., 1944

TORRES BALBÁS, Leopoldo, "El Hospital del Rey en Burgos", *AA*, IX, 1944, pp. 190-198.

TORRES BALBÁS, L., 1946

TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Iglesias del siglo XII al XIII con columnas gemelas en sus pilares", *AEA*, XIX, 1946, pp. 274-308.

TORRES BALBÁS, L., 1952

TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Arquitectura gótica* (Col. "Ars Hispaniae", VII), Madrid, 1952.

TORRES BALBÁS, L., 1954

TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Actividades de los moros burgaleses en las artes y oficios de la construcción (siglos XIII-XV)", *AA*, 19, 1954, pp. 197-202.

TORRES CAROT, R. y YARZA LUACES, J., 1971

TORRES CAROT, Rafael y YARZA LUACES, Joaquín, "Hallazgos románicos en el claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos", *BSAA*, XXXVII, 1971, pp. 187-200.

TOVAR, A. M., 1912

TOVAR, A. M., "La Biblia visigoda de San Pedro de Cardeña", *BCPMB*, 60, 1912, pp. 101-146.

TYBURG, M.^a W., 1965

TYBURG, M.^a Willibrord, "Los orígenes de las monjas cistercienses", *Cistercium*, 96, 1965, pp. 36-48.

UBIETO ARTETA, A., 1976

UBIETO ARTETA, Antonio, *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076)* (Col. "Textos medievales", 48), Valencia, 1976.

UBIETO ARTETA, A., 1978

UBIETO ARTETA, Antonio, *Cartularios (I, II y III) de Santo Domingo de la Calzada* (Col. "Textos medievales", 56), Zaragoza, 1978.

- URANGA GALDIANO, J. E. e ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1973
 URANGA GALDIANO, José Esteban e ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, *Arte medieval navarro*, vol. III, Pamplona, 1973, pp. 77-81.
- UZQUIZA RUIZ, T., 1997
 UZQUIZA RUIZ, Teodoro, *Las iglesias de Belorado*, Burgos, 1997.
- VALCÁRCEL, V. (ed.), 1982
 VALCÁRCEL, Vitalino (ed.), *La "Vita Domini Siliensis" de Grimaldo. Estudio, edición crítica y traducción*, Logroño, 1982.
- VALDEÓN, J. (coord.), 1984
 VALDEÓN, Julio (coord.), *Burgos en la Edad Media*, Madrid, 1984.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1988
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, *Nova et Vetera in Santo Domingo de Silos, the Second Cloister Campaign*, (2 vols.), Ph. Dissertation, New York, Columbia University, 1986, University Microfilms International, Ann Arbor, Michigan, 1988.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1990a
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, "Visiones y profecía, el árbol de Jessé en el claustro de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 173-202.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1990b
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, "Triumphal Visions and Monastic Devotion, The Annunciation Relief of Santo Domingo de Silos", *Gesta*, XXIX/2, 1990, pp. 167-188.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1992a
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, "The Epiphany Relief from Cerezo de Riotirón", en *The Cloisters. Studies in Honor of the Fiftieth Anniversary*, New York, The Metropolitan Museum of Art, 1992, pp. 110-145.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1992b
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, "Relaciones artísticas entre Silos y Santiago de Compostela", en *Actas del Simposio Internacional sobre "O Pórtico da la Gloria e a Arte do seu Tempo". Santiago de Compostela, 3-8 de octubre de 1988*, Santiago de Compostela, 1992, pp. 199-223.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 2001
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, "Witnesses to the Faith in the Pórtico of Santo Domingo de Silos", en *Imágenes y promotores en el arte medieval. Miscelánea en homenaje a Joaquín Yarza Luaces*, Barcelona, 2001, pp. 221-229.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E. y ÁLAMO MARTÍNEZ, C. del, 2000
 VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth y ÁLAMO MARTÍNEZ, Constancio del, "Témoins de la foi: le portique nord de Silos et le pèlerinage à Saint Dominique", *CSMC*, XXXI, 2000, pp. 17-35.
- VALDIVIELSO AUSÍN, B., 1980
 VALDIVIELSO AUSÍN, Braulio, *Neila, una llamada al turismo*, Burgos, 1980.
- VALDIVIELSO AUSÍN, B., 1985
 VALDIVIELSO AUSÍN, Braulio, *San Juan de Ortega. Hito vivo en el Camino de Santiago*, Burgos, 1985.
- VALDIVIELSO AUSÍN, B., 1995
 VALDIVIELSO AUSÍN, Braulio, *Guía turística. Aranda de Duero y La Ribera*, Burgos, 1995.
- VALDIVIELSO AUSÍN, B., 1999
 VALDIVIELSO AUSÍN, Braulio, *Rutas del Románico en la provincia de Burgos*, Valladolid, 1999.
- VALDIZÁN, M., 1965
 VALDIZÁN, Mariano, "Doña Sancha Díaz de Frías, fundadora del monasterio de Santa María de Bujedo, I, su sepulcro", *Distrito*, 17, 1965, pp. 36 y 57-59.
- VALDIZÁN, M., 1966
 VALDIZÁN, Mariano, "Doña Sancha Díaz de Frías, fundadora del monasterio de Santa María de Bujedo, II. Sepulcro. Fecha de su muerte", *Distrito*, 21, 1966, pp. 50-54.

- VALDIZÁN, M., 1967a
 VALDIZÁN, Mariano, "Un testimonio para la historia de Bujedo", *Distrito*, 34, 1967, pp. 24-26.
- VALDIZÁN, M., 1967b
 VALDIZÁN, Mariano, "Doña Sancha Díaz de Frías, fundadora del monasterio de Santa María de Bujedo, III. Documentos en torno al epitafio sepulcral", *Distrito*, 35, 1967, pp. 24-26.
- VALDIZÁN, M., 1972
 VALDIZÁN, Mariano, "La iglesia románica de Bozoo", *Diario de Burgos*, 1972-X-8.
- VALDIZÁN, M., 1973
 VALDIZÁN, Mariano, "Dos templos románicos no catalogados. Montañana y La Nave", *Diario de Burgos*, 2, 8 y 11/VII/1973.
- VALDIZÁN GALLO, M., 1917
 VALDIZÁN GALLO, Maximino, *Recuerdos históricos de la Ciudad Episcopal de Oca, hoy Villafranca Montes de Oca*, Burgos, 1917.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1986
 VALLE PÉREZ, José Carlos, *Monasterio cisterciense de Santa María de Bujedo*, Madrid, 1986.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1987
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La arquitectura cisterciense: sus fundamentos", *Cisterciom*, XXX, 151, 1987, pp. 275-289 (antes en *CSMC*, 13, 1982, pp. 311-331).
- VALLE PÉREZ, J. C., 1987bis
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La construcción de la iglesia de la abadía", en *VIII Centenario de Las Huelgas* publicado en *ABC*, 31-V-1987, p. 82.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1990
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Significación de la iglesia en el panorama de la arquitectura de la orden del Cister", *Reales Sitios*, 105, 1990, pp. 49-56.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La introducción de la orden del Cister en los reinos de Castilla y León. Estado de la cuestión", en AA.VV., *La introducción del Cister en España y Portugal*, Burgos, 1991, pp. 133-161.
- VALLEJO, C., 1995
 VALLEJO, Cecilio, "Arte cisterciense", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. Tomo III. Arte Gótico*, Valladolid, 1995, pp. 11-83.
- VALLEJO, J. y TEIJEIRA, M.^a D., 1995
 VALLEJO BOZAL, Javier y TEIJEIRA PABLOS, María Dolores, "Fuentes para el estudio de la iglesia del monasterio de San Pedro de Arlanza en los inicios del románico pleno en España", *BMAN*, XIII, 1995, pp. 55-70.
- VALLEJO BOZAL, J., 1999
 VALLEJO BOZAL, Javier, "El ciclo de las miniaturas del código", en *Codex Biblicus Legionensis. Veinte estudios*, León, 1999, acompañando a la edición facsímil, pp. 175-186.
- VALLEJO DEL BUSTO, M., 1981
 VALLEJO DEL BUSTO, Manuel, *El Cerrato castellano*, Palencia, 1981.
- VAN DER MEER, F., 1965
 VAN DER MEER, Frédéric, *Atlas de l'Ordre cistercien*, París-Bruselas, 1965.
- VARGAS, R., 1949
 VARGAS, Rufino, "Covarrubias y los restos mortales del Conde Fernán González y su esposa Doña Sancha de Navarra", *BCPMB*, VIII, 106, 1949, pp. 45-50.
- VARÓN HERNÁNDEZ, F. R., 2001
 VARÓN HERNÁNDEZ, F. Rafael, "Arqueología mirandesa: Arce Mira Pérez", *EM*, XXI, 2001, pp. 5-22.

- VARÓN HERNÁNDEZ, F. R., 2002
- VARÓN HERNÁNDEZ, F. Rafael, "Notas sobre historia antigua y arqueología en el área mirandesa", *EM*, XXII, 2002, pp. 5-37.
- VÁZQUEZ, P., 1909a
- VÁZQUEZ, Pedro, "El Valle de Mena, Abadía de Santa María de Siones", *BSEE*, 17, 1909, p. 199.
- VÁZQUEZ, P., 1909b
- VÁZQUEZ, Pedro, "El valle de Mena. Monumentos cristianos", *BSEE*, 17, 1909, pp. 105-121.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L.; LACARRA, J. M.^a y URÍA RIU, J., 1979
- VÁZQUEZ DE PARGA, Luis; LACARRA, José María y URÍA RIU, Juan, *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, 3 vols., Madrid, 1949.
- VELASCO Y SANTOS, M., 1861
- VELASCO Y SANTOS, Miguel, *Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el Archivo de la Real Academia de la Historia publicado de la orden de la misma. Sección primera. Castilla y León, tom. I (Monasterios de Nuestra Señora de La Vid y San Millán de la Cogolla)*, Madrid, 1861.
- VÉLEZ CHAURRI, J. J., 1984
- VÉLEZ CHAURRI, José Javier, *El románico en Miranda de Ebro y su comarca (Una historia de Miranda y su comarca hasta el siglo XIII)*, Miranda de Ebro, 1984.
- VÉLEZ CHAURRI, J. J., 1985a
- VÉLEZ CHAURRI, José Javier, "La ermita románica de San Mamés. Un proceso de repoblación en los Montes Obarenes", *López de Gámiz*, 1985, pp. 9-14, 19-21.
- VÉLEZ CHAURRI, J. J., 1985b
- VÉLEZ CHAURRI, José Javier, "Las pinturas murales de la Iglesia de Encío (Burgos). Olvido y destrucción del patrimonio artístico", *López de Gámiz*, XXIX, 1985, pp. 87-102.
- VERGARA, A., 1977
- VERGARA, Atanasio, *De la Puebla a Villanueva pasando por Arganzón*, Burgos, 1977.
- VERGARA, Fr. S., 1736
- VERGARA, Fr. S., *Vida, y milagros de el thaumaturgo español, Moyses secundo, redemptor de cautivos, abogado de los felices partos Sto Domingo Manso, abad benedictino, reparador de el Real Monasterio de Silos*, Madrid, 1736.
- VERGNOLLE, E., 1976
- VERGNOLLE, Eliane, "Le tympan de Moradillo de Sedano, Autour de maître de l'Annonciation-Couronnement de Silos", en *Actas del XXIII CIHA, Granada, 1973*, vol. I., Granada, 1976, pp. 545-553.
- VERHAEGEN, B. de, 1931
- VERHAEGEN, Barón de, "Le cloître de Silos", *Gazette des Beaux-Arts*, 6, 1931, pp. 129-47 y 193-222.
- VIANA, L. M.^a de, 1941
- VIANA, Luis María de, *Real Monasterio de Oña. Estampas histórico-artísticas*, Vitoria, 1941.
- VICARIO SANTAMARÍA, M., 1988
- VICARIO SANTAMARÍA, Matías, *Censo-Guía de los Archivos Parroquiales de la Diócesis de Burgos*, Burgos, 1988.
- VICARIO SANTAMARÍA, M., 1998
- VICARIO SANTAMARÍA, Matías, *Catálogo del Archivo Histórico de la Catedral de Burgos. Vol. I (395-1431) y vol. II (1432-1552)*, Burgos, 1998.
- VILLALOBOS JIMENO, I., 1968
- VILLALOBOS JIMENO, Ireneo, "Atrio románico y fortaleza de Rebolledo de la Torre", *BIFG*, XVIII, 171, 1968, pp. 214-219.
- VILLASANTE, A., 1931
- VILLASANTE, Agustín, *Memorial de la ciudad de Frías*, Burgos, 1931.
- VILLASANTE, A., 1944
- VILLASANTE, Agustín, *Historia de la ciudad de Frías*, La Plata, 1944.
- VILLASANTE ORTEGA, Á., 2001
- VILLASANTE ORTEGA, Ángel, *La Merindad de Montija y sus pueblos*, Burgos, 2001.

- VILLASANTE ORTEGA, Á., 2002
 VILLASANTE ORTEGA, Ángel, *Tabliega y su abadía*, Burgos, 2002.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1988
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, *Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos (854-1254)* (Col. "Fuentes Medievales Castellano-leonesas", 50), Burgos, 1988.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1990
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, "El claustro de Silos y las fuentes documentales", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 77-84.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1991
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, "Problemática sobre la fundación de algunos grandes monasterios altomedievales burgaleses", en AA.VV., *Burgos en la Alta Edad Media. II Jornadas Burgalesas de Historia* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-Leonesa", 5), Burgos, 1991, pp. 537-570.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1994
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, "Problemática general de los monasterios benedictinos burgaleses en la plena Edad Media", en AA.VV., *Burgos en la Plena Edad Media. III Jornadas burgalesas de Historia, Burgos, 15-18 de abril de 1991* (Col. "Monografías de Historia Medieval Castellano-leonesa", 6), Burgos, 1994, pp. 599-608.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1995
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, *Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos (1255-1300)*, Silos, 1995.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1998
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, *Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos (Índices 954-1300). Fondo antiguo de Silos. Fondo de Silos en el Archivo Histórico Nacional*, Silos, 1998.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 2003
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, "Domingo de Silos: historia y leyenda de un santo", en *Congreso Internacional sobre la abadía de Santo Domingo de Silos (Burgos, 1-11 octubre de 2001)*, Burgos, 2003 (en prensa).
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., (en prensa)
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, *El Beato de Silos (BL, Add. 11695)*, en prensa.
- VON DEN BRINCKEN, A-D., 1992
 VON DEN BRINCKEN, Anna-Dorothee, *Finis Terrae. Die Enden der Erde und der vierte Kontinent auf mittelalterlichen Weltkarten*, Hannover, Hahnsche Buchhandlung, 1992.
- WÆFELGHEM, R. Van, 1930
 WÆFELGHEM, Raphael Van, *Répertoire des sources imprimées et manuscrites relatives à l'histoire et à la liturgie des monastères de l'ordre de Prémontré*, Bruselas, 1930.
- WEISE, G., 1927
 WEISE, Georg, *Spanische Plastik aus sieben Jahrhunderten*, II, Reutlingen, 1927.
- WERCKMEISTER, O. K., 1980
 WERCKMEISTER, Otto K., "The First Romanesque Beatus Manuscripts and the Liturgy of Death", en *Actas del Simposio para el estudio de los códices del "Comentario al Apocalipsis" de Beato de Liébana*, II, Madrid, 1980, pp. 165-200.
- WERCKMEISTER, O. K., 1990
 WERCKMEISTER, Otto K., "The Emmaus and Thomas Pilar of the Cloister of Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Studia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 149-171.
- WHITEHILL, W. M., 1929a
 WHITEHILL, Walter Muir, "A Beatus Fragment at Santo Domingo de Silos", *Speculum*, IV, 1929, pp. 102-105.
- WHITEHILL, W. M., 1929b
 WHITEHILL, Walter Muir, "A Mozarabic Psalter from Santo Domingo de Silos", *Speculum*, IV, 1929, pp. 461-468.

- WHITEHILL, W. M., 1932a
 WHITEHILL, Walter Muir, "Tres iglesias del siglo XI en la provincia de Burgos", *BRAH*, 101, 1932, pp. 464-470.
- WHITEHILL, W. M., 1932b
 WHITEHILL, Walter Muir, "The Destroyed Romanesque church of Santo Domingo de Silos", *The Art Bulletin*, 14, 1932, pp. 316-343.
- WHITEHILL, W. M., 1941 (1968)
 WHITEHILL, Walter Muir, *Spanish Romanesque Architecture of the Eleventh Century*, Oxford, 1941 (1968).
- WHITEHILL, W. M., 1944
 WHITEHILL, Walter Muir, "Monasterio de Santo Domingo de Silos", *BCPMB*, VI, 84, 1944, pp. 364-376, 409-418. (trad. de G. Miguel Ojeda del capítulo III de *Spanish Romanesque Architecture of the Eleventh Century*, Oxford, 1941).
- WHITEHILL, W. M., 1976
 WHITEHILL, Walter Muir, "The Manuscripts of Santo Domingo de Silos, à la recherche du temps perdu", en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel*, *OSB*, t. I, (Col. "Studia Silensia", 3), Abadía de Silos, 1976.
- WHITEHILL, W. M. y PÉREZ DE URBEL, J., 1930
 WHITEHILL, Walter Muir y PÉREZ DE URBEL, Justo, "Los manuscritos del Real Monasterio de Santo Domingo de Silos", *BRAH*, XCV, 1929, pp. 521-601.
- WILLIAMS, J., 1987
 WILLIAMS, John, "Silos. State of Question", comunicación presentada a las sesiones sobre "The Formation of Spanish Art" del 22rd *International Congress on Medieval Studies*, Kalamazoo, 1987.
- WILLIAMS, J., 1991
 WILLIAMS, John, "Las miniaturas facsímiles del Beato de San Miguel de Escalada", *El Beato de San Miguel de Escalada. Manuscrito 644 de la Pierpont Morgan Library de Nueva York*, Madrid, 1991.
- WILLIAMS, J., 1992
 WILLIAMS, John, "El románico en España: Diversas Perspectivas", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 9-20.
- WILLIAMS, J., 1992bis
 WILLIAMS, John, "Imaginería apocalíptica en el románico tardío español", en *Actas del Simposio Internacional sobre "O Pórtico da la Gloria e a Arte do seu Tempo"*, Santiago de Compostela, 3-8 de octubre de 1988, La Coruña, 1992, pp. 371-382.
- WILLIAMS, J., 1993
 WILLIAMS, John, "Recensión: 'El románico en Silos: IX centenario de la consagración de la iglesia y claustro, 1088-1988'", *Specillum*, 68/3, 1993, pp. 873-877.
- WILLIAMS, J. W., 1993bis
 WILLIAMS, John W., "Bible. Monastery of San Pedro de Cardeña, Burgos (Burgos)", en AA.VV., *The Art of Medieval Spain, A. D. 500-1200*, Nueva York, 1993, pp. 299-300.
- WILLIAMS, J., 1994
 WILLIAMS, John, *The Illustrated Beatus. A Corpus of the Illustrations of the Commentary on the Apocalypse*, 5 vols., Londres, 1994.
- WILLIAMS, J., 1998
 WILLIAMS, John, *The Illustrated Beatus: a corpus of the illustrations of the Commentary on the Apocalypse*, I, II, III, Londres, 1994.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1972
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "Octavo centenario de unas ruinas veneradas. El Monasterio de Bujedo de Juarros fue fundado en 1172", *Diario de Burgos*, 19-XI-1972.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1973
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "Huelgas, Las, Santa María (Burgos)", en *DHEE*, t. III, Madrid, 1973, pp. 1576-1578.

- YÁÑEZ NEIRA, D., 1987a
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "Orígenes del monasterio de Santa María la Real de las Huelgas (Historia y Leyenda)", *Cisterciom*, 173, 1987, pp. 255-276.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1987b
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "La espiritualidad en el monasterio de las Huelgas", *Cisterciom*, 173, 1987, pp. 381-415.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1989
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "Nobleza y virtud en Santa María la Real de las Huelgas", *Hidalguía*, 213, 1989, pp. 209-282.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1990
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "Alfonso VIII de Castilla, Historia y Leyenda", *Reales Sitios*, 105, 1990, pp. 36-44.
- YARZA LUACES, J., 1968
 YARZA LUACES, Joaquín, "La Biblia románica de la Biblioteca Provincial de Burgos", *AEA*, XLI, 1968, pp. 60-61.
- YARZA LUACES, J., 1969
 YARZA LUACES, Joaquín, "Las miniaturas de la Biblia de Burgos", *AEA*, XLII, 166, 1969, pp. 185-203.
- YARZA LUACES, J., 1971a
 YARZA LUACES, Joaquín, "Hallazgos románicos en el claustro del monasterio de Santo Domingo de Silos", *BSAA*, 1971, pp. 187-197.
- YARZA LUACES, J., 1971b
 YARZA LUACES, Joaquín, "Nuevos hallazgos románicos en el monasterio de Silos", *Goya*, 96, 1971, pp. 342-345.
- YARZA LUACES, J., 1971c
 YARZA LUACES, Joaquín, "En torno al Beato del Museo Arqueológico Nacional", *AEA*, XLIV, 173, 1971, pp. 112-114.
- YARZA LUACES, J., 1977 (1987)
 YARZA LUACES, Joaquín, "El Infierno del Beato de Silos", *Estudios Pro Arte*, 12, 1977, pp. 26-39 (ahora en *id.*, *Formas artísticas de lo imaginario*, Barcelona, 1987, pp. 94-118).
- YARZA LUACES, J., 1979 (1985)
 YARZA LUACES, Joaquín, *Arte y arquitectura en España 500/1250*, Madrid, 1979 (1985).
- YARZA LUACES, J., 1980 (1988)
 YARZA LUACES, Joaquín, *La Edad Media* (Col. "Historia del Arte Hispánico", II), Madrid, 1980 (reimpr. 1988).
- YARZA LUACES, J., 1986
 YARZA LUACES, Joaquín, "Foli solt del *Beatus de Cardeña*", en *Thesaurus/estudis. L'art als Bisbats de Catalunya 1000/ 1800*, Catálogo exposición, Barcelona, 1986, pp. 87-88, n. 44.
- YARZA LUACES, J., 1990
 YARZA LUACES, Joaquín, "Elementos formales del primer taller de Silos", en *El Románico en Silos. IX Centenario de la consagración de la iglesia y claustro. 1088-1988* (Col. "Stvdia Silensia. Series Maior", I), Abadía de Silos, 1990, pp. 105-147.
- YARZA LUACES, J., 1991
 YARZA LUACES, Joaquín, "Códices iluminados en el monasterio de Las Huelgas", *Reales Sitios*, 107, 1991, pp. 49-56.
- YARZA LUACES, J., 1992
 YARZA LUACES, Joaquín, "La Miniatura en Galicia, León y Castilla en tiempos del Maestro Mateo", en *Actas del Simposio Internacional sobre "O Pórtico da la Gloria e a Arte do seu Tempo"*, Santiago de Compostela, 3-8 de octubre, 1988, La Coruña, 1992, pp. 319-340.
- YARZA LUACES, J., 1994a
 YARZA LUACES, Joaquín, "Miniatura", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. Tomo II. Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 263-292.

- YARZA LUACES, J., 1994b
 YARZA LUACES, Joaquín, "El Diablo en los manuscritos monásticos medievales", en *El Diablo en el monasterio. Actas del VIII Seminario sobre historia del Monacato (1-4 de agosto de 1994)*, publicadas en *CAqv*, 11, 1994, pp. 103-129.
- YARZA LUACES, J., 1994c
 YARZA LUACES, Joaquín, "La ilustración del Beato de Fernando y Sancha", en *El Beato de Liébana. Códice de Fernando I y doña Sancha*, Barcelona, 1994, pp. 57-235.
- YARZA LUACES, J., 1998
 YARZA LUACES, Joaquín, "Manuscritos iluminados en el Cister", en *Monjes y monasterios. El Cister en el Medievo de Castilla y León, Catálogo de la exposición, Monasterio de Santa María de Huerta, julio-octubre de 1998*, Valladolid, 1998, pp. 399-408.
- YARZA LUACES, J., 1998bis
 YARZA LUACES, Joaquín, *Beato de Liébana. Manuscritos iluminados*, Barcelona, 1998.
- YEPES, Fray A. de, 1609-1621 (1959-1960)
 YEPES, Fray Antonio de, *Crónica General de la Orden de San Benito*, 7 vols., Irache, 1609-1621 (ed. de Fray Justo Pérez de Urbel, en col. "BAE", 123-125, 3 vols., Madrid, 1959-1960).
- ZABALZA DUQUE, M., 1983
 ZABALZA DUQUE, Manuel, "Hallazgo del documento original de la fundación del monasterio de Oña", en *El pasado histórico de Castilla y León, I Congreso de Historia de Castilla y León, vol. I, Edad Media*, Burgos, 1983, pp. 325-332.
- ZABALZA DUQUE, M., 1995a
 ZABALZA DUQUE, Manuel, "Las últimas versiones aparecidas sobre la fundación del monasterio de Oña. Su toponimia", *BIFG*, LXXIV, 210, 1995, pp. 43-66.
- ZABALZA DUQUE, M., 1995b
 ZABALZA DUQUE, Manuel, "Escrituras de fundación de los monasterios de Arlanza y Silos. Problemas de autenticidad", *BIFG*, LXXIV, 211, 1995, pp. 333-361.
- ZABALZA DUQUE, M., 1998
 ZABALZA DUQUE, Manuel, *Colección Diplomática de los Condes de Castilla*, Salamanca, 1998.
- ZAK, A., 1912
 ZAK, Alphonse, "L'Ordre de Prémontré en Espagne, en Portugal et en Hongrie", *Revue de l'Ordre de Prémontré et ses Missions*, XIV, 1912.
- ZAMORA LUCAS, F., 1961
 ZAMORA LUCAS, Florentino, "El monasterio de La Vid. Índice de sus manuscritos", *RABM*, LXIX, 1961, pp. 5-17.
- ZARAGOZA PASCUAL, E., 1980
 ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Un nuevo capítulo de la historia de Silos: la restauración de 1880", *BRAH*, 177, 1980, pp. 485-574.
- ZARAGOZA PASCUAL, E., 1984
 ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Necrologio del monasterio de Oña (1663-1793)", *HS*, XXXVI, 1984, pp. 629-670.
- ZARAGOZA PASCUAL, E., 1985
 ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Abadologio del Imperial Monasterio de Santa María de Obarenes (siglos XII-XIX)", *BIFG*, XXVI, 205, 1985, pp. 21-46.
- ZARAGOZA PASCUAL, E., 1988
 ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Relación de los daños sufridos por algunos monasterios benedictinos españoles durante el Trienio Constitucional", *Studia Monastica*, 30, 1988, pp. 121-162.
- ZARAGOZA PASCUAL, E., 1993a
 ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Abadologio del monasterio de San Pedro de Cardena (siglos IX-XX)", *BIFG*, LXXII, 207, 1993, pp. 367-397.

ZARAGOZA PASCUAL, E., 1993b

ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Libro de Gradas y profesiones del monasterio de Oña (1569-1834)", *Studia Monastica*, 35, 1993, pp. 413-448.

ZARAGOZA PASCUAL, E., 1994

ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Abadologio del monasterio de San Salvador de Oña (siglos XI-XIX)", *Burgense*, 36, 1994, pp. 557-594.

ZARAGOZA PASCUAL, E., 1995

ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Abadologio del monasterio de San Pedro de Arlanza (siglos X-XIX)", *BIFG*, LXXIV, 210, 1995, pp. 85-109.

ZIELINSKI, A., 1981

ZIELINSKI, Anne, "Silos y San Pedro de Huesca estudiados de nuevo", *AEA*, 213, 1981, pp. 1-28.

ZIELINSKI, A., 1983

ZIELINSKI, Anne, "A propósito de Silos y San Pedro de Soria", *AEA*, LVI, 1983.

