

- ABAD CASAL, L., 1982
 ABAD CASAL, Lorenzo, *La pintura romana en España*. Tomo II, Universidad de Alicante-Universidad de Sevilla, 1982.
- ABAD CASAL, L., 1982b
 ABAD CASAL, Lorenzo, "Aspectos técnicos de la pintura mural romana". *Anales de la Universidad de Alicante*, nº 1, 1982.
- ABAD CASAL, L., 1977.
 ABAD CASAL, Lorenzo, *Arte y artistas*, 1977.
- ABAD CASTRO, C., 1991
 ABAD CASTRO, Concepción, "Arquitectura de repoblación en el valle del Duero", *Cuadernos de arte español* nº 13, Historia 16, Madrid, 1991.
- ADÁN ÁLVAREZ, G., 1994
 ADÁN ÁLVAREZ, Gema, "Propuesta de reconstrucción arquitectónica de la iglesia prerrománica de San Pedro de Nora (Asturias)", en: *IV CAME. Sociedades en transición, vol. III*, Alicante, 1994, pp. 1099-1105.
- ADÁN ÁLVAREZ, G., CABO, C. y JORDÁ, J., 1991
 ADÁN ÁLVAREZ, Gema, CABO, C. y JORDÁ, J., "Excavaciones arqueológicas en Santo Adriano de Tuñón (Santo Adriano, Asturias)", *Boletín de Instituto de Estudios Asturianos* nº 45, 1991, pp. 357-395.
- ADÁN, G., CABO, C. y JORDÁ, J., 1992
 ADÁN ÁLVAREZ, G., CABO PÉREZ, C. y JORDÁ, J., "Seguimiento de las obras de restauración Cabo Pérez 1992 y excavación de urgencia de la necrópolis medieval de Santo Adriano de Tuñón 1987-88 (Santo Adriano, Asturias)", en: *Excavaciones Arqueológicas de Asturias 1987-90*, 1992, p. 258.
- ADÁN ÁLVAREZ, G., MARTÍNEZ FAEDO, L. y DÍAZ GARCÍA, F., 1997
 ADÁN ÁLVAREZ, Gema, MARTÍNEZ FAEDO, Leonardo, y DÍAZ GARCÍA, F. "San Pedro de Nora. Evolución constructiva y restauraciones", en: *Intervenciones Arquitectónicas en el Prerrománico Asturiano*, 1997, pp. 161-182.
- ADEIL i GISBERT, J. A., 1982
 ADEIL i GISBERT, J. A., "El transsepte elevat d'algunes esglésies alt-medievals. Notes per a un estudi", *Cuaderno de Estudios Medievales* nº. 7, 1982, pp. 405-423.
- AGAPITO Y REVILLA, J., 1905, 1906
 AGAPITO Y REVILLA, Juan, "Arquitectura cristiana primitiva de Castilla", *BoletSocCastExc* nº 2, 1905, 1906, pp. 289-292.
- AGAPITO Y REVILLA, J., 1911, 1912
 AGAPITO Y REVILLA, J., "La iglesia de San Cebrián de Mazote (Valladolid)", *BSocCastExc* nº 5, 1911, 1912, pp. 548 y ss.
- AGUIAR BARREIROS, M. de, 1934
 AGUIAR BARREIROS, M. de, *A igreja de S. Pedro de Lourosa*, 1934.
- AGUIAR BARREIROS, M. de, 1954
 AGUIAR BARREIROS, M. de, *Catálogo e guía do tesoiro da Sé Primaz de Braga*, 1954.
- AINAUD DE LASARTE, J., 1948
 AINAUD DE LASARTE, Joan, "Notas sobre iglesias prerrománicas", *Anales y Boletín de los Museos de Arte de Barcelona* nº 6, Barcelona, 1948, pp. 313-320.
- AINAUD DE LASARTE, J., 1962
 AINAUD DE LASARTE, Joan, *Romanische Malereien in Spanien*, Munich, 1962.
- AINAUD DE LASARTE, J., 1980
 AINAUD DE LASARTE, Joan, "La figura humana en la representación de los Beatos", en: *ActasBeato II*, Madrid, 1980, pp. 19-31.
- ALCOLEA, S., 1969
 ALCOLEA, Santiago, *Escultura española*, Barcelona, 1969.

- ALCOLEA, S., 1975
ALCOLEA, Santiago, "Artes decorativas en la España cristiana (siglos XI-XIX)", *Ars Hispaniae* nº 20, Madrid, 1975.
- ALONSO SÁNCHEZ, M. A., 1982
ALONSO SÁNCHEZ, M. A., "Crismones con Q A en España", en: *II Reunió d'Arqueologia Paleocristiana Hispánica, Montserrat 1978*, Barcelona, 1982, pp. 297-302.
- ALVAR GONZÁLEZ, C., 1965
ALVAR GONZÁLEZ, C., *Termas romanas del Campo de Valdés-Gijón*, Gijón, 1965.
- ÁLVAREZ, S. *et alii.*, 2005
ÁLVAREZ, S. *et alii.*, "Santa Cristina de Lena, un monumento enigmático del prerrománico asturiano: piedras, deterioro y sugerencias de conservación", *Loggia. Arquitectura & Restauración*, 2005, pp. 18 y 70-87
- ÁLVAREZ AMANDI, J., 1977
ÁLVAREZ AMANDI, Justo, "Monumentos religiosos de Oviedo", en: BELLMUNT y TRAVER, O. (dir), *Asturias*, Gijón, 1977, pp. 104-121.
- ÁLVAREZ DE BENITO, 1977
ÁLVAREZ DE BENITO, "Resumen del proceso de restauración de las joyas de la Cámara Santa", en: *Cavanilles*, 1977, pp. 379-388.
- ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R., 1874b
ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R., *Galicia, León y Asturias*, 1894.
- ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R., 1905, 1906
ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R., "Excursión a la Mota del Marqués, San Cebrián de Mazote, Adalia, Torrelobatón y Bamba", *BSocCastExc* nº 1, 1903, 1904, pp. 66-73.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., 1983
ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., "Inventario histórico arquitectónico de Asturias. Zona centro oriental (II). Concejo de Villaviciosa", *Liño* nº 4, Oviedo, 1983, pp. 657-704.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., 1988
ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., *Santa Cristina de Lena*, Oviedo, 1988.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., 1994
ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., "Valdediós y el arte de su tiempo", en: *CongrAlfonso III*, 1994, pp. 97-111.
- AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1861a
AMADOR DE LOS RÍOS, José, *El arte latino-bizantino en España y las coronas visigodas de Guarrazar*, Madrid, 1861.
- AMADOR DE LOS RÍOS, R., 1861b
AMADOR DE LOS RÍOS, Rodrigo, *Santander, España. Sus monumentos y artes, su naturaleza e historia*, Barcelona, 1891.
- AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1869
AMADOR DE LOS RÍOS, José, *Historia crítica de la literatura española II*, Madrid, 1869.
- AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1877a
AMADOR DE LOS RÍOS, José, *Monumentos Arquitectónicos de España. Iglesia de San Miguel de Linio y Palacio de Ramiro I, actualmente destinado a iglesia parroquial, bajo el nombre de Santa María de Naranco*, 1877.
- AMADOR DE LOS RÍOS y SERRANO PADILLA, J., 1877b
AMADOR DE LOS RÍOS y SERRANO PADILLA, José, *Monumentos Arquitectónicos de España. Iglesias de San Salvador de Val-de-Dios y parroquial de San Salvador de Priesca, en el concejo de Villaviciosa (Asturias)*, 1877.
- AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1877/1988
AMADOR DE LOS RÍOS, José, "La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo y sus más antiguos monumentos artístico-industriales; Iglesia de San Miguel de Linio y Palacio de Ramiro; Iglesias de San Salvador de Valdedios y parroquial de San Salvador de Priesca; Ermita de Santa Cristina, en el concejo de Pola de Lena (Asturias)", en: *Monumentos arquitectónicos de España*, Oviedo 1988,
- AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1988
AMADOR DE LOS RÍOS, José, *Monumentos Arquitectónicos de España. Principado de Asturias*. Edición facsímil. Oviedo, 1988.

- ANDRÉS ORDAX, S., 1983
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "Relieve altomedieval del monasterio de San Pedro de Cardeña", *BVallad* nº 49, 1983, pp. 455-457.
- ANDRÉS ORDAX, S., 1987
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, "Arte de época condal", en: *Historia de Burgos II*, 1987, pp. 9-26.
- ANDÚJAR POLO, M. D., 1955
 ANDÚJAR POLO, María Dolores, "Repertorio bibliográfico de arte y arqueología asturiana", I, *BAsturias* nº 9, 1955, pp. 316-330.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., 1968
 ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego, "La ermita de San Baudilio, en Berlanga (Soria)", *Academia* nº 26, Madrid, 1968, 89 y ss.
- ANÍBAL ÁLVAREZ, M., 1918
 ANÍBAL ÁLVAREZ, M., "Informe sobre las excavaciones realizadas por el Sr. D. Aurelio de Llano en los alrededores de la iglesia de San Miguel de Lillo (Asturias)", *BACBArtes* nº 3, 1918, pp. 154-157.
- ANÓN., 1934
 ANÓNIMO, "Santa Cristina de Lena", *Revista española de Arte*. 1934, pp. 227-231.
- ANÓNIMO, 1986
 ANÓNIMO, "Iglesias mozárabes restauradas. El Serrablo (Alto Aragón)", *Cálamo* nº 11, 1986, pp. 10-14.
Antifonario Visigótico-Mozárabe de la Catedral de León. Edición del texto, notas e índices por D. Luis Brou y Dr. José Vives. *Monumenta Hispaniae Sacra, Serie Litúrgica*, v. 1, Barcelona-Madrid, 1959, p. 427, fol. 256 v.
- APARICIO BASTARDO, J. A., 1993
 APARICIO BASTARDO, J. A., "Notas para la aproximación al estudio de las iglesias mozárabes en la urbe toledana", *Anaquel de Estudios árabes* nº 4, Madrid, 1993, pp. 9-24.
- APARICIO BASTARDO, J. A., 1993
 APARICIO BASTARDO, J. A., "Evolución de la topografía religiosa cristiana altomedieval en la urbe toledana: las iglesias de los mozárabes", en: *IV CAME. Sociedades en transición, Alicante 1993, Actas II. Comunicaciones*, Alicante, 1994, pp. 31-37.
- ARQUILLIÈRE, H.-X., 1955
 ARQUILLIÈRE, H.-X., *L'Augustinisme politique. Essai sur la formation des theories politiques du Moyen Age*, París, 1955.
- ARBEITER A., 1991
 ARBEITER, Achim, "Asturie (vorromanisch)", en: *Enciclopedia dell'arte medievale II*, 1991, pp. 672-681.
- ARBEITER A., 1992
 ARBEITER, Achim, "Sobre los precedentes de la arquitectura eclesiástica asturiana en la época de Alfonso II", en: *III CAME, Oviedo 1989, II. Comunicaciones*, 1992, pp. 161-173.
- ARBEITER A., 1993
 ARBEITER, Achim, "Baukunst und Kult in der Westgotenzeit. Die Kirche São Gião de Nazaré", en: *Funde in Portugal, Sternstunden der Archäologie*, 1993, pp. 177-196.
- ARBEITER, A., 1994
 ARBEITER, A., *Kirchen San Miguel de Liño, Santa Cristina de Lena, San Salvador de Valdediós und das Belvedere am Naranco in Aufnahmen und Untersuchungen des Deutschen Archologischen Instituts Madrid. Mit Beiträgen von...*, MB 22, 1994.
- ARBEITER A., 1997a
 ARBEITER, Achim, "Frühe christliche Kunst der Iberischen Halbinsel. Neue Monumente erweitern unseren Einblick", *Das Münster Jg. 50*, 1997, pp. 2-18.
- ARBEITER A., 1997b
 ARBEITER, Achim, "Santiago de Compostela. As arquitecturas xacobeas na Alta Idade Media", en: *Santiago-Al-Andalus*, 1997, pp. 33-155

- ARBEITER A., 1998a
 ARBEITER, Achim, "Von der Auflösung des Römischen Reichs bis zur Konsolidierung der portugiesischen Nation", en: *Archáologischer Wegweiser durch Portugal*, 1998, pp. 43-55.
- ARBEITER A., 1998b
 ARBEITER, Achim, "Oviedo", en: *Enciclopedia dell'arte medievale IX*, 1998.
- ARBEITER A., 1999
 ARBEITER, Achim, "Zwischen Schutz und Zerstörung: Die frühmittelalterlichen Denkmäler Asturiens im 19. und 20. Jahrhundert", *Das Münster Jg. 52*, 1999. ¶
- ARBEITER, A. y NOACK-HALEY, S., 1993.
 ARBEITER, Achim y NOACK-HALEY, Sabine, "The Kingdom of Asturias", en: *Art of Medieval*, 1993, pp. 112-119.
- ARBELOA, J., 1969
 ARBELOA, J., *Los orígenes del reino de Navarra*, 1969.
- ARBOLEYA MARTÍNEZ, M., 1926
 ARBOLEYA MARTÍNEZ, M., *La Cámara Santa de Oviedo*, 1926.
- ARCARI, P. M., 1968
 ARCARI, P. M., *Idee e sentimenti politici dell'alto medioevo*, Milán, A. Giuffrè, 1968.
- ARCE, E., 1992
 ARCE, E., "El estudio de los acabados y revestimientos de la arquitectura", en: *Actas. Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos, 1996, pp. 87-102.
- ARIAS PÁRAMO, L. y OLÁBARRI GOICOECHEA, E., 1987
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo y OLÁBARRI GOICOECHEA, Emilio, "La proporción áurea en el Arte Asturiano: Santa María de Naranco" en: *Revista de Arqueología*, vol. 73, 1987, pp. 44-57.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1988a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Palacio de Santa María del Naranco. Iglesia de San Miguel de Liño. Dibujos del Estudio planimétrico*, 1988.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1988b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "San Miguel de Liño. Arte Prerrománico Asturiano" en: *Revista de Arqueología*, vol. 87, 1988, pp. 29-35.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1988c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Exposición sobre Arte Prerrománico" en *Revista de Arqueología*, vol. 87, 1988, pp. 63-64.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1988d
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "La pintura mural asturiana. Características generales" en: *Revista de Arqueología*, vol. 91, 1988, pp. 52-59.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1988e
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Sobre la palabra Liño" en: *Revista de Arqueología*, vol. 92, 1998, pp. 63-64.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1988f
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Santa María de Naranco y San Miguel de Liño" en: *Monumentos Arquitectónicos de España. Boletín de la Fundación Museo Evaristo Valle. Volumen 19*, 1988, pp. 1-18.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1990a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Palacio de Santa María del Naranco. Estudio Planimétrico y de proporciones*, 1990.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1990b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Trazados geométricos previos a la labra en el prerrománico asturiano: las celosías de la iglesia de Santa Cristina de Lena" en: *Archivo Español de Arqueología*, vol. 63, 1990, pp. 227-247.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1991a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Estudio planimétrico de la iglesia de San Julián de los Prados*, 1991.

- ARIAS PÁRAMO, L., 1991b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "La pintura mural asturiana de los siglos IX y X. Helmut Schlunk y Magín Berenguer" en: *Revista de Arqueología*, vol. 127, 1991, pp. 66-66.
- ARIAS PÁRAMO, L. y ADÁN ÁLVAREZ, G., 1991c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo y ADÁN ÁLVAREZ, Gema, "Iglesia prerrománica de San Julián de los Prados: decoración figurativa inédita" en: *Revista de Arqueología*, vol. 122, 1991, pp. 44-48.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1992a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Una muralla romana contemporánea" en: *Revista de Arqueología*, vol. 122, 1992, pp. 5-5.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1992b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Recursos geométricos de dibujo, composición y proporción en la pintura mural de la iglesia prerrománica de San Julián de los Prados" en: *Archivo Español de Arqueología*, vol. 65, 1992, pp. 181-222.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1992c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Avance al estudio sobre la Geometría y Proporción en la Arquitectura Prerrománica Asturiana". *III Congreso de Arqueología Medieval Española. Oviedo, 27 marzo-1 de abril de 1989*, tomo II, Oviedo, 1992, pp 27-37.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1992d
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Geometría y proporción en la Arquitectura Prerrománica Asturiana: la iglesia de San Julián de los Prados" en: *XXXIX Corso di Cultura sull'arte ravennate e bizantina. Seminario Internazionale di Studi su: "Aspetti e problemi di archeologia e storia dell'arte della Lusitania, Galizia e Asturie tra Tardoantico e Medioevo". Ravenna, 6-12 aprile 1992*, 1992, pp. 11-62.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1993a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Prerrománico Asturiano. Arte de la Monarquía Asturiana*, 1993.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1993b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "La pintura mural asturiana de los siglos IX y X" en: *Catálogo exposición Orígenes, arte y cultura en Asturias: siglos VII-XV*, 1993, pp. 217-232.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1993c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Arte visigodo en Asturias" en: *Catálogo exposición Orígenes, arte y cultura en Asturias: siglos VII-X*, 1993, pp. 79-83.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1993d
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Geometría y proporción en la Arquitectura Prerrománica Asturiana: Palacio de Santa María de Naranco" en: *Deutsches Archäologisches Institut / Madrider Mitteilungen*, vol. 34, 1993, pp. 282-307.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1993e
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Orígenes, arte y cultura en Asturias: siglos VII-XV" en: *Revista de Arqueología*, vol. 149, 1993, pp. 56-61.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1994a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Guía del Arte Prerrománico Asturiano*, 1994
- ARIAS PÁRAMO, L., 1994b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Rekonstruktion der emporentreppen Santa Cristina de Lena" en: NOACK-HALEY, S. y ARBEITER, A., *Asturische Königsbauten des 9. Jahrhunderts*, 1994, pp. 169-170.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1994c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Hallazgo de una celosía del Arte Prerrománico Asturiano", *Revista de Arqueología*, vol. 160, Madrid, 1994, pp. 59-60.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1995a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Prerrománico Asturiano. Diez años como Patrimonio de la Humanidad*, 1995
- ARIAS PÁRAMO, L., 1995b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Astures: pueblos y culturas en la frontera del Imperio Romano" en: *Revista de Arqueología*, vol. 168, 1995, pp. 44-50.

- ARIAS PÁRAMO, L., 1995c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Prerrománico Asturiano: Diez años como Patrimonio de la Humanidad" en: *Revista de Arqueología*, vol. 175, 1995, p. 5.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1995d
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Les peintures parietales de Covaciella en Espagne" en: *Archéologia*, vol. 311, 1995, p. 5.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1995e
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Iglesia de Santiago de Gobiendes" en: *Gran Enciclopedia Asturiana*, t. 19 (FERN-MANSO), 1995, pp. 71-74.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1995f
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Santa Cristina de Lena" en: *Gran Enciclopedia Asturiana*, t. 19 (FERN-MANSO), 1995, pp. 246-251.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1995g
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "San Miguel de Lillo" en: *Gran Enciclopedia Asturiana*, t. 19 (FERN-MANSO), 1995, pp. 254-259.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1995h
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Metrología, modulación y proporción en la iglesia de Santa Cristina de Lena (Asturias)" en: *IV Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispánica (Lisboa 28 de setiembre al 2 de Octubre de 1992)*, 1995, pp.223-231.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1996a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Guía del Arte Prerrománico Asturiano (Incorpora resumen en inglés)*, 2ª edición, 1996.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1996b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Santa María de Naranco. San Miguel de Liño*, 1996.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1996c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *San Salvador de Valdediós*, 1996.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1996d
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Santa María del Naranco" en: *Gran Enciclopedia Asturiana*, t. 20 (MANZA-ZUREDA), 1996, pp. 99-102.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1996e
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "San Pedro de Nora" en: *Gran Enciclopedia Asturiana*, t. 20 (MANZA-ZUREDA), 1996, pp. 118.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1996f
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Prerrománico Asturiano" en *Gran Enciclopedia Asturiana*, t. 20 (MANZA-ZUREDA), 1996, pp. 227-229.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1997a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Santa Cristina de Lena*, 1997.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1997b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *La iglesia de San Julián de los Prados*, 1997.
- ARIAS PÁRAMO, L. et alii, 1997
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo et alii. "El Arte Prerrománico Asturiano en Cd-rom" en: *Revista de Arqueología*, vol. 191, 1997, pp. 56-56.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1998a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo*, 1998.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1998b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *El prerrománico de San Martín de Salas*, 1998.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1998c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Metrología y proporción en la arquitectura altomedieval asturiana de los siglos IX y X: Avance al sistema de proporción de la iglesia de San Pedro de Nora." en: *XII Congreso del Comité Español de Historia del Arte. Oviedo, 28-29-30 de setiembre y 1 de octubre. 1998*, pp. 543-552.

- ARIAS PÁRAMO, L., 1998d
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo. "Proportional and Project Design Systems in Asturian Architecture from the Early Middle Ages (9th-10th Centuries)" en: *Internationaler Interdisziplinärer Kongress Für Historische Metrologie: Ordo Et Mensura V. München*, 4. bis 7 september 1997, *Scripta Mercaturae Verlag. Sta. Katharinen*, 1998, pp. 305-320.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999a
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Prerrománico Asturiano. Arte de la Monarquía Asturiana*, 2ª edición, 1999.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999b
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *Guía del Arte Prerrománico Asturiano (Incorpora resumen en inglés)*, 3ª edición, 1999.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999c
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *The preromanesque in Asturias. The art of the Asturian Monarchy*, Oviedo, 1999.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999d
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, *La pintura mural en el Reino de Asturias en los siglos IX y X*, 1999.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999e
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo. "Normas de proporción y modulación en la Arquitectura Altomedieval Asturiana (siglos IX y X)" en *De Oriente a Occidente. Homenaje al Dr. Emilio Olávarri*, 1999, pp. 139-160.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999f
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Lápida con cruz latina de la iglesia prerrománica de San Martín de Salas" en: *Libro-Catálogo exposición: Dos milenios en la Historia de España: año 1000 año 2000*, 1999, pp. 307-309.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999g
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Ventana trífora con inscripción procedente de la iglesia prerrománica de San Martín de Salas" en: *Libro-Catálogo exposición: Dos milenios en la Historia de España: año 1000 año 2000*, 1999, pp. 309-310.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999h
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Ventana bífora procedente de la iglesia prerrománica de San Martín de Salas" en: *Libro-Catálogo exposición: Dos milenios en la Historia de España: año 1000 año 2000*, 1999, pp. 311-312.
- ARIAS PÁRAMO, L., 1999i
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "La iglesia prerrománica de San Martín de Salas" en: *Libro-Catálogo exposición: Dos milenios en la Historia de España: año 1000 año 2000*, 1999, pp. 312-316.
- ARIAS PÁRAMO, L., 2001
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Fundamentos geométricos, metrologicos y sistemas de proporción en la Arquitectura Altomedieval Asturiana" en: *Archivo Español de Arqueología*, vol. 74, nº 183-184, 2001, pp. 233 a 280.
- ARIAS PÁRAMO, L., 2003
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Pervivencia de las normas vitruvianas en la Arquitectura Altomedieval Asturiana (siglos VIII-IX)", *Congreso: Convegno Internazionale. Vitruvio nella cultura architettonica antica, medievale e moderna. Génova, 5 al 8 de noviembre de 2001*, Genova, 2003.
- ARIAS PÁRAMO, L., 2004a
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, Estudio individualizado de las piezas siguientes: "Capitel prerrománico de San Miguel de Liño", "Tablero de cancel de San Miguel de Liño", "Lápida con inscripción de Cruz de Alfonso III", "Celosía de San Miguel de Liño", en: *Luces de Peregrinación, Madrid-Santiago*, 2003-2004, Madrid y Santiago de Compostela, 2004, pp. 104-115.
- ARIAS PÁRAMO, L., 2004b
- ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Relieve decorado con figura animal y cruces", "Cabeza masculina", "Clave de bóveda con figura de cordero", "Imagen de la Virgen María", "Imagen de San Juan", "Santa Ana, la Virgen y El Niño", "San Miguel pesando las almas", en: *Luces de Peregrinación. Sede real y sede apostólica*, Oviedo, 2004, pp. 143-145, pp. 146-147, pp. 148-149, pp. 150-153, pp. 154-157, pp. 158-159, pp. 160-161, pp.162-163, pp. 247-249, pp. 250-251, pp 269-271, pp. 272-275, pp 276-277, pp. 278-279, pp. 348-350, pp. 351-353, pp. 354-356, pp. 357-359.

- ARIAS PÁRAMO, L., 2005a
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Reconstrucción de la Iglesia de San Miguel de Liño". *Liño Revista Anual de Historia del Arte*, 2005, pp. 9-47
- ARIAS PÁRAMO, L., 2005b
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Aproximación a la realidad material del monacato asturiano en los siglos IX y X". *XIX Seminario sobre Historia del Monacato Monjes y Monasterios hispanos en la Alta Edad Media*, Aguilar de Campo (Palencia), 2005.
- ARIAS PÁRAMO, L., 2005c
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "Reconstrucción de la iglesia de San Miguel de Liño", *Liño (Revista del Dpto. de Hª del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo)*, vol. 11, Oviedo, 2005, pp. 9-44.
- ARIAS PÁRAMO, L., 2006
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo, "El recurso a los spolia como instrumento de prestigio y poder en el Arte Prerománico Asturiano (siglos VIII-X)". *II Coloquio internacional Spolia en el entorno del poder*, Toledo 21-22 setiembre 2006. *Deutsches Archäologisches Institut Abt. Madrid*, Toledo, 2006.
- ARIAS PÁRAMO, L., 2007
 ARIAS PÁRAMO, L., "Geometría, proporción y metrología en el Arte Altomedieval Asturiano (siglos VIII-X)". *Anejos de Archivo español de Arqueología. Consejo Superior de Investigaciones Científicas e Instituto Arqueológico Alemán*, Madrid, 2007 (En prensa).
- ARIAS PÁRAMO, L. y NOACK-HALEY, S., 1993
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo y NOACK-HALEY, Sabine. "Reconstrucción de los accesos a la tribuna de Santa Cristina de Lena (Asturias)" en: *Revista de Arqueología*, vol. 142, 1993, pp. 40-45.
- ARIAS PÁRAMO, L. y NOACK-HALEY, S., 1996
 ARIAS PÁRAMO, Lorenzo y NOACK-HALEY, Sabine. "Sondeo en Santa Cristina de Lena 1992" en *Excavaciones arqueológicas en Asturias 1991-1994*, 1996, pp. 147-151.
- The Art of Medieval Spain (500-1200)*, Catálogo de Exposición, New York (1993).
- Arte mozárabe*, Catálogo de Exposición Toledo, 1975.
- ASENSIO PALACIOS, J. C., 1996
 ASENSIO PALACIOS, J. C., *El canto en la antigua Iglesia de España*, in: *Congreso de Cultura Mozárabe*, 1996, pp. 127-150.
- ASSAS, M. de, 1848
 ASSAS, M. de, *Album artístico de Toledo*, 1848.
- ASSAS, M. de, 1857
 ASSAS, M. de, *Pila bautismal de la iglesia de San Isidoro (vulgo San Isidro) en la ciudad de León*, *Museo español de Antigüedades I*, 1857, pp. 163-168.
- AUGUSTI, S., 1957
 AUGUSTI, S., *La technique de la peinture pompéienne*. Napoli. 1957.
- AVELLO ÁLVAREZ J. L., 1986.
 AVELLO ÁLVAREZ, J. L., "El jarro hispanovisigodo de Alesga y algunas consideraciones generales sobre estos tipos de objetos litúrgicos", en: BENITO RUANO, E., *Asturiensia medievalia*, Gijón, 1986, pp. 19-32.
- AVELLO ÁLVAREZ J. L., 1991
 AVELLO ÁLVAREZ J. L., *Las torres señoriales de la Baja Edad Media asturiana*, León, 1991.
- AVELLO ÁLVAREZ J. L., 1997
 AVELLO ÁLVAREZ J. L., "Castillos de Asturias", en: BERNARD REMÓN, *Castillos de España*, 1997.
- AVILÉS, T. de, 1991
 AVILÉS, T. de, *Armas y linages de Asturias y antigüedades del Principado*, 1991.
- AVRIL, E., 1983
 AVRIL, E., "Les arts de la couleur", en: *Le monde roman 1060-1220. Les royaumes d'Occident, L'univers des formes*, 1983, pp. 158-259.

- AYUSO MARAZUELA, T., 1965
 AYUSO MARAZUELA, T., *La biblia visigótica de San Isidoro de León*, 1965.
- AZCÁRATE, J. M. de, 1953
 AZCÁRATE, J. M. de, *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos*, 1953.
- AZCÁRATE, J. M. de, 1974
 AZCÁRATE, J. M., de *El protogótico hispánico*, Madrid, 1974.
- AZCÁRATE, J. M., de 1982a
 AZCÁRATE, J. M., de "Arte", en: *Castilla la Nueva I, Tierras de España*, 1982, pp. 101-290.
- AZCÁRATE, J. M., de 1982b
 AZCÁRATE, J. M., de *Einige Aspekte zum germanisch-deutschen Einfluss auf die Kunst des Hochmittelalters in Spanien*, *GesAufsKSpan* 30, 1982, pp. 1-17.
- AZCÁRATE, J. M., de 1988a
 AZCÁRATE, J. M., de "Aspectos de la influencia germánica en el prerrománico asturiano", in: *Jornadas sobre Arte Prerrománico y Románico en Asturias, Villaviciosa 1984*; publicado en: *Arte prerrománico y románico en Asturias*, 1988, pp. 15-29.
- AZCÁRATE, J. M., de 1993
 AZCÁRATE, J. M., de *Las esculturas de la Cámara Santa de la catedral de Oviedo*, Oviedo, 1993.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., 1984
 AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., *Elementos de arqueología cristiana en la Vizcaya altomedieval*, *Sociedad de Estudios Vascos, Cuadernos de la Sección de Prehistoria-Arqueología II*, 1984, pp. 7-135.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., 1988b
 AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., *Arqueología cristiana de la Antigüedad Tardía en Alava, Guipúzcoa y Vizcaya*, 1988.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., 1995A
 AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., "Iglesia de San Román (Tobillas)", en: *Arkeoikuska* 94, 1995, pp. 276-289.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., 1995B
 AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., "Aportaciones al debate sobre la arquitectura prerrománica peninsular: la iglesia de San Román de Tobillas (Alava)", *ArchEspA* nº 68, 1995, pp. 189-214.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., 1996A
 AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A., "Algunos ejemplos de análisis estratigráfico en la arquitectura del País Vasco", en: *Actas. Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, *Burgos 1996*, 1996, pp. 123-139.
- AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A. y GARCIA CAMINO, I., 1996
 AZKÁRATE GARAI-OLAUN, A. y GARCIA CAMINO, I., *Estelas e inscripciones medievales del País Vasco (siglos VI-XI) I. País Vasco occidental*, 1996.
- BADIA, J., 1974-77
 BADIA, J., "Aportacions a l'estudi del Pre-Romànic empordanès", *RGerona*, Trim. 1974, pp. 58-65; Trim. 1975, Trim. 1977, pp. 9-26.
- BADIA i HOMS, J., 1977, 1981.
 BADIA i HOMS, J., *L'arquitectura medieval de l'Empordà I. Baix Empordà*, t. 1 y 2, 1977, 1981.
- BALCELIS, J. M., 1935
 BALCELIS, J. M., "El arte asturiano, el mozárabe y el condal", en: *Historia de España. Gran historia general de los pueblos hispanos II*, 1935, pp. 513-542.
- BALDWIN SMITH, E., 1956
 BALDWIN SMITH, E., *Architectural Symbolism of Imperial Rome and the Middle Ages*, Princeton, 1956, pp. 64-137.
- BALLESTEROS, E., 1979
 BALLESTEROS, E., *Arte prerrománico y mozárabe*, 1979.
- BANCES, J., 1895
 BANCES, J., "Pravia", en: *Asturias*, BELLMUNT Y TRAVER, O. (dir.) y CANELLA Y SECADES, E., 1895, pp. 305-329.

- BANGO TORVISO, I., 1974
 BANGO TORVISO, I., *Arquitectura de la décima centuria: ¿Repoblación o mozárabe?*, *Goya* nº 122, 1974, pp. 68-75.
- BANGO TORVISO, I., 1979
 BANGO TORVISO, I., "El neovisigotismo artístico de los siglos IX y X: La restauración de ciudades y templos", *Revista de Ideas estéticas* nº 37, 1979, pp. 319-338.
- BANGO TORVISO, I., 1982
 BANGO TORVISO, I., "Historia del arte cristiano en España (siglos VIII al XII)", en: *Historia de la Iglesia III*, 1982, pp. 497-572.
- BANGO TORVISO, I., 1982
 BANGO TORVISO, I., "L'Ordo Gothorum et sa survivance dans l'Espagne du Haut Moyen Age", *Revue de l'Art* 70, 1985, pp. 9-20.
- BANGO TORVISO, I., 1988a
 BANGO TORVISO, I., "El arte asturiano y el Imperio Carolingio", en: *Jornadas sobre Arte Prerrománico y Románico en Asturias*, Villaviciosa 1984, publicado en: *Arte prerrománico y románico en Asturias*, 1988, pp. 31-88.
- BANGO TORVISO, I., 1988b
 BANGO TORVISO, I., "Alfonso II y Santullano", en: *II Jornadas sobre Arte Prerrománico y Románico en el Norte de España*, Villaviciosa 1985, 1988, pp. 207-237.
- BANGO TORVISO, I., 1989a
 BANGO TORVISO, I., *Alta Edad Media. De la tradición hispanogoda al románico*, 1989.
- BANGO TORVISO, I., 1989b
 BANGO TORVISO, I., *El prerrománico en Europa. De Carlomagno a los Otones*, *Historia* 16, *Historia del arte* 17, 1989.
- BANGO TORVISO, I., 1990
 BANGO TORVISO, I., "La iglesia antigua de Silos: del prerrománico al románico pleno", en: *Románico en Silos 1990*, pp. 317-376.
- BANGO TORVISO, I., 1991
 BANGO TORVISO, I., *El arte mozárabe*, *Historia* 16, *Cuadernos de arte español* nº 2, 1991.
- BANGO TORVISO, I., 1992a
 BANGO TORVISO, I., "Los reyes y el arte durante la Alta Edad Media: Leovigildo y Alfonso II y el arte oficial", en: *Lecturas de historia del arte*, 1992, pp. 17-32.
- BANGO TORVISO, I., 1992b
 BANGO TORVISO, I., *El espacio para enterramientos privilegiados en la arquitectura medieval española*, *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte* 4, 1992, pp. 93-132.
- BANGO TORVISO, I., 1992c
 BANGO TORVISO, I., "De la arquitectura visigoda a la arquitectura asturiana: los edificios ovetenses en la tradición de Toledo y frente a Aquisgrán", en: *L'Europe héritière de l'Espagne wisigothique. Colloque International...*, París 1990, 1992, pp. 303-313.
- BANGO TORVISO, I., 1992d
 BANGO TORVISO, I., "El camino jacobeo y los espacios sagrados durante la Alta Edad Media en España", en: *Viajeros, peregrinos, mercaderes en el Occidente medieval*, XVIII Semana de Estudios Medievales, Estella 1991, 1992, pp. 121-155.
- BANGO TORVISO, I., 1994a
 BANGO TORVISO, I., "Arquitectura de repoblación", en: *Historia del arte de Castilla y León I*, 1994, pp. 167-216.
- BANGO TORVISO, I., 1994b
 BANGO TORVISO, I., "Arquitectura prerrománica en los reinos occidentales de la Península", en: *Simposi Internacional d'Arquitectura a Catalunya. Segles IX, X i primera meitat de l'XI*, Girona 1988, 1994, pp. 25-36.
- BANGO TORVISO, I., 1995
 BANGO TORVISO, I., "La cultura artística de la monarquía astur, la última manifestación de la antigüedad", en: *Astures 1995*, 1995, pp. 170-187.
- BANGO TORVISO, I., 1996a
 BANGO TORVISO, I., "El arte mozárabe", en: *Congreso de Cultura Mozárabe 1996*, pp. 37-52.

- BANGO TORVISO, I., 1996b
 BANGO TORVISO, I., "Crisis de una historia del arte medieval a partir de la teoría de los estilos. La problemática de la Alta Edad Media", en: *Cuadernos de Sección. Artes plásticas y monumentales 15, 1996, Revisión del arte medieval en Euskal Herria, Donostia (San Sebastián) 1996. Las Jornadas de Arte Vasco, 1996*, pp. 15-28.
- BANGO TORVISO, I., 1997a
 BANGO TORVISO, I., "Da Gallaecia romana á Galicia románica. Unha complexidade terminolóxica que enmascara a realidade histórica dun continuismo cultural", en: *Santiago-Al-Andalus, 1997*, pp. 61-74.
- BANGO TORVISO, I., 1997b
 BANGO TORVISO, I., "La vieja liturgia hispana y la interpretación funcional del templo prerrománico", en: *VII Semana de Estudios Medievales, Nájera 1996, 1997*, pp. 61-120.
- BANGO TORVISO, I., 1998
 BANGO TORVISO, I., "Estudio preliminar", en: *Gómez-Moreno 1919*, (Reedición: Granada 1975; Granada 1998).
- BANGO TORVISO, I., 2001
 BANGO TORVISO, I., *Arte prerrománico hispano. El arte en la España cristiana de los siglos VI al XI. Summa Artis. vol. 8-2*. Madrid, 2001.
- BANZES Y VALDÉS, A. J. de, 1911
 BANZES Y VALDÉS, A. J. de, "Noticias históricas del Concejo de Pravia (1806)", *BACHist nº 58, 1911*, pp. 237-284 y 333-380.
- BARANDIARÁN, I., 1975
 BARANDIARÁN, I., *Novedades sobre la Alta Edad Media en Guipúzcoa. Datos arqueológicos, Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón 10, 1975*, pp. 549-580.
- BARBERO, A. y VIGIL, M., 1974
 BARBERO, A. y VIGIL, M., *Sobre los orígenes sociales de la Reconquista, 1974*.
- BARBERO, A. y VIGIL, M., 1978
 BARBERO, A. y VIGIL, M., *La formación del feudalismo en la Península Ibérica, 1978*.
- BARBET, A., 1985
 BARBET, A., *La peinture murale romaine, les styles décoratifs pompéiens, Paris, 1985*.
- BARBET, A. y ALLAG, C., 1972
 BARBET, A. y ALLAG, C., "Techniques de préparation des parois dans la peinture murale romaine". *MEFRA, 84. 1972*. pp. 935-1069.
- BARCELÓ CRESPI, M., 1991
 BARCELÓ CRESPI, M., "Noticias sobre Málaga del notario mallorquín Pere Llitrá (1478)", en: *Actas del VI Coloquio Internacional de Historia Medieval Andaluza, Las ciudades andaluzas (siglos XIII-XVI), Estepona (1984), 1991*, pp. 653-659.
- BARKAI, R., 1984.
 BARKAI, R., *Cristianos y musulmanes en la España medieval (El enemigo en el espejo), 1984*.
- BARRAL i ALTET, X., 1974
 BARRAL i ALTET, X., *Peinture murale romaine et médiévale en Catalogne avant l'an mil, CabCuxa nº 5, 1974*, pp. 141-152.
- BARRAL i ALTET, X., 1975
 BARRAL i ALTET, X., "Les mosaiques de l'ancien siège épiscopal d'Égara (Terrassa) en Catalogne", en: *II Colloque International pour l'Étude de la Mosaïque Antique, Vienne 1971, 1975*, pp. 241-258.
- BARRAL i ALTET, X., 1976
 BARRAL i ALTET, X., "La representación del palacio en la pintura mural asturiana de la Alta Edad Media", en: *Actas del XXIII CIHA. España entre el Mediterráneo y el Atlántico, Granada 1973 I, 1976*, pp. 293-301.
- BARRAL i ALTET, X., 1978
 BARRAL i ALTET, X., *Les mosaïques romaines et médiévales de la Regio laietana, 1978*.

- BARRAL i ALTET, X., 1979
 BARRAL i ALTET, X., *Els mosaics de paviment medievals a Catalunya*, 1979.
- BARRAL i ALTET, X., 1980
 BARRAL i ALTET, X., "Repercusión de la ilustración de los 'Beatos' en la iconografía del arte monumental románico", en: *Actas Beato II y III*, 1980, pp. 33-50 (II) y pp. 11-27 (III).
- BARRAL i ALTET, X., 1981
 BARRAL i ALTET, X., *L'art pre-romànic a Catalunya. Segles IX-X*, 1981.
- BARRAL i ALTET, X., 1982
 BARRAL i ALTET, X., *Un viatge arqueològic de J. Puig i Cadafalch a Astúries l'any 1941. Dibuixos i notes per a un llibre*, *QuadEstMediev* nº. 9, 1982, pp. 574-579.
- BARRAL i ALTET, X., 1985
 BARRAL i ALTET, X., "L'art pre-romànic", en: *Lambard. Estudis d'art medieval I, 1977-81*, 1985, pp. 35-42.
- BARRAL i ALTET, X., 1997a
 BARRAL i ALTET, X., "Praromanische und romanische Kunst", en: *Die Geschichte der spanischen Kunst Espan.* (1996), 1997, pp. 82-143.
- BARRAL i ALTET, X., 1997b
 BARRAL i ALTET, X., *Frühes Mittelalte. Von der Spätantike bis zum Jahr 1000, Taschen Weltarchitektur*, 1997.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1993
 BARRAL IGLESIAS, A., El museo y el tesoro, en: *La catedral de Santiago de Compostela, Patrimonio histórico gallego II*, 1993, pp. 458-537.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1995
 BARRAL IGLESIAS, A., "Die königlichen Schenkungen (siglos IX-XIX)", en: *Die Kathedrale von Santiago de Compostela. Das Ziel des Jakobsweges. Katalog einer Wanderausstellung*, 1995, pp. 119-138.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1997
 BARRAL IGLESIAS, A., "As artes suntuarias como exvoto de la peregrinación: As doazóns á catedral de Santiago de Compostela (siglos IX-XV)", en: *Santiago-Al-Andalus*, 1997, pp. 221-245.
- BARRAU-DIHIGO, L., 1903
 BARRAU-DIHIGO, L., *Notes et documents sur l'histoire du royaume de Léon*, *Revue hispanique* 10, 1903, pp. 349-454.
- BARRAU-DIHIGO, L., 1919a
 BARRAU-DIHIGO, L., *Etude sur les actes des rois asturiens (718-910)*, 1919, pp. 1-192. (Ed. castellana, 1989).
- BARRAU-DIHIGO, L., 1919b
 BARRAU-DIHIGO, L., *Recherches sur l'histoire politique du royaume asturien (718-910)*, 1921, pp. 1-360.
- BARROSO CABRERA, R. y MORÍN DE PABLOS, J., 1997
 BARROSO CABRERA, R. y MORÍN DE PABLOS, J., *La Iglesia visigoda de San Pedro de la Nave*. Madrid, 1997.
- BAUERREIS, R., 1938
 BAUERREIS, R., *Arbor vitae, Der "Lebensbaum" und seine Verwendung in Liturgie. Kunst und Brauchtum des Abendlandes*. München, 1938.
- BARROCA, M. J., 1990a
 BARROCA, M. J., "Contribuição para o estudo dos testemunhos préromânicos de Entre-Douro-e-Minho", en: *IX centenário da dedicação da Sé de Braga. Congresso Internacional, Braga 1989, Actas I (1990)*, pp. 101-145.
- BARROCA, M. J., 1990b
 BARROCA, M. J., "Contribuição para o Estudo dos Testemunhos Pré-Românicos de Entre-Douro-e-Minho". *IX Centenário da Dedicacao da sé de Braga*. Braga, 1990.
- BARROSO CABRERA, R. y MORÍN DE PABLOS, J., 1992
 BARROSO CABRERA, R. y MORÍN DE PABLOS, J., *Nuevas observaciones sobre la decoración pictórica mozárabe de la iglesia de San Quirico de Pedret (Berga, Barcelona)*, *BAMed* nº 6, 1992, pp. 171-184.
- BARROSO CABRERA, R. y MORIN DE PABLOS, J., 1995
 BARROSO CABRERA, R. y MORIN DE PABLOS, J., *El relieve de Montánchez. Iconografía y pensamiento cristiano en el arte de época visigoda*, 1995.

- BARROSO CABRERA, R. y MORIN DE PABLOS, J., 1997
 BARROSO CABRERA, R. y MORIN DE PABLOS, J., *La iglesia visigoda de San Pedro de la Nave*, 1997.
- BARROSO VILLAR, J., 1981
 BARROSO VILLAR, J., *La arquitectura de valor histórico y artístico de la ciudad de Oviedo*, Liño nº 2, 1981, pp. 7-53.
- BARROSO VILLAR, J. y GIL LÓPEZ, J. M., 1982
 BARROSO VILLAR, J. y GIL LÓPEZ, J. M., *Inventario histórico arquitectónico de Asturias. Zona central sur. Quirós, Morcín, Riosa, Mieres, Lena y Aller*, Liño nº 3, 1982, pp. 549-623.
- BAUM, J., 1937
 BAUM, J., *La sculpture figurale en Europe á l'époque mérovingienne*, 1937.
- Los Beatos. Catálogo de Exposición*, Madrid, 1986.
- Beati in Apocalipsin libri duodecim*, Edited by H. A. Sanders. 1930.
- Sancti Beati a Liebana Commentarius in Apocalypsin*, 1985.
- Obras completas de Beato de Liebana*, Edición bilingüe preparada por GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., CAMPO A., y FREEMAN, L. G., 1995.
- Beato de Liébana. Códice del Escorial, Facsimile*, 1994.
- Sancti Beati a Liebana in Apocalypsin Codex Gerundensis*, 1962.
- Beati in Apocalipsin libri duodecim: Codex gerundensis, Facsimile und Volumen complementario de la edición facsímil del Codex Gerundensis*, 1975.
- Beato de Liébana, Códice de Fernando I y doña Sancha. Facsímil*, 1994.
- Beato de la Seo de Urgel. Facsimile*, 1998, comentado por KLEIN, P. K., 1999.
- Beato de Valcavado. Edición facsímil*, 1993.
- BECERRO DE BENGOA, R., 1884
 BECERRO DE BENGOA, R., *De Palencia a Oviedo y Gijón, Langreo, Trubia y Caldas*, 1884.
- BECKWITH, J. G., 1980
 BECKWITH, J. G., "Islamic Influences on Beatus Apocalypse Manuscripts", en: *Actas Beato (II y III)*, 1980, pp. 55-60 (II) y pp. 29-33 (III).
- BELLMUNT Y TRAVER, O. y CANELLA Y SECADES, E., 1980
 BELLMUNT Y TRAVER, O. y CANELLA Y SECADES, E. (dir.), *Asturias, 1897*; edición 1980, pp. 283-331
- BENITO RUANO, E., 1979
 BENITO RUANO, E., "La época de la Monarquía Asturiana" en: *Historia de Asturias*, 1979, pp. 4-11.
- BERENQUER, M., 1956
 BERENQUER, M., "Breves notas sobre San Salvador de Valdedios", *BAsturias nº 10*, 1956, pp. 35-49.
- BERENQUER, M., 1964
 BERENQUER, M., "Las pinturas murales de las iglesias asturianas prerrománicas", *BAsturias nº 18*, 1964, pp. 107-145.
- BERENQUER, M., 1966
 BERENQUER, M., *La pintura mural prerrománica en Asturias*, 1966.
- BERENQUER, M., 1969
 BERENQUER, M., *Arte en Asturias. De la cueva de Candamo al palacio ramirenses del Naranco*, 1969.
- BERENQUER, M., 1972-73
 BERENQUER, M., *Puntualizaciones sobre los edificios ramirenses del Naranco (Oviedo)*, *Anuario de Estudios medievales* 8, 1972-73, pp. 395-403.
- BERENQUER, M., 1981
 BERENQUER, M., "Los monumentos prerrománicos", en: *Arte asturiano I (De la Prehistoria al Renacimiento)*, 1981, pp. 161-188.
- BERENQUER, M., 1984
 BERENQUER, M., "El templo de Santa Cristina de Lena (Asturias). Sus posibilidades como construcción visigoda", *BAsturias nº 38*, 1984, pp. 733-753.

- BERENGUER, M., 1991
 BERENGUER, M., *Arte en Asturias II*, 1991.
- BERENGUER DÍEZ, C. y A. y CASTAÑO RODRÍGUEZ M. J., 1993
 BERENGUER DÍEZ, C. y A. y CASTAÑO RODRÍGUEZ M. J., *Orígenes. Arte y cultura en Asturias. Siglos VII-XV. Bibliografía*, 1993.
- BERGANZA, F. de, 1721
 BERGANZA, F. de, *Antigüedades de España*, Madrid, 1721 (Reed. Madrid, 1992), pp.685.
- BESGA MARROQUÍ, A.,
 BESGA MARROQUÍ, A., *La estancia de Alfonso II en Samos*, Bidea, 56, 2002, pp. 201-217.
- BETZ, G., 1996
 BETZ, G., *Die Malerei in den spanischen Apokalypsenkommentaren des 10. bis 13. Jahrhunderts: Anmerkungen im Zusammenhang mit der Faksimilierung der Beatus-Apokalypse aus San Millán de la Cogolla*, *Mitteilungen der Carl Justi-Vereinigung* 8, 1996, pp. 162-169.
- BEVAN, B., 1938
 BEVAN, B., *History of Spanish Architecture*, 1938.
- BEVILACQUA, F. et alii., 1982
 BEVILACQUA, Fabio et alii., *L'ottica dalle origini all'inizio dell ' 700*. Torino, 1982.
- BEYEN, H.G., 1939
 BEYEN, H.G., "Die antike Zentralperspektive", *Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts*, LIV, 1939, pp. 47-72.
- BEYEN, H.G., 1938/1960
 BEYEN, H.G., *Die pompejanische Wanddekoration vom zweiten bis zum vierten Stil*, L'Aia, 1938 y 1960.
- BISCHOFF, B., 1963
 BISCHOFF, B., "Kreuz und Buch im Frühmittelalter und in den ersten Jahrhunderten der spanischen Reconquista", en: *Bibliotheca docet. Festgabe für K. Wehmer*, 1963, pp. 19-34; editado en: *Mittelalterliche Studien II*, 1967, pp. 284-303.
- BISHKO, C. J., 1948
 BISHKO, C. J., *Salvus of Albelda and Frontier Monasticism in Tenth-Century Navarre*, *Speculum* 23, 1948, pp. 559-590.
- BLANCO FREIJEIRO, A. y CORZO SÁNCHEZ, R., 1980
 BLANCO FREIJEIRO, A. y CORZO SÁNCHEZ, R., "Lápida fundacional de San Salvador de Távara", en: *Actas-Beato (II y III)*, 1980, pp. 273-277 (II) y pp. 165-168 (III).
- BLANCO GARCÍA, V., 1936
 BLANCO GARCÍA, V., *El manuscrito Asbburnham 17 de la R. Biblioteca Medicea-Laurenziana de Florencia*, *Anales de la Universidad de Madrid* 5, 1936, Letras, pp. 32-39.
- BLANCO GARCÍA, V., 1936
 BLANCO GARCÍA, V., *San Ildelfonso. De Virginitate Beatae Mariae. Historia de su tradición manuscrita, texto y comentario gramatical y estilístico*, 1937.
- BOHÍGAS, E., 1964-65
 BOHÍGAS, E., *A propósito de la edición facsímil del códice gerundense del Comentario al Apocalipsis de Beato*, *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 17, 1964-65, pp. 441-448.
- BOHÍGAS ROLDÁN, R., 1986
 BOHÍGAS ROLDÁN, R., *Yacimientos arqueológicos medievales del sector central de la montaña cantábrica I*, 1986.
- BOHÍGAS ROLDÁN, R., 1996
 BOHÍGAS ROLDÁN, R., "La ermita de San Pedro de Caviedes", *Clavis* nº 1, 1996.
- BONET CORREA, A., 1974
 BONET CORREA, A., *Valdediós, Tesoros de Asturias* 10, 1974.
- BONET CORREA, A., 1980
 BONET CORREA, Antonio, *Arte pre-románico asturiano*. Barcelona, 1967. Reed. 1980.

- BONNAZ, Y., 1987
 BONNAZ, Y., *Chroniques asturiennes (fin ixe siècle)*, 1987.
- BORDIÚ CIENFUEGOS-JOVELLANOS, R., 1989
 BORDIÚ CIENFUEGOS-JOVELLANOS, R., *Inventario documental y bibliográfico sobre el prerrománico asturiano*, 1989.
- BORGE CORDOVILLA, E. J., 1993
 BORGE CORDOVILLA, E. J. *Sobre los accesos y entorno de Foncalada*, *BAsturias* 47, 1993, pp. 537-557.
- BOUSQUET, J., 1979
 BOUSQUET, J., *Les ivoires espagnols du milieu du xje siècle: leur position historique et artistique*, *CabCuxa* 10, 1979, pp. 29-58.
- BOYLAN, A., 1990.
 BOYLAN, A., *Manuscript Illumination at Santo Domingo de Silos (Xth to XIIIth Centuries)*, Diss. Pittsburg, 1990.
- BRAUN, J., 1940
 BRAUN, J., *Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung*, 1940.
- BRIDGMAN, N., 1973
 BRIDGMAN, N., "Les thèmes musicaux de l'Apocalypse, leur signification spirituelle et leur interprétation dans les miniatures", en: *Musica e arte figurativa nei secoli X, XII y XIII Convegno del Centro di Studi sulla Spiritualità Medievale, Todi 1972*, 1973, pp. 195-222.
- BRONISCH, A. P., 1998
 BRONISCH, A. P., *Reconquista und Heiliger Krieg. Die Deutung des Krieges im christlichen Spanien von den Westgoten bis ins frühe 12. Jahrhundert*, 1998.
- BRONISCH, A. P., 1990
 BRONISCH, A. P., *Die asturischen Hofkirchen. Abfolge, Funktion und westgotische Tradition*, *MM* 40, 1999.
- BRONISCH, A. P. y VON GLADISS, A., 1998
 BRONISCH, A. P. y VON GLADISS, A., "Mozaraber, Kunst", in: *Lexikon für Theologie und Kirche VII*, 1998.
- BRUYNE, E. de, 1946
 BRUYNE, Edgar de, *Études d'Esthétique médiévale*, 3 vol., Brugge, 1946. Versión castellana a cargo de Fr. Armando Suárez, *Historia de la Estética Medieval*. 3 vol., Madrid, 1963.
- BRUYNE, E. de, 1987
 BRUYNE, Edgar de, *La estética de la Edad Media*. Madrid. 1987.
- BUSCHBECK, E. H., 1923
 BUSCHBECK, E. H., *Frühmittelalterliche Kunst in Spanien*, 1923.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1986
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., "Algunas consideraciones sobre arquitectura altomedieval", en: *Relaciones artísticas entre Portugal y España*, 1986, pp. 65-69.
- CABAL, C., 1943
 CABAL, C., *Alfonso II, el Casto (Oviedo, 791 d. C.)*, 1943.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1977
 CABALLERO ZOREDA, L., "La iglesia y el monasterio visigodo de Melque, en San Martín de Montalbán (Toledo)", *Tesis Doctoral*, Madrid, 1977. Inédita en parte.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1981
 CABALLERO ZOREDA, L., "Algunas observaciones sobre arquitectura española de 'época de transición' (Cabeza de Griego y visigoda)", en: *Innovación y continuidad en la España visigótica, Simposio, Toledo 1979*, 1981, pp. 69-103.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1984
 CABALLERO ZOREDA, L., "Un tipo cruciforme de iglesia visigoda: Melque, La Mata y Bande", en: *Papers in Iberian Archaeology*, 1984, pp. 578-598.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1987
 CABALLERO ZOREDA, L., "Hacia una propuesta tipológica de los elementos de la arquitectura de culto cristiano de época visigoda (Nuevas iglesias de El Gatillo y El Trampal)", en: *II CAME, Madrid 1987*, 1987, pp. 61-98.

- CABALLERO ZOREDA, L., 1989
- CABALLERO ZOREDA, L., "Pervivencia de elementos visigodos en la transición al mundo medieval. Planteamiento del tema", en: *III CAME, Oviedo 1989, Actas I*, 1989, pp. 111-134.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1990
- CABALLERO ZOREDA, L., "Una conjetura sobre la iglesia visigoda de San Pedro de la Nave (Zamora)", en: *I Congreso de Historia de Zamora*, Zamora, 1989. Zamora, 1990, pp. 317-355.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1992a
- CABALLERO ZOREDA, L., "Sobre Santa Comba de Bande (Ourense) y las placas de Saamasas (Lugo) (Algunos problemas de historiografía, análisis estructural y estilístico y atribución cronológico-cultural)", en: *Galicia no tempo. 1991. Conferencias. Otros estudios*, 1992, pp. 75-115.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1992b
- CABALLERO ZOREDA, L., "¿Visigodo o asturiano? Nuevos hallazgos en Mérida y otros datos para un nuevo "marco de referencia" de la arquitectura y la escultura altomedieval en el norte y oeste de la Península Ibérica", en: *XXXIX CorsoCARB, Ravenna 1992*, 1992, pp. 139-190.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1994
- CABALLERO ZOREDA, L., "Arte prerrománico visigodo", en: *Historia del arte de Castilla y León I*, 1994, pp. 125-166.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1994-95
- CABALLERO ZOREDA, L., *Un canal de transmisión de lo clásico en la Alta Edad Media española. Arquitectura y escultura de influjo omeya en la Península Ibérica entre mediados del siglo VIII e inicios del siglo X*, *Al-Qantara*, 1994, pp. 321-348 (t. 15) y pp. 107-124 (t. 16).
- CABALLERO ZOREDA, L., 1995
- CABALLERO ZOREDA, L., "Zamora en el tránsito de la Edad Antigua a la Edad Media. Siglos v-x", en: *Historia de Zamora I*, 1995, pp. 339-530.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1997a
- CABALLERO ZOREDA, L., "Observations on Historiography and Change from the Sixth to Tenth Centuries in the North and West of the Iberian Peninsula", en: *The Archaeology of Iberia. The Dynamics of Change*, 1997, pp. 235-264.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1997b
- CABALLERO ZOREDA, L., *La iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora). Arqueología y Arce 1997 arquitectura*, *ArchEspA* nº 70, 1997, pp. 221-274.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1991-92
- CABALLERO ZOREDA, L., *La iglesia prerrománica de S. Pedro el Viejo de 1991-92 Arlanza (Hortigüela, Burgos)*, *Numantia* nº 5, 1991-92, pp. 139-165.
- CABALLERO ZOREDA, L., 1995
- CABALLERO ZOREDA, L., "Zamora en el tránsito de la Edad Antigua a la Edad Media: siglos v-x", en: *Historia de Zamora*, t. 1. *De los orígenes al final del Medioevo*. Diputación de Zamora, Zamora, 1995, pp. 375-430.
- CABALLERO ZOREDA, L., 2000
- CABALLERO ZOREDA, L., "La arquitectura denominada de época visigoda", pp. 207-247, en: CABALLERO, L. y MATEOS, P. (editores). *Visigodos y Omeyas, Un debate entre la antigüedad tardía y la Alta Edad Media*. Anejos de *AEspA* XXIII, 2000.
- CABALLERO ZOREDA, L., 2004
- CABALLERO ZOREDA, L. (coord.), *La iglesia de San Pedro de la Nave (Zamora)*, Zamora, 2004.
- CABALLERO ZOREDA, L., 2007
- CABALLERO ZOREDA, L. (coord.), "La iglesia de San Miguel de Lillo (Asturias). Lectura de paramentos". *Territorio, Sociedad y poder, Revista de Estudios Medievales*, 2007.
- CABALLERO ZOREDA, L. y ARCE, E., 1995
- CABALLERO ZOREDA, L. y ARCE, E., "El último influjo clásico en la Lusitania extremeña. Pervivencia visigoda e innovación musulmana", en: *Los últimos romanos en Lusitania, Cuadernos emeritenses* 10, 1995, pp. 185-217.

- CABALLERO ZOREDA, L. y CÁMARA MÚÑOZ, L., 1995
- CABALLERO ZOREDA, L. y CÁMARA MÚÑOZ, L., "Un caso de lectura de paramentos Cámara Muñoz 1995 y argumentación científica. San Pedro el Viejo de Arlanza, Burgos-España", *Informes de la Construcción* 46, nº 435, 1995, pp. 79-89.
- CABALLERO ZOREDA, L. y FEIJOO MARTÍNEZ, S., 1989
- CABALLERO ZOREDA, LUIS y FEIJOO MARTÍNEZ, S., "La iglesia altomedieval de San Juan Bautista en Baños de Cerrato", *Archivo Español de Arqueología* 71, 1989.
- CABALLERO ZOREDA, L. y LATORRE MACARRÓN, J. I., 1980
- CABALLERO ZOREDA, L. y LATORRE MACARRÓN, J. I., *La iglesia y el monasterio visigodo de Santa María de Melque (Toledo)*, "Excavaciones Arqueológicas en España", Madrid, 1980, pp. 109 y fig. 97.
- CABALLERO ZOREDA, L., LATORRE, P. y ANDREU, J., 1988
- CABALLERO ZOREDA, L., LATORRE, P. y ANDREU, J., "Hipótesis para un segundo plan de intervención en la iglesia y el yacimiento arqueológico de Santa María de Melque (Provincia de Toledo)", en: *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha*, 1988, pp. 313-320.
- CABALLERO ZOREDA, L. y SÁNCHEZ SANTOS, J. C., 1990
- CABALLERO ZOREDA, L. y SÁNCHEZ SANTOS, J. C., "Reutilizaciones de material romano en edificios de culto cristiano", en: *Cristianismo y aculturación en tiempos del Imperio Romano: Antigüedad y cristianismo* 7, 1990, pp. 431-485.
- CABRERA, E., 1991
- CABRERA, E., "La pacificación de al-Andalus", en: *Abdarrabman III y su época*, 1991, pp. 11-32.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1987
- CADIÑANOS BARDECI, I., *Arquitectura fortificada en la provincia de Burgos*. 1987.
- CAGIANO DE ACEVEDO, M., 1949
- CAGIANO DE ACEVEDO, M., "La tecnica dei pittori romani", *BICR* 3-4, 1949.
- CAGIANO DE ACEVEDO, M., 1958
- CAGIANO DE ACEVEDO, M., "Tecniche della pittura parietale antica", *BICR* 33, 1958.
- CAGIGAS, I. de las, 1947
- CAGIGAS, I. de las, *Minorías étnico-religiosas de la Edad Media española I, Los mozárabes*, 1947.
- CALVO, A., 1936, 1944
- CALVO, A., *El monasterio de Gradefes. Apuntes para su historia y la de algunos otros cenobios y pueblos del concejo*, 1936, 1944.
- CALLEJA PUERTA, M., 2000a
- CALLEJA PUERTA, M., *La formación de la red parroquial en la diócesis de Oviedo*, 2000.
- CALLEJA PUERTA, M., 2000b
- CALLEJA PUERTA, M., "Las reliquias de Oviedo en los siglos VIII-X. Religión y poder", en: *Ciclo de conferencias. Jubileo 2000*, Oviedo, 2000, pp. 97-137.
- CALLEJA PUERTA, M., 2001a
- CALLEJA PUERTA, M., "La etapa fundacional del obispado de Oviedo", en BANGO TORVISO, I. G. (dir.), *Maravillas de la España medieval. Tesoro sagrado y monarquía*, Madrid, 2001, pp. 215-217.
- CALLEJA PUERTA, M., 2001b
- CALLEJA PUERTA, M., *El conde Suero Vermúdez, su parentela y su entorno social. La aristocracia asturleonense en los siglos XI y XII*, Oviedo, 2001, pp. 546 y ss.
- CALLEJA PUERTA, M., 2004a
- CALLEJA PUERTA, M., "La ciudad de Oviedo en la alta Edad Media", en: *Luces de peregrinación. Sede real y sede apostólica*, Oviedo, 2004, pp. 109-130.
- CALLEJA PUERTA, M., 2004b
- CALLEJA PUERTA, M., "La ciudad de Oviedo en la alta Edad Media", en: *Luces de Peregrinación. Sede real y sede apostólica*, Oviedo, pp. 109-130.

- CALLEJA PUERTA, M., y BELTRÁN SUÁREZ, S., 2002
 CALLEJA PUERTA, M., y BELTRÁN SUÁREZ, S., "El espacio centro-oriental de Asturias en el siglo VIII", en: *La época de la Monarquía Asturiana. Actas del Simposio celebrado en Covadonga (8-10 de octubre de 2001)*, Oviedo, 2002, pp. 63-109.
- CÁMARA, L., 1996
 CÁMARA, L., "La documentación gráfica: fotogrametría y bases de datos", en: *Actas. Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos, 1996, pp. 23-40.
- CAMÓN AZNAR, J., 1950
 CAMÓN AZNAR, J., "Arquitectura prerrománica española", en: *XVI Congrès International d'Histoire de l'Art, Lisbonne 1949 I*, Lisboa, 1950, pp. 105-123.
- CAMÓN AZNAR, J., 1958
 CAMÓN AZNAR, J., "Pinturas mozárabes de San Baudelio de Berlanga", *Goya* nº 26, sept.-oct. 1958, pp. 76-80.
- CAMÓN AZNAR, J., 1963
 CAMÓN AZNAR, J., "Arquitectura española del siglo X mozárabe y de la repoblación (I)", *Goya* nº 52, ene.-feb. 1963, pp. 206-219.
- CAMÓN AZNAR, J., 1964
 CAMÓN AZNAR, J., "El arte de la miniatura española en el siglo X", *Goya* nº 58, jan.-feb. 1964, pp. 266-287.
- CAMÓN AZNAR, J., 1975a
 CAMÓN AZNAR, J., "El arte en los Beatos y el código de Gerona", en: *Beatus Girona*, 1975, volumen complementario, pp. 17-169.
- CAMÓN AZNAR, J., 1975b
 CAMÓN AZNAR, J., "El Beato de Gerona", *Goya* nº 128, sept.-oct. 1975, pp. 70-81.
- CAMPS Y CAZORLA, E., 1929a
 CAMPS Y CAZORLA, E., *Arquitectura cristiana primitiva, visigoda y asturiana*, 1929.
- CAMPS Y CAZORLA, E., 1929b
 CAMPS Y CAZORLA, E., *Arquitectura califal y mozárabe*, 1929.
- CAMPS Y CAZORLA, E., 1933
 CAMPS Y CAZORLA, E., "Los marfiles de San Millán de la Cogolla", en: *Patronato del Museo Arqueológico Nacional. Adquisiciones en los años 1930 y 1931*, 1933.
- CAMPS Y CAZORLA, E., 1940
 CAMPS Y CAZORLA, E., "El arte hispanovisigodo", en: MENÉNDEZ PIDAL, R. (dir.), *Historia de España III*, 1940 pp. 433-608.
- CAMPS Y CAZORLA, E., 1947
 CAMPS Y CAZORLA, E., "Brazo de cruz mozárabe, en marfil", en: *Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (1940-1945)*, 1947, pp. 145-147.
- CAMPS Y CAZORLA, E., 1948
 CAMPS Y CAZORLA, E., "Revisión de algunos problemas de los monumentos ramirenses", *BAsturias* 2, nº 5, 1948, pp. 95-126.
- CAMPS Y CAZORLA, E., 1953
 CAMPS Y CAZORLA, E., *Módulo, proporciones y composición en la arquitectura califal cordobesa*, Madrid, 1953.
- CANELLA SECADES, E., 1871
 CANELLA SECADES, E., *Resumen de las actas y tareas de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Oviedo desde el 10 de febrero de 1868 hasta la fecha*, 1871.
- CANELLA SECADES, E., 1872
 CANELLA SECADES, E., *Ibidem... desde 1844 a 1866*, 1872.
- CANELLA SECADES, E., 1874
 CANELLA SECADES, E., *Ibidem... desde agosto de 1872 hasta diciembre de 1874*, 1874.

- CANELLA SECADES, E., 1884
- CANELLA SECADES, E., "La inscripción del ara de Santa María de Naranco y la monografía de esta antigua iglesia por el señor Amador de los Ríos", *BACHist* 5, 1884, pp. 67-97.
- CANELLA SECADES, E., 1887
- CANELLA SECADES, E., *El libro de Oviedo. Guía de la ciudad y su concejo*, 1887.
- CANELLA SECADES, E., 1897
- CANELLA SECADES, E., "Villaviciosa", en: BELLMUNT y TRAVER, O., *Asturias*, 1897, pp. 108-142.
- CANELLA SECADES, E., 1900
- CANELLA SECADES, E., *Salas*, 1900, pp. 431-440.
- CANTERA MONTENEGRO, J., 1986.
- CANTERA MONTENEGRO, J., "Las torres campanario del prerrománico español", *Anuario de Estudios medievales* 16, 1986, pp. 43-65.
- CANTERO DEMARTINES, M. del C., 1999
- CANTERO DEMARTINES, M. del C., "Estudio arqueológico en el edificio de la calle S. Vicente nº 3 (Oviedo)", *Excavaciones arqueológicas en Asturias, 1995-1998*, 1999, pp. 261-270.
- CARAFFA, FILIPPO Y MORELLI, G., 1990
- CARAFFA, FILIPPO Y MORELLI, G., *Bibliotheca sanctorum*. Roma: Città Nuova, 12 vol., 1990.
- CARANTOÑA, E., 1981
- CARANTOÑA, E., "El arte prerrománico asturiano", en: *Arte asturiano I (De la Prehistoria al Renacimiento)*, 1981, pp. 145-160.
- CARBONELL i ESTELLER, E., 1992
- CARBONELL i ESTELLER, E., "Evolució arquitectónica de les esglésies (siglos IV-XI): estat de la qüestió i plantejament actualitzat de la problemática", en: *SimpTerrassa*, 1992, pp. 11-16.
- CARDINI, F., 1989
- CARDINI, F., "Reliquie e pellegrinaggi", en *Santi e demoni nell' Alto Medioevo occidentale (secoli V-XI), Settimani di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, XXXVI, t. 2, 1989.
- CARILE, A., 2003
- CARILE, A., "La prossemica del potere: spazi e distanze nei cerimoniali di corte", en *Uomo e spazio nell'Alto Medioevo, Settimane di studio del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, t. 2, 2003, pp. 589-653.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2004
- CARRERO SANTAMARÍA, E., "Lipsanotecas y altares en el Oviedo medieval. Elementos de culto litúrgico procedentes de la Catedral y su entorno" en *Sulcum sevit, estudios en homenaje a Eloy Benito Ruano / coord. por Eloy Benito Ruano*, vol. 2, 2004, pp. 577-589.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2005
- CARRERO SANTAMARÍA, E., "La sacristía catedralicia en los reinos hispanos, Evolución topográfica y tipo arquitectónico", en: *Liño, Revista anual de historia del arte*, nº 11, 2005, pp. 49-75
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2006
- CARRERO SANTAMARÍA, E., "El claustro funerario en el medioevo o los requisitos de una arquitectura de uso ceremonial", en: *Liño, Revista anual de historia del arte*, nº 12, 2006, pp. 31-43.
- CARRERO SANTAMARÍA, E. y RICO CAMPS, D., 2005
- CARRERO SANTAMARÍA, E. y RICO CAMPS, D., *Catedral y ciudad medieval en la península ibérica*, 2005.
- CARRIEDO TEJERO, M., 1995
- CARRIEDO TEJERO, M., "Nacimiento, matrimonio y muerte de Alfonso III el Magno", en: *Asturiensia medievalia* 7, 1995, pp. 129-145.
- CARRIÓN IRÚN, M., 1973
- CARRIÓN IRÚN, M., "El prerrománico en Santander", en: SUÁREZ FERNÁNDEZ, L., *La Edad Media en Cantabria*, 1973, pp. 37-57.

- CARRIÓN IRÚN, M. y GARCÍA GUINEA, M. A., 1968
 CARRIÓN IRÚN, M. y GARCÍA GUINEA, M. A., "Las iglesias rupestres de época de repoblación en la región cantábrica", en: *Congreso Luso Espanhol de Estudos Medievais, Oporto 1968*, Oporto, 1968, pp. 311-314.
- CARRO GARCÍA, J., 1954
 CARRO GARCÍA, J., *Estudios jacobeos*, 1954.
- CARVALLO, L. A. de, 1695
 CARVALLO, L. A. de, *Antigüedades y cosas memorables del Principado de Asturias*, 1695.
- CASARES, E. y MORALES, M.C., 1978
 CASARES, E. y MORALES, M.C., *El románico en Asturias. (Centro y Occidente)*, Salinas, 1978.
- CASARIEGO, J. E., 1983
 CASARIEGO, J. E., *Historias asturianas de hace más de mil años. Edición bilingüe de las crónicas ovetenses del siglo IX y de otros documentos*, 1983.
- CASARTELLI NOVELLI, S., 1996
 CASARTELLI NOVELLI, S., *Segni e codici della figurazione altomedievale*. Spoleto, 1996.
- CASIELLES, R., 1959
 CASIELLES, R., "Las 'cercas' de Oviedo", *BAsturias* 13, 1959, pp. 294-307.
- CASO, E. y RAMALLO, G. de, 1984
 CASO, E. y RAMALLO, G. de, "La catedral de Oviedo", en: *Catedrales de España. Lérida. Burgos. Oviedo. Granada.*, 1984, pp. 248-243.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1929
 CASTILLO LÓPEZ, Á. del, *Dos nuevas iglesias pre-románicas*, 1929, pp. 89-111.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1930
 CASTILLO LÓPEZ, Á. del, *Una ventanita pre-románica*, 1930, pp. 33-36.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1972
 CASTILLO LÓPEZ, Á. del, *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, 1972.
- Catálogo monumental de Castilla y León. Bienes inmuebles declarados*, 1995.
Catálogo de la exposición de códices miniados españoles, Barcelona, 1962.
- CAUNEDO, N. C. de, 1851a
 CAUNEDO, N. C. de, "Santa Cruz de Cangas", *Semanario pintoresco español*, 1851, pp. 76-78.
- CAUNEDO, N. C. de, 1851b
 CAUNEDO, N. C. de, "La Cámara Santa de Oviedo", *Semanario pintoresco español*, pp. 218-220.
- CAUNEDO, N. C. de, 1851c
 CAUNEDO, N. C. de, "Santa María de Naranco y San Miguel de Liño", *Semanario pintoresco español*, pp. 355-358.
- CAUNEDO, N. C. de, 1858
 CAUNEDO, N. C. de, *Album de un viaje por Asturias*, 1858.
- CAVANILLES, R., 1977
 CAVANILLES, R., *La catedral de Oviedo*, 1977.
- CAVANILLES, R., 1978
 CAVANILLES, R., "Las joyas asturianas de la Cámara Santa", en: *I Semana del Patrimonio Artístico Asturiano*, Oviedo, 1978, pp. 17-31.
- CAVEDA Y NAVA, J., 1840
 CAVEDA Y NAVA, J., *Memoria histórica de los templos construidos en Asturias desde la restauración de la monarquía gótica hasta el siglo XII*, 1840.
- CAVEDA Y NAVA, J., 1848
 CAVEDA Y NAVA, J., *Historia de Oviedo*, 1848.

- CAVEDA Y NAVA, J., 1858
 CAVEDA Y NAVA, J., *Geschichte der Baukunst in Spanien*, 1858.
- CEAN BERMUDEZ, J A., 1814
 CEAN BERMUDEZ, J A., *Memorias para la vida del Excmo. Señor D. Gaspar Melchor de Jovellanos*, Madrid, 1814 pp. 287.
- CEDILLO, 1907
 CEDILLO, Conde de, "Un monumento desconocido. Santa María de Melque (Provincia de Toledo)", *Cultura española* 7, 1907, pp.815-843
- CHAMOSO LAMAS, M., 1943
 CHAMOSO LAMAS, M., "El Servicio de Recuperación y Defensa del Patrimonio Artístico Nacional", *BSocEspExc* 47, 1943, pp. 174-212 y 259-294.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1954
 CHAMOSO LAMAS, M., "Excavaciones en la catedral de Santiago de Compostela", *ArchEspArte* 27, 1954, pp. 183-187.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1956
 CHAMOSO LAMAS, M., "Noticia de las excavaciones arqueológicas que se realizan en la catedral de Santiago / Excavaciones arqueológicas en la catedral de Santiago", *Compostellanum I*, 1956, pp. 349-400, 803-856.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1958
 CHAMOSO LAMAS, M., "Excavaciones en la catedral de Santiago", *ArchEspArte* 31, 1958, pp. 39-47.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1960
 CHAMOSO LAMAS, M., "Exposición dedicada a las excavaciones arqueológicas en la catedral de Santiago". *Homenaje a D. A. López Ferreiro en el cincuentenario de su muerte*, 1960.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1967
 CHAMOSO LAMAS, M., "Una obra de Alfonso III el Magno. La basílica del apóstol Santiago", en: *SympCultAst*, 1967, pp. 27-35.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1971
 CHAMOSO LAMAS, M., "Noticias sobre recientes descubrimientos arqueológicos y artísticos efectuados en Santiago de Compostela", *PrincViana* 32, 1971, pp. 35-48.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1977
 CHAMOSO LAMAS, M., "El prerrománico", en: *IX centenario de la catedral de Santiago de Compostela. Año Santo de 1976*, 1977, pp. 51-86.
- CHAMPEAUX, G. y STERCKX, S., 1984
 CHAMPEAUX, G. y STERCKX, S., *Introducción a los símbolos*. Madrid, 1984.
- CHUECA GOITIA, E., 1956
 CHUECA GOITIA, E., *Historia de la arquitectura española. Edad Antigua y Edad Media*, 1965.
- CHURRUCA, M., 1939
 CHURRUCA, M., *Influjo oriental en los temas iconográficos de la miniatura española, siglos X al XII*, 1939.
- CENNINI, C., 1971
 CENNINI, Cennino, *Il libro dell'Arte* (2 vol.), Vicenza, 1971.
- CESAREA, E. de, 1973
 CESAREA, Eusebio de, *Historia eclesiástica*, vol. II, Madrid, 1973.
- CID PRIEGO, C., 1968
 CID PRIEGO, C., "Las crisis del arte español en torno al año mil, a través de las miniaturas mozárabes y románicas", en: *España en las crisis del arte europeo. Coloquios*, 1968, pp. 61-77.
- CID PRIEGO, C., 1978
 CID PRIEGO, C., "Arte", en: *Asturias, Tierras de España*, 1978, pp. 117-338.

- CID PRIEGO, C., 1880
- CID PRIEGO, C., "¿Existió miniatura prerrománica asturiana?", *Liño I*, 1980, pp.107-141.
- CID PRIEGO, C., 1982
- CID PRIEGO, C., "Inventario histórico arquitectónico de Asturias. Zona interior centro occidental (1). Los concejos de Candamo, Grado, Las Regueras, Santo Adriano y Yernes y tamiza", *Liño 3*, 1982, pp. 303-362.
- CID PRIEGO, C., 1984
- CID PRIEGO, C., "La miniatura de la apertura del quinto sello en el Beato de Gerona. Estudio comparativo de la serie de los códices", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins 27*, 1984, pp. 37-86
- CID PRIEGO, C., 1989
- CID PRIEGO, C., "Las gemas romanas antiguas decoradas de la 'Cruz de los Ángeles'", *Empúries 48-50*, 1989, pp. 246-253.
- CID PRIEGO, C., 1988b
- CID PRIEGO, C., "La perdida miniatura prerrománica asturiana", en: *I Jornadas sobre Arte Prerrománico y Románico en Asturias, Villaviciosa 1984*, publicado en: *Arte prerrománico y románico en Asturias*, 1988, pp. 179-192.
- CID PRIEGO, C., 1988c
- CID PRIEGO, C., "El arte del retrato en las miniaturas mozárabes del siglo X", *Sándalo nº 1*, 1988, pp. 14-19.
- CID PRIEGO, C., 1988
- CID PRIEGO, C., "El caballero y la serpiente, iconografía y origen remotos de una miniatura singular del 'Beato' de Girona", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins 30*, 1988, pp. 99-139.
- CID PRIEGO, C., 1990
- CID PRIEGO, C., "Relaciones artísticas entre Santo Domingo de Silos y Oviedo. Las cruces del Beato", en: *Románico en Silos*, 1990, pp. 511-525.
- CID PRIEGO, C., 1990, 1991
- CID PRIEGO, C., "Las joyas prerrománicas de la Cámara Santa de Oviedo en la cultura medieval", *Liño 9*, 1990, pp. 7-43, *Liño 10*, 1991, pp. 7-46.
- CID PRIEGO, C., 1991
- CID PRIEGO, C., "Las narraciones en torno a las dos cruces prerrománicas asturianas", *PríncipeViana 52, nº 192*, ene.-jun. 1991, pp. 57-82.
- CID PRIEGO, C., 1992
- CID PRIEGO, C., "Las joyas prerrománicas de la Cámara Santa de Oviedo y el inicio de la arqueología medieval en época humanística", en: *III CAME, Oviedo 1989 II*, 1992, pp. 185-192.
- CID PRIEGO, C., 1993
- CID PRIEGO, C., "Asturianos y mozárabes en los orígenes del culto jacobeo", en: *Las artes en los caminos de Santiago*, 1993, pp. 39-89.
- CID PRIEGO, C., 1993, 1994
- CID PRIEGO, C., "Inventario iconográfico medieval de la Cruz de los Ángeles de la Cámara Santa de la catedral de Oviedo", *Anales de Historia del Arte 4*, 1993/94, AZCÁRATE Y RISTORI, J. M. de, *Homenaje...*, pp. 731-746.
- CID PRIEGO, C., 1995
- CID PRIEGO, C., *El arte prerrománico de la monarquía asturiana*, 1995.
- CID PRIEGO, C., 1995, 1996
- CID PRIEGO, C., "Notas-recuerdos del robo, desperfectos y restauraciones de las joyas prerrománicas asturianas de la Cámara Santa de Oviedo", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte 7-8*, 1995, 1996, pp. 25-43.
- CID PRIEGO, C., 1996, 1997
- CID PRIEGO, C., "Elementos romanos determinantes en el arte prerrománico asturiano", *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins 38*, 1996, 1997, pp. 1401-1413.

- CID PRIEGO, C., 1997a
 CID PRIEGO, C., "La reconstrucción de las joyas de la Cámara Santa", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp. 275-285.
- CID PRIEGO, C., 1997b
 CID PRIEGO, C., *La Cruz de la Victoria y las joyas prerrománicas de la Cámara Santa*, 1997.
- CID PRIEGO, C. y VIGIL, I., 1964, 1965
 CID PRIEGO, C., "El Beato de la Biblioteca Nacional de Turín, copia románica catalana del Beato mozárabe leonés de la catedral de Gerona", *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses* 17, 1964, 1965, pp. 163-329.
- CIOTTA, G., 1992
 CIOTTA, G., "Urbs regia e architetture oviedane all'epoca del regno di Alfonso il Casto (791-842)", en: XXXIX CorsoCARB, *Ravenna 1992*, 1992, pp. 191-216.
- Codex biblicus legionensis*, 1997.
- COLLINS, R., 1983
 COLLINS, R., *Early Medieval Spain. Unity in Diversity, 400-1000*, 1983.
- COLLINS, R., 1989
 COLLINS, R., "Doubts and Certainties on the Churches of Early Medieval Spain", en: *God and Man in Medieval Spain. Essays in Honour of J. R. L. Highfield*, 1989, pp. 1-18.
- COLLINS, R., 1998
 COLLINS, R., *Spain. An Archaeological Guide*, 1998.
- Comentarios al Apocalipsis de Beato de Liébana*, 1995.
- CONANT, K. J., 1959
 CONANT, K. J., *Carolingian and Romanesque Architecture 800 to 1200, The Pelican History of Art*, 1959.
- Congreso de Cultura Actas del I Congreso Nacional de Cultura Mozárabe (Historia, arte, literatura, liturgia y música)*, Córdoba 1995, 1996.
- COOK, W. W. S., 1930
 COOK, W. W. S., "Romanesque Spanish Mural Painting (II). San Baudelio de Berlanga", *ArtB* 12, 1930, pp. 1-24.
- Corpus scriptorum muzarabiorum*, 1973.
- CORTINA FRADE, I., 1987
 CORTINA FRADE, I., "San Salvador de Deva y su monasterio hasta la Edad Moderna", *BAsturias* 41, 1987, pp. 345-381.
- CORULLÓN, I., 1986
 CORULLÓN, I., "El eremitismo en las épocas visigoda y altomedieval a través de las fuentes leonesas", *Tierras de León* 26, nº 63, jun. 1986, pp. 47-62; nº 64, sept. 1986, pp. 23-36.
- CORZO, R., 1986
 CORZO, R., *San Pedro de la Nave. Estudio histórico y arqueológico de la iglesia visigoda*, 1986.
- CORZO, R., 1989
 CORZO, R., *Visigótico y prerrománico, Historia* 16, *Historia del arte* 16, 1989.
- COSMÉN ALONSO, M. C., 1993, 1994
 COSMÉN ALONSO, M. C., "Noticias sobre arquitectura del siglo X en la diócesis de Astorga", *Anales de Historia del Arte* 4, 1993, 1994, pp. 83-89.
- COTARELO VALLEDOR, A., 1933
 COTARELO VALLEDOR, A., *Historia crítica y documentada de la vida y acciones de Alfonso III el Magno, último rey de Asturias*, 1933.
- CRESPO, C., 1978
 CRESPO, C., "Notas sobre el Beato de Tábara del Archivo Histórico Nacional", en: *ActasBeato I*, 1978, pp. 249-257.
- Crónica mozárabe de 754*. Edición crítica y traducción de LÓPEZ PEREIRA, J. E., 1980.

- Crónicas asturianas*. Introducción y edición crítica de GIL FERNÁNDEZ, 1985.
- CASARIEGO, J. E., 1985
- CASARIEGO, J. E., *Crónicas Asturias y León Crónicas de los Reinos de Asturias y León. Edición 1985*, 1985.
- CAVADINI, J. C.,
- CAVADINI, J. C., *The Last Chrisology of the West Adoptionism in Spain und Gaul, 785-820*, Filadefia, 1993.
- CROZET, R., 1958
- CROZET, R., *Les représentations anthropro-zoomorphiques des évangelistes dans l'enluminure et dans la peinture murale aux époques carolingienne et romane*, *CabCivMéd* 4, 1958, 182-187.
- CROZET, R., 1967
- CROZET, R., "L'église de Saint-Généroux et ses parentés avec l'architecture asturiennc des IX et X siècles", en: *SympCultAst*, 1967, pp. 21-25.
- CUADRADO SÁNCHEZ, M., 1992
- CUADRADO SÁNCHEZ, M., "Arquitectura palatina del Naranco", *Historia* 16, *Cuadernos de arte español* 55, 1992.
- CUARTAS RIVERO, M., 1983
- CUARTAS RIVERO, M., *Oviedo y el Principado de Asturias a fines de la Edad Media*, Oviedo, 1983.
- CUENCA BUSTO, C., 1997a
- CUENCA BUSTO, C., "El Palacio del Naranco. Intervenciones", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp. 215-239.
- CUENCA BUSTO, C., 1997b
- CUENCA BUSTO, C., *El anteproyecto de tratamiento del entorno de los monumentos del Naranco*, *ibidem* 31, pp. 1-319.
- CUESTA BEDOYA, J. et alii., 1996
- CUESTA BEDOYA, J. y otros: "Localización de los antiguos Monasterios de Liébana". *CLAVIS*, nº 1, 1996, pp. 7-99.
- CUESTA FERNÁNDEZ, J., 1920
- CUESTA FERNÁNDEZ, J., *Trabajos realizados en la Cámara Santa I*, 1920.
- CUESTA FERNÁNDEZ, J., 1942
- CUESTA FERNÁNDEZ, J., *Crónica del milenario de la Cámara Santa*, 1942.
- CUESTA FERNÁNDEZ, J., 1957
- CUESTA FERNÁNDEZ, J., *Guía de la catedral de Oviedo*, 1957.
- CUESTA FERNÁNDEZ, J. y DÍAZ CANEJA, M., 1961
- CUESTA FERNÁNDEZ, J. y DÍAZ CANEJA, M., "El Arca de las Ágatas", *BAsturias* 15, 1961, pp. 3-16.
- CUESTA, J. y SANDOVAL, A. de, 1987
- CUESTA, José y SANDOVAL, Arturo de, *Trabajos realizados en la Cámara Santa. Memoria presentada al Excmo. Cabildo*. Oviedo, 1919, 1920.
- D'ABADAL i DE VINYALS, R., 1949
- D'ABADAL i DE VINYALS, Ramón, *La batalla del adopcionismo en la desintegración de la Iglesia visigoda. Discurso leído en la recepción pública...*, Barcelona, 1949.
- D'ABADAL i DE VINYALS, R., 1961
- D'ABADAL i DE VINYALS, Ramón, "La Pre-Catalunya (siglos VIII, IX, X y XI)", en: SOLDEVILLA, E. (dir.) *Historia dels catalans*, 1961, pp. 601-992.
- D'ABADAL i DE VINYALS, R., 1969
- D'ABADAL i DE VINYALS, Ramón, *Dels visigots als catalans I*, 1969, II, 1970.
- D'ABADAL i DE VINYALS, R. 1986
- D'ABADAL i DE VINYALS, Ramón, *Catalunya carolíngia I. El domini carolíngia Catalunya*, 1986.
- DAMISCH, H., 1987
- DAMISCH, Hubert, *L'origine de la perspective*, París, 1987.
- DAVID, P., 1947
- DAVID, P., *Études historiques sur la Galicie et le Portugal du VIe. au XIIe. siècle*, París, 1947, pp. 18 y ss., en especial, p. 41.

- DAVILLIER, C., 1879
 DAVILLIER, C., *Recherches sur l'orfèvrerie en Espagne au Moyen Âge et à la Renaissance. Documents inédits tirés des archives espagnols*, 1879.
- DEICHMANN, F. W., 1969
 DEICHMANN, F. W., "Ravenna", 1.c. I, *Geschichte und Monumente*, 1969.
- DELGADO VALERO, C., 1993, 1994
 DELGADO VALERO, C., "La corona como insignia del poder durante la Edad Media", *Anales de Historia del Arte* 4, 1993, 1994, Homenaje... J. M. de Azcárate y Ristori, pp. 747-763.
- DELISLE, L., 1880
 DELISLE, L., *Les manuscrits de l'Apocalypse de Beatus conservés à la Bibliothèque Nationale et dans le Cabinet de M. Didot, Mélanges de Paléographie et de Bibliographie*, 1880, pp. 117-148.
- DEMIANI, A., 1911
 DEMIANI, A., *Oviedo, die Hauptstadt der Könige von Asturien*, *Zeitschrift für bildende Kunst N. E* 22, 1911, pp. 149-157.
- DESCHAMPS, P. y THIBOUT, M., 1951
 DESCHAMPS, Paul y THIBOUT, Marc, *La Peinture murale en France, le haut Moyen Age et l'époque romane*, París, 1951.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1972
 DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "Beato de Liébana", en: *Diccionario de historia eclesiástica de España I*, 1972, pp. 201 y ss.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1974
 DÍAZ Y DÍAZ, M. C., *La Vida de Fructuoso de Braga. Estudio y edición crítica*, Braga, 1974.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1978
 DÍAZ Y DÍAZ, M. C., "La tradición del texto de los comentarios al Apocalipsis", en: *Actas Beato I*, 1978, pp. 163-184.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1983
 DÍAZ Y DÍAZ, M. C., *Códices visigóticos en la monarquía leonesa*, 1983.
- DIEGO SANTOS, F., 1979
 DIEGO SANTOS, F., "De la Asturias sueva y visigoda", en: *Asturiensia medievalia* 3, 1979, pp. 17-73.
- DIEGO SANTOS, F., 1994
 DIEGO SANTOS, F., *Epigrafía romana de Asturias*, Oviedo, 1985.
- DIEGO SANTOS, F., 1994
 DIEGO SANTOS, F., *Inscripciones medievales de Asturias*, 1994.
- DIÉULAFOY, M., 1909
 DIÉULAFOY, M., "Monuments asturiens, proto-romans de style oriental", en: *Florilegium... Meichior de Vogüé*, 1909, pp. 187-196.
- DODDS, J., 1986
 DODDS, J., "Las pinturas de San Julián de los Prados. Arte, diplomacia y herejía", *Goya nº 191*, mar.-abr. 1986, pp. 258-263.
- DODDS, J., 1990
 DODDS, J., *Architecture and Ideology in Early Medieval Spain*, 1990.
- DODDS, J., 1993
 DODDS, J., "Islam, christianity, and the problem of religious art. The art of medieval Spain, a.d. 500-1200". *The Metropolitan Museum of Art, New York*, 1993, pp. 27-37.
- DODWELL, C. R., 1961
 DODWELL, C. R., *Theophilus. De diversis artibus*. Londres. 1961.
- DODWELL, C. R., 1993
 DODWELL, C. R., *The Pictorial Arts of the West. 800-1200*, Baltimore, 1971. Versión española, *Artes pictóricas en Occidente. 800-1200*, Madrid, 1993.
- DOERNER, M., 1962
 DOERNER, M., *Los materiales de pintura y su empleo en el arte*, Barcelona, 1962.

- DOMÍNGUEZ PERELA, E., 1984
 DOMÍNGUEZ PERELA, E., "Arquitectura hispana altomedieval. Coordenadas de un problema", *RArq Jg.* 5 nº 42, oct. 1984, pp. 34-47.
- DOMÍNGUEZ PERELA, E., 1987
 DOMÍNGUEZ PERELA, E., *Capiteles hispánicos altomedievales*, Madrid, Univ. Complutense, 1987.
- DOMÍNGUEZ PERELA, E., 1991
 DOMÍNGUEZ PERELA, E., "Problemas de capiteles. A propósito del libro de Ramón Corzo, sobre 'Visigótico y prerrománico' y del artículo de Carlos Márquez sobre capiteles romanos", *ArchEspA* 64, 1991, pp. 335-350.
- DORIGO, W., 1992
 DORIGO, W., "Elementi di continuit fra l'architettura asturiana e i precedenti di et visigota e paleocristiana", en: *XXXIX CorsoCARB, Ravenna 1992*, 1992, pp. 249-274.
- DOURTHE, P., 1995
 DOURTHE, P., "Typologie de l'autel, emplacement et fonction des reliques dans la Péninsule ibérique et le Sud de la Gaule du V au XI^e siècle", *Bulletin monumental* 153, 1995, pp. 7-22.
- DOW, H. J., 1957
 DOW, H. J., *The Rose Window*, *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes* 20, 1957, pp. 248-297.
- DSHOBADZE ZIZICHWILI, W., 1954
 DSHOBADZE ZIZICHWILI, W., "Antecedentes de la decoración visigoda y ramirense", *ArchEspArte* 27, 1954, pp. 129-146.
- DUFRENNE, S., 1978
 DUFRENNE, Suzy, *Les illustrations du Psautier d'Utrecht*. París, 1978.
- DUVAL, N., 1965
 DUVAL, Noël, "La représentation du palais dans l'art du Bas-Empire", *Atti del VI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, 1962, Roma, 1965, pp. 481-484.
- DUVAL, N., 1965
 DUVAL, Noël, "La représentation du palais dans l'art du Bas-Empire et du Haut Moyen âge d'après le psautier d'Utrecht". *Cahiers Archéologiques*, XV, 1965, pp. 207-254.
- DUVAL, N., 1972
 DUVAL, Noël, "Représentations d'églises sur mosaïques". *La Revue du Louvre*, 1972, pp. 441-448.
- DUVAL, N., 1978
 DUVAL, Noël, "La mosaïque du 'palatium' de S. Apollinaire le neuf représente-t-elle une façade ou un édifice aplani?". *XXV Corso di Cultura sull'Arte Ravennate e Bizantina*. *Ravenna*, 5-15 marzo 1978, pp. 93-122.
- DYGGVE, E., 1952
 DYGGVE, E., "Le type architectural de la Cámara Santa d'Oviedo et l'architecture asturienne", *CArch* 6, 1952, pp. 125-133.
- EASTLAKE, C. L., 1960
 EASTLAKE, Charles Lock, *Materials and Methods of painting of the Great Schools and Masters*, 2 vol., New York. 1960.
- Edades del hombre: "Las edades del hombre. El arte en la Iglesia de Castilla y León", *Catálogo de Exposición*, Valladolid, 1988.
- Edades del hombre: "Las edades del hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León", *Catálogo de Exposición*, Burgos (1990).
- EFFENBERGER, A., 2006
 EFFENBERGER, A., *Das Museum für Byzantinische Kunst im Bode-Museum*, Berlín, 2006.
- ELBERN, V., 1952
 ELBERN, V., *Der karolingische Goldaltar von Mailand* (Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft, 2), Bonn, 1952.

- ELBERN, V., 1961a
 ELBERN, V., "Em frnkisches Reliquiarfragment in Oviedo, die Engerer Burse in Berlin und ihr Umkreis", *MM* 2, 1961, pp. 183-204.
- ELBERN, V., 1961b
 ELBERN, V., "Die fraenkische Emailplatte von der Caja de las Agatas in der Cámara Santa zu Oviedo", *Symposium sobre Cultura Asturiana de la Alta Edad Media*, septiembre de 1961, Oviedo, 1967, pp.125-145.
- EMMERSON, R. K. y LEWIS, S. 1984
 EMMERSON, R. K. y LEWIS, S., "Census and Bibliography of Medieval Manuscripts Containing Apocalypse Illustrations, ca. 800-1500 (I)", *Traditio* 40, 1984, pp. 337-379
- ENCINAS MARTÍNEZ, M., 1986
 ENCINAS MARTÍNEZ, M., "La cerámica medieval en fortalezas y castillos asturianos", *BIDEA*, Oviedo, pp. 307-328.
- ESBERT, R. M., 1992
 ESBERT, R. M., "El proceso digital de imágenes aplicado a la conservación de la piedra monumental. Un ejemplo: Santa María del Naranco", *RArq*, nov. 1992, pp. 7-11.
- ESCANDÓN, J. M., 1862
 ESCANDÓN, J. M., *Historia monumental del heroico Rey Pelayo y sucesores en el trono cristiano de Asturias*, 1862.
- ESCORTELL PONSODA, M., 1971
 ESCORTELL PONSODA, M., "Una pieza excepcional de arte asturiano", *BAsturias* 25, 1971, pp. 17-28.
- ESCORTELL PONSODA, M., 1978
 ESCORTELL PONSODA, M., *Catálogo de las salas de arte prerrománico del Museo Arqueológico de Oviedo*, 1978.
- ESCORTELL PONSODA, M., 1981
 ESCORTELL PONSODA, M., *Catálogo de heráldica y epigrafía medieval y moderna del Museo Arqueológico de Oviedo*, 1981.
- ESTEBAN LORENTE, J. J., GALTIER MARTÍ, F. y GARCÍA GUATAS, M., 1977
 ESTEBAN LORENTE, J. J., GALTIER MARTÍ, F. y GARCÍA GUATAS, M., *El nacimiento del arte románico en Aragón. Arquitectura*, Zaragoza, 1977.
- ESTEPA DíEZ, C., 1991
 ESTEPA DíEZ, C., "Poder y propiedad feudales en el período astur: Las mandaciones de los Flaíne en la Montaña Leonesa", miscelánea en *Homenaje al P. Agustí Altisent*, Tarragona, 1991, pp. 291 y ss.
- ESTRADA ÁLVAREZ, J. M. y VALDÉS SANTURIO, E. R., 1971
 ESTRADA ÁLVAREZ, J. M. y VALDÉS SANTURIO, E. R., "La arquitectura pre-románica asturiana", en: *II Congreso Nacional de Arquitectura Típica Regional, Oviedo 1966*, 1971, pp. 205-222.
- ESTRADA GARCÍA, R. y RÍOS GONZÁLEZ, S., 1995
 ESTRADA GARCÍA, R. y RÍOS GONZÁLEZ, S., "Excavaciones arqueológicas en la Plaza de Foncalada (Oviedo) 1991-1994", en: *EAA 1991-94*, 1995, pp. 137-146.
- FÁBREGA GRAU, 1953, 1955
 FÁBREGA GRAU, *Pasionario Hispánico*, I, Madrid, Barcelona, 1953, 1955.
- FERNÁNDEZ ALONSO, J., 1955
 FERNÁNDEZ ALONSO, J., *La cura pastoral en la España romanovisigoda*, Roma, 1955.
- FERNÁNDEZ AVELLO, M., 1972
 FERNÁNDEZ AVELLO, M., *Santa María de Naranco, Tesoros de Asturias* 3, 1972.
- FERNÁNDEZ AVELLO, M., 1982
 FERNÁNDEZ AVELLO, M., *La Cruz de la Victoria*, 1982.
- FERNÁNDEZ AVELLO, M., 1986
 FERNÁNDEZ AVELLO, M., *La Cruz de los Angeles y la Caja de las Ágatas*, 1986.
- FERNANDEZ BUELTA, J. M. y HEVIA GRANDA, V., 1948
 FERNANDEZ BUELTA, J. M. y HEVIA GRANDA, V., *Ruinas del Oviedo primitivo*, Oviedo, 1948.

- FERNÁNDEZ BUELTA, J. M. y HEVIA GRANDA, V., 1949
- FERNÁNDEZ BUELTA, J. M. y HEVIA GRANDA, V., "La Cámara Santa de Oviedo, su primitiva construcción, su destrucción y su reconstrucción", *BAsturias* 3, nº 6, 1949, pp. 51-119.
- FERNÁNDEZ CATÓN, J. M., 1973
- FERNÁNDEZ CATÓN, J. M., "Documentos leoneses en escritura visigoda. Fondo M. Bravo de Archivo Histórico Diocesano de León", *Archivos Leoneses*, nº 53, DEISI, León, 1973, nº 12, pp. 133-135.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1971
- FERNÁNDEZ CONDE, J., *El Libro de los Testamentos de la catedral de Oviedo*, 1971.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1972
- FERNÁNDEZ CONDE, J., *La Iglesia de Asturias en la alta Edad Media*, Oviedo, 1972, p.56.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1980
- FERNÁNDEZ CONDE, J., "La Iglesia de San Martín de Salas", *Cuadernos de Cultura Popular*, Consejería de Cultura, Oviedo 1980.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1982
- FERNÁNDEZ CONDE, J., "Orígenes del monasterio de San Pelayo", en: *Semana de Historia del Monacato Cantabro-Astur-Leonés*, Oviedo 1980, 1982, pp. 99-121.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1989
- FERNÁNDEZ CONDE, J., "Balance general de la arqueología medieval asturiana", *III CAME*, Oviedo 1989 I, 1989, pp. 7-40.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1994a
- FERNÁNDEZ CONDE, J., "La fundación de San Salvador de Valdediós. Fuentes epigráficas", en: *CongrAlfonso III*, 1994, pp. 213-247.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1994b
- FERNÁNDEZ CONDE, J., "Orígenes e historia inicial", en: *Real Monasterio de San Pelayo*, 1994, pp. 31-49.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1995
- FERNÁNDEZ CONDE, J., "Lugares de culto en Asturias durante la época de transición", en: *Asturiensia medievalia* 7, 1995, pp. 31-55.
- FERNÁNDEZ CONDE, J., 1997
- FERNÁNDEZ CONDE, J., "Relaciones políticas y culturales de Alfonso II el Casto", en: *Historia social, pensamiento historiográfico y Edad Media. Homenaje a A. Barbero de Aguilera*, 1997, pp. 593-611.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 1998
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., "Notas sobre la religiosidad de la alta Edad Media", *Scripta (Estudios en homenaje a Elida García García)*, Oviedo, 1998, I, pp. 147-159.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 2000
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *La Religiosidad Medieval en España. I. Alta Edad Media (siglos VII-X)*. Universidad de Oviedo, 2000.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., (en prensa)
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., *Altars altomedievales. Nuevos hallazgos en Asturias*, (en prensa).
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y ALONSO ALONSO, G. A., 1992
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y ALONSO ALONSO, G. A., "Excavaciones en el yacimiento arqueológico de Valdediós (Villaviciosa)", en: *EAA 1987-90*, 1992, pp. 193-200.
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y ARGÜELLO MENÉNDEZ, J. J., 1991
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y ARGÜELLO MENÉNDEZ, J. J., "Enterramientos medievales en la iglesia de Santianes de Pravia", en: *Asturiensia medievalia* 6, 1991, pp. 11-37.
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y ARGÜELLO MENÉNDEZ, J. J., 1992
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y ARGÜELLO MENÉNDEZ, J. J., "Informe excavaciones en Santianes de Pravia", en: *EAA 1987-90*, 1992, pp. 189-191.

- FERNÁNDEZ CONDE, F. J. y PEDREGAL MONTES, M. A., 1995-6
 FERNÁNDEZ CONDE, F. J. y PEDREGAL MONTES, M. A., "Santo Adriano de Tuñón. Historia de un territorio en los siglos de transición", *Asturiensia Medievalia*, 8, 1995-96, 79-110.
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y SANTOS DEL VALLE, M. C., 1987a
 FERNÁNDEZ CONDE, J. y SANTOS DEL VALLE, M. C., "El visigotismo de la corte de Pravia. Testimonios arqueológicos", en: *II CAME, Madrid 1987*, 1987, pp. 393-403.
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y SANTOS DEL VALLE, M. C., 1987b
 FERNÁNDEZ CONDE, J. y SANTOS DEL VALLE, M. C., "La corte asturiana de Pravia. Influencias visigodas en los testimonios arqueológicos", *BAsturias* 41, 1987, 315-344 und 41 Abb.
- FERNÁNDEZ CONDE, J. y SANTOS DEL VALLE, M. C., 1988
 FERNÁNDEZ CONDE, J. y SANTOS DEL VALLE, M. C., "La corte de Pravia. Fuentes documentales, cronísticas y bibliográficas", *ibidem* 41, 1987, pp. 865-932; 42, 1988, pp. 59-84.
- FERNÁNDEZ GUERRA, A., 1894
 FERNÁNDEZ GUERRA, A., *El fuero de Avilés*, Madrid, 1894.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., 1990
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., "Estructura y simbolismo de la capilla palatina y otros lugares de peregrinación: los ejemplos asturianos de la Cámara Santa y las ermitas del Monsacro", en: *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela y San Salvador de Oviedo en la Edad Media. Actas del Congreso Internacional...*, Oviedo 1990, 1993, pp. 335-397.
- FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J., 1917
 FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J., "Monumentos del siglo IX. La basílica de San Salvador de Valdedios", *BACHist* 70, 1917, pp. 261-267.
- FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J., 1919
 FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J., "La basílica de San Salvador de Valdedios y su primitivo convento", *BSocEspExc* 27, 1919, pp. 77-87.
- FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J., 1920
 FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, J., "Apuntes y datos que permiten asegurar no fue Alfonso III el Magno el fundador de la basílica del Salvador de Valdedios en Asturias, y de cómo la fecha de erección del citado templo es anterior al siglo IX", *RArchBiblMus* 41, 1920, pp. 539-549.
- FERNÁNDEZ MIER, M., 1999
 FERNÁNDEZ MIER, M., *Génesis del territorio en la Edad Media. Arqueología del paisaje y evolución histórica en la montaña asturiana, el valle del río Piguña*, Oviedo, 1999.
- FERNÁNDEZ MIER, M., 2002
 FERNÁNDEZ MIER, M., "Territorialidad y poblamiento, el occidente de Asturias en época de la Monarquía Asturiana", *La época de la monarquía asturiana*, 2002, pp. 43-61.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., 1982
 FERNÁNDEZ OCHOA, C., *Asturias en la época romana*. Madrid. 1982.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., 1993
 FERNÁNDEZ OCHOA, C., "Mosaicos de Asturias", *Corpus de mosaicos de España, Fasc. X*, C.S.I.C. Madrid, 1993.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., 1995
 FERNÁNDEZ OCHOA, C., "Termas romanas de Campo Valdés", *Guía Astures*, Gijón, 1995.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., 1997
 FERNÁNDEZ OCHOA, C., *La muralla romana de Gijón (Asturias)*, Gijón, 1997.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., 2005
 FERNÁNDEZ OCHOA, C., "El proyecto de 'Ruta de la Plata' en el condejo de Gijón (Asturias)" en: PÉREZ GONZÁLEZ, C. e ILLARREGUI, E., *Arqueología militar romana en Europa. Roman military archaeology in Europe*, Segovia, 2005.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. et alii., 2006a
 FERNÁNDEZ OCHOA, C., et alii., "Proyecto de Veranes. Arqueología e Historia en torno a la Vía de la Plata en el Concejo de Gijón", *CuPAUAM*, 22, Madrid, 2006, pp. 253-278.

- FERNANDEZ OCHOA, C. *et alii.*, 2006b
- FERNANDEZ OCHOA, C., *et alii.*, "La villa romana de Veranes (Gijón, Asturias). Aportaciones preliminares sobre la transformación funcional del asentamiento en la Tardía Antigüedad", *CuPAUAM*, 22, Madrid, 2006, (en prensa).
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F. y HOYO, J. de, 2006
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., y HOYO, J. de, *Una inscripción y un boceto hallados en la villa romana de Veranes (Gijón, Asturias)*, 2006.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., OREJAS DEL SACO VALLE, A., 2004
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., GIL SENDINO, F., OREJAS DEL SACO VALLE, A., "La villa romana de Veranes. El complejo rural tardorromano y propuesta de estudio del territorio", *AEspA*, 77, pp. 197-219.
- FERNANDEZ OCHOA, C. y MARTÍNEZ DÍAZ, B., 1984
- FERNANDEZ OCHOA, C. y MARTÍNEZ DÍAZ, B., "Excavaciones en la muralla romana de Cimadevilla", *Gijón romano*, Gijón, 1984.
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., 1968
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., *Un entalle de la Cruz de los Angeles, Valdediós*, 1968, pp. 21-32.
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., 1969
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., "La Cruz de los Ángeles en la miniatura española", *BAsturias* 23, 1969, pp. 281-304.
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., 1979
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., *Los misterios y problemas de la Cámara Santa. Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica ...*, 1979.
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., 1981
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., "Las joyas de la Cámara Santa", en: *Arte asturiano I (De la Prehistoria al Renacimiento)*, 1981, pp. 189-204.
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., 1986
- FERNÁNDEZ-PAJARES, J. M., "Lo excepcional de Santa María de Naranco", *BAsturias* 40, 1986, pp. 1075-1083.
- FERNÁNDEZ-POSSE, M^a. D., SÁNCHEZ-PALENCIA, F. J., FERNÁNDEZ MANZANO, J., y OREJAS, A., 1994
- FERNÁNDEZ-POSSE, M^a. D., SÁNCHEZ-PALENCIA, F. J., FERNÁNDEZ MANZANO, J., y OREJAS, A., "Estructura social y territorio en la cultura castreña prerromana", *I Congreso de Arqueología Peninsular*, IV, Porto, pp. 191-212.
- FERNÁNDEZ PUERTAS, A., 1979-1981
- FERNÁNDEZ PUERTAS, A., "La decoración de las ventanas de la Bab alUzara según dos dibujos de D. Félix Hernández Giménez", *Cuadernos de La Alhambra*, 15-17, 165-210, Qasr al-Hayr, lám. 15 a-b, 16 a; ARIAS, L. 1993. *op. cit.*, pp. 276-277.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, N., y PÉREZ CAMBLOR, E., 2005
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, N., y PÉREZ CAMBLOR, E., "Territorios y caminos en Asturias durante la Alta y Plena Edad Media, Historiografía y Fuentes para su Estudio", VV.AA., *La Construcción Histórica del Territorio Asturiano. Memoria*, Oviedo, 2005.
- FEROTIN, M., 1904
- FEROTIN, M., *Le Liber Ordinum en usage dans l'Église wisigothique et mozarabe d'Espagne du cinquième au onzième siècle*. Paris, 1904, (Firmin-Didot).
- FERRANT VÁZQUEZ, A.
- FERRANT VÁZQUEZ, Alejandro, *Proyecto de la Catedral de Oviedo. Proyecto de reconstrucción de la Cámara Santa y anejos*. A. G. A. Educación C-13223-6.
- FERRO COUSELO, J., 1973
- FERRO COUSELO, J., "Ventanal prerrománico del antiguo monasterio de Bembibre (Viana do Bolo)", *BAur* 3, 1973, pp. 176-178.

- FINSTER, B., 1970-1971
 FINSTER, Bárbara, *Die Mosaiken der Umayyadenmoschee von Damaskus*. Kunst des Orients, VII, 1970, 1971. pp. 83-141.
- FIRATLI, N., 1966
 FIRATLI, Nezh, "Notes sur quelques hypogées paléo-chrétiens de Constantinople", en *Tortulae Studien zu altchristlichen und byzantinischen Monumenten (Festschrift Johannes Kollwitz)*. Rom, Freiburg, Wien, 1966, pp. 131-139. Láms. 32-35.
- FLORES, J. J., 1990
 FLORES, J. J., "La liturgia de la dedicación de iglesias según los manuscritos de Silos", en: *Románico en Silos*, 1990, pp. 69-75.
- FLÓREZ, H., 1762
 FLORES, J. J., *De la Santa Iglesia de Astorga en su estado antiguo y presente*, ES 16, 1762.
- FLORIANO CUMBREÑO, A. C., 1949
 FLORIANO CUMBREÑO, A. C., *Restauración del culto cristiano en Asturias en la iniciación de la Reconquista. Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica... Contestación de... J. M. Fernández Buelta*, 1949.
- FLORIANO CUMBREÑO, A. C., 1949, 1951
 FLORIANO, A. C., *Diplomática española del periodo astur (718-910) I y II*, 1949, 1951.
- FLORIANO CUMBREÑO, A. C., 1950
 FLORIANO CUMBREÑO, A. C., *El Libro Registro de Corias, I: Texto y Estudio, II: Ficheros*, Oviedo, 1950.
- FLORIANO CUMBREÑO, A. C., 1962
 FLORIANO CUMBREÑO, A. C., *Estudios de Historia de Asturias. El territorio y la monarquía en la Alta Edad Media Asturiana*, Oviedo, 1962.
- FLORIANO LLORENTE, P., 1968
 FLORIANO LLORENTE, P., *Colección diplomática del monasterio de San Vicente de Oviedo*, 1968.
- FONTAINE, J., 1959
 FONTAINE, J., *Isidore de Séville et la culture classique dans l'Espagne Wisigothique*. París, 1959.
- FÖRTSCH, R., 1993
 FÖRTSCH, Reinhard, "Die Architekturdarstellungen der Umayyadenmochee von Damaskus und die Rolle ihrer antiken Vorbilder", *Damaszener Mitteilungen*, 7, Damasco, 1993.
- FREEMAN, L. G.,
 FREEMAN, L. G., "Elementos simbólicos en la obra de Beato", pp. 33 y ss.
- FREIXAS CAMPS, P., 1975
 FREIXAS CAMPS, P., "Significación de la arquitectura prerrománica", *RGerona Jg. 21, nº 73, 4º trim. 1975*, pp. 12-15.
- FRISCHAUER, A. S., 1930
 FRISCHAUER, A. S., *Altspanischer Kirchenbau. studien zur spatantiken Kunstgeschichte*, III, Berlín, 1930.
- FRIZOT, M., 1975
 FRIZOT, M. "Mörtiers et enduits peintes antiques. Étude technique et archéologique, 1975", en: *La España romana, Bellas Artes 77*, 1977, p. 55.
- GAEHDE, J. E., 1966
 GAEHDE, Joachim E., "The Bible of San Paolo fuori le Mura in Rome, its date and its relation to Charles the Bald", *GESTA*, V, 1966.
- GAGE, J., 1993
 GAGE, John, *Colour and Culture. Practice and Meaning from Antiquity to Abstraction*. London, 1993. (Versión española, *Color y Cultura. La práctica y el significado del color de la Antigüedad a la abstracción*. Madrid, 1993).
- GAILLARD, G., 1967
 GAILLARD, G., "Remarques sur la sculpture asturienne du IXe siècle", en: *SympCultAst*, 1967, pp. 147-149.

- GAILLARD, G., 1991, 1992
- GAILLARD, G., "Las grandes líneas del arte prerrománico aragonés", *Artígrama* 8-9, 1991, 1992, pp. 259-279.
- GAILLARD, G., 1992
- GAILLARD, G., "Les conditions et les développements de l'art préroman dans les comtés de Ribagorza et d'Aragón", *CabCuxa* 23, 1992, pp. 55-63.
- GAILLARD, G., 1994
- GAILLARD, G., "Les conditions et les développements de l'art préroman et les débuts de l'art roman dans les comtés de Ribagorza et d'Aragon", en: *Simposi Internacional d'Arquitectura a Catalunya. Segles IX, X i primera meitat de l'XI, Girona 1988*, 1994, pp. 77-103.
- GARCÍA, R. I., y MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, M., 1996
- GARCÍA, R. I., y MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, M., "Anastilosis virtual. Reconstrucción infográfica de la iglesia de San Miguel de Liño", *RArq Jg.* 17, nº 187, nov. 1996, pp. 36-45.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, A., 2003
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, A., "El territorio de Gijón entre la Antigüedad y el Altomedievo", en GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., *Peñaferruz (Gijón). El castillo de Curiel y su territorio*, Gijón, 2003, pp. 409-445.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, 2006
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, "Poder y poblamiento en el territorio Gegione (Asturias) durante el Altomedievo", *Territorio, Sociedad y Poder. Revista de Estudios Medievales*, 1, Oviedo, 2006, pp. 129-156.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, A. y FANJUL PERAZA, A., 2005
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, A. y FANJUL PERAZA, A., "Revisión histórico-arqueológica de la muralla de Avilés (Asturias)", *Arqueología y territorio medieval*, 12.1, 2005, pp. 69-90.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, A. y MUÑIZ LÓPEZ, I., 2005a
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, A. y MUÑIZ LÓPEZ, I., *El territorio de Castrillón en la edad media*, Castrillón, 2005.
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, A. y MUÑIZ LÓPEZ, I., 2005b
- GARCÍA ÁLVAREZ-BUSTO, A. y MUÑIZ LÓPEZ, I., "El Castillo de Gauzón: análisis arqueológico de una fortaleza medieval asturiana", *Actas del III Congreso de Castellología Ibérica*, Guadalajara, pp. 93-106.
- GARCÍA ARIAS, J. L., 2000
- GARCÍA ARIAS, J. L., *Pueblos asturianos. El porqué de sus nombres*, Alborá Llibros, Xixón, 2000, pp. 83, 265, 266, 274 y 286.
- GARCÍA CAMINO, I., 2002
- GARCÍA CAMINO, I., *Arqueología y poblamiento en Bizkaia, siglos VI-XII. La configuración de la sociedad feudal*, Bilbao, 2002.
- GARCÍA CAMINO, I., GONZÁLEZ CAMBELLÍN, J. M. y SANTANA EZQUERRA, A., 2002
- GARCÍA CAMINO, I., GONZÁLEZ CAMBELLÍN, J. M. y SANTANA EZQUERRA, A., "La arquitectura prerrománica vizcaína", *Kobie-Bellas Artes*, nº 4, 1987, pp. 7-37.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1993
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Alfonso III y Valdediós", en: *Valdediós. Libro conmemorativo del MC aniversario de la consagración del templo de San Salvador de Valdediós*, "El Conventín", 1993, pp. 32-42.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1994a
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Las bóvedas de la iglesia de San Miguel de Lillo (Oviedo): campaña de 1991. Avance preliminar", en: *IV CAME. Sociedades en transición, Alicante 1993, Actas III, Comunicaciones*, 1994, pp. 713-720.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1994b
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., *Arqueología cristiana de la Alta Edad Media en Asturias*, 1995.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1995a
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Actividades arqueológicas llevadas a cabo en el Monasterio de Valdediós, 1994", en: *Excavaciones arqueológicas en Asturias, 1991-94*, 1995, pp. 303-307.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1995b
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., *Arqueología cristiana de la alta edad media en Asturias*, Oviedo, 1995.

- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1995c
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "San Miguel de Lillo, Campaña de excavaciones arqueológicas 1991. Estratigrafía y estructuras", en: *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, año nº 49, nº 145, 1995, pp. 111-158.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1996
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "La ventana medieval de San Bartolomé de Puelles (Villaviciosa)" en: *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, año nº 50, nº 147, 1996, pp. 281-284.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1997
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "El altar procedente de Santa María de Naranco", en: *Nuestro Museo, Boletín anual del Museo Arqueológico de Asturias*, nº 1, 1997, pags. 49-58.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1998
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Tablero de cancel procedente de San Miguel de Lillo (Oviedo)", en: *Nuestro Museo, Boletín anual del Museo Arqueológico de Asturias*, ISSN 1577-4554, nº 2, 1998, pp. 11-18.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1998
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Tablero de cancel procedente de San Miguel de Lillo (Oviedo)" en: *Nuestro Museo, Boletín anual del Museo Arqueológico de Asturias*, nº 2, 1998, pp. 11-18.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 1999
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Excavaciones arqueológicas en el Monasterio Cisterciense de Santa María de Valdediós (Villaviciosa, Asturias)", en: *La intervención restauradora en la arquitectura asturiana románico, gótico, renacimiento y barroco*. Coord. por Jorge Hevia Blanco, 1999, pp. 111-124.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 2000
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Patrimonio arquitectónico asturiano de la Edad Moderna, intervenciones realizadas en 1983-1997", en: *La intervención restauradora en la arquitectura asturiana románico, gótico, renacimiento y barroco*. Coord. por JORGE HEVIA BLANCO, 1999, pp. 161-168.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 2000
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Excavaciones arqueológicas en San Miguel de Lillo (Oviedo), campaña de 1991", en: *Excavaciones arqueológicas en Asturias, 1991-94*, 1995, pp. 127-135.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 2000
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Nuevas piezas de arqueología cristiana altomedieval en Asturias", en: *Arqueología y territorio medieval*, nº 7, 2000, pp. 201-218.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 2000
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "San Miguel de Lillo, Campaña de excavaciones arqueológicas 1991, II análisis de materiales", en: *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos*, año nº 51, nº 150, 1997, pp. 47-74.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 2002
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., *Arte prerrománico en Asturias*, Oviedo, 2002.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 2003
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Notas sobre teología política en el reino de Asturias, la inscripción del altar de Santa María del Naranco (Oviedo) y el testamento de Alfonso II", en: *Arqueología y territorio medieval*, nº 10, 1, 2003, pp. 137-170.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., 2004
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., "Cuestiones de arqueología medieval en los valles asturianos del Navia y del Eo" en: *Campo del Tablado, revista asturgalaica de cultura*, nº 1, 2004, pp. 107-124.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C. y RÍOS GONZÁLEZ, S., 1996
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C. y RÍOS GONZÁLEZ, S., *Introducción a la arquitectura en Asturias en los siglos VIII-X*, Gijón, 1996.
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C. y RÍOS GONZÁLEZ, S., 1997
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C. y RÍOS GONZÁLEZ, S., *Asturias medieval*, Gijón, 1997.

- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., RÍOS GONZÁLEZ, S. y VIGIL-ESCALERA, P., 1997
- GARCÍA DE CASTRO VALDÉS, C., RÍOS GONZÁLEZ, S. y VIGIL-ESCALERA, P., *Asturias, herencia de piedra*, Gijón, 1999.
- GARCÍA CEÑAL, E. y V., 1897
- GARCÍA CEÑAL, E. y V., "Cangas de Onís", en: CANELLA Y SECADES E. y BELLMUNT Y TRAVER, O. (dirs.), *Asturias*, pp. 11-36.
- GARCÍA CEÑAL, E. y V., 1983
- GARCÍA CEÑAL, E. y V., "Los oscuros comienzos. La Alta Edad Media", en: *Álava en sus manos III*, 1983, pp. 73-104.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1985
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., "Introducción. Espacio, sociedad y organización medievales en nuestra tradición historiográfica. Del Cantábrico al Duero", en: GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., *Organización social del espacio en la España medieval. La Corona de Castilla en los siglos VIII a XV*, 1985, pp. 11-83.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1988
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., "Los monasterios y la vida económico-social de la época medieval en los reinos de León y Castilla", en: *Primer Seminario sobre el Monacato, Aguilar de Campóo 1987*, 1988, pp. 51-65.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1991
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., "La repoblación del valle del Duero en el siglo IX, del yermo estratégico a la organización social del espacio", *Actas del Coloquio de la V Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, Zaragoza, 1991, pp. 15-40.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1997
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., "El espacio cántabro-castellano y alavés en la época de Alfonso II el Casto", *CHE*, LXXIV, 1997.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1988
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., "Organización social del espacio; propuestas de reflexión y análisis histórico de sus unidades en la España medieval", *Studia Historica. Historia Medieval*, VI, 1988, pp. 195-236.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1999
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., (ed.), 1999, *Del Cantábrico al Duero. Trece estudios sobre organización social del espacio en los siglos VIII al XIII*, Santander, 1982.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 2002
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., "Estructuras del poder y el poblamiento en el solar de la monarquía asturiana (años 711-910)", *La época de la monarquía asturiana*, Oviedo, 415-450.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., y Díez HERRERA, C., 1982
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., y Díez HERRERA, C., *La formación de la sociedad hispano-cristiana del Cantábrico al Ebro en los siglos VIII a XI. Planteamiento de una hipótesis y análisis del caso de Liébana, Asturias de Santillana y Trasmiera*, Santander.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1992a
- GARCÍA CUETOS, M. P., Epígrafes: "Avilés", "Cabrales", "Cudillero", "Monsacro", "Valle del Nalón", "Quirós", "Valdediós", "Rutas monumentales del concejo de Villaviciosa", *Guía de Asturias. Asturias 92*, 1992, pp. 188-190, 236-238, 242-243, 269-270, 294-296, 304-306.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1992b
- GARCÍA CUETOS, M. P., "El monasterio cisterciense de Santa María de Valdediós. Datos para su estudio", *B.I.D.E.A. (Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos)*, XLVI, 1992, pp. 183-209.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1992c
- GARCÍA CUETOS, M. P., "La restauración de la arquitectura asturiana anterior al románico. Las restauraciones de Luis Menéndez-Pidal", *Quaderns Científics i Tècnics*, 4 (Servei de Patrimoni. Diputació de Barcelona), 1992, pp. 47-59.

- GARCÍA CUETOS, M. P., 1993a
- GARCÍA CUETOS, M. P., "Patrimonio asturiano. Historia de la recuperación del Patrimonio", *Orígenes*, Editorial: Lunwerg, Barcelona, 1993, pp. 581-584.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1993b
- GARCÍA CUETOS, M. P., "Reseña del conjunto artístico y monumental de Valdediós", *Valdediós*, Editorial: Arzobispado de Oviedo/Caja de Asturias, 1993, pp. 12-29.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1995a
- GARCÍA CUETOS, M. P., "Fondos documentales del monasterio de Santa María de Valdediós en el Archivo Histórico de Asturias", *Memoria Ecclesiae VII. Actas del Congreso de Archiveros de la Iglesia de España. Tomo II*, Editorial: Asociación de Archiveros de la Iglesia de España, 1995, pp. 273-280.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1995b
- GARCÍA CUETOS, M. P., "El patrimonio monumental de Oviedo", *Oviedo (Asturias, concejo a concejo, 5)*, 1995, pp. 117-160.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1996a
- GARCÍA CUETOS, M. P., "Las ruinas en Asturias. ¿Consolidación, conservación o restauración?", *Cuaderns Científics i Tècnics*, 1996, pp. 223-231.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1996b
- GARCÍA CUETOS, M. P., "La restauración del Patrimonio asturiano en la primera mitad del siglo XX", *La intervención en la Arquitectura Prerrománica Asturiana*, 1996, pp. 97-119.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1997a
- GARCÍA CUETOS, M. P., "Teoría e historia de la restauración en Asturias. 1900-1936", *Seminario. Teoría e Historia de la Restauración en España. 1900-1936*, 1997, pp. 183-231.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1997b
- GARCÍA CUETOS, M. P., "El florecimiento de los estudios asturianistas y la restauración del Prerrománico Asturiano", *BIDEA*, 1997.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1997c
- GARCÍA CUETOS, M. P., "El culto a las reliquias en Asturias. La Cámara Santa y el Monsacro, Oviedo, Asturias, España", *Religion and Belief in Medieval Europe. Papers of the Medieval Europe Brugge 1997*, Conference, vol. 4, 1997, pp. 241-254.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1998a
- GARCÍA CUETOS, M. P., "Valdediós", *Monasterios Cistercienses del Principado de Asturias*, (*Anuarium Cisterciense*, 3), 1998, pp. 67-93.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1998b
- GARCÍA CUETOS, M. P., "Fragmentos del Arca Santa", *Nuestro Museo. Boletín anual del Museo Arqueológico de Asturias*, nº 3, 1998, pp. 27-35.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1999a
- GARCÍA CUETOS, M. P., "Los estudios sobre el arte medieval en Asturias (épocas Románica y Gótica)", *II Congreso de Bibliografía Asturiana 21 al 24 de abril de 1999*, 1999, pp. 483-495.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1999b
- GARCÍA CUETOS, M. P., *El Prerrománico Asturiano 1844-1976. Historia de la Arquitectura y Restauración*, Oviedo, 1999.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2000a
- GARCÍA CUETOS, M. P., "El florecimiento de los estudios asturianistas y la restauración del arte prerrománico en la segunda mitad del siglo XIX", *BIDEA*, nº 156, Oviedo, 2000, pp. 177-209.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2000b
- GARCÍA CUETOS, M. P., "La restauración del prerrománico asturiano (1844-1976). Diversidad de criterios restauradores", *R&R. Restauración & Rehabilitación*, nº 39, abril de 2000, pp. 56-61.

- GARCÍA CUETOS, M. P., 2001a
 GARCÍA CUETOS, M. P., "Los Reyes de Asturias. La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo", *Maravillas de la España Medieval. Tesoro Sagrado y Monarquía*, 2001, pp. 205-215.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2001b
 GARCÍA CUETOS, M. P., "La Cámara Santa de la Catedral de Oviedo. De la destrucción a la Reconstrucción", *R&R. Restauración & Rehabilitación*, nº 53, junio 2001, pp. 54-62.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2002a
 GARCÍA CUETOS, M. P., "San Salvador de Priesca. El otro Prerrománico y la seducción del pasado", *R&R. Restauración y rehabilitación*, septiembre de 2002, pp. 55-64.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2002b
 GARCÍA CUETOS, M. P., "Oviedo (España). Poder religioso y poder civil en el trazado de la ciudad medieval", *Center, Region, Periphery. 3 International Conference of Medieval and Later Archaeology, Medieval Europe*, vol. II, 2002, pp. 114-119.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2003
 GARCÍA CUETOS, M. P., "Alejandro Ferrant Vázquez y Luis Menéndez-Pidal. Secuencia de unas intervenciones contrapuestas en las catedrales de Oviedo y Santiago de Compostela", *El Comportamiento de las Catedrales Españolas. Del Barroco a los Historicismos*, 2003, pp. 313-148.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2004a
 GARCÍA CUETOS, M. P., "La Cámara Santa y su posible papel en la sede regia ovetense. Una reflexión sobre el origen del relicario de San Salvador de Oviedo", *Jubileo 2000. Ciclo de conferencias*, 2004. pp. 7-76.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2004b
 GARCÍA CUETOS, M. P., "Los pasos perdidos. La trama urbana de Oviedo bajo la Plaza de Alfonso II", *Libro Homenaje al profesor Eloy Benito Ruano*, 2004, pp. 763-796.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2004c
 GARCÍA CUETOS, M. P., "Entre la civitas y la urbs. La inserción urbana de la Catedral de Oviedo", *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, (Colección Seminario de Arte Medieval, nº 2), Murcia, 2004, pp. 99-140
- GARCÍA CUETOS, M. P., 2004c
 GARCÍA CUETOS, M. P., *Alejandro Ferrant en el ámbito de la moderna conservación en España (1929-1939)*, libro, en prensa, en lectura de pruebas.
- GARCÍA DÍAZ, P., 1988
 GARCÍA DÍAZ, P., *Fragmentos de dos piezas con decoración visigoda de Santianes de Pravia (Asturias)*, *Trabalhos de Antropologia e Etnologia* 28 Fasz. 3-4, 1988, *Memorias de Historia antigua, Universidad de Oviedo* 9, 1988, pp. 177-186.
- GARCÍA DÍAZ, P., 1989
 GARCÍA DÍAZ, P., "La vía de la mesa en su tramo costero. Nuevas aportaciones. I. Fuentes y toponimia.", *BIDEA*, nº 43, 1987, pp. 315-44.
- GARCÍA ENTERO, V., 2001
 GARCÍA ENTERO, V., *Los balnea delas villae hispanorromanas. Provincia tarraconense*, Madrid, 2001.
- GARCÍA DE LA FUENTE, A., 1936
 GARCÍA DE LA FUENTE, A., *La miniatura española primitiva*, 1936.
- GARCÍA GARCÍA, M., 1986
 GARCÍA GARCÍA, M., "Palacio del Naranco 1885-1985. Acciones para hacer eficaz una protección monumental que ya cumplió 100 años", *Cota Cero nº 3, Especial Prerrománico*, feb. 1986, pp. 33-44.
- GARCÍA GARCÍA, M. E., 1980
 GARCÍA GARCÍA, M. E., *San Juan Bautista de Corias. Historia de un señorío monástico asturiano (siglos X-XV)*, Oviedo, 1980, pp. 33 y ss.
- GARCÍA GARCÍA, M. y J., y CAICOYA RODRÍGUEZ, M., 1985
 GARCÍA GARCÍA, M. y J., y CAICOYA RODRÍGUEZ, M., *Proyecto de restauración de San Salvador de Priesca*, Gijón, abril 1984, marzo 1985.

- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., 1995
- GARCÍA GONZÁLEZ, J. J., "Fronteras y fortificaciones en territorio burgalés en la transición de la Antigüedad a la Edad Media", *Cuadernos Burgaleses de Historia Medieval* 2, Burgos, 1995, pp. 7-69.
- GARCÍA LARRAGUETA, S., 1962
- GARCÍA LARRAGUETA, S. *Colección de documentos de la catedral de Oviedo*, 1962.
- GARCÍA MORENO, L. A., 1974
- GARCÍA MORENO, L. A., "Estudios sobre la organización administrativa del reino visigodo de Toledo", *AHDE* 44, 1974, pp. 5-155.
- GARCÍA MORENO, L. A., 1975
- GARCÍA MORENO, L. A., *El fin del reino visigodo de Toledo. Decadencia y catástrofe. Una contribución a su crítica*, Madrid.
- GARCÍA MORENO, L. A., 1981
- GARCÍA MORENO, L. A., "Las invasiones y la época visigoda. Reinos y condados cristianos", en: SAYAS ABENGOCHEA, J. J. y GARCÍA MORENO, L. A., *Romanismo y germanismo. El despertar de los pueblos hispánicos (siglos IV-X)*, *Historia de España II*, 1981, pp. 243-505.
- GARCÍA PÁRAMO, A. M., 1985.
- GARCÍA PÁRAMO, A. M., *Prerrománico*, 1985.
- GARCÍA PELAYO, M., 1959
- GARCÍA PELAYO, M., *El Reino de Dios arquetipo político*, Madrid, 1959.
- GARCÍA PELAYO, M., 1964
- GARCÍA PELAYO, M., *Mitos y símbolos políticos*, Madrid, 1964.
- GARCÍA PIÑOL, R., 1974
- GARCÍA PIÑOL, R., *Rutas medievales*, 1974.
- GARCÍA RODRÍGUEZ, C., 1966
- GARCÍA RODRÍGUEZ, C., *El culto de los santos en la España romana y visigoda*, 1966.
- GARCÍA SAN MIGUEL, A., 1897
- GARCÍA SAN MIGUEL, A., "Avilés", en: BELLMUNT, O. Y CANELLA, F., *Asturias*, 1897.
- GARCÍA TORAÑO, P., 1981
- GARCÍA TORAÑO, P., "Los dípticos consulares y el ramirense", *BAsturias* 35, 1981, pp. 837-848.
- GARCÍA TORAÑO, P., 1986
- GARCÍA TORAÑO, P., *Historia de el reino de Asturias (718-910)*, 1986.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., 1961
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO, L., "La moneda y la economía de cambio en la Península Ibérica desde el siglo VI hasta mediados del siglo XI", en: *SettStudCISAM VIII, Spoleto 1960*, 1961, pp. 203-230.
- GARCÍA VILLADA, Z., 1919
- GARCÍA VILLADA, Z., *Catálogo de los códices y documentos de la catedral de León*, 1919.
- GARRALDA GARCÍA, A., 1997
- GARRALDA GARCÍA, A., *Avilés, su fe y sus obras*, Avilés, 1970, reed. 1997.
- GARRIGA y PALAU, F. J., 1915
- GARRIGA y PALAU, F. J., *Resumen de actas y tareas de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Oviedo desde 1874 a 1912*, 1915.
- GAYA NUÑO, J. A., 1966
- GAYA NUÑO, J. A., "El románico asturiano dentro del español", *BIDEA LIX*, Oviedo, 1966. pp. 3-18.
- GIL, J., 1973
- GIL, J., *Corpus Scriptorum Mozarabicorum*, 2 vols., Madrid, 1973.
- GIL FERNÁNDEZ, J., MORALEJO, J. L., RUIZ DE LA PEÑA, J. I., 1985
- GIL FERNÁNDEZ, J., MORALEJO, J. L., RUIZ DE LA PEÑA, J. I., *Crónicas Asturianas*, Oviedo, 1985.

- GIL LÓPEZ, J. M., 1994
 GIL LÓPEZ, J. M., "Arte prerrománico en la regia sede ovetense", *Cuadernos ovetenses III*, 1994.
- GIL LÓPEZ, J. M. y MARÍN VALDÉS, E. A., 1988
 GIL LÓPEZ, J. M. y MARÍN VALDÉS, E. A., *Santa María de Naranco. San Miguel de Lillo*, 1988.
- GIORDANO, ORONZO, 1983
 GIORDANO, ORONZO, *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*. Madrid, 1983. (Ed. italiana, Bari, 1979).
- GODOY FERNÁNDEZ, C., 1995
 GODOY FERNÁNDEZ, C., *Arqueología y liturgia. Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII)*, 1995.
- GOLDSCHMIDT, A., 1926
 GOLDSCHMIDT, Adolph, "Westgotische Wandmalereien in Spanien", *Sitzungsberichte Preuss. Akad. der Wiss., Phil.-Hist. Klasse*, Berlín, 1926.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1909
 GÓMEZ-MORENO, M., "Santiago de Peñalba. Iglesia mozárabe del siglo X", *BSocCastExc 4*, 1909, 1910, pp. 193-204.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1913
 GÓMEZ-MORENO, M., "De arqueología mozárabe", *BSocEspExc 21*, 1913, pp. 89-116.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1919
 GÓMEZ-MORENO, M., *Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*, 1919.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1921
 GÓMEZ-MORENO, M., *Introducción a la Historia Silense con versión castellana de la misma y de la Crónica de Sampiro*, Madrid, 1921, pp. 102-103.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1934
 GÓMEZ-MORENO, M., "La destrucción de la Cámara Santa de Oviedo", *BACHist 105*, 1934.
- GÓMEZ-MORENO, M.E., 1947
 GÓMEZ-MORENO, M.E., *Mil joyas del arte español I*, 1947.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1954a
 GÓMEZ-MORENO, M., "Las miniaturas del Antifonario de la catedral de León", *ArchLeón 8*, 1954, pp. 300-317.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1954b
 GÓMEZ-MORENO, M., "Las miniaturas de la Biblia visigótica de San Isidoro de León", *ArchLeón 15*, 1961.
- GÓMEZ PEREIRA, M., 1949
 GÓMEZ PEREIRA, M., "Alfonso II, el Casto, y el monasterio de Samos", en: *Estudios sobre la monarquía asturiana. Colección de trabajos realizados con motivo del XI centenario de Alfonso II el Casto celebrado en 1942*, 1949, pp. 245-258.
- GÓMEZ SANTOS, M., 1981
 GÓMEZ SANTOS, M., "Las joyas históricas de la catedral de Oviedo", *Iberjoya nº 0*, ene. 1981, pp. 35-39.
- GÓMEZ TABANERA, J. M., 1976
 GÓMEZ TABANERA, J. M., *La iglesia ramirense de San Miguel de Lillo (Monte Naranco, Oviedo) y el simbolismo de la acrobacia antigua en el prerrománico asturiano, Valdediós*, 1976, pp. 39-51.
- GONÇALEZ DÁVILA, G., 1635
 GONÇALEZ DÁVILA, G., *Teatro eclesiastico de la sta Iglesia de Oviedo. Vidas de sus obispos, y cosas memorables de su obispado*, 1635.
- GONZÁLEZ, J. M., 1958, 1971
 GONZÁLEZ, J. M., *Origen romano de Valdediós*, 1958, reeditado en: *Historia y vida de Valdediós*, 1971, pp. 43-49.
- GONZÁLEZ, J. M., 1963
 GONZÁLEZ, J. M., "La 'villa' romana de Linio en Naranco (Oviedo)", *Archivum 12*, 1963, pp. 72-89.

- GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., 1998
 GONZÁLEZ ECHEGARAY, J., *Cantabria en la transición al Medievo. Los siglos oscuros, IV-IX*, Santander, 1998.
- GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ-VALLES, J. M., 1953
 GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ-VALLES, J. M., "Flavionavia, antigua población de los péscicos", *BIDEA* 18, 1953, pp. 32-45.
- GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ-VALLES, J. M., 1976a
 González y Fernández-Valles, J. M., "El castillo de Coriel y su localización", *Miscelánea Histórica Asturiana*, Oviedo, 1976, pp. 341-349.
- GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ-VALLES, J. M., 1976b
 GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ-VALLES, J. M., *Catalogación de los castros asturianos*, *Miscelánea Histórica Asturiana*, Oviedo, 1976, pp. 99-132.
- GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ-VALLES, J. M., 1979
 GONZÁLEZ y FERNÁNDEZ-VALLES, J. M., "Pravia, capital del reino asturiano", *Asturiensia Medievale* 3, 1979, pp. 87- 104.
- GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., 1963
 GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., "La iglesia de San Miguel de Liño", *BAsturias* 17, 1963, pp. 331-338.
- GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., 1974
 GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., *La iglesia de San Miguel de Lillo (apuntes para su reconstrucción)*, 1974.
- GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., 1977
 GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., *Castillos, palacios y fortalezas en el Principado de Asturias*, Oviedo, 1977.
- GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., 1984
 GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., *El Oviedo antiguo y medieval (Estudio histórico-arqueológico sobre los orígenes y la formación de la ciudad)*, 1984.
- GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., 1998
 GONZÁLEZ GARCÍA, V. J., "El castillo de Gozón...", *Magister* 16, 1998, pp. 157-194.
- GONZÁLEZ GARCÍA, V. J. y SUÁREZ SUÁREZ, G., 1979
 GONZÁLEZ GARCÍA, V. J. y SUÁREZ SUÁREZ, G., *La Cámara Santa y su tesoro*, 1979.
- GONZÁLEZ MERCADÉ, E., 1979
 GONZÁLEZ MERCADÉ, E., "Proyecto de restauración de la iglesia de San Martín de Salas (Oviedo)", *Archivo General de la Administración. Alcalá de Henares*, caja nº 1.169., transf. regt. nº 1.040-98, junio 1979.
- GONZÁLEZ POSADA, C., 1794
 GONZÁLEZ POSADA, C., *Memorias históricas del Principado de Asturias y el Obispado de Oviedo*, Tarragona, 1794.
- GONZÁLEZ SANTOS, J., 1998
 GONZÁLEZ SANTOS, J., *La catedral de Oviedo. Sancta Ovetensis*, 1998.
- GONZÁLEZ TUÑÓN, E., 1961
 GONZÁLEZ TUÑÓN, E., *El Faro Asturiano*, 6 de noviembre de 1861.
- GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, I., 1996
 GONZÁLEZ-VARAS IBÁÑEZ, Ignacio, *Restauración monumental en España durante el siglo XIX*, Valladolid, 1996.
- GRABAR, A., 1947
 GRABAR, André, "L'étude des fresques romanes", *Cahiers Archéologiques II*, París, 1947.
- GRABAR, A., 1990
 GRABAR, André, *La peinture byzantine*, Genève, 1990.
- GRABAR, A., 1995
 GRABAR, André, *L'iconoclasme byzantin*, París, 1984. Versión española, *La iconoclastia bizantina*, Madrid, 1995.
- GROS i PUJOL, M. dels S., 1988
 GROS i PUJOL, M. dels S., "Fiesta y liturgia en el Liber Ordinum hispánico", en: *Fiestas y liturgia. Actas del coloquio celebrado en la Casa de Velázquez, Madrid 1985*, Madrid, 1988, pp. 11-20.
- GROSSE, R., 1947
 GROSSE, R., "Las Fuentes de la época visigoda y bizantina", *Fontes Hispaniae Antiquae fasc. IX*, Barcelona, 1947.

- GOUSSET, M. T., 1978
 GOUSSET, M. T., *Iconographie de la Jérusalem celeste dans l'art médiévale occidentale du IXe à la fin du XIIe siècle*, tesis, Université de Paris, IV, 1978.
- GUILLAUD, M. y GUILLAUD, J., 1990
 GUILLAUD, Maurice y GUILLAUD, Jacqueline, *La pittura a fresco al tempo di POMPEI*, París, New York, 1990.
- GUILMAIN, J., 1958
 GUILMAIN, J., *An Analysis of Some Major Forms of Ornament in Mozarabic Illumination*, New York, 1958.
- GUILMAIN, J., 1960
 GUILMAIN, J., "Interlace Decoration and the Influence of the North on Mozarabic Illumination", *ArtB* 42, 1960, pp. 211-218.
- GUILMAIN, J., 1961a
 GUILMAIN, J., "Zoomorphic Decoration and the Problem of the Sources of Mozarabic Illumination", *Speculum* 35, 1960, pp. 17-38.
- GUILMAIN, J., 1961b
 GUILMAIN, J., "Observations on Some Early Interlace Initials and Frame Ornaments in Mozarabic Manuscripts of León-Castile", *Scriptorium* 15, 1961, pp. 23-35.
- GUILMAIN, J., 1961b
 GUILMAIN, J., "Northern Influences in the Initials and Ornaments of the Beatus Manuscripts", en: *Actas-Beato*, 1980.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 1982
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., "Habitats rupestres altomedievales en la Meseta Norte y Cordillera Cantábrica", *Estudios humanísticos* 4, 1982, pp. 29-56.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 1985
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., *Poblamiento antiguo y medieval en la montaña central leonesa*, 1985.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 1989
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., "Sistemas defensivos y de repoblación en el Reino de León", en: *III CAME, Oviedo 1989, Actas I*, 1989, pp. 169-191.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 1995
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., *Fortificaciones y feudalismo en el origen y formación del reino leonés (siglos IX-XIII)*, 1995.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 1998
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., "Sobre los orígenes de la sociedad asturleonera, Aportaciones desde la arqueología del territorio", *Studia Historica. Historia Medieval*, Universidad de Salamanca, 16, 1998, pp. 173-197.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 2001
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., "La fortificación prefeudal en el norte peninsular: castros y recintos campesinos en la Alta Edad Media", *Mil años de Fortificações na Península Ibérica e no Magreb (500-1500): Actas do Simposio Internacional sobre Castelos*, 2001, pp. 19-28.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 2002a
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., "Del Castrum al Castellum. Los castros entre la Antigüedad y la Edad Media", en BLAS CORTINA, M. A. de y VILLA VALDÉS, A. (ed.), *Los poblados fortificados del Noroeste de la Península Ibérica: formación y desarrollo de la cultura castreña. Homenaje al profesor Dr. José Manuel González y Fernandez Valles*, 2002, pp. 301-316.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 2002b
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., "De la fortificación prefeudal al castillo feudal. Excavaciones arqueológicas en Peñaferruz (Gijón, Asturias, España)", *Simposio Internacional sobre Castelos. Mil años de fortificações na península Ibérica e no Magreb (500-1500)*, Palmela (Portugal), 2002, pp. 861-865.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 2003
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., *Peñaferruz (Gijón). El castillo de Curiel y su territorio*, Gijón, 2003.

- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 2004
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., *Peñaferuz (Gijón). El castillo de Curiel y su territorio*, Gijón, 2004.
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. y MUÑIZ LÓPEZ, I. 2004
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. y MUÑIZ LÓPEZ, I. (2004): "Reflexiones sobre los centros de poder en el Asturorum Regnum. De las crónicas al paisaje, Sulcum Sevit". *Estudios en homenaje a Eloy Benito Ruano*, Oviedo, pp. 333-372.
- HAMILTON, R. W., 1959
 HAMILTON, R. W., *Khirbat al Maffjar: An Arabian Mansion in the Jordan Valley*, Oxford, 1959.
- HARRIS, J. A., 1993
 HARRIS, J. A., "Arca Santa of Oviedo", en *The art of medieval Spain, A. D. 500-1200*, New York, 1993, pp. 259-260.
- HAUPT, A., 1916
 HAUPT, A., "Dic spanisch-westgotische Halle zu Naranco und dic nordischen Kónigshallen", *Monatsbeft für Kunstwissenschaft* 9, 1916, pp. 242-263.
- HAUSCHILD, T., 1992
 HAUSCHILD, T., "Informe preliminar sobre las excavaciones en la iglesia de San Miguel de Liño", en: *EAA 1987-90*, 1992, pp. 171-177.
- HAWKINS, E. J. W. y MUNDELL, M. C., 1973
 HAWKINS, E. J. W. y MUNDELL, M. C., "The mosaics of the monastery of Mar Samuel, Mar Simon and Mar Grabiél ucar Kartmin", *Dumbarton Oaks Papers* 27, 1973.
- HAWTHORNE, J. G. y SMITH, C. S., 1979
 HAWTHORNE, J. G. y SMITH, C. S., *On divers arts*, New York, 1979.
- HEATH, T.L., 1956
 HEATH, T.L., *The Thirteen Books of Euclid's Elements*, New York, 1956.
- HERAS Y NÚÑEZ, M. de los Á. de las, 1983
 HERAS Y NÚÑEZ, M. de los Á. de las., "Arte visigodo, prerrománico y románico", en: *Historia de la Rioja II*, 1983, pp. 26-49.
- HEVIA BLANCO, J., 1997
 HEVIA BLANCO, J., "Pasado, presente y futuro de la restauración del prerrománico asturiano", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp.19-58.
- HEVIA BLANCO, J.,
 HEVIA BLANCO, J., *Santa Cristina de Lena. Intervenciones en el edificio y en el entorno monumental*, *íbidem*, pp. 289-310.
- HEITZ, C., 1963
 HEITZ, Carol, *Recherches sur les rapports entre l'architecture et liturgie à lépoque carolingienne*, París, 1963.
- HEITZ, C., 1980
 HEITZ, Carol, *L'architecture religieuse carolingienne*, París, 1980.
- HEVIA BLANCO, J., 1997
 HEVIA BLANCO, J., (Comp.), "La intervención en la Arquitectura Prerrománica Asturiana", *Jornadas sobre intervención en el Patrimonio Arquitectónico Asturiano de los Cursos de Verano de la Universidad de Oviedo*, Gijón, 1995 y Pola de Lena, 1996, Oviedo, 1997.
- HIGGS, J. L., 1994
 HIGGS, J. L., "Iberian Early Christian Double-Apsed Churches: Their Influence on Carolingian and Mozarabic Church Architecture", *Thesis (Master of Arts) University of Louisville*, 1994.
- HÖLSCHER, T., 2002
 HÖLSCHER, T., *Il linguaggio dell'arte romana*, Torino, 2002.

- HOPPE, J. M., 2000
 HOPPE, J. M., "Le corpus de la sculpture visigothique. Libre parcours et essai d'interprétation", en: CABALLERO, L. y MATEOS, P. (editores) *Visigodos y Omeyas, un debate entre la antigüedad tardía y la Alta Edad Media. Anejos de AEspA XXIII*, 2000, pp. 307-356.
- HUBERT, J., 1938
 HUBERT, Jean, *L'Art Préroman*, París, 1938.
- HUBERT, J., 1967
 HUBERT, J., "Le décor du palais de Naranco et l'art de l'Europe barbare", en: *SympCultAst*, 1967, pp.151-160.
- HÜBNER, E., 1871
 HÜBNER, Emilio, *Inscriptiones Hispaniae Christianae*, Berlín, 1871.
- HÜBNER, E., 1900
 HÜBNER, E., *Inscriptiones Hispaniae Christianae*, Berlín, 1871. Así como su obra posterior: *Inscriptionum Hispaniae Christianarum Supplementum*, Berlín, 1900.
- HUNTINGTON, A. M., 1904
 HUNTINGTON, A. M., *Initials and Miniatures of the IXth, Xth, and XIth Centuries from the Mozarabic Manuscripts of Santo Domingo de Silos in the British Museum*, 1904.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, E., 1953
 ÍÑIGUEZ ALMECH, E., "Algunos problemas de las viejas iglesias españolas", *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma* 7, 1953, pp. 7-180.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, E., 1954
 ÍÑIGUEZ ALMECH, E., "Las excavaciones en la basílica del apóstol", en: *Santiago en la historia, la literatura y el arte I*, 1954, pp. 5-22.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, E., 1961
 ÍÑIGUEZ ALMECH, E., "La liturgia en las miniaturas mozárabes", *ArchLeón* 15, 1961, pp. 49-76.
- ÍÑIGUEZ HERRERO, J. A., 1978
 ÍÑIGUEZ HERRERO, J. A., *El altar cristiano I. De los orígenes a Carlomagno (siglo II-año 800)*, 1978.
- Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiae sive Originum Libri XX, XV, 2-4*, ed. LINDSAY, W. M., Oxford, 1911, (reed. 1957, 1962), versión castellana de OROZ RETA, J. y MARCOS CASQUERO, M. A., Madrid, 1982 (vol. 1); 1983 (vol. 2).
- ISIDORO DE SEVILLA, 1983
 ISIDORO DE SEVILLA, *Etymologiae*, versión castellana de OROZ RETA, J. y MARCOS CASQUERO, M. A., ed. bilingüe, 2 vol., BAC, Madrid, 1983.
- ISLA FREZ, A., 1991
 ISLA FREZ, A., "Moneda de cuenta y organización monetaria en la Galicia altomedieval", en: *Miscellánia en homenatge al P. Agustí Altisent*, 1991, pp. 487-510.
- ISLA FREZ, A., 1992
 ISLA FREZ, A., *La sociedad gallega en la Alta Edad Media*, 1992.
- ISLA FREZ, A., 1998
 ISLA FREZ, A., "El adopcionismo y las evoluciones religiosas y políticas en el Reino Astur". *Hispania*, LVII/3, nº 200 (1998), pp. 971-993.
- JIMÉNEZ DUQUE, B., 1977
 JIMÉNEZ DUQUE, B., *La espiritualidad romano-visigoda y mozárabe*, 1977.
- JIMÉNEZ GARNICA, A. M., 1990
 JIMÉNEZ GARNICA, A. M., "La cultura visigoda en Asturias", en: *Historia de Asturias*, 1990, pp. 253-272.
- JORGE ARAGONESES, M., 1953a
 JORGE ARAGONESES, M., "El altar de Santa María de Naranco. Notas para la restauración de su podio", *BAsturias* 7, 1953, pp. 3-31.

- JORGE ARAGONESES, M., 1953b
 JORGE ARAGONESES, M., "Nuevo caso de aprovechamiento de material entre los canteros de Alfonso II", *Archivum* 3, 1953, pp. 1-48.
- JORGE ARAGONESES, M., 1954
 JORGE ARAGONESES, M., "En torno a la ermita de Santa Cristina de Lena. Nuevos hallazgos visigodos: El epígrafe del año 643 y el tablero de la Frecha", *ArchEspArte* 27, 1954, pp. 147-154.
- JORGE ARAGONESES, M., 1957
 JORGE ARAGONESES, M., "El grifo de San Miguel de Liño y su filiación visigoda", *BAsturias* 11, 1957, pp. 259-268.
- JOVELLANOS, G. M. de, 1792, 1953
 JOVELLANOS, G. M. de, "Diarios", *Estudio preliminar de Á. DEL RÍO*, edición preparada por J. SOMOZA, I (1790-95), 1953.
- JOVELLANOS, G. M. de, 1859
 JOVELLANOS, G. M. de, "Carta IV a Don Antonio Ponz", en: *Obras publicadas é inéditas de don G. M. de Jovellanos. Colección hecha é ilustrada por don C. Nocedal II*, 1859, pp. 284-289.
- JUNYENT, E., 1983
 JUNYENT, E., *L'Arquitectura religiosa a Catalunya abans del Romanic. Textos i Estudis de Cultura Catalana*. Barcelona, 1983.
- KHATCHARIAN, A., 1954
 KHATCHARIAN, A., "Botes sur l'architecture de Germain de-Pres", *C. A.*, 1954, pp. 161-169.
- KANTOROWICZ, E. H., 1985
 KANTOROWICZ, E. H., *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*, Madrid, 1985 (ed. inglesa, Princeton, 1951).
- KAWAMURA, Y., 1994
 Kawamura, Y., "Restos arqueológicos", en: *San Pelayo. Mil años de historia, Catálogo de Exposición*, Oviedo, 1994, pp. 39-55.
- KESSLER, H. L., 1977
 KESSLER, Herbert L., *The Illustrated Bibles from Tours*, Princeton, 1977.
- KING, G., 1924
 KING, G., *Pre-Romanesque Churches of Spain*, 1924.
- KING, G., 1929
 KING, G., "The Triumph of the Cross. A Note on a Mozarabic Theme", *ArtB II*, 1929, pp. 316-326.
- KING, G., 1930
 KING, G., "Divagations on the Beatus", *Art Studies* 8, 1, 1930, pp. 1-58.
- KLAUSER, TH., 1974
 KLAUSER, TH., "Vom Heroon zur Märtyrerbasilika Neue archäologische Balkanfunde und ihre Deutung", *Gesammelte Arbeiten, Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband* 3, 1974, pp. 221-229.
- LACARRA, J. M., 1945
 LACARRA, J. M., *Textos navarros del Códice de Roda, Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón I*, 1945, pp. 193-283.
- LACARRA, J. M., 1964
 LACARRA, J. M., "La Península Ibérica del siglo VII al X: Centros y vías de irradiación de la civilización", en: *SettStudCISAM, XI, Spoleto 1963*, 1964, pp. 233-278.
- LACTANTIUS, L. C. F.,
 LACTANTIUS, L. C. F., *De mortibus persecutorum*, 1.44, pp. 1-7.
- LAFORA, C. R., 1991
 LAFORA, C. R., *Andanzas en torno al legado mozárabe*, 1991.
- LAMBERT, E., 1939, 1956
 LAMBERT, E., "Astère", *Dictionnaire d'Histoire et Géographie ecclésiastiques*, IV, París, 1930.

- LAMBERT, E., 1939, 1956
- LAMBERT, E., "La civilisation mozarabe", en: *Hommage E. Martinenche. Études hispano-américaines*, 1939, pp. 34-46; editado en: LAMBERT, E., *Études médiévales III*, 1956, pp. 105-118.
- LAMPL, P., 1960, 1961
- LAMPL, P., "Schemes of Architectural Representation in Early Medieval Art", en: *Marsays*, IX, 1960-1961, pp. 6-13.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1900
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., "El bizantinismo en la arquitectura cristiana española (siglos VI al XII)", *BSocEspExc* 8, 1900, pp. 82-94.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., *Historia de la Arquitectura cristiana española en la Edad Media*, t. 1, Madrid, 1908 (reed. Madrid, 1933).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1914, 1915
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., "Los palacios de los reyes de España en la Edad Media (1)", *Arte español* 2, 1914, 1915, pp. 157-181.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1917a
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., "La iglesia de San Miguel de Linio", en: *Asturias*, *BACHist* 70, 1917, pp. 113-117.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1917b
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., "Basilica de San Julián y Santa Basílisa (Oviedo)", *BACHist* 70, 1917, pp. 325-331.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1917c
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., "La iglesia de San Miguel de Lillo en Oviedo", *BACHist* 74, 1917, pp. 105-110.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1917d
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., "Nuevas investigaciones en la iglesia de San Miguel de Linio (Oviedo)", *BSocEspExc* 25, 1917, pp. 25-31.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1922
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII*, 2 Bde., 1922.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1935
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., *Historia de la arquitectura cristiana*, 1935.
- LARRÉN IZQUIERDO, H., 1986A
- LARRÉN IZQUIERDO, H., "Excavaciones arqueológicas en San Miguel de Escalada", en: *Actas del I CAME*, Huesca 1985, 1986, pp. 103-123.
- LARRÉN IZQUIERDO, H., 1986B
- LARRÉN IZQUIERDO, H., "Aspectos visigodos de San Miguel de Escalada (León)", en: *Los visigodos. Historia y civilización. Actas de la Semana Internacional de Estudios Visigóticos*, Madrid, Toledo, Alcalá de Henares 1985. *Antigüedad y cristianismo* 3, 1986, pp. 501-512.
- LARRÉN IZQUIERDO, H., 1990
- LARRÉN IZQUIERDO, H., "San Miguel de Escalada: trabajos arqueológicos 1983-1987", *Numantia* 3, 1990, pp. 217-238.
- LASAGABASTER, J. I., 1987
- LASAGABASTER, J. I., "Ermita de San Julián y Santa Basílisa", en: *La conservación del patrimonio histórico en Alava*, *Catálogo de Exposición Vitoria-Gasteiz*, 1987.
- LATORRE GONZÁLEZ-MORO, P., 1996
- LATORRE GONZÁLEZ-MORO, P., "La arqueología de la arquitectura. Consecuencias metodológicas de su aplicación al proyecto de restauración", en: *Actas. Arqueología de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos*, Burgos 1996, 1996, pp. 103-121.
- LURIE, A.P., 1910
- LURIE, A.P., *Greek and Roman Methods of Painting*, Cambridge, 1910.
- LURIE, A.P., 1914
- LURIE, A.P., *The Pigments and Mediums of the Old Masters*, Londres, 1914.

- LAURIE, A.P., 1967
 LAURIE, A.P., *The Painter's Methods and materials*, New York, 1967.
- LÁZARO, J. B., 1894
 LÁZARO, J. B., *Ermita de Santa Cristina de Lena (Oviedo). Reseña de las obras hechas para su restauración*, 1894.
- LÁZARO, J. B., 1903
 LÁZARO, J. B., "San Miguel de Escalada", *BSocEspExc 11*, 1903, pp. 8-11, 36-39, 59-62 y 74-76.
- LECANDA ESTEBAN, J. A., 1997
 LECANDA ESTEBAN, J. A., "De la Tardoantigüedad a la plena Edad Media en Castilla a la luz de la arqueología", en: *VII Semana de Estudios Medievales, Nájera 1996*, 1997, pp. 297-329.
- LLANO, A. de, 1917a
 LLANO, A. de, "La iglesia de San Miguel de Linio", en: *Asturias, BAChHist 70*, 1917, pp. 109-113.
- LLANO, A. de, 1917b
 LLANO, A. de, *La iglesia de San Miguel de Lillo*, 1917; ed. 1982.
- LLANO, A. de, 1926
 LLANO, A. de, *La iglesia del Rey Casto, siglo IX, Covadonga*, 1926, pp. 834-837.
- LLANO, A. de, 1928
 LLANO, A. de, *Bellezas de Asturias de oriente a occidente*, 1928; editado en 1977.
- LLANO, A. de, 1972
 LLANO, A. de., "Necrópolis altomedievales, en la zona occidental de la Rioja Alavesa", *Estudios de arqueología alavesa 5*, 1972, pp. 219-245.
- LITTLE, A.M.G., 1937
 LITTLE, A.M.G., "Perspective and Scene Painting", *The Art Bulletin*, XIX, 1937, pp. 487-495.
- LITTLE, A.M.G., 1936
 LITTLE, A.M.G., "Scaenographia", *The Art Bulletin*, XVIII, 1936, pp. 407-418.
- LIVERANI, M., 1966
 LIVERANI, M., "Martín", *BS*, VIII, Roma, 1966 (reed. 1996).
- LÓPEZ ALSINA, E., 1988
 LÓPEZ ALSINA, E., *La ciudad de Santiago de Compostela en la Alta Edad Media*, 1988.
- LÓPEZ ALSINA, E., 1993
 LÓPEZ ALSINA, E., "La sede compostelana y la catedral de Santiago en la Edad Media", en: *La catedral de Santiago de Compostela, Patrimonio histórico gallego 11*, 1993, pp. 13-43.
- LÓPEZ FERNÁNDEZ, V., 1900
 LÓPEZ FERNÁNDEZ, V., "Santo Adriano", en: *Asturias*, BELLMUNT Y TRAVER, O. (dir.) y CANELLA Y SECADES, F. III, 1900; editado en 1987, pp. 171-180.
- LÓPEZ ROCA, A., 1997
 LÓPEZ ROCA, A., "Illano", *Asturias a través de sus concejos*, Oviedo, 1997, pp. 149-154.
- LORENZO FERNÁNDEZ, J., 1972
 LORENZO FERNÁNDEZ, J., "La iglesia prerrománica de Santa María de Mixós", *BAur 2*, 1972, pp. 75-110.
- LORING GARCÍA, M. A., 1987
 LORING GARCÍA, M. A., "Cantabria en la Alta Edad Media: organización eclesiástica y relaciones sociales", *Diss. Univ. Complutense de Madrid*, 1987.
- LOUMYER, G., 1920
 LOUMYER, G., *Les traditions techniques de la peinture médiévale*, Bruselas, 1920.
- LOZINSKI, J. y P., 1983
 LOZINSKI, J. y P., "Tradition and Change in Asturia: The Royal Tribune and the 'Proto-Rose' Window", en: *Atti del XXIV Congresso Internazionale di Storia dell'Arte, Bologna 1979*, 1983, pp. 27-37.
- LUIS, C. M. de, 1961a
 LUIS, C. M. de, *Catálogo de las Salas de arte asturiano prerrománico del Museo Arqueológico Provincial*, 1961.

- LUIS, C. M. de, 1961b
- LUIS, C. M. de, "Celosías prerrománicas en el Museo Arqueológico de Oviedo", en: *VI Congreso Nacional de Arqueología, Oviedo 1959*, 1961, pp. 234-239.
- LUIS, C. M. de, 1962
- LUIS, C. M. de, "El 'Tetramorfos' de San Miguel de Lillo", *BAsturias* 16, 1962, pp. 349-370.
- MACIEL, J. M., 1996
- MACIEL, Justino M., *Antiguidade tardia e paleocristianismo em Portugal*, Lisboa, 1996.
- MADRID ÁLVAREZ, V. de la, 1997
- MADRID ÁLVAREZ, V. de la., "Las técnicas multimedia aplicadas al estudio de la historia del arte. El prerrománico asturiano", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp. 137-145.
- MADRID ÁLVAREZ, V. de la y ARIAS PÁRAMO, L., 1996
- MADRID ÁLVAREZ, V. de la y ARIAS PÁRAMO, L., *Arte prerrománico asturiano* (Cd-rom), 1996.
- MALTESE, C. et alii., 1980
- MALTESE, C. et alii., *Las técnicas artísticas*, Madrid, 1980.
- MANSUELI, G. A., 1972
- MANSUELI, Guido A., "La rappresentazione della città nell'arte tardorromana e bizantina", *XIX Corso di Cultura sull'Arte ravennate e bizantina*, Ravenna, 1972, pp. 239-244.
- MANGO, C., 1989
- MANGO, C., *Arquitectura bizantina*, Madrid, 1989
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1954
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "Santa María de Bendones, iglesia prerrománica de 1954 Oviedo", *ArchEspArte* 27, 1954, pp. 262-264.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1957a
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., *Santa María de Bendones. Identificación y estudio de sus ruinas*, (Boletín de la) Comisión Provincial de Monumentos (de Oviedo). *Trabajos del año 1956*, 1957, pp. 1-32.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1957b
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "Santa María de Bendones, an Unknown Pre-Romanesque Church", *Journal of the Society of Architectural Historians* 16, 1957, nº 4, pp. 2-7.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1957c
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., *Arte prerrománico asturiano. Síntesis de su arquitectura*, 1957, pp. 145-179.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1957d
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "Campanas de Asturias", *BAsturias* 11, 1957, pp. 222-258.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1959
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "Bronces prerrománicos de tipo visigodo en Asturias: jarros y patenas litúrgicos", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo* 2, 1959, pp. 35-51.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1965
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "Jarrito litúrgico de 'El Toradiello' de Pandavenes", *Archivum*, t. XV, Oviedo, 1965, 312-320.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1966
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "El 'Torrexón de San Pedro' en Veranes, basílica paleocristiana con baptisterio (siglo VII) entre Oviedo y Gijón", *Archivum* 16, 1966, pp. 315-337.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1971
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "El patrimonio artístico de Asturias", en: *El libro de Asturias* 2, 1971, pp. 235-299.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1972
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., *Las joyas de la Cámara Santa. Valores permanentes de Oviedo*, 1972.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1974
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "Oviedo artístico y monumental", en: *El libro de Oviedo*, 1974, pp. 117-183.

- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1986
 MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "En defensa del prerrománico y del patrimonio monumental de Asturias", *Cota Cero* nº. 3, feb. 1986, *Especial Prerrománico*, pp. 68-88.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1990
 MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "D. Fortunato de Selgas y su restauración de Santullano de los Prados", en: *Selgas*, 916, VII-XLV.
- MANZANARES RODRÍGUEZ, J., 1992
 MANZANARES RODRÍGUEZ, J., "Mi aportación al conocimiento del reinado de Alfonso II el Casto", en: *Oviedo en el recuerdo*, 1992, pp. 183-223.
- MARAÑÓN DE ESPINOSA, A., 1977
 MARAÑÓN DE ESPINOSA, A., *Historia eclesiástica de Asturias*, 1977
- MARCOS POUS, A., 1960
 MARCOS POUS, A., "Notas de pintura asturiana", *BVallad* 26, 1960, pp. 5-15.
- MARCOS POUS, A., 1962
 MARCOS POUS, A., "Resumen sobre el relieve de estuco en España desde la época tardorromana a la prerrománica", en: *Stucchi e mosaici alto medioevali. Atti dell'ottavo Congresso di Studi sull'Arte dell'Alto Medioevo, Verona-Vicenza-Brescia 1959*, 1962, pp. 128-146.
- MARCOS VALLAURE, E., 1965
 MARCOS VALLAURE, E., "Notas de epigrafía asturiana", *Archivum* 15, 1965, pp. 321-327.
- MARIGNAN, A., 1902
 MARIGNAN, A., *Les premières églises chrétiennes en Espagne, Le Moyen-Âge*, 1902, pp. 69-97.
- MARÍN VALDÉS, F. A., 1982
 MARÍN VALDÉS, F. A., "Inventario histórico arquitectónico de Asturias. Zona costera centro occidental. Cudillero, Muros del Nalón, Soto del Barco y Castrillón", *Liño* 3, 1982, pp. 273-301.
- MARÍN VALDÉS, F. A., 1990
 MARÍN VALDÉS, F. A., "Santa María del Naranco, bestiario y paraíso", *BAsturias* 44, 1990, pp. 413-426.
- MARÍN VALDÉS, F. A., 1993
 MARÍN VALDÉS, F. A., "Observaciones sobre la adopción de *loci classici* en el arte prerrománico asturiano: factores de continuidad", en: *La visión del mundo clásico en el arte español: VI Jornadas de Arte, Madrid 1992*, 1993, pp. 13-23.
- MARÍN VALDÉS, F. A., 1993, 1994
 MARÍN VALDÉS, F. A., "El palacio del Naranco (Oviedo) y la liturgia de la victoria. A propósito de una hipótesis de J. M. Azcárate", *Anales de Historia del Arte 4: Homenaje... J. M. de Azcárate y Ristori*, 1993, 1994, pp. 155-162.
- MARÍN VALDÉS, F. A., 1994
 MARÍN VALDÉS, F. A., "Las basas historiadas de San Miguel de Liño (Naranco) y sus nexos con la miniatura", en: *Lecturas de historia del arte 4*, 1994, pp. 159-165.
- MARÍN VALDÉS, F. A. y GIL LÓPEZ, J. M., 1989
 MARÍN VALDÉS, F. A. y GIL LÓPEZ, J. M., *San Julián de los Prados o el discurso de las dos ciudades*, 1989.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1950
 MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., "Santa María del Castillo, de Trigueros del Valle (Valladolid), Iglesia Mozárabe", *Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Boletín de Trabajo*, t. 16, Curso 1949-1950, Valladolid, 1950, pp. 169-175.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1966
 MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., "Pintura mural de la iglesia de Santa María de Wamba (Valladolid)", *BVallad* 32, 1966.
- MARTÍNEZ, M.G., 1955
 MARTÍNEZ, M.G., *Gauzón: punto oscuro de la Geografía e Historia de la provincia*, Oviedo, 1955.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1965
 MARTÍNEZ DÍEZ, G., "Las instituciones del reino astur a través de sus diplomas (718-910)", *Anuario de Historia del Derecho español* 35, 1965, pp. 59-167.

- MARTÍNEZ FAEDO, L., 1992
 MARTÍNEZ FAEDO, L., "La corte de Cangas", en: *III CAME*, Oviedo 1989 II, 1992, pp. 147-154.
- MARTÍNEZ FAEDO, L. y ADÁN ALVAREZ, G., 1995
 MARTÍNEZ FAEDO, L. y ADÁN ALVAREZ, G., "La iglesia prerrománica de San Pedro de Nora (Las Regue-
 ras)", en: *EAA 1991-94*, 1995, pp. 286-292.
- MARTÍNEZ GARCÍA, G., 1976
 MARTÍNEZ GARCÍA, G., "El 7, número mágico en el romancero asturiano", *BAsturias* 30, 1976, pp. 43-68.
- MARTÍNEZ GARCÍA, G., 1967
 MARTÍNEZ GARCÍA, G., "Gauzón: punto oscuro de la geografía e historia, astures en el Medievo", en:
SympCultAst, 1967, pp. 207-253.
- MARTÍNEZ TEJERA, A. M., 1988
 MARTÍNEZ TEJERA, A. M., "Bibliografía histórico-artística del 'Asturorum Regnum'", *BAsturias* 42, 1988,
 pp. 223-258.
- MARTÍNEZ TEJERA, A. M., 1993a
 MARTÍNEZ TEJERA, A. M., "El contraábside en la Arquitectura de repoblación: el grupo castellano-leo-
 nés", en: *Repoblación y reconquista*, 1993, pp. 149-161.
- MARTÍNEZ TEJERA, A. M., 1993b
 MARTÍNEZ TEJERA, A. M., "De nuevo sobre áreas ceremoniales y espacios arquitectónicos intermedios en
 los edificios hispanos (siglos IV-X): atrio y pórtico", *BAMed* 7, 1993, pp. 163-215.
- MARTÍNEZ TEJERA, A. M., 1996
 MARTÍNEZ TEJERA, A. M., "Dedicaciones, consagraciones y Monumenta consecrationes (sic) (siglos VI-
 XII): testimonios epigráficos altomedievales en los antiguos reinos de Asturias y León", *Brigecio* 6,
 1996, pp. 77-110.
- MARTÍNEZ TERCERO, E., 1985
 MARTÍNEZ TERCERO, E., "Arte prerrománico", en: *Historia de Soria I*, 1985, pp. 257-262.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1931
 MARQUÉS DE LOZOYA, *Historia del arte hispánico 1*, 1931.
- MATEOS, P. y CABALLERO, L.,
 MATEOS, P. y CABALLERO, L., *Repertorio de Arquitectura cristiana en Extremadura, época tardoantigua y altomedieval*,
 Mérida, 2003.
- MCCORMACK, S., 1995
 MCCORMACK, S., *Arte e cerimoniale nell'antichità*, Torino, 1995.
- MEULEMEESTER, J. de, 1995
 MEULEMEESTER, J. de, "Quelques réflexions sur les résidences des princes territoriaux dans les anciens
 Pays-Bas méridionaux", *Archéologie Médiévale*, t. 25, 1995, pp. 87-113.
- MEDRANO, M. J. de, 1719
 MEDRANO, M. J. de, *Patrocinio de Nuestra Señora en España. Noticias de su imagen del Rey Casto, y vida del Ilmo.*
Señor, el Señor D. Fr. Thomas Reluz, Obispo de Oviedo..., 1719.
- MELCHOR DE JOVELLANOS, G., 1953
 MELCHOR DE JOVELLANOS, G., *Diarios*, II tomos, edición preparada por SOMOZA, J., Oviedo, t. 1, 1953,
 pp. 304-305; t. 2, 1954, pp. 279-280.
- MÉLIDA, J. R., 1912
 MÉLIDA, J. R., "La iglesia parroquial de San Salvador de Priesca en Villaviciosa de Asturias", *BACHist* 61,
 1912, pp. 125-129.
- MENÉNDEZ BUEYES, L. R., 1995, 1996
 MENÉNDEZ BUEYES, L. R., "Algunas notas sobre el posible origen astur-romano de la nobleza en el Astu-
 rorum Regnum", *Studia Histórica. Historia Antigua*, 13-14, pp. 437-456, 1995, 1996.
- MENÉNDEZ BUEYES, L. R., 2001
 MENÉNDEZ BUEYES, L. R., *Reflexiones críticas sobre el origen del Reino de Asturias*, Salamanca, 2001.

- MENÉNDEZ-PIDAL, G., 1954
 MENÉNDEZ-PIDAL, G., "Mozárabes y asturianos en la cultura de la Alta Edad Media en relación especial con la historia de los conocimientos geográficos", *BACHist* 134, 1954, pp. 137-291.
- MENÉNDEZ-PIDAL, G., 1955
 MENÉNDEZ-PIDAL, G., "El lábaro primitivo de la Reconquista. Cruces asturianas y cruces visigodas", *BACHist* 136, 1955, pp. 275-296.
- MENÉNDEZ-PIDAL, G., 1958a
 MENÉNDEZ-PIDAL, G., *Sobre miniatura española en la Alta Edad Media. Corrientes culturales que revela*, 1958.
- MENÉNDEZ-PIDAL, G., 1958b
 MENÉNDEZ-PIDAL, G., "Sobre el escritorio emilianense en los siglos X y XI", *BACHist* 143, 1958, pp. 7-19.
- MENÉNDEZ-PIDAL, G., 1956
 MENÉNDEZ-PIDAL, G., "Las pinturas prerrománicas de la iglesia de Santiago de Peñalba", *ArchEspArte* 29, 1956, pp. 291-295.
- MENÉNDEZ-PIDAL, G., 1980
 MENÉNDEZ-PIDAL, G., "La basílica de Santianes de Pravia", en: *ActasBeato*, 1980, t. 2, pp. 279-297; t. 3, pp. 169-175.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1941
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., "Asturias. Destrucciones habidas en sus monumentos durante el dominio marxista. Trabajos de protección y restauración efectuados o en proyecto", *Revista nacional de Arquitectura*, 1941, nº 3, pp. 9-17.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1941b
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., *Proyecto de fichas para monumentos. San Julián de los Prados (Oviedo)*, 1941, pp. 18-48.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1942
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., *Proyecto de restauración de la Iglesia de San Salvador de Priesca*, Madrid, julio de 1942.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1946
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., *Catedral de Oviedo. Obras de restauración*, 1946.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1954
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., *Los monumentos de Asturias: su aprecio y restauración desde el pasado siglo*, 1954.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1957
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., "El arquitecto y su obra en el cuidado de los monumentos", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos de Oviedo. Trabajos del año 1956*, 1957, pp. 113-144.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1960
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., "La Cámara Santa de Oviedo. Su destrucción y reconstrucción", *BAsturias* 14, 1960, pp. 3-34.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1967
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., "Influencias y expansión de la arquitectura prerrománica asturiana en alguna de sus manifestaciones", en: *SympCultAst*, 1967, pp. 59-98.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1969
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., "Recuerdos de las primeras obras realizadas en los monumentos", *ArchEspArte* 42, 1969, pp. 357-367.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1974a
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., "San Pedro de Nora-Asturias", *ArchEspArte* 47, 1974.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1974b
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., *Santa María de Bendones, Oviedo. Reconstrucción*, 1974.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., 1974c
 MENÉNDEZ-PIDAL, L., "Adición al libro de Santa María de Bendones", *BAsturias* 28, 1974.
- MENÉNDEZ-PIDAL, L. y HEVIA, V., 1941
 MENÉNDEZ-PIDAL, L. y HEVIA, V., "Notas sobre la reconstrucción de la Cámara Santa", *Revista nacional de Arquitectura*, 1941, nº 1, pp. 33-38.

- MENÉNDEZ-PIDAL, R., 1897
- MENÉNDEZ-PIDAL, L., "Lena", en: *Asturias*, BELLMUNT Y TRAVER, O. y CANELLA Y SECADES, E. (dir.), 1897; edición 1980, pp. 283-331.
- MENTRE, M., 1984
- MENTRE, Mireille, "La peinture mozárabe", *Presses de l'Université de Paris-Sorbonne*, París, 1984.
- MENTRE, M., 1976
- MENTRE, Mireille, "Les représentations mozarabes. Originalité des couleurs et des perspectives", en: *Dossiers de l'Archéologie, janv-fév*, 1976, pp.68-75.
- MERRIFIELD, M.P., 1849
- MERRIFIELD, M.P., *Original treatises on the Arts of Painting*, Londres, 1849, I.
- MIGNE, J.P., 1844/64
- MIGNE, J.P., *Patrologiae cursus completus, seu bibliotheca universalis... omnium ss. Patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum, sive latinorum, sive graecorum*, París, 1844-1864.
- MICHELI Y MÁRQUEZ, I., 1648
- MICHELI Y MÁRQUEZ, I., *El Fénix católico D. Pelayo el Restaurador*, Madrid, 1648.
- MIGUEL VIGIL, C., 1887
- MIGUEL VIGIL, C., *Asturias monumental, epigráfica y diplomática. Datos para la historia de la Provincia*, 1887, edición 1987.
- MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I., 1983
- MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I., "El mosaico del pavimento superior del edículo de Santiago y su motivo floral. Aportaciones al estudio de la tradición jacobea", *Compostellanum* 28, 1983, pp. 173-371.
- MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I. y BLANCO FREJEIRO, A., 1989
- MILLÁN GONZÁLEZ-PARDO, I. y BLANCO FREJEIRO, A., "Hallazgo en el mausoleo del apóstol Santiago del título sepulcral griego de su discípulo San Atanasio (Noticia preliminar)", *BACHist* 186, 1989, pp. 209-219.
- MILLARES CARLO, A., 1931
- MILLARES CARLO, A., *Contribución al "corpus" de códices visigóticos*, 1931.
- MILLARES CARLO, A., 1935
- MILLARES CARLO, A., *Los códices visigóticos de la catedral toledana. Cuestiones cronológicas y de procedencia. Discursos leídos en la recepción pública de D. Agustín Millares...*, 1935.
- MILLARES CARLO, A., 1961
- MILLARES CARLO, A., "Manuscritos visigóticos. Notas bibliográficas" en: *Hispania sacra* 14, 1961, pp. 337-444.
- MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M., 1989a
- MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M., *La Reconquista*, 1989.
- MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M., 1989b
- MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M., "La creación de los núcleos cristianos de resistencia", en: DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (dir.) *Historia de España III*, 1989, pp. 115-254.
- MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M., 1994
- MÍNGUEZ FERNÁNDEZ, J. M., "Las sociedades feudales, I. Antecedentes, formación y expansión (siglos VI al XIII)", *Historia de España II*, 1994.
- MORA, P., 1967
- MORA, P., "Proposte sulla tecnica della pittura murale romana", *BICR*, 1967.
- MORALEJO LASO, R.,
- MORALEJO LASO, R., "Batallas de Covadoga y Delfos", *Estudios en Homenaje a don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años*, Buenos Aires, 1983, pp. 426-36.
- MORALES, A. de, 1765
- MORALES, A. de, *Viage de...*, Madrid, 1765

- MORALES, M. C., 1988
 MORALES, M. C., "Dibujos de Roberto Frassinelli para los Monumentos arquitectónicos de España", *Fundación Evaristo Valle, Boletín nº 18*, jun. 1988.
- MORTET, V., 1907
 MORTET, Victor, "Un formulaire du VIII siècle pour les fondations d'edifices et de ponts", *Bulletin Monumental*, 1907.
- MÜLLER, F. G. J. M., 1994
 MÜLLER, Frank G. J. M., *The Wall Paintings from the Oecus of the Villa of Publius Fannius Synistor in Boscoreale*, Amsterdam, 1994.
- MUÑIZ LÓPEZ, I., 2004
 MUÑIZ LÓPEZ, I., "La formación de las bases de poder y la organización del espacio en el entorno de una sede regia. Cangas de Onís y su territorio", en GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A. (dir.), *Sedes Regiae Asturorum. Centros de poder y poblamiento en Asturias medieval. La formación de una sede regia y su territorio: Cangas de Onís*, Oviedo, 2004, pp. 146-277.
- MUTHERICH, F. y GAEHDE, J., 1976
 MUTHERICH, F. y GAEHDE, J., *Carolingian Painting*, New York, 1976.
- NANCLARES FERNÁNDEZ, F., 1997
 NANCLARES FERNÁNDEZ, F., "San Miguel de Liño. Estudios previos", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp. 201-207.
- NIETO ALCALDE, V., 1989a
 NIETO ALCALDE, V., *Arte prerrománico asturiano*, 1989.
- NIETO ALCALDE, V., 1989b
 NIETO ALCALDE, V., "La imagen de la arquitectura asturiana de los siglos VIII y IX en las crónicas de Alfonso III", *Espacio, Tiempo y Forma, Ser. 7, 2*, 1989, pp. 11-34.
- NIETO PRIETO, F. J., 1977
 NIETO PRIETO, F. J., "Los esquemas compositivos de la pintura mural romana de Ampurias", *Actas XIV*, Zaragoza, 1977.
- NOACK, D. M., 1977
 NOACK, D. M., "Parallelen zur figuralen Dekoration von San Miguel de Lillo (Liño) am Monte Naranco bei Oviedo", en: *Kaleidoskop. Festschrift F. Baumgart*, 1977, pp. 10-23.
- NOACK, S., 1982
 NOACK, S., *Die asturische Kirche Santa Cristina de Lena. Magisterarbeit Hamburg*, 1982.
- NOACK-HALEY, S., 1990
 NOACK-HALEY, S., "Capiteles mozárabes", en: *Coloquio Internacional de Capiteles Corintios Prerrománicos e Islámicos (siglos VI-XII d. C.)*, Madrid, 1990, pp. 37-52.
- NOACK-HALEY, S., 1991
 NOACK-HALEY, S., *Mozarabischer Baudekor 1: Die Kapitelle*. Mainz, 1991. pp. 205 y 167, 168 y 169, así como 199 fig. 11g y lám. 25d, e, f.
- NOACK-HALEY, S., 1992a
 NOACK-HALEY, S., "Asturische und mozarabische Kunst", en: *Spanische Kunstgeschichte. Eme Einführung I*, 1992, pp. 47-63.
- NOACK-HALEY, S., 1992b
 NOACK-HALEY, S., "Tradición e innovación en la decoración plástica de los edificios reales asturianos", en: *III CAME, Oviedo 1989*, 1992, pp. 174-184.
- NOACK-HALEY, S., 1994
 NOACK-HALEY, S., "Byzantinische elemente im Mozarabischen Baudekor", pp. 113-118, lám. 38, 3 y 5. en: *Spätantike und byzantinische bauskulptur. Beiträge eines symposiums in Mainz, februar 1994*, Stuttgart, 1998.
- NOACK-HALEY, S., 1995a
 NOACK-HALEY, S., *Beobachtungen zu Ásthetik und Ikonographie an der asturischen Kirmigsbasilika San Julián de los Prados (Oviedo)*, MM 36, 1995, pp. 336-343.

- NOACK-HALEY, S., 1995b
 NOACK-HALEY, S., "Sondeo efectuado en Santa Cristina de Lena, 1992", en: *EAA 1991-94*, 1995, pp. 147-151.
- NOACK-HALEY, S., 1998
 NOACK-HALEY, S., "Byzantinische elemente im Mozarabischen Baudekor", pp. 113-118, lám. 38, 3 y 5, en: *Spätantike und byzantinische baukultur. Beiträge eines symposiums in Mainz, Februar 1994*, Stuttgart, 1998.
- NOACK-HALEY, S. y ARBEITER, A., 1994a
 NOACK-HALEY, S. y ARBEITER, A., *Asturische Königsbauten des 9. Jahrhunderts*, Mainz, 1994.
- NOVELL, C., 1969
 NOVELL, C., *El arte asturiense: Noticiario turístico* 276, 1969.
- NORDENFALK, C., 1957
 NORDENFALK, C., "Uenluminureen", en: GRABAR, A., *Le Haut Moyen Âge du quatrimé au onzième siècle, Les grands siècles de la peinture*, 1957, pp. 87-217.
- NOVO CÜISÁN, J. M., 1992
 NOVO CÜISÁN, J. M., *Los pueblos vasco-cantábricos y galaicos en la Antigüedad Tardía, siglos III-IX*, 1992.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1977a
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., "Algunas inscripciones de la Galicia prerrománica", *BAur* 7, 1977, pp. 173-194.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1977b
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., "Enterramientos y sarcófagos de la Galicia prerrománica", *ArchLeón* 31, 1977, pp. 359-379.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1978a
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., *Arquitectura prerrománica, Historia da arquitectura galega*, 1978.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1978b
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., "Arquitectura asturiana en Galicia bajo el reinado de Alfonso III", *BAsturias* 32, 1978, pp. 315-322.
- NÚÑEZ, M., 1978c
 NÚÑEZ, M., *Historia da Arquitectura Galega. Arquitectura prerrománica*, La Coruña, 1978.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1981
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., "Inscripciones de la Galicia Altomedieval", *Revista de Guimarães*, LXXXIX, 1979, pp. 293-320.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1981
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., "El ayer de Asturias durante los tres siglos de dominación germánica", en: *Primera Reunión Gallega de Estudios Clásicos, Santiago-Pontevedra 1979*, 1981, pp. 318-330.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1988
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., *San Miguel de Celanova*, 1988.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1991
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., *San Salvador de Valdediós o la fábrica sencilla de una arquitectura admirable*, 1991.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1993
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., "Arte y Poder en torno al 800", *Orígenes. Arte y Cultura en Asturias. Siglos VII al XV*, Oviedo, 1993, pp. 63-73.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1994a
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., "La arquitectura como expresión del poder", en: *CongrAlfonso III*, 1994, pp. 113-126; editado en: *Homenaje al profesor Martín González*, 1995, pp. 205-212.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1994b
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., "La arquitectura como expresión de poder", en: *Alfonso III y su época. San Salvador de Valdediós*, Oviedo, 1994.

- NUÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1995
- NUÑEZ RODRÍGUEZ, M., "La arquitectura como expresión de poder", en: *Homenaje al Profesor Martín González*, Valladolid, 1995, pp. 205-212.
- Obras Completas de Beato de Liébana*, Versión de GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. y otros, Madrid, 2004.
- OLÁVARRI, E. y ARIAS PÁRAMO, L., 1987
- OLÁVARRI, E. y ARIAS PÁRAMO, L., "La proporción áurea en el arte asturiano. Santa María del Naranco", *RArq*, t. 8, nº 73, mayo 1987, pp. 44-57.
- OLMO ENCISO, L., 1987
- OLMO ENCISO, L., "Los conjuntos palatinos en el contexto de la topografía urbana altomedieval de la Península Ibérica", en: *II CAME, Madrid 1987*, 1987, pp. 345-352.
- OLMO ENCISO, L. y VIGIL-ESCALERA, A., 1992
- OLMO ENCISO, L. y VIGIL-ESCALERA, A., "La villa romana y medieval del Torexón de Veranes", *Los Orígenes de Gijón*, Gijón, 1992, pp. 75-87.
- ORDIERES DÍEZ, I., 1995
- ORDIERES DÍEZ, I., *Historia de la restauración monumental en España (1835-1936)*, 1995.
- "Orígenes. Arte y cultura en Asturias. Siglos VII-XV", *Catálogo de Exposición*, Oviedo, 1993.
- PACHT, O., 1987
- PACHT, Otto, *La miniatura medieval*, Madrid, 1987.
- PALLARES, M. C. y PORTELA, E., 1997
- PALLARES, M. C. y PORTELA, E., "Entre Toledo e Oviedo. Os efectos da conquista árabe en Galicia", en: *Santiago-Al-Andalus 1997*, pp. 37-60.
- PALOP SALELLAS, P., 1950
- PALOP SALELLAS, P., *Bronces hispanovisigodos de origen mediterráneo. I. Jarritos y patenas litúrgicos*, Barcelona, 1950.
- PALOL, P. de, 1975
- PALOL, P. de, "En torno a la ornamentación prerrománica", *RGerona*, nº 73, 4 trim., 1975, pp. 16-20.
- PALOL, P. de, 1980
- PALOL, P. de, "Precedentes hispánicos e influencias orientales y africanas en la decoración e ilustración de los Beatos", en: *Actas Beato 11*, 1980, pp. 117-133.
- PALOL, P. de, 1990
- PALOL, P. de, "Bronces cristianos de época romana y visigoda en España", en: *Los bronceos romanos en España*, 1990.
- PALOL, P. de, 1997
- PALOL, P. de, "Von der Antike zum Mittelalter. Christianisierung. Die westgotische Welt", en: *Die Geschichte der spanischen Kunst (span. 1996)*, 1997, pp. 58-81.
- PALOL, P. de, y HIRMER, M., 1965
- PALOL, P. de, y HIRMER, M., "Spanien. Kunst des frühen Mittelalters vom Westgotenreich bis zum Ende der Romanik", *BVallad 31*, 1965, pp. 172-175.
- PALOL, P. de, y RIPOLL, G., 1988
- PALOL, P. de, y RIPOLL, G., *Los godos en el occidente europeo. Ostrogodos y visigodos en los siglos V-VIII*, 1988.
- PALOMEQUE TORRES, A., 1966
- PALOMEQUE TORRES, A., *Episcopologio de las sedes del reino de León*, 1966.
- Pasionario castellano*, conservado en París, Biblioteca Nacional, N. A. L., 2.180.
- PAMPHILI, E.
- PAMPHILI, Eusebius, *Vita Constantini*, 1, 28.
- PANAZZA, G., 1962
- PANAZZA, Gaetano, "Gliscani, l'architettura e gli affreschi della chiesa di San Salvatore in Brescia", en: *La chiesa di San Salvatore in Brescia=Atti dell'ottavo Congresso di Studi sull'arte dell'alto Medioevo*, Milano, 1962, pp. 205-227.

- PANOFSKY, E., 1988
- PANOFSKY, E., *Renaissance and Renascences in Western Art.*, Stockolm, 1960. Versión española, *Renacimiento y renacimientos en el arte occidental*, Madrid, 1975 (reed. 1988).
- PANOFSKY, E., 1991
- PANOFSKY, E., *Die Perspektive als "Symbolische Form"*, "Vorträge der Bibliothek Warburg" hgr. von Fritz Saxl, Vorträge, 1924-1925, TEUBNER, B. G., Leipzig-Berlín, 1927. Edición en castellano, *La perspectiva como forma simbólica*, Madrid, 1973 (reed. 1991).
- PARCERISA, F. J. de, 1856
- PARCERISA, Francisco Javier de, *Carta sobre recientes descubrimientos en Santa María de Naranco*, fechada en Tineo a 2 de agosto de 1856, Madrid, 1856.
- PAVÓN BENITO, J., 1997
- PAVÓN BENITO, J., "Aspectos de la organización social del territorio navarro altomedieval", *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 5, 1997, pp. 145-242.
- PEREDA DE LA REGUERA, M., 1972
- PEREDA DE LA REGUERA, M., *Liébana y Picos de Europa*, 1972.
- PÉREZ, J., 1993
- PÉREZ, J., "Mozárabes y mudéjares en la España medieval", en: *Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, Congreso Medina del Campo 1992, 1993, pp. 239-249.
- PÉREZ ALONSO, A., 1994
- PÉREZ ALONSO, A., "Inscripción del siglo X en la iglesia de Santa Eulalia del Valle de Carreño", *BIDEA*, nº 98, Oviedo, 1979, pp. 681-694. Asimismo: DIEGO SANTOS, F.: *Inscripciones medievales de Asturias*. Oviedo, 1994, pp. 196-197.
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J., 1987
- PÉREZ BUSTAMANTE, R. y ORTIZ REAL, J., *La Alta Edad Media, Historia general de Cantabria III*, 1987.
- PÉREZ LLAMAZARES, J., 1923
- PÉREZ LLAMAZARES, J., *Catálogo de los códices y documentos de la Real Colegiata de San Isidoro de León*, 1923.
- PÉREZ LLAMAZARES, J., 1908, 1909
- PÉREZ LLAMAZARES, J., "Índice por títulos de los códices procedentes de los monasterios de San Millán de la Cogolla y San Pedro de Cardena, existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia", *BACHist* 53, 1908, pp. 469-512; *BACHist* 54, 1909, pp. 5-19.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1952
- PÉREZ DE URBEL, J., *Sampiro. Su crónica y la monarquía leonesa en el siglo X*, 1952.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1952
- PÉREZ DE URBEL, J., *Orígenes del culto de Santiago en España, Hispania sacra* 5, 1952, pp. 1-31.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1955
- PÉREZ DE URBEL, J., *Geografía histórica de Soria en la Alta Edad Media, Celtiberia* 6, 1955, pp. 9-26.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1956
- PÉREZ DE URBEL, J., "Los primeros siglos de la Reconquista (años 711-1038)", en: *Historia de España IV*, MENÉNDEZ PIDAL, 1956, pp. 1-348.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1970
- PÉREZ DE URBEL, J., "El eremitismo en la Castilla primitiva", en: *España eremítica. Actas de la VI Semana de Estudios Monásticos, San Salvador de Leyre 1963*, 1970, pp. 497-505.
- PÉREZ DE URBEL, J., y GONZÁLEZ RUIZ-ZORRILLA, A., 1959
- PÉREZ DE URBEL, J., y GONZÁLEZ RUIZ-ZORRILLA, A., *Historia Silense* (edición, crítica e introducción), Madrid, 1959.
- PIETRI, L., 1991
- PIETRI, L., "Culte des saints et religiosité politique dans la Gaule du Ve et du VIe siècle", en *Les fonctions des saints dans le monde occidentale (IIIe- XIIIe siècle)*, Actes du colloque organisé par l'École française de Rome avec le concours de l'Université de Rome "La Sapienza", 1991, pp. 353-368.

- PIJOÁN, J., 1942
 PIJOÁN, J., *Summa artis. Historia general del arte VIII. Arte bárbaro y prerrománico desde el siglo IV hasta el año 1000*, 1942.
- PINELL, J. M., 1965
 PINELL, J. M., "Los textos de la antigua liturgia hispánica. Fuentes para su estudio", en: *Estudios sobre la liturgia mozárabe*, 1965, pp. 109-164.
- PITA ANDRADE, J. M., 1963
 PITA ANDRADE, J. M., *Arte asturiano*, 1963.
- PITA ANDRADE, J. M., 1967
 PITA ANDRADE, J. M., "Galicia y el arte asturiano", en: *SympCultAst*, 1967, pp. 99-103.
- PITA ANDRADE, J. M., 1975
 PITA ANDRADE, J. M., "Arte. La Edad Media", en: *Castilla la Vieja. León I, Tierras de España*, 1975, pp. 85-361.
- PLINIO SEGUNDO, C., 1947, 1953
 PLINIO SEGUNDO, C., *Histoire Naturelle*, 6 vol., París, 1947-53.
- PORTELA SILVA, E., 1994
 PORTELA SILVA, E., "Galicia en la época de Alfonso III", en: *CongrAlfonso III*, 1994, pp. 79-95.
- PORTELA SILVA, E., 1995
 PORTELA SILVA, E., "Galicia y la monarquía leonesa", en: *Reino de León VII*, 1995, pp. 9-70.
- PORTILLA DUQUE, J. de la, 1661
 PORTILLA DUQUE, J. de la, *España restaurada por la Cruz*, 1661.
- PRIETO BANCES, R., 1956
 PRIETO BANCES, R., *El mensaje de la Cruz de los Ángeles. Discurso leído por el autor en el acto de su solemne recepción académica...*, 1956.
- PUERTAS TRICAS, R., 1975
 PUERTAS TRICAS, R., *Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII). Testimonios literarios*, 1975.
- PUERTAS TRICAS, R., 1979
 PUERTAS TRICAS, R., *Planimetría de San Millán de Suso*, 1979.
- PUIG i CADAVALCH, J., 1937
 PUIG i CADAVALCH, J., "Les églises des Asturies et leur origine", *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*. 1937. pp.450-454.
- PUIG i CADAVALCH, J., 1939
 PUIG i CADAVALCH, J., "L'iconographie barbare dans l'art asturien", *CRAI*, 1939, pp. 35-42.
- PUIG i CADAVALCH, J., 1961
 PUIG i CADAVALCH, J., *L'Art Wisigothique et ses survivances*, París, 1961.
- PURAS-HIGUERAS, J. M., 1991
 PURAS-HIGUERAS, Jesús María., "Estudios previos y Proyecto de conservación de las pinturas murales y estucos de San Salvador de Valdediós", *Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias*, Oviedo, 1991.
- PURAS HIGUERAS, J. M., 1997a
 PURAS HIGUERAS, J. M., "Planificación y metodología de intervención en la pintura mural del prerrománico asturiano", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp. 259-262.
- PURAS HIGUERAS, J. M., 1997b
 PURAS HIGUERAS, J. M., *Tratamiento de conservación de pinturas murales altomedievales en Asturias, íbidem.*, pp. 263-274.
- QUADRADO, J. M., 1855
 QUADRADO, José María, *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Asturias y León*. Barcelona, 1855.
- QUADRADO, J. M., 1977
 QUADRADO, José María, *Recuerdos y bellezas de España, Asturias y León*. Barcelona, 1855. (Salinas, 1977).

- QUIÑONES, A. M., 1995
 QUIÑONES, A. M., *El simbolismo vegetal en el arte medieval. La flora esculpida en la Alta y Plena Edad Media europea y su carácter simbólico*, 1995.
- RABASSA, C. y STEPPER, R., 2002
 RABASSA, C. y STEPPER, R., *Imperios sacros, Monarquías divinas*, Castellón de la Plana, 2002.
- RADA Y DELGADO, J. de D. de la, 1880
 RADA Y DELGADO, J. de D. de la, "La Cámara Santa, el Arca de las Reliquias y las Cruces de la Victoria y de los Ángeles, en la catedral de Oviedo", *Museo español de Antigüedades* 10, 1880, pp. 527-540.
- RAMALLO ASENSIO, G., 1979
 RAMALLO ASENSIO, G., *Guía de Asturias*, León, 1979.
- RAMSAY, H.L., 1902
 RAMSAY, H.L., "The Manuscripts of the Commentary of Beatus of Liebana on the Apocalypse", en: *Revue des Bibliothèques* 12, 1902, pp. 74-103.
- REDONDO, L., 1904
 REDONDO, L., *Iglesias primitivas de Asturias*, 1904.
- REDONDO CADENAS, F., 1974-77
 REDONDO CADENAS, F., "La iglesia de San Tirso el Real de Oviedo", *BAsturias* 28, 1974, pp. 171-183; 30, 1976, pp. 607-626; 31, 1977, pp. 343-362.
- REDONDO CADENAS, F., 1986
 REDONDO CADENAS, F., *San Tirso de Oviedo a través de la historia*, 1986.
- REGLERO DE LA FUENTE, C. M., 1994
 REGLERO DE LA FUENTE, C. M., "La ocupación de la Cuenca del Duero leonesa por el reino astur", en: *CongrAlfonso III*, 1994, pp. 127-145.
- REINACH, A., 1921
 REINACH, A., *Textes grecs et latins relatifs à l'histoire de la peinture ancienne*. París, 1921 (reed. París, 1985).
 "Repoblación y reconquista", *Actas del III Curso de Cultura Medieval. Seminario: Repoblación y reconquista*, Aguilar de Campoo, 1991, 1993.
- REQUEJO PAGÉS, O., MARTÍNEZ VILLA, A. y JIMÉNEZ, M., 1992
 REQUEJO PAGÉS, O., MARTÍNEZ VILLA, A. y JIMÉNEZ, M., "Excavaciones arqueológicas en el conjunto monumental de Valdediós (Villaviciosa), 1988-89", en: *EAA 1987-90*, 1992, pp. 179-188.
- RIAÑO, J. F., 1884
 RIAÑO, J. F., "Santa María de Naranco y San Miguel de Liño", *BACBArtes de San Fernando* 4, 1884, pp. 260-265.
- RIAÑO, J. F., 1886
 RIAÑO, J. F., *Restauración de la ermita de Santa Cristina de Lena*, *ibidem*. 6, 1886, pp. 274 y ss.
- RICCI, D., 1996
 RICCI, D., "Lena, Santa Cristina de", en: *Enciclopedia dell'arte medievale VII*, 1996, pp. 626-628.
- RICHARDS, J.C., 1940
 RICHARDS, J.C., "A New MS. of Heraclius", *Speculum* 15, 1940, pp. 255-271.
- RICKERT, F., 1989
 RICKERT, F., "Zu den stadt-und Architekturdarstellungen des Ashburnham Pentateuch". *Actes du XI Congrès International d'Archéologie Chrétienne. Lyon, Vienne, Grenoble, Genève et Aoste (21-28 Septembre 1986)*, vol. II. Roma, 1989, pp. 1341-1354.
- RÍOS GONZÁLEZ, S., 1997
 RÍOS GONZÁLEZ, S., "Excavación arqueológica en La Foncalada", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, 183-189.
- RÍOS GONZÁLEZ, S., ESTRADA GARCÍA, R. y CHAO ARANA, J., 1994
 RÍOS GONZÁLEZ, S., ESTRADA GARCÍA, R. y CHAO ARANA, J., "La fuente de Foncalada (Oviedo)", *BAsturias* 48, 1994, pp. 399-422.

- RIPOLL, G., 2004
- RIPOLL, G., "Los tejidos en la arquitectura de la Antigüedad Tardía. Una primera aproximación a su uso y función", *An Tard* 12, 2004, pp. 169-182.
- RIPOLL, G. y VELÁZQUEZ, I., 1999
- RIPOLL, G. y VELÁZQUEZ, I., "Origen y desarrollo de las *parrochiae* en la *Hispania* de la Antigüedad Tardía", *Alle origini della Parrocchia rurale (IV-VIII sec.)*. *Atti della giornata tematica dei Seminari di Archeologia Cristiana*, 1999, pp. 101-165.
- RISCO, M., 1789
- RISCO, M., *Antigüedades concernientes á la region de los Astures Transmontanos desde los tiempos más remotos hasta el siglo X*, ES 37, 1789.
- RISCO, M., 1793
- RISCO, M., *Memorias de la Santa Iglesia exenta de Oviedo concernientes á los siglos X, XI, XII, XIII y XIV*, ES 38, 1793.
- RISCO, M., 1799
- RISCO, M., *España Sagrada. Asturias*. Madrid, 1799 (reed. Gijón, 1986), t. 37, tratado LXXIII, cap. XXIX, pp. 275-277.
- RIU i RIU, M., 1962
- RIU i RIU, M., "Problemas arqueológicos de la transición al mundo medieval. Orientaciones metodológicas", en: *II Symposium de Prehistoria Peninsular. Problemas de la prehistoria y de la arqueología catalanas, Barcelona 1962*, 1963, pp. 261-280.
- RIVAS FERNÁNDEZ, J. C., 1971
- RIVAS FERNÁNDEZ, J. C., "Algunas consideraciones sobre el prerrománico gallego y sus arcos de herradura geminados", *BAur* 1, 1971, pp. 61-125.
- RIVAS FERNÁNDEZ, J. C., 1981
- RIVAS FERNÁNDEZ, J. C., "Vestigios prerrománicos de algunos olvidados monasterios y eremitorios orensanos", *BAur* 11, 1981, pp. 49-100.
- RIVAS RICO, J., 1997
- RIVAS RICO, J., "La intervención en La Foncalada", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp. 241-244.
- RIVIERA BLANCO, J., 1997
- RIVIERA BLANCO, J., "La restauración histórica de la arquitectura de la Alta Edad Media", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp. 59-70.
- RIVERA RECIO, J. F., 1980
- RIVERA RECIO, J. F., *El adopcionismo en España –siglo VIII– Historia y doctrina*, 1980.
- RODRÍGUEZ BALBÍN, H., 1977
- RODRÍGUEZ BALBÍN, H., *De un monte despoblado a un fuero real 700 a 1145. Estudio sobre los primeros siglos del desarrollo urbano de Oviedo*, 1977.
- RODRÍGUEZ DE CEBALLOS, A., 1965
- RODRÍGUEZ DE CEBALLOS, Antonio, "El reflejo de la liturgia visigótica mozárabe en el arte español de los siglos VII al X", *Miscelánea de Comillas*, t. 43, 1965, pp. 295-397.
- RODRÍGUEZ LATORRE, L. E. y SÁENZ DE HARO, T., 1997
- RODRÍGUEZ LATORRE, L. E. y SÁENZ DE HARO, T., "¿Siglos oscuros? Bibliografía", en: *VII Semana de Estudios Medievales, Nájera 1996*, 1997, pp. 405-440.
- RODRÍGUEZ MUÑOZ, J., 1990
- RODRÍGUEZ MUÑOZ, J., *Colección de textos y documentos para la historia de Asturias (I)*, 1990.
- ROJO ORCAJO, T., 1930
- ROJO ORCAJO, T., "Estudios de códices visigóticos. El 'Beato' de la biblioteca de Santa Cruz de Valladolid", *BACHist* 97, 1930, pp. 257-330.
- ROLLÁN ORTIZ, J. F., 1979
- ROLLÁN ORTIZ, J.F., *Iglesias del arte asturiano. Arquitectura prerrománicaasturiana de los siglos IX y X*, 1979.
- ROLLÁN ORTIZ, J.F., 1990
- ROLLÁN ORTIZ, J. F., *Arte asturiano*, 1990.

- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1989
 RUIZ DE LOIZAGA, S., *Iglesia y sociedad en el Norte de España. (Iglesia episcopal de Valpuesta. Alta Edad Media)*, 1991.
- RUIZ DE LA PEÑA, J., 1990
 RUIZ DE LA PEÑA, J., *Las peregrinaciones a San Salvador de Oviedo en la Edad Media*, 1990.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J. I., 2001
 RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J. I., *La monarquía asturiana*, Oviedo, 2001.
- SÁINZ SÁIZ, J., 1996
 SÁINZ SÁIZ, J., *El arte prerrománico en Castilla y León*, 1996.
- SALAS, X. de, 1935
 SALAS, X. de, "La 'Carta sobre recientes descubrimientos en Santa María de Naranco' de Parcerisa a Quadrado", *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, 1935: Homenaje a Mérida III, pp. 119-128.
- SALCEDO GARCÉS, E., 1987
 SALCEDO GARCÉS, E., "Los entalles romanos de la Cruz de los Ángeles", *BAsturias* 41, 1987, pp. 73-101.
- SAN MARCOS ESPINOSA, J. I., 1997
 SAN MARCOS ESPINOSA, J. I., "La Cámara Santa. Intervención", en: *IntervArqPrerAst*, 1997, pp. 209-214.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1946
 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., "Documentos de Samos de los reyes de Asturias", *Cuadernos de Historia de España* 4, 1946, pp. 147-160.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1971
 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., "En los albores del culto jacobeo, Compostellanum 16, 1971", en: *II Congreso Internacional de Estudios Jacobeos, Santiago de Compostela 1969*, pp. 37-71; en: C.S.A., *Estudios sobre Galicia en la temprana Edad Media*, 1981, pp. 377-411.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1972-75
 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., *Orígenes de la nación española. Estudios críticos sobre la historia del reino de Asturias*, 3 Bde., 1972-75.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1980
 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., "La España cristiana de los siglos VIII al XII. El reino astur-leonés (722 a 1037). Sociedad, economía, gobierno, cultura y vida", *Historia de España fundada por R. Menéndez Pidal VII*, 1980.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1983
 SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., "La sucesión al trono en los reinos de León y Castilla", en *Viejos y nuevos estudios sobre las instituciones medievales españolas*, t. 2, Madrid, 1983 (3ª edición), pp. 1.105-1.172.
- SÁNCHEZ BELDA, L., 1948
 SÁNCHEZ BELDA, L., *Cartulario de Santo Toribio de Liébana*, Madrid. 1948.
- SÁNCHEZ-PALENCIA, F.J. et alii, 1990
 SÁNCHEZ-PALENCIA, F.J. et alii, "La Zona Arqueológica de las Médulas", *AEspA* 63, pp. 249-264.
- SANTOS YANGUAS, N., 1992, 1993
 SANTOS YANGUAS, N., "El cristianismo primitivo en la Asturias antigua, Memorias de Historia antigua", *Universidad de Oviedo* 13-14, 1992, 1993, pp. 217-246.
- SANZ FUENTES, M. J., y RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J. I., 1992
 SANZ FUENTES, M. J., y RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J. I., *Colección diplomática del Monasterio de San Vicente (siglos XIII-XV)*, I, (1201-1230), Oviedo, 1992.
- SARANDESES, F., 1958
 SARANDESES, F., "El castillo de Gozón", *BIDEA* 42, 1958, pp. 141-150.
- SARRATE FORGA, J., 1963, 1965
 SARRATE FORGA, J., "Nuevos hallazgos prerrománicos en la provincia de Lérida (zona de Oliana)", *Ilerda* 27-28, 1963, 1965, pp. 167-172.

- SARRATE FORGA, J., 1969, 1970
 SARRATE FORGA, J., "Iglesias visigóticas y prerrománicas en el Pirineo leridano, comarcas de Vail-Farrera y Cardós", *Ilerda* 30, 1969, 1970, pp. 105-137.
- SASTRE PRATS, I., 2001
 SASTRE PRATS, I., *Las formaciones sociales rurales de la Asturia romana*, Madrid, 2001.
- SASTRE PRATS, I., 2002
 SASTRE PRATS, I., *Onomástica y relaciones políticas en la epigrafía del Conventus Asturum durante el Alto Imperio*, Madrid, 2002.
- SCHAPIRO, M., 1998
 SCHAPIRO, M., *Palabras, escritos e imágenes. Semiótica del lenguaje*, Madrid, 1998.
- SCHEFOLD, K., 1972
 SCHEFOLD, K., *La peinture pompéienne. Essai sur l'évolution de sa signification*, 1972, 2ª ed. rev.
- SCHILLER, I. G., 1990, 1999
 SCHILLER, I. G., *Ikongraphie der christlichen Kunst V. Die Apokalypse des Johannes*, 1990, 1991.
- SCHLUNK, H., 1936a
 SCHLUNK, H., *Die Ornamentik in Spanien zur Zeit der Herrschaft der Westgoten. Diss. Berlin*, 1930, 1936.
- SCHLUNK, H., 1936b
 SCHLUNK, H., *S. María de Naranco und verwandte Bauten, Sitzungsberichte der Kunstgeschichtlichen Gesellschaft Berlin*, 1936, pp. 23-25.
- SCHLUNK, H., 1937
 SCHLUNK, H., *Spanische Architektur aus der Zeit der asturischen Monarchie, FuF 13*, 1937, pp. 241-243.
- SCHLUNK, H., 1939
 SCHLUNK, H., "Tioda", en: *Thieme - Becker, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler...* XXXIII, 1939, pp. 199 y ss.
- SCHLUNK, H., 1945
 SCHLUNK, H., "Observaciones en torno al problema de la miniatura visigoda", *ArchEspArte* 18, 1945, pp. 241-265.
- SCHLUNK, H., 1947
 SCHLUNK, H., "Arte asturiano", en: *Ars Hispaniae* 11, 1947, pp. 325-416.
- SCHLUNK, H., 1948
 SCHLUNK, H., "La decoración de los monumentos ramirenses", *BAsturias* 2, nº 5, 1948, pp. 55-94.
- SCHLUNK, H., 1949
 SCHLUNK, H., "La iglesia de San Julián de los Prados (Oviedo) y la arquitectura de Alfonso el Casto", en: *Estudios sobre la monarquía asturiana. Colección de trabajos realizados con motivo del XI centenario de Alfonso II el Casto, celebrado en 1942*, 1949, pp. 417-497.
- SCHLUNK, H., 1950
 SCHLUNK, H., "The Crosses of Oviedo. A Contribution to the History of Jewelry in Northern Spain in the Ninth and Tenth Centuries", *ArtB* 32, 1950, pp. 91-114.
- SCHLUNK, H., 1965
 SCHLUNK, H., "Die Auseinandersetzung der christlichen und der islamischen Kunst auf dem Gebiete der Iberischen Halbinsel bis zum Jahre 1000", en: *SettStudCISAM XII, Spoleto 1964*, 1965, II, pp. 903-931, *Diskussion*, pp. 969-973.
- SCHLUNK, H., 1968
 SCHLUNK, H., "Em Sarkophag aus Dume im Museum in Braga", *MM* 9, 1968, pp. 424-458.
- SCHLUNK, H., 1971
 SCHLUNK, H., "Die Kirche von S. Gio de Nazaré (Portugal). Em Beitrag zur Bedeutung der Liturgie für die Gestaltung des Kirchengebäudes", *MM* 12, 1971, pp. 205-240.

- SCHLUNK, H., 1974
- SCHLUNK, H., "Entwicklungsläufe der Skulptur auf der Iberischen Halbinsel vom 8. bis 11. Jahrhundert", en: *Kolloquium über spätantike und früh mittelalterlich Skulptur III, Heidelberg, 1972, Vortragstexte, 1974*, pp. 121-138.
- SCHLUNK, H., 1977
- SCHLUNK, H., "Las iglesias palatinas de la capital del reino asturiano". *Discurso... en el acto de su investidura como Doctor honoris causa por la Universidad de Oviedo, 1977*.
- SCHLUNK, H., 1980
- SCHLUNK, H., "El arte asturiano en torno al 800", en: *ActasBeato, 1980, II*, pp. 135-162.
- SCHLUNK, H., 1985
- SCHLUNK, H., *Las cruces de Oviedo. El culto de la Vera Cruz en el reino asturiano, 1985*.
- SCHLUNK, H. y BERENQUER, M., 1957
- SCHLUNK, H. y BERENQUER, M., *La pintura mural asturiana de los siglos IX y X, 1957*.
- SCHLUNK, H. y HAUSCHILD, T., 1978
- SCHLUNK, H. y HAUSCHILD, T., *Hispania Antiqua. Die Denkmäler der frühchristlichen und westgotischen Zeit. Mainz, 1978, lám. 129*.
- SCHMID, A. A., 1971
- SCHMID, Alfred A., *Die Bibel von Moutier-Grandval*. ed. J. Duft et alli., Berna, 1971.
- SCHÖLLER, W., 1996
- SCHÖLLER, W., *San Julián de los Prados und Kornelimünster. Planübertragung in karolingischer Zeit, Wallraf-Richartz-Jahrbuch 57, 1996, I*, pp. 1-33.
- SEBASTIÁN, S., 1994
- SEBASTIÁN, S., *Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, liturgia e iconografía, 1994*.
- SELGAS, E. de, 1880
- SELGAS, E. de, "De Avilés A Cudillero. Apuntes de un viaje histórico y arqueológico", *Revista de Asturias, 23, Oviedo, 1808*.
- SELGAS, E. de, 1902
- SELGAS, E. de, "La primitiva basílica de Santianes de Pravia (Oviedo)", *BSocEspExc 10, 1902*, pp. 5-14, 28-34 y 52-57.
- SELGAS, E. de, 1908
- SELGAS, E. de, *Monumentos ovetenses del siglo IX, 1908*.
- SELGAS, E. de, 1916
- SELGAS, E. de, *La basílica de San Julián de los Prados (Santullano) en Oviedo: Estudio de las restauraciones efectuadas en 1912-1915, 1916*.
- SEPÚLVEDA GONZÁLEZ, M. S., 1979
- SEPÚLVEDA GONZÁLEZ, M. S., *Una iconografía abasí en las miniaturas de los Beatos mozárabes, 1979*
- SEPÚLVEDA GONZÁLEZ, M. S., 1989
- SEPÚLVEDA GONZÁLEZ, M. S., "El programa iconográfico de las cajas de Astorga y de las Agatas", en: *Actas del Primer Coloquio de Iconografía, Madrid 1988*, en: *Cuadernos de Arte e Iconografía 2, nº 3, 1989*, pp. 148-158.
- SER QUIJANO, G. del, 1994
- SER QUIJANO, G. del, *Colección diplomática de Santa María de Otero de las Dueñas (León)*, Ed. Universidad de Salamanca, Salamanca, 1994, núm. 22ª (citado en Isabel Torrente, *ibidem*...)
- SILVA VERASTEGUI, M.S., 1984
- SILVA VERASTEGUI, M.S., *Iconografía en la monarquía pamplonesa del siglo X, 1984*.
- SOMOZA GARCÍA SALA, J., 1908.
- SOMOZA GARCÍA SALA, J., *Gijón en la historia general de Asturias 11, 1908*.
- SORALUCE BLOND, J. M., 1986
- SORALUCE BLOND, J. M., "La arquitectura prerrománica asturiana en Galicia", *Cota Cero nº 3, feb. 1986* (Especial Prerrománico), pp. 89-102.

- SOTO BOULLOSA, J. C., 1982
- SOTO BOULLOSA, J. C., "Inventario histórico arquitectónico de Asturias. Zona central. Concejos de Gozón, Carreño, Illas, Corvera, Llanera, Siero, Noreña, Ribera de Arriba y zona rural de Oviedo y Gijón", *Liño* 3, 1982, pp. 415-547.
- SOTOMAYOR Y MURO, M., 1979
- SOTOMAYOR Y MURO, M., "La iglesia en la España romana" en: *Historia de la Iglesia en España*, I, Madrid, 1979, pp. 81 y ss.
- STERN, H., 1948
- STERN, H., "Nouvelles recherches sur les images des Conciles dans l'église de la Nativité à Bethléem", *Cahiers Archéologiques* 3, 1948.
- SUÁREZ ÁLVAREZ, M. J., 2002
- SUÁREZ ÁLVAREZ, M. J., "La monarquía asturiana. Nuevas perspectivas de interpretación", *La época de la monarquía asturiana*, 2002, pp. 203-227.
- SUÁREZ BOTAS, G., 1990
- SUÁREZ BOTAS, G., "Trabajos recientes en San Miguel de Liño", *RArq* nº 107, marzo 1990, pp. 20-24.
- SUNTRUP, R.
- SUNTRUP, R., *Die Bedeutung der liturgischen Gebärden und Bewegungen in lateinischen und deutschen Auslegungen des 9 bis 13 Jahrhunderts* (Münsterische Mittelalter-Schriften, Band 37), Munich.
- SUREDA, J., 1997
- SUREDA, J., "Imperio y religión. Del mundo romano al prerrománico", *Historia del arte español*, Hrsg. J. S. 11, 1997.
- TEJA, R., 1999
- TEJA, R., *Emperadores, obispos, monjes y protagonistas del cristianismo antiguo*. Madrid, 1999.
- THEOPHILE, 1980
- THEOPHILE, *Essai sur divers arts*, París, 1980.
- THOMPSON, D. V., 1956
- THOMPSON, DANIEL V., *The materials and techniques of medieval painting*, New York, 1956.
- TOBIN, R., 1990
- TOBIN, Richard, "Ancient perspective and Euclid's optics", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 53, 1990, pp.14-41.
- TOLIVAR FAES, J., 1971
- TOLIVAR FAES, J., "Para la historia de la lepra en Asturias. La maldición de la lepra en un epígrafe de Valdediós", en: *Historia y vida de Valdediós*, 1971, pp. 69-79.
- TOMÁS, F., 1998
- TOMÁS, Facundo, *Escrito, pintado*, Valencia, 1998.
- TORIBIOS, I., y SAIZ, R., 1925
- TORIBIOS, I., y SAIZ, R., "La ermita de Santa Cecilia", *BSEE*, t. 23, Madrid, 1925, pp. 197-209.
- TORP, H., 1963
- TORP, Hjalmar, *MOSAIKKENE, I. St. Georg-Rotonden, I Thessaloniki*, Oslo, 1963.
- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., 1991
- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., "Familia monástica del Monasterio de San Pelayo de Oviedo (siglos X-XII)", *Asturiensia Medevalia* 8, pp. 153-172.
- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., 1985-1986
- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., "Términos agrarios en el medioevo asturiano (siglos X-XII)", *Asturiensia Medevalia*, 5, Oviedo, 1985-1986, pp. 77-83.
- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., 1997
- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., "Sedes regias de la monarquía asturiana", en: *Historia social, pensamiento historiográfico y Edad Media. Homenaje a A. Barbero de Aguilera*, 1997, pp. 575-591.

- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., 2004
 TORRENTE FERNÁNDEZ, I., "Problemática en torno a los primeros establecimientos monásticos en Asturias (siglos VI-VIII)", *Surcum sevit. Estudios en homenaje a Eloy Benito Ruano*, Oviedo, 2004, pp. 209-232.
- TORRENTE FERNÁNDEZ, I., 2005
 TORRENTE FERNÁNDEZ, I., *El monacato en el territorio de Llena. Sociedad y Poder*, Oviedo, 2005 (en prensa).
- TORRES BALBAS, L., 1958
 TORRES BALBAS, Leopoldo, "La pintura mural en las iglesias mozárabes", en: *Al-Andalus* 23, 1958.
- TRANOY, A., 1974
 TRANOY, A., *Hydace. Chronique. Introduction, texte critique*, París, 1974.
- TROIEKOUROFF, V. M., 1968
 TROIEKOUROFF, VIEILLARD M., "Les bibles de Theodulphe et la bible wisigothique de La Cava dei Tirreni", en: *Synthronon*, París, 1968, pp.153-166.
- ULLMANN, W., 1971
 ULLMANN, W., *Principios de gobierno y política en la Edad Media*, Madrid, 1971 (ed. inglesa, Londres, 1961).
- URÍA RÍU, J., 1967a
 URÍA RÍU, J., "El emplazamiento del castillo de Gozón en el cerro de Raíces: nuevas razones que lo confirman", *Valdediós*, 1967, pp. 91-108.
- URÍA RÍU, J., 1967b
 URÍA RÍU, J., "Cuestiones histórico-arqueológicas relativas a la ciudad de Oviedo de los siglos VIII al X", en: *SympCultAst*, 1967, pp. 261-328.
- VALDEÓN BARUQUE, J., 1995
 VALDEÓN BARUQUE, J., *La Edad Media: origen y consolidación de León y Castilla*, in: *Historia de una cultura. Castilla y León en la historia de España I*, 1995, pp. 199-294.
- VV. AA., 1983
 VV. AA., "Un monumento desconocido. La ermita de San Baudelio en término de Casillas de Berlanga (provincia de Soria)", *BSocEspExc* 15, 1907, pp. 144-155.
- VV. AA., 1985
 VV. AA., "Nota sobre las gemas de la Cruz de los Ángeles", *Trabajos de Geología* 15, Oviedo, 1985, pp. 333-337.
- VV. AA., 1986a
 VV. AA., "Prerrománico asturiano", en: *Cota Cero* nº 3, *Especial Prerrománico*, feb. 1986, pp. 45-67.
- VV. AA., 1986b
 VV. AA., "Capiteles, fustes y basas en el arte prerrománico asturiano", en: *Actas del I CAME, Huesca 1985*, 1986, pp. 639-681.
- VV. AA., 1987
 VV. AA. *Guía básica de monumentos asturianos*, 1987.
- VV. AA., 1991
 VV. AA., "La España musulmana y los inicios de los reinos cristianos", *Historia de España t. 5*, Madrid, 1991.
- VV. AA., 1993
 VV. AA., *Les principes et le pouvoir au Moyen Age*, París, 1993.
- VV. AA., 1994
 VV. AA., "Fuentes arqueológicas relacionadas con San Salvador de Valdediós", en: PEDREGAL MONTES, *CongrAlfonso III*, 1994, pp. 249-300.
- VV. AA., 1995
 VV. AA., "Astures. Pueblos y culturas en la frontera del Imperio Romano", *Catálogo de Exposición*, 1995.
- VV. AA., 2002a
 VV. AA., "La época de la Monarquía Asturiana", *Actas del Simposio celebrado en Covadonga (8-10 de octubre de 2001)*, Oviedo, 2002.

- VV. AA., 2002b
- VV. AA., *Gemme dalla corte imperiale alla corte celeste*, Universita degli Studi di Milano, 2002.
- VV. AA., 2006
- VV. AA., *Les Perses sassanides. Fastes d'un empire oublié (224-642)*, París, 2006.
- VALVERDE CASTRO, M. R., 2000
- VALVERDE CASTRO, M. R., *Ideología, simbolismo y ejercicio del Poder real en la monarquía visigoda, un proceso de cambio*, Salamanca, 2000.
- VAN DEN EYDE CERUTI, E., 2002
- VAN DEN EYDE CERUTI, E., "Los niveles medievales del yacimiento de Camesa-Rebodello. Apuntes sobre la antigua ocupación medieval de Cantabria", *Sautuola VIII*, Santander, 2002, pp. 261-296.
- VAUCHEZ, A., 1988
- VAUCHEZ, A., "Dans l'Antiquité Tardive et le Haut Moyen Age: 'Vox populi' et pouvoir épiscopal (IIIe-xe siècle)", *La sainteté en occident aux derniers siècles du Moyen Age. D'après les procès de canonisation et les documents hagiographiques*, 1988, pp. 15-19.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., 1963
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., "La Biblia en el reino astur-leonés", en: *SettStudCISAM X*, Spoleto 1962, 1963, pp. 257-280 y 337 y ss.
- VELÁZQUEZ BOSCO, R., 1886
- VELÁZQUEZ BOSCO, Ricardo, "Proyecto de restauración de la Ermita de Santa Cristina de Lena", *Archivo General de la Administración del Estado. Sección de Educación y Ciencia*, C. 8.206, Lg. 8.945, Exp. nº 2, Madrid, 1 de junio de 1886.
- VENTURI, L., 1991
- VENTURI, Lionello, *Il gusto dei primitivi*, Torino, 1972. Versión española, *El gusto de los primitivos*, Madrid, 1991.
- VIEJO FERNÁNDEZ, J., 1998
- VIEJO FERNÁNDEZ, J., *La onomástica asturiana bajomedieval*, Tübingen, 1998, pp. 280 y ss.
- VILLALÓN, M.C., 1985
- VILLALÓN, M.C., *Mérida visigoda*, Badajoz, 1985.
- VITRUIVE, 1995
- VITRUIVE, *De l'architecture, livre VII*. Texte établi et traduit par BERNARD LIOU et MICHEL ZUINGHEDAU commenté par MARIE-THÉRÈSE CAM, París, 1995.
- VITRUVIO POLLIONE, M., 1991
- VITRUVIO POLLIONE, Marco, *Zehn Bücher über Architektur*. Edición bilingüe latín-alemán, Darmstadt, 1964 (reed. 1991).
- VITRUVIO POLLIONE, M., 1990
- VITRUVIO POLLIONE, Marco, *De Architectura. Libri X*. Testo latino a fronte. Traduzione di LUCIANO MIGOTTO, Pordenone, 1990.
- VITRUVIO POLLIONE, M., 1985
- VITRUVIO POLLIONE, Marco, *Los diez libros de Arquitectura*. Traducción directa del latín, prólogo y notas por AGUSTÍN BLÁNQUEZ, Barcelona, 1985.
- VITRUVIO POLLIONE, M., 1995
- VITRUVIO POLLIONE, Marco, *Los diez libros de Arquitectura*. Introducción por DELFÍN RODRÍGUEZ RUIZ. Versión española de JOSÉ LUIS OLIVER DOMINGO, Madrid, 1995.
- VIVES, J., 1963
- VIVES, J., *Concilios visigóticos e hispano-romanos*, Barcelona-Madrid, 1963, p. 75.
- WATSON AL-HAMDANI, B. A., 1978
- WATSON AL-HAMDANI, B.A., "Beatus of Liébana versus Elipandus of Toledo and Beatus' s Illuminated Commentary on the Apocalypse", en: *Actas del I Congreso de Historia de Andalucía, Córdoba 1976, Andalucía medieval I*, Córdoba, 1978, pp. 153-163.

- WERCKMEISTER, O. K., 1993
 WERCKMEISTER, O. K., "Art of the frontier, mozarabic monasticism. The art of medieval Spain, a.d. 500-1200", *The Metropolitan Museum of Art*, New York, 1993, pp. 121-132.
- WHITEHILL, W. M., 1927
 WHITEHILL, W. M., "Liturgical Influence on Pre-Romanesque Apses in Spain", *Art Studies* 5, 1927, pp. 149-156.
- WHITE, J., 1956
 WHITE, John, *Perspective in ancient drawing and painting*, London, 1956.
- WHITE, J., 1994
 WHITE, John, *The Birth and Rebirth of Pictorial Space*, London, 1987. Versión española, *Nacimiento y renacimiento del espacio pictórico*, Madrid, 1994.
- WILLIAMS, J., 1977
 WILLIAMS, John, *Manuscripts espagnols du Haut Moyen Age*, New York, 1977.
- WILLIAMS, J., 1977
 WILLIAMS, John, "Orientations, Christian Spain and the art of its neighbors. The art of medieval Spain, a.d. 500-1200", *The Metropolitan Museum of Art*, New York, 1993, pp. 13-25.
- WILLIAMS, J., 1994
 WILLIAMS, John, *The illustrated Beatus, a corpus of the illustrations of the commentary on the Apocalypse*. London, 1994, (3 vol.).
- WILLIAMS, J., 1987
 WILLIAMS, John, *La miniatura española en la Alta Edad Media*, Madrid, 1987.
- WILLIAMS, J., 1991
 WILLIAMS, John, *A Spanish apocalypse, the Morgan Beatus manuscript*, New York, 1991.
- WILLIAMS, J., 1991
 WILLIAMS, John, *El Beato de San Miguel de Escalada, manuscrito 644 de la Pierpon Morgan Library de Nueva York*. Madrid, 1991.
- WILLIAMS, J., 1992
 WILLIAMS, John, *El Beato de Burgo de Osma* (reproducción facsímil), Valencia, 1992.
- WILLIAMS LEHMANN, P., 1953
 WILLIAMS LEHMANN, Phyllis, *Roman Wall Paintings from Boscoreale in the Metropolitan Museum of Art*, Cambridge, 1953.
- WINDFIELD, D.C., 1968
 WINDFIELD, D.C., "Middle and Later Byzantine Wall Painting Methods", *DOP* 22, 1968.
- WOERMANN, K., 1925
 WOERMANN, K., *Historia del arte de todos los tiempos y pueblos, III. Arte Cristiano primitivo y medieval*, Madrid, 1925.
- YARZA LUACES, J., 1979
 YARZA LUACES, J., *Arte y arquitectura en España 500-1250*, 1979.
- YARZA LUACES, J., 1980a
 YARZA LUACES, J., "La Edad Media", *Historia del arte hispánico* 11, 1980.
- YARZA LUACES, J., 1984
 YARZA LUACES, J., *Arte y Arquitectura en España*, Madrid, 1984.
- YARZA LUACES, J., 1985
 YARZA LUACES, J., *Arte asturiano. Arte "mozárabe"*, 1985.
- ZANKER, P.,
 ZANKER, P. *Un'arte per Impero. Funzione e intenzione delle immagini nel mondo romano*, Milano, 2002.
- ZARRACINA VALCARCE, M., 1982
 ZARRACINA VALCARCE, M., "Inventario histórico arquitectónico de Asturias. Zona interior centro occidental (II). Belmonte, Pravia, Proaza, Salas, Somiedo y Teverga", *Liño* 3, 1982, pp. 363-413.