

ABREVIATURAS

AA	Al-Andalus, Madrid
AEA	Archivo Español de Arte, Madrid
AEAyA	Archivo Español de Arte y Arqueología, Madrid
AEM	Anuario de Estudios Medievales, Barcelona
AHDE	Anuario de Historia del Derecho Español, Madrid
AICHP	Actas del I Congreso de Historia de Palencia, Palencia, 1985, Palencia, 1987
AIICHP	Actas del II Congreso de Historia de Palencia, Palencia 1989, Palencia, 1990
AIICHP	Actas del III Congreso de Historia de Palencia, Palencia 1995, Palencia, 1996
AICCM	Actas del I Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1989, Aguilar de Campoo, 1991
AIICCM	Actas del II Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1990, Aguilar de Campoo, 1992
AIICCM	Actas del III Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1991, Aguilar de Campoo, 1993
AIVCCM	Actas del IV Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1992, Aguilar de Campoo, 2001
AVCCM	Actas del V Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1993, Aguilar de Campoo, 1997
AVICCM	Actas del VI Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1994, Aguilar de Campoo, 1998
AVIICCM	Actas del VII Curso de Cultura Medieval, Aguilar de Campoo, 1995, Aguilar de Campoo, 1999
AL	Archivos Leoneses, León
BAM	Boletín de Arqueología Medieval, Madrid
BIFG	Boletín de la Institución Fernán González, Burgos
BM	Bulletin Monumental, París
BMAN	Boletín del Museo Arqueológico Nacional, Madrid
BMICA	Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar, Zaragoza
BRABASF	Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
BRAH	Boletín de la Real Academia de la Historia, Madrid
BSAA	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología, Valladolid
BSCE	Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones, Valladolid
BSEE	Boletín de la Sociedad Española de Excursiones, Madrid
CA ^q	Codex Aquilarensis, Aguilar de Campoo
CCM	Cahiers de Civilisation Médiévale, Poitiers
CEHA	Congreso Español de Historia del Arte
CHE	Cuadernos de Historia de España, Buenos Aires
CIHA	Congreso Internacional de Historia del Arte
CSMC	Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa, Cuxa
DHEE	ALDEA VAQUERO, Quintín, MARÍN MARTINEZ, Tomás y VIVES GATELL, José, <i>Diccionario de Historia Eclesiástica de España</i> , Madrid, 1972-75, IV tomos.
ES	Estudios Segovianos, Segovia
HS	Hispania Sacra, Madrid
MEA	Museo Español de Antigüedades, Madrid
RABM	Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, Madrid

AA.VV., 1920

AA.VV., "Segovia", monográfico dedicado a la provincia en *La Ilustración Española y Americana*, nº 18 y 19, 1920, pp. 274-355.

AA.VV., 1952

AA.VV., *La provincia de Segovia: Monografía*, Madrid, 1952.

AA.VV., 1977

AA.VV., *Privilegios Reales y Viejos Documentos de Segovia*, (col. "Joyas Bibliográficas", XV), Madrid, 1977.

AA.VV., 1979

AA.VV., *Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico de Segovia*, Madrid, 1979.

AA.VV., 1987a

AA.VV., *Historia de Segovia*, Segovia, 1987.

AA.VV., 1987b

AA.VV., *Las pinturas murales de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción en Martín Muñoz de las Posadas (Segovia)*, Segovia, 1987.

AA.VV., 1988

AA.VV., *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991.

- AA.VV., 1990
 AA.VV., *Las Edades del Hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Burgos*, Valladolid, 1990.
- AA.VV., 1991
 AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter. Noveno centenario del nacimiento de Bernardo de Claraval*, Monasterio de Santa María y San Vicente el Real, Segovia, 1991.
- AA.VV., 1994
 AA.VV., *Últimos años de Arqueología en Segovia. Exposición temporal en el Museo de Segovia*, Segovia, 1994.
- AA.VV., 1995
 AA.VV., *Castilla y León restaura*, Valladolid, 1995.
- AA.VV., 1998a
 AA.VV., *Segovia. Las ciudades de la ciudad, Catálogo de la exposición, Torreón de Lozoya, 30 de octubre al 6 de diciembre de 1998*, Segovia, 1998.
- AA.VV., 1998b
 AA.VV., *Sangarcía. Patrimonio arquitectónico*, Segovia, 1998.
- AA.VV., 1998c
 AA.VV., *Monjes y monasterios. El Cister en el Medievo de Castilla y León, Catálogo de la Exposición, Monasterio de Santa María de Huerta, julio-octubre de 1998*, Valladolid, 1998.
- AA.VV., 2000
 AA.VV., *Parroquia de San Martín. Catorcena'90*, Segovia, 2000.
- AA.VV., 2003
 AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003.
- AA.VV., 2004a
 AA.VV., *Segovia, viaje y recuerdo. Postales antiguas de la ciudad. Colección Pilar Coomonte y Nicolás Gless*, Segovia, 2004.
- AA.VV., 2004b
 AA.VV., *Castilla y León restaura. 2000-2004*, Valladolid, 2004.
- AA.VV., 2005
 AA.VV., *Segovia. Vivir en palacio en la Edad Media. Siglos XII-XV, Catálogo de la exposición, Torreón de Lozoya, del 23 de marzo al 22 de mayo de 2005*, Segovia, 2005.
- ABAD CASTRO, M^a DE LA C., 1991
 ABAD CASTRO, María de la Concepción, "Reflexiones acerca de la popularización de la iconografía en el tardorrománico español: un ciclo de la Glorificación en la iglesia de San Juan de El Arenal (Segovia)", *BMICA*, XLIII, 1991, pp. 81-99.
- ABAD CASTRO, M^a DE LA C. y SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1991
 ABAD CASTRO, María de la Concepción y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Santa María de la Sierra", en AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter*, Segovia, 1991, pp. 141-157.
- AJO GONZÁLEZ Y SÁINZ DE ZÚÑIGA, C. M^a, 1955
 AJO GONZÁLEZ Y SÁINZ DE ZÚÑIGA, Cándido María, "La ermita y el convento de Rapariegos", *Estudios Abulenses*, 3, 1955, pp. 25-87.
- AJO GONZÁLEZ Y SÁINZ DE ZÚÑIGA, C. M^a, 1956
 AJO GONZÁLEZ Y SÁINZ DE ZÚÑIGA, Cándido María, *Historia milenaria de un pueblecito de Castilla. Rapariegos*, Segovia, 1956.
- ALCOLEA, S., 1958
 ALCOLEA, Santiago, *Segovia y su provincia*, (col. "Guías Artísticas de España"), Barcelona, 1958.
- ALDEA, Q., MARÍN, T. y VIVES, J., 1972-75
 ALDEA VAQUERO, Quintín, MARÍN MARTÍNEZ, Tomás y VIVES GATELL, José, *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, Madrid, t. I-IV, 1972-75.

- ALONSO, V., 1996
 ALONSO, Víctor, *Breve Historia de la Vida de San Frutos y de su Priorato Benedictino*, Segovia, 1996.
- ALONSO, V., 2004
 ALONSO, Víctor, *Breve pero amena historia del cañón del Duratón y de la ermita de San Frutos, datada en el siglo XI*, Segovia, 2004.
- ALONSO ÁVILA, Á., 1984-85
 ALONSO ÁVILA, Ángeles, "Aproximación a la época visigoda en el territorio de la actual provincia de Segovia", *Studia Historica. Historia Antigua*, 2-3 (1), 1984-1985, pp. 271-290.
- ALONSO ÁVILA, Á., 1989
 ALONSO ÁVILA, Ángeles, "La visigotización de la provincia de Segovia", *ES*, XXX, 86, 1989, pp. 249-286.
- ALVARADO PLANAS, J. (coord.), 2005
 ALVARADO PLANAS, Javier (coord.), *Los Fueros de Sepúlveda. I Symposium de Estudios Históricos de Sepúlveda*, Madrid, 2005.
- ÁLVAREZ GONZÁLEZ, M^a I. y CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, A., 1995
 ÁLVAREZ GONZÁLEZ, María Isabel y CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso, *Torrecaballeros, La Aldebuena y Cabanillas del Monte. Historia y Arte en la Sierra de Segovia*, Segovia, 1995.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.-Á., 1978
 ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente-Ángel, *Monasterios cistercienses en Castilla (Siglos XII-XIII)*, Valladolid, 1978.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V.-Á. y RECUERO ASTRAY, M., 1984
 ÁLVAREZ PALENZUELA, Vicente-Ángel y RECUERO ASTRAY, Manuel, "La fundación de monasterios cistercienses en Castilla. Cuestiones cronológicas e ideológicas", *HS*, XXXVI, 74, 1984, pp. 429-455.
- ALVARGONZÁLEZ TERRERO, M. *et alii*, 1996
 ALVARGONZÁLEZ TERRERO, Marta *et alii*, *El Santuario y el camarín de la Virgen de la Peña de Sepúlveda*, Sepúlveda, 1996.
- AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1847 (1959)
 AMADOR DE LOS RÍOS, José, "Estudios artísticos: Monumentos anteriores al siglo XIII. Periodo bizantino. Iglesias de Segovia", *El Siglo Pintoresco*, III, 1847, pp. 4-9, 41-43 y 52-53 (ahora como "Iglesias de Segovia", en *ES*, XI, 33, 1959, pp. 535-556).
- AMADOR DE LOS RÍOS, J., 1896
 AMADOR DE LOS RÍOS, José, *Las ruinas de San Pedro de Arlanza en la provincia de Burgos. Estudio histórico-arqueológico*, (col. "Historia y arte", 1), Madrid, 1896.
- ANDRÉS COBOS, P. de, 1966
 ANDRÉS COBOS, Pablo de, "Noticia fotográfica de la iglesia de La Cuesta", *ES*, XVIII, 53-54, 1966, pp. 229-236.
- ANDRÉS ORDAX, S., ZALAMA RODRÍGUEZ, M. Á. y ANDRÉS GONZÁLEZ, P., 2003
 ANDRÉS ORDAX, Salvador, ZALAMA RODRÍGUEZ, Miguel Ángel y ANDRÉS GONZÁLEZ, Patricia, *Monasterios de Castilla y León*, León, 2003.
- ANDRÉS ORDAX, S. (coord.), 1989
 ANDRÉS ORDAX, Salvador (coord.), *Castilla y León/1. Burgos, Palencia, Valladolid, Soria, Segovia y Ávila*, (col. "La España Gótica", 9), Madrid, 1989.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., 1950
 ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego, "Crónica. Las pinturas románicas de Maderuelo en el Museo del Prado", *AEA*, XXIII, 89, 1950, pp. 86-87.
- ANGULO LÓPEZ, J. M., 2004
 ANGULO LÓPEZ, Julio Miguel, *Las ermitas en la provincia de Segovia*, Segovia, 2004.
- ANÓN., 1646 (1961)
 ANÓNIMO, *Razón del origen y antigüedad de la iglesia de Santa María de Párraces y su abadía, privilegios, posesiones, términos, pleitos, concordias y todo lo demás a ella perteneciente*, 1646, ahora como "Collectánea histórica. La abadía de Párraces (1646)", *ES*, XIII, 37-38, 1961, pp. 167-303.
- ANÓN., 1838
 ANÓNIMO, "Iglesia de Santa Cruz de Segovia", *Semanario Pintoresco Español*, n^o 128, 1838, pp. 695-696.

- ANÓN., 1845
 ANÓNIMO, "Iglesia de la Vera Cruz, fundada por los Templarios en Segovia", *Semanario Pintoresco Español*, t. X, nº 6, 1845, pp. 41-42.
- ANÓN., 1861
 ANÓNIMO, *Índice de los documentos procedentes de los monasterios y conventos suprimidos que se conservan en el Archivo de la Real Academia de la Historia publicado por orden de la misma. Sección primera, Castilla y León*, Madrid, 1861.
- ANÓN., 1886
 ANÓNIMO, *El Obispado de Sigüenza, ó sea, Nomenclátor descriptivo, Geográfico y Estadístico de todos los pueblos del mismo, por un sacerdote de la Diócesis*, Zaragoza, 1886.
- ANÓN., 1904
 ANÓNIMO, *La iglesia de San Juan de los Caballeros (Segovia)*, Madrid, 1904.
- ANÓN., 1929 (1998)
 ANÓNIMO, *Un ejemplo de acción social agraria. El caso de Otones de Benjumea*, Madrid, 1929 (ed. facsímil, 1998).
- ANÓN., 1943
 ANÓNIMO, *Segovia monumental*, Segovia, 1943.
- ANÓN., 1963
 ANÓNIMO, "Obras en San Quirce", *ES*, XV, 44-45, 1963, p. 450.
- ANÓN., 1973
 ANÓNIMO, *Instituto de Restauración de Monumentos y Conjuntos. Memoria 1973*, Madrid, 1973.
- ANÓN., 1991
 ANÓNIMO, *Tres restauraciones en Segovia. Iglesia de la Invencción de la Cruz en Cuevas de Provanco. Ermita de San Vicente en Fuentesoto. Iglesia de Sta. Marina en Sacramenia*, Segovia, 1991.
- ANTÓN MARTÍN, J. M^a, 1992
 ANTÓN MARTÍN, José María, *Los Fueros de Sepúlveda y el constitucional desarrollo de la personalidad*, Segovia, 1992.
- ANTONIO, T. de, 1936
 ANTONIO, Timoteo de, *Pedraza de la Sierra*, Madrid, 1936.
- ANTORANZ ONRUBIA, M^a A, 2005
 ANTORANZ ONRUBIA, María Antonia, "Algunos aspectos de vida cotidiana en los fueros de Sepúlveda", en ALVARADO PLANAS, Javier (coord.), *Los Fueros de Sepúlveda. I Symposium de Estudios Históricos de Sepúlveda*, Madrid, 2005, pp. 255-279.
- ARA GIL, C. J., 1988
 ARA GIL, Clementina Julia, "Escultura de Cristo Crucificado (Perteneiente a un Calvario). Iglesia de San Esteban. Segovia", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Arte en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Valladolid*, Valladolid, 1988, p. 71.
- ARA GIL, C. J., 2003a
 ARA GIL, Clementina Julia, "Cristo crucificado con una mano desclavada (de San Esteban de Segovia)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 174-176.
- ARA GIL, C. J., 2003b
 ARA GIL, Clementina Julia, "María Magdalena (Museo Diocesano de Segovia)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 396-398.
- ARÉVALO CARRETERO, C., 1932a
 ARÉVALO CARRETERO, Celso, "Época de los dineros feudales románicos", *Cultura Segoviana*, II, 3, 1932, pp. 17-42.
- ARÉVALO CARRETERO, C., 1932b
 ARÉVALO CARRETERO, Celso, "Los pepones y meajas de transición de la época romanicogótica", *Cultura Segoviana*, II, 5, 1932, pp. 21-45.
- ARGÁIZ, G. de, 1675
 ARGÁIZ, Gregorio de, *La Soledad Laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España y teatro monástico de la provincia cartaginense*, vol. VI, Madrid, 1675.

- ARIAS ANGLÉS, E., 1973
 ARIAS ANGLÉS, Enrique, "Influencias musulmanas en las estructuras arquitectónicas del románico de Segovia", en *Homenaje a Gómez-Moreno*, t. III, publicado en *Revista de la Universidad Complutense de Madrid*, XXII, 86, 1973, pp. 33-59.
- ARNANZ RUIZ, C., 1972
 ARNANZ RUIZ, Carlos, *Santa María la Real de Nieva*, Segovia, 1972.
- ARNANZ RUIZ, C., 1988
 ARNANZ RUIZ, Carlos, *Desde mi molino: Apuntes de caminante por la Tierra de Pedraza*, Madrid, 1988.
- ARQUILLOS DE LA TORRE, J. M^a y VIDAL FRANCÉS, M., 1989
 ARQUILLOS DE LA TORRE, José María y VIDAL FRANCÉS, Manuel, *La Villa de Riaza y su entorno*, 1989.
- ARRANZ SANTOS, C. y FRAILE DE PABLO, Á., 1988
 ARRANZ SANTOS, Carlos y FRAILE DE PABLO, Ángel, *Historia de Valledado, tierra de Cuéllar*, Valladolid, 1988.
- ARRIBAS, F., 1991
 ARIBAS, Félix, "La ermita de Colladillo, en grave peligro", en *El Adelantado de Segovia*, 2 de febrero de 1991, p. 6.
- ARRIBAS, M. M^a, 1983
 ARIBAS, Miguel María, *Historia del Santuario del Henar*, Valladolid, 1983.
- ARRIBAS ARIBAS, S., 1984
 ARIBAS ARIBAS, Sebastián, *Fuentepeelayo*, Segovia, 1984.
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1920 (1992)a
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, "De la villa de Ayllón. Ruinas de las fortificaciones", *Cultura Segoviana*, 1932 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 71-76).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1920 (1992)b
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, "Ruinas de Ayllón. La Parroquia de San Juan", *BSEE*, 1920 (como "Las parroquias de Ayllón. San Juan Evangelista", en *Cultura Segoviana*, II, 6, 1932, pp. 17-22 y ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 107-118).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1920 (1992)c
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, "Señores de Ayllón. D. Gómez García de Haza", *La Tierra de Segovia*, 12 de febrero de 1920 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 153-155).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1921 (1992)a
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, "Ruinas de Ayllón. El convento de San Francisco", *BSEE*, XXIX, 1921 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 135-146).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1921 (1992)b
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, "Señoras de Ayllón. La Reina D^a Berenguela la Grande", *La Tierra de Segovia*, 19 de febrero de 1921 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 173-176).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1928 (1992)
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Las iglesias de Ayllón*, Ayllón, 1928 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 77-106).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1929 (1992)
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Los conventos de Ayllón*, Ayllón, 1929 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 119-134).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1932 (1992)a
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, "De la villa de Ayllón. Bosquejo histórico", *Cultura Segoviana*, II, 2, 1932, pp. 29-35 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 55-64).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1932 (1992)b
 ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, "El castillo y las murallas", *Cultura Segoviana*, II, 4, 1932, pp. 29-33 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 65-70).

- ARTIGAS COROMINAS, P., 1932 (1992)c
- ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, "Las parroquias de Ayllón", *Cultura Segoviana*, II, 5, 1932, pp. 18-20 (ahora en ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992, pp. 101-106).
- ARTIGAS COROMINAS, P., 1992
- ARTIGAS COROMINAS, Pelayo, *Ayllón en la historia*, Segovia, 1992.
- ASENJO GONZÁLEZ, M^a, 1985
- ASENJO GONZÁLEZ, María, "Repartimientos de 'pechos' en Tierra de Segovia", en *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI. Actas del coloquio celebrado en La Rábida y Sevilla, 14-19 de septiembre de 1981*, Madrid, 1985, vol. I, pp. 717-744.
- ASENJO GONZÁLEZ, M^a, 1986
- ASENJO GONZÁLEZ, María, *Segovia. La ciudad y la tierra a fines del Medievo*, Segovia, 1986.
- ASENJO GONZÁLEZ, M^a, 1991
- ASENJO GONZÁLEZ, María, "Ciudad y Tierra: relaciones económicas y sociales en la época medieval", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 57-75.
- ASENJO GONZÁLEZ, M^a, 1996
- ASENJO GONZÁLEZ, María, "La villa de Aguilafuente. Vida social y actividades económicas a través de sus ordenanzas (1481-1527) y Apéndice documental", *ES*, XXXVII, 94, 1996, pp. 65-151.
- ASENJO GONZÁLEZ, M^a, 1997
- ASENJO GONZÁLEZ, María, "Encabezamientos de alcabalas en Segovia y su episcopalía (1495-1506). Innovaciones fiscales y reacción social", *En la España Medieval*, 20, 1997, pp. 251-280.
- AUBERT, M., 1947
- AUBERT, Marcel, *L'architecture cistercienne en France*, París, 1947.
- ÁVILA JUÁREZ, A. DE, 2005
- ÁVILA JUÁREZ, Antonio de, "Las pinturas de la Vera Cruz de Maderuelo. La Misa como *Recapitulatio*", *Goya*, 305, 2005, pp. 81-92.
- AVRIAL Y FLORES, J. M^a, 1839 (1953)
- AVRIAL Y FLORES, José María, "El castillo de Turégano", *Semanario Pintoresco Español*, septiembre de 1839 (ahora en *ES*, V, 13-14, 1953, pp. 121-127).
- AVRIAL Y FLORES, J. M^a, 1843 (1953)
- AVRIAL Y FLORES, José María, *Segovia pintoresca y el Alcázar de Segovia* (2ª ed., Segovia, Instituto Diego Velázquez, 1953 y como "Segovia Pintoresca" en *ES*, V, 13-14, 1953, pp. 29-73).
- AZCÁRATE LUXÁN, M., 2002
- AZCÁRATE LUXÁN, Matilde, *Las pinturas murales de las iglesias de San Justo y San Clemente de Segovia*, Segovia, 2004.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M^a de, 1953-54
- AZCARATE RISTORI, José María de, *Monumentos Españoles. Catálogo de los declarados Histórico-Artísticos*, (col. "Fichero de Arte Antiguo"), Madrid, 1953-54, 3 tomos.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M^a de, 1984
- AZCARATE RISTORI, José María de, *Monumentos Españoles. Catálogo de los declarados Histórico-Artísticos (1844-1953)*, Madrid, 1984, 4 tomos.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M^a de, 1996
- AZCARATE RISTORI, José María de, *Arte gótico en España*, Madrid, 1996.
- BACKMUND, N., 1956
- BACKMUND, Norbert, *Monasticon Praemonstratense id est historia circarum atque canoniarum candidi et canonici ordinis praemonstratensis*, Tomus tertius, Straubing, 1956.
- BACKMUND, N., 1983
- BACKMUND, Norbert, "La Orden Premonstratense en España", *HS*, XXXV, 71, 1983, pp. 57-85.
- BALBÍN BEHRMANN, R. de y MOURE ROMANILLO, J. A., 1988
- BALBÍN BEHRMANN, Rodrigo de y MOURE ROMANILLO, J. Alfonso, "El arte rupestre en Domingo García (Segovia)", *Revista de Arqueología*, 87, 1988, pp. 16-24.

- BALMASEDA MUNCHARAZ, L. J., 1994
 BALMASEDA MUNCHARAZ, Luis J., "Medallón-fíbula de Castiltierra", *BMAN*, XII, 1 y 2, 1994, pp. 101-102.
- BANGO TORVISO, I. G., 1976
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El Maestro de Grado del Pico: un maestro románico aragonés en Castilla", *Actas del XXIII CIHA, Granada, 1973*, Granada, 1976, t. I, pp. 283-291.
- BANGO TORVISO, I. G., 1992
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *El románico en España*, Madrid, 1992.
- BANGO TORVISO, I. G., 1993
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El arte de construir en ladrillo en Castilla y León durante la Alta Edad Media, un mudéjar inventado en el siglo XIX", en *Mudéjar iberoamericano: una expresión cultural de dos mundos*, Granada, 1993, pp. 109-123.
- BANGO TORVISO, I. G., 1994
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura y escultura", en *Historia del Arte de Castilla y León, II, Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 11-212.
- BANGO TORVISO, I. G., 1995
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura y escultura monumental", en JOVER ZAMORA, José María (dir.), *La cultura del románico. Siglos XI al XIII. Letras. Religiosidad. Artes. Ciencia y vida*, (col. "Historia de España Menéndez Pidal", t. XI), Madrid, 1995, pp. 343-414, esp. pp. 389-391.
- BANGO TORVISO, I. G., 1997
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *El arte románico en Castilla y León*, Madrid, 1997, pp. 209-237.
- BANGO TORVISO, I. G., 2001
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "La iglesia encastillada, de fortaleza de la fe a baluarte militar", en AIVCCM, *La Fortificación Medieval en la Península Ibérica*, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 33-48.
- BARRIO ÁLVAREZ, Y. del y LÓPEZ AMBITE, F., 1998
 BARRIO ÁLVAREZ, Yolanda y LÓPEZ AMBITE, Fernando, "Resultados de la excavación de la Santísima Trinidad de Segovia", *ES*, XL, 97, 1998, pp. 35-48.
- BARRIO GOZALO, M., 1982
 BARRIO GOZALO, Maximiliano, *Estudio socio-económico de la iglesia de Segovia en el siglo XVIII*, Segovia, 1982.
- BARRIO GOZALO, M., 2004
 BARRIO GOZALO, Maximiliano, "La Iglesia de Segovia", en EGIDO, Teófanos (coord.), *Iglesias de Palencia, Valladolid y Segovia*, (col. "Historia de las diócesis españolas", 19), Madrid, 2004, pp. 379-603.
- BARRIO GOZALO, M., 2005
 BARRIO GOZALO, Maximiliano, *Iglesia y sociedad en Segovia. Siglos XVI-XIX*, (Serie "Historia y Sociedad", nº 113), Valladolid, 2005.
- BARRIO MARINAS, E. del, 1954
 BARRIO MARINAS, Eustasio del, *La Santísima Virgen en Segovia. Sus apariciones, ermitas, advocaciones en la ciudad y en los pueblos de la provincia. Itinerarios de las ermitas y santuarios*, Segovia, 1954.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 1973
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, *La catedral de Ávila en la Edad Media: Estructura Socio-Jurídica y Económica*, Ávila, 1973.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 1981 (1997)
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, *Documentación medieval de la catedral de Ávila*, Salamanca, 1981 (Ed. facsímil, León, 1997).
- BARRIOS GARCÍA, Á., 1982
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Toponomástica e historia. Notas sobre la despoblación en la zona meridional del Duero", en *En la España Medieval, II. Estudios en memoria del profesor don Salvador de Moxó*, t. I, Madrid, 1982, pp. 115-134.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 1983
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, *Estructuras agrarias y de poder en Castilla. El ejemplo de Ávila*, 2 vols., Ávila, 1983.

- BARRIOS GARCÍA, Á., 1985
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Repoblación de la zona meridional del Duero. Fases de ocupación, procedencias y distribución espacial de los grupos de repobladores", *Studia Historica. Historia Medieval*, III, 2, 1985, pp. 33-82.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 1988
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Del Duero a Sierra Morena. Estructuración y expansión del feudalismo medieval castellano", *España, Al-Andalus, Sefarad*, Salamanca, 1988, pp. 37-48.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 1989
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Repoblación y feudalismo en las Extremaduras", *En torno al feudalismo hispánico*, Madrid, 1989, pp. 417-433.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 1991
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Despoblación y repoblación del territorio medieval segoviano", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 17-30.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 2000a
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "La tierra de nadie. Los territorios abulenses en la Alta Edad Media", en *Historia de Ávila*, t. II, Ávila, 2000, pp. 193-226.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 2000b
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Conquista y repoblación: El proceso de reconstrucción del poblamiento y el aumento demográfico", en *Historia de Ávila*, t. II, Ávila, 2000, pp. 227-270.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 2000c
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Repoblación y colonización: La dinámica de creación de paisajes y el crecimiento económico", en *Historia de Ávila*, t. II, Ávila, 2000, pp. 271-336.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 2000d
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, "Colonización y feudalización: Desarrollo de la organización concejil y diocesana y la consolidación de las desigualdades sociales", en *Historia de Ávila*, t. II, Ávila, 2000, pp. 337-410.
- BARRIOS GARCÍA, Á., 2004
 BARRIOS GARCÍA, Ángel, *Documentos de la Catedral de Ávila*, Ávila, 2004.
- BARRIOS GARCÍA, Á. y MARTÍN EXPÓSITO, A., 1983
 BARRIOS GARCÍA, Ángel y MARTÍN EXPÓSITO, Alberto, "Demografía medieval: modelos de poblamiento en la Extremadura castellana a mediados del siglo XIII", *Studia Historica. Historia Medieval*, I, 2, 1983, pp. 113-148.
- BARTOLOMÉ HERRERO, B., 1995
 BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio, "Una visita pastoral a la diócesis de Segovia durante los años 1446 y 1447", *En la España Medieval*, 18, 1995, pp. 303-349.
- BARTOLOMÉ HERRERO, B., 1996
 BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio, "El señorío temporal de los obispos de Segovia en la Edad Media", *AEM*, 26/1, 1996, pp. 191-219.
- BARTOLOMÉ HERRERO, B., 1997
 BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio, "Un episodio en el conflicto realengo-abadengo durante el reinado de Sancho IV. El cuaderno de pesquisa de Segovia de 1287", *AEM*, 27/1, 1997, pp. 347-368.
- BARTOLOMÉ HERRERO, B., 1999
 BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio, "Las visitas pastorales como fuente para el estudio de la geografía diocesana. La diócesis de Segovia según una visita de 1446", *Memoria Ecclesiae*, 14, 1999, pp. 295-307.
- BARTOLOMÉ HERRERO, B., 2001
 BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio, "Las 'Escrituras de la Historia de Segovia' de Diego de Colmenares. Estudio e Índice", *ES*, XLIV, 101, 2001, pp. 43-81.
- BARTOLOMÉ HERRERO, B. y SÁNCHEZ DÍEZ, C., 1996
 BARTOLOMÉ HERRERO, Bonifacio y SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos, "Nuestra Señora de las Aguas. Una Olvidada Advocación Segoviana", *ES*, XXXVIII, 94, 1996, pp. 153-170.

- BELTRÁN DE HEREDIA, V., 1970
 BELTRÁN DE HEREDIA, Vicente, *Cartulario de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, 1970, 6 vols.
- BENAVENTE, E., 2003
 BENAVENTE, Eduardo, "Reproducción de la capilla románica de Maderuelo", *R&R*, 81, 2003, pp. 70-75.
- BENITO MARTÍN, F., 2000
 BENITO MARTÍN, Félix, *La formación de la ciudad medieval. La red urbana en Castilla y León*, Valladolid, 2000.
- BERGANZA, F. de, 1719-1721 (1992)
 BERGANZA, Francisco de, *Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes y Condes de Castilla la Vieja, en la historia apologética de Rodrigo Díaz de Bivar dicho el Cid Campeador, y en la coronica del Real Monasterio de San Pedro de Cardeña*, Madrid, 1719-1721 (ed. facs., Burgos, 2 vols., 1992).
- BERMÚDEZ MEDEL, A., 2003
 BERMÚDEZ MEDEL, Alejandro, "Proyecto de intervención Santa Cruz la Real de Segovia. Estado de situación", *Sautuola*, 9, 2003, pp. 553-559.
- BERNAL MARTÍN, S., 1974
 BERNAL MARTÍN, Salvador, *Usos y Fueros de Segovia*, Segovia, 1974.
- BIRLANGA TRIGUEROS, J. G. et alii, 2005
 BIRLANGA TRIGUEROS, José Gaspar et alii, "Arte e Historia en Santa Cruz La Real de Segovia", *Oppidum*, I, 2005, pp. 143- 198.
- BLANCO GARCÍA, J. F., 1996
 BLANCO GARCÍA, Juan Francisco, "Intervenciones arqueológicas en Coca (Segovia)", *BMAN*, 14 (1-2), 1996, pp. 63-69.
- BLANCO GARCÍA, J. F., 1997
 BLANCO GARCÍA, Juan Francisco, "Repertorio de bibliografía sobre Coca", *ES*, XXXIX, 96, 1997, pp. 65-86.
- BLANCO GARCÍA, J. F., 2002
 BLANCO GARCÍA, Juan Francisco, "Coca", en *Arqueología del Área Central de la Cuenca del Río Duero: de Simancas a Coca*, Valladolid, 2002, pp. 127-173.
- BLANCO GARCÍA, J. F., RODRÍGUEZ ARRANZ, A. y RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, F., 1988
 BLANCO GARCÍA, Juan Francisco, RODRÍGUEZ ARRANZ, Adolfo y RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Felipe, *Coca. Guía turística*, Madrid, 1988.
- BLASCO, R., 1955
 BLASCO, Ricardo, "La restauración de la diócesis de Ávila y sus hitaciones primeras", *Estudios Abulenses*, 4, 1955, pp. 19-31.
- BONDURANT, J., 1954
 BONDURANT, J., *The Strange Story of the Ancient Spanish Monastery*, Miami, 1954.
- BORRÁS GUALÍS, G., 1990
 BORRÁS GUALÍS, Gonzalo, *El arte mudéjar*, Teruel, 1990.
- BORREGUERO GARCÍA, E., 2002
 BORREGUERO GARCÍA, Epifanio, "Los privilegios de la villa de Santa María La Real de Nieva", *ES*, XLV, 102, 2002, pp. 33-46.
- BORREGUERO VÍRSEDA, V., 1991a
 BORREGUERO VÍRSEDA, Victoriano, *El señorío episcopal de Turégano (Otras historias de Castilla)*, Segovia, 1991.
- BORREGUERO VÍRSEDA, V., 1991b
 BORREGUERO VÍRSEDA, Victoriano, "Turégano. El tesoro encerrado en la iglesia de Santiago", en *El Adelantado de Segovia*, lunes, 12 de agosto de 1991, p. 7.
- BOSARTE, I., 1804 (1978)
 BOSARTE, Isidoro, *Viaje artístico a varios pueblos de España. Con el juicio de las obras de las tres nobles artes que en ellos existen y épocas a que pertenecieron*, Madrid, 1804 (edición a cargo de Alfonso Pérez Sánchez, Madrid, 1978).

- BOTO VARELA, G., 1995
 BOTO VARELA, Gerardo, "El disfraz de ciervo y otros testimonios del carnaval medieval en el alero de San Miguel de Fuentidueña", *Locvs Amoenus*, 1, 1995, pp. 81-93.
- BOTO VARELA, G., 2000
 BOTO VARELA, Gerardo, *Ornamento sin delito. Los seres imaginarios del claustro de Silos y sus ecos en la escultura románica peninsular*, Burgos, 2000.
- BRASAS EGIDO, J. C., 1980
 BRASAS EGIDO, José Carlos, *Guía de Segovia*, León, 1980.
- BURKE, F., 1965
 BURKE, François, "A rib from Sacramenia at Florida State University", *Studies in Cistercian Art and Architecture*, II, Kalamazoo, 1984, pp. 249-255.
- C. de P., 1935
 C. de P., "Excursión a Ayllón, Riaza y Maderuelo", *BSEE*, XLIII, 1935, pp. 168-177.
- CABALLERO ZOREDA, L. y ALMAGRO GORBEA, M., 1974
 CABALLERO ZOREDA, Luis y ALMAGRO GORBEA, Martín, "Hallazgos arqueológicos en la iglesia de Nuestra Señora de las Vegas", en CABALLERO ZOREDA, Luis y ALMAGRO GORBEA, Martín (coord.), *Bimilenario del Acueducto. Exposición Commemorativa. Segovia, Torreón de Lozoya, agosto-septiembre, 1974*, Madrid, 1974, pp. 67-68.
- CABELLO DODERO, F. J., 1923
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, "Un hallazgo interesante. Una iglesia asturiana en la provincia de Segovia", en *Segovia*, 9 y 16 de septiembre de 1923.
- CABELLO DODERO, F. J., 1928a
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, *La provincia de Segovia. Notas para una guía arqueológica y artística*, Segovia, 1928.
- CABELLO DODERO, F. J., 1928b
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, "Pedraza de la Sierra", *Manantial*, II, mayo 1928, pp. 7-8.
- CABELLO DODERO, F. J., 1932
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, "Arquitectura románica segoviana", *Cultura segoviana*, II, 2, 1932, pp. 5-11.
- CABELLO DODERO, F. J., 1936
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, "La iglesia de San Quirce", *Universidad y Tierra. Boletín de la Universidad Popular Segoviana*, II, 5, 1936, pp. 41-53.
- CABELLO DODERO, F. J., 1949
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, "La parroquia de San Millán de Segovia", *ES*, I, 1949, pp. 413-436.
- CABELLO DODERO, F. J., 1951
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, "La iglesia de la Vera Cruz", *ES*, III, 9, 1951, pp. 425-448.
- CABELLO DODERO, F. J., 1952a
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, "Conservación de los monumentos de Segovia (1938-1952)", *Arte Español*, XIX, 1952, pp. 75-88.
- CABELLO DODERO, F. J., 1952b
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, "La arquitectura románica en Segovia", *ES*, IV, 10, 1952, pp. 5-37.
- CABELLO DODERO, F. J., 1968
 CABELLO DODERO, Francisco Javier, *La iglesia de la Vera Cruz*, Segovia, 1968.
- CABELLO DODERO, F. J. y MARQUÉS DE LOZOYA, 1934
 CABELLO DODERO, Francisco Javier y el MARQUÉS DE LOZOYA, "La parroquia de San Millán de Segovia", *Universidad y Tierra. Boletín de la Universidad Popular Segoviana*, 1, 1934, pp. 7-28.
- CABELLO LAPIEDRA, L. M^a, 1919
 CABELLO LAPIEDRA, Luis María, "La Vera-Cruz de Segovia nunca fué de Templarios", *Arquitectura*, junio de 1919, pp. 165-169.
- CABRERA, H. y NUDLER, J., 1981
 CABRERA, Hilda y NUDLER, Julio, *Pedraza de la Sierra*, León, 1981.

- CABRERA MUÑOZ, E, 1975 (1980)
 CABRERA MUÑOZ, Emilio, "En torno a la fundación del monasterio de Sacramenia", *ES*, XXVII, 79, 1975, pp. 69-83 (también en *En la España Medieval. Estudios dedicados al profesor don Julio González González*, Madrid, 1980, pp. 31-42).
- CABRILLANA, N., 1971
 CABRILLANA, Nicolás, "Los despoblados en Castilla la Vieja (Conclusión)", *Hispania*, XXXI, 1971, pp. 485-550.
- CADEI, A., 1995
 CADEI, Antonio, "Architettura sacra templare", en *Monaci in armi. L'architettura sacra dei Templari attraverso il Mediterraneo*, Florencia, 1995, pp. 97-137.
- CAHN, W., 1975
 CAHN, Walter, "Romanesque Sculpture in American Collections. XIV. The South", *Gesta*, XIV/2, 1975, pp. 63-77.
- CALLEJA GUIJARRO, T., 1965
 CALLEJA GUIJARRO, Tomás, "La Arqueología, la Historia y la Leyenda en torno a Las Vegas de Pedraza", *ES*, XVII, 49, 1965, pp. 5-60.
- CALLEJA GUIJARRO, T., 1970
 CALLEJA GUIJARRO, Tomás, "¿Era el Arcipreste de Hita segoviano", *ES*, XXII, 65-66, 1970, pp. 299-332.
- CALLEJA GUIJARRO, T., 1983
 CALLEJA GUIJARRO, Tomás, "Donaciones segovianas medievales al monasterio de San Millán de la Cogolla", en *Estudios en Homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años. Anexo de Cuadernos de Historia de España*, t. II, Buenos Aires, 1983, pp. 399-422.
- CALLEJA GUIJARRO, T., 1988
 CALLEJA GUIJARRO, Tomás, *Las Mojadas de Caballar; ¿Milagro, superstición o...?*, Segovia, 1988.
- CALLEJA GUIJARRO, T., 1994
 CALLEJA GUIJARRO, Tomás, "Dos yacimientos ¿epipaleolíticos? segovianos. Los cerros del Picozo y San Cristóbal de Navares de Ayuso", *ES*, XXV, 91, 1994, pp. 429-468.
- CALLEJAS, F., 1857
 CALLEJAS, Feliciano, *Fuero de Sepúlveda*, Madrid, 1857.
- CALVETE, J., 1610
 CALVETE, Juan, *Historia de la vida del glorioso San Frutos Patrón de la ciudad de Segovia*, Valladolid, 1610.
- CÁMARA MUÑOZ, O., 1969
 CÁMARA MUÑOZ, Octavio, *Coca y sus monumentos*, Segovia, 1969.
- CAMARERO, C. y CAMPOS, J. (dir.), 1993
 CAMARERO, Concepción y CAMPOS, Jesús (dir.), *Pedraza, 1751. Según las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*, (col. "Alcabala del Viento", 51), Madrid, 1993.
- CAMPS CAZORLA, E., 1935 (1945)
 CAMPS CAZORLA, Emilio, *El arte románico en España*, Barcelona, 1935 (2ª, 1945).
- CANO DE GARDOQUI, J. L., 2002
 CANO DE GARDOQUI, José Luis, "Segovia", en URREA, Jesús (dir.), *Casas y Palacios de Castilla y León*, Valladolid, 2002, pp. 213-254.
- CANO VALERO, J., 2005
 CANO VALERO, José, "El origen de la caballería de sierra y su función de guarda y vigilancia del término concejil (siglos X al XIII)", en ALVARADO PLANAS, Javier (coord.), *Los Fueros de Sepúlveda. I Symposium de Estudios Históricos de Sepúlveda*, Madrid, 2005, pp. 231-253.
- CARLÉ, Mª del C., 1972-73
 CARLÉ, María del Carmen, "La ciudad y su contorno en León y Castilla (siglos X-XII)", *AEM*, 8, 1972-1973, pp. 69-104.
- CARRERAS, L., 1866 (2002)
 CARRERAS, Luis, *Crónica de la provincia de Segovia*, Madrid, 1866 (Valladolid, 2002).

- CARRERO SANTAMARÍA, E., 1997
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "El Santo Sepulcro: Imagen y funcionalidad espacial en la capilla de la iglesia de San Justo (Segovia)", *AEM*, 27, 1, 1997, pp. 461-477.
- CARRERO SANTAMARÍA, E. 1999
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La iglesia del Monasterio de Santa Cruz de Segovia a fines del siglo xv. Una confluencia de modelos en la arquitectura tardogótica castellana", *Anuario de la Universidad Internacional SEK*, 5, 1999, pp. 77-97.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2001
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Patrocinio regio e Inquisición. El programa iconográfico de la Cueva de Santo Domingo, en Santa Cruz la Real de Segovia", en *Actas del Congreso Internacional sobre Gil de Siloe y la escultura de su época*, 2001, pp. 447-462.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2003
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "El convento de Santa Cruz la Real de Segovia. De los orígenes románicos a la fábrica tardogótica", *BMICA*, XCI, 2003, pp. 143-163 y 377-406.
- CARRETERA Y NIEVA, L., 1922
 CARRETERA Y NIEVA, Luis, *Las Comunidades Castellanas en la historia y su estado actual*, Segovia 1922.
- CARRIEDO TEJEDO, M., 2002
 CARRIEDO TEJEDO, Manuel, "Dos obispos de Segovia en el siglo x: Frunimio de Wamba (927) e Ildredo de Simancas (960)", *ES*, XLV, 102, 2002, pp. 47-78.
- CARRIÓN, A., 1908
 CARRIÓN, Antonio, *Cueva de Santo Domingo de Guzmán*, 1908.
- CASAS CASTELLS, E. y PALOMO FERNÁNDEZ, G., 1991
 CASAS CASTELLS, Elena y PALOMO FERNÁNDEZ, Gema, "Santa María y San Vicente el Real", en AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter. Noveno centenario del nacimiento de Bernardo de Claraval*, Monasterio de Santa María y San Vicente el Real, Segovia, 1991, pp. 33-94.
- CASTÁN LANASPA, J., 1983
 CASTÁN LANASPA, Javier, *Arquitectura Templaria Castellano-Leonesa*, Valladolid, 1983.
- CASTÁN LANASPA, J., 1990
 CASTÁN LANASPA, Javier, *El arte románico en las Extremaduras de Castilla y León*, Valladolid, 1990.
- CASTÁN LANASPA, J., 1996
 CASTÁN LANASPA, Javier, "La arquitectura de las órdenes militares en Castilla", *CAqv.*, 12, 1996, pp. 135-151.
- CASTÁN LANASPA, J., 2003a
 CASTÁN LANASPA, Javier, "Virgen 'Nuestra Señora de Párraces'", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, p. 217.
- CASTÁN LANASPA, J., 2003b
 CASTÁN LANASPA, Javier, "Virgen con el Niño (de San Justo de Sepúlveda)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 217-218.
- CASTÁN LANASPA, J., 2003c
 CASTÁN LANASPA, Javier, "Virgen con Niño (de Mazagatos)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 218-219.
- CASTÁN LANASPA, J., 2003d
 CASTÁN LANASPA, Javier, "Cristo Yacente llamado "De los Gascones (de San Justo de Segovia)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 355-356.
- CASTÁN LANASPA, J., 2003e
 CASTÁN LANASPA, Javier, "Pila bautismal (de Tenzuela)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 446-447.

- CASTELLANOS GÓMEZ, J., 1995
 CASTELLANOS GÓMEZ, Juan, "Reflexiones sobre la historia de Ayllón, en la España hispano-musulmana", *ES*, XXXVI, 92, 1995, pp. 41-69.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1996
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, *El calendario medieval hispano: textos e imágenes (Siglos XI- XIV)*, Salamanca, 1996.
- CEA, R. de, 1985
 CEA, Ramón de, *Segovia. Historia y leyendas*, Segovia, 1985.
- CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, A. de, 1989
 CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso de, "La Capilla de la Luz y la familia Núñez de Vergara Jáuregui", *ES*, XXX, 86, 1989, pp. 53-60.
- CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, A. de, 1991
 CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso de, *El torreón de Lozoya y sus dueños*, Segovia, 1991.
- CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, A. de, 1994
 CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso de, *Índice de artistas y artesanos que trabajaron en la parroquia de Santa Eulalia de Mérida de la ciudad de Segovia durante los siglos XVI al XIX*, Segovia, Torreón de la Marquesa, 1994.
- CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, A. de, 1995
 CEBALLOS-ESCALERA Y GILA, Alfonso de, *El régimen señorial en la provincia de Segovia (Señores y vasallos)*, Segovia, 1995.
- CEBALLOS-ESCALERA, I. de, 1953
 CEBALLOS-ESCALERA, Isabel de, *Segovia monumental*, (col. "Los Monumentos Cardinales de España", XV), Madrid, 1953.
- CENTENO ROLDÁN, P., 1957 (1974)
 CENTENO ROLDÁN, Plácido, *Turégano y su castillo en la iglesia de San Miguel. Estudio crítico de su historia y arquitectura*, Segovia, 1957 (2ª, 1974).
- CEREZO ESTREMER, J. A., 1991
 CEREZO ESTREMER, Juan Antonio, *Historia de la Villa de Riaza. Desde sus orígenes hasta el siglo XVIII*, Riaza, 1991.
- CHALMETA, P., 1976
 CHALMETA, Pedro, "Simancas y Alhandega", *Hispania*, 36, 1976, pp. 359-444.
- CHAVES MARTÍN, M. Á., 1998a
 CHAVES MARTÍN, Miguel Ángel, *Arquitectura y urbanismo en la ciudad de Segovia (1750-1950)*, Segovia, 1998.
- CHAVES MARTÍN, M. Á., 1998b
 CHAVES MARTÍN, Miguel Ángel, *Catálogo Guía de Arquitectura de Segovia*, Segovia, 1998.
- CHICO RELLO, P., 1949
 CHICO RELLO, Pedro, "La Casa del Marqués de Lozoya", *ES*, I, 2-3, 1949, pp. 591-595.
- CHUECA GOITIA, F., 1965 (2001)
 CHUECA GOITIA, Fernando, *Historia de la Arquitectura española. T. I. Edad Antigua y Edad Media*, Madrid, 1965 (Ávila, 2001).
- CHUECA GOITIA, F., 1994
 CHUECA GOITIA, Fernando, *Consideraciones varias sobre la arquitectura mudéjar*, (col. "Papeles de Arquitectura Española", 1), Ávila, 1994.
- CHUECA GOITIA, F., 1984
 CHUECA GOITIA, Fernando, "Iglesia parroquia de Pinarejos (Segovia)", *BRAH*, CLXXXI, 1984, pp. 144-145.
- CLÉMENT, V., 1993
 CLÉMENT, Vincent, "Frontière, reconquête et mutation des paysages végétaux entre Duero et Système Central du XI^e au milieu du XV^e siècle", *Mélanges de la Casa de Velázquez. Antiquité et Moyen Âge*, XXIX (1), 1993, pp. 87-126.
- COBOS GUERRA, F. y CASTRO FERNÁNDEZ, J. J. de, 1998
 COBOS GUERRA, Fernando y CASTRO FERNÁNDEZ, José Javier de, *Castilla y León. Castillos y fortalezas*, León, 1998.

- COCHERIL, M., 1964
 COCHERIL, Maur, "L'implantation des abbayes cisterciennes dans la Péninsule Ibérique", *AEM*, 1, 1964, pp. 217-287.
- COLLAR DE CÁCERES, F., 1979
 COLLAR DE CÁCERES, Fernando, "Los retablos mayor y colateral de la iglesia de San Andrés, en Segovia", *BSAA*, XLV, 1979, pp. 377-386.
- COLMENARES, D. de, 1637 (1982)
 COLMENARES, Diego de, *Historia de la Insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla*, Segovia, 1637 (nueva edición anotada, a cargo de la Academia de Historia y Arte de San Quirce, Segovia, 1982, 3 tomos).
- COLMENARES, D. de, 1951
 COLMENARES, Diego de, "Fundación del Monasterio de los Huertos" (ahora en *ES*, III, 8, 1951, pp. 223-230).
- COLORADO Y LACA, E., 1908
 COLORADO Y LACA, Eugenio, *Segovia. Ensayo de una crítica artística de sus monumentos, con un compendio de su historia y algunas noticias curiosas y útiles al viajero*, Segovia, 1908.
- COLORADO Y LACA, E., 1949
 COLORADO Y LACA, Eugenio, "Un antecedente al 'Enterramiento del Conde de Orgaz'", *ES*, I, 2-3, 1949, pp. 476-478.
- COLORADO Y LACA, E., 1950
 COLORADO Y LACA, Eugenio, *Escudo del monasterio de Santa María de Sacramenia. Breve noticia de los monjes blancos del Císter. San Juan Paniagua, un lego en el siglo XII*, Segovia, 1950.
- COLORADO Y LACA, E., 1956
 COLORADO Y LACA, Eugenio, "El castillo de Turégano", *ES*, VIII, 22-23, 1956, pp. 55-76.
- CONDE DE CEDILLO, 1896
 CONDE DE CEDILLO, *Contribución e impuestos en León y Castilla durante la Edad Media*, Madrid, 1896.
- CONDE DE CEDILLO, 1913
 CONDE DE CEDILLO, "Coca, patria de Teodosio el Magno. Sus monumentos arqueológicos", *BRAH*, LXIII, 1913, pp. 364-365.
- CONDE DE CEDILLO, 1918
 CONDE DE CEDILLO, *Catálogo Monumental de España. Segovia*, Ms. inédito de 1918 en el Instituto Diego Velázquez del CSIC, en Madrid.
- CONDE DE CEDILLO, 1919
 CONDE DE CEDILLO, "La Iglesia de la Vera Cruz en Segovia", *BRAH*, LXXIV, 1919, pp. 297-305.
- CONDE DE CEDILLO, 1930
 CONDE DE CEDILLO, "Hoyuelos", *BSEE*, XXXVIII, 1930, pp. 1-18.
- CONDE DE CEDILLO, 1930b
 CONDE DE CEDILLO, "Martín Muñoz de las Posadas", *BSEE*, XXXVIII, 1930, pp. 229-251.
- CONDE DE CEDILLO, 1931a
 CONDE DE CEDILLO, "Balisa", *BSEE*, XXXIX, 1931, pp. 1-4.
- CONDE DE CEDILLO, 1931b
 CONDE DE CEDILLO, "Melque de Cercos", *BSEE*, XXXIX, 1931, pp. 13-15.
- CONDE DE CEDILLO, 1931c
 CONDE DE CEDILLO, "Juarros de Voltoya", *BSEE*, XXXIX, 1931, pp. 17-19.
- CONDE DE CEDILLO, 1931d
 CONDE DE CEDILLO, "San Miguel de Parraces. La abadía de Parraces", *BSEE*, XXXIX, 1931, pp. 77-89.
- CONDE DE CEDILLO, 1931e
 CONDE DE CEDILLO, *Desde la casona, paseos y excursiones por tierras segovianas*, Madrid, 1931.

- CONTE BRAGADO, D., CONTE BRAGADO, A. y GARCÍA MARTÍN, M^a del M., 2004
 CONTE BRAGADO, Diego, CONTE BRAGADO, Augusto y GARCÍA MARTÍN, María del Mar, *La Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda*, Sepúlveda, 2004.
- CONTE BRAGADO, D. y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, I., 1993
 CONTE BRAGADO, Diego y FERNÁNDEZ BERNALDO DE QUIRÓS, Ignacio, *Introducción a la arqueología en el Cañón del Duratón*, Segovia, 1993.
- CONTRERAS JIMÉNEZ, M^a E., 1988
 CONTRERAS JIMÉNEZ, María Eugenia, "Las fortalezas del obispo de Segovia: Turégano y Lagunillas", *Castillos de España*, 2^a época, 95, junio de 1988, pp. 59-66.
- CONTRERAS JIMÉNEZ, M^a E., 1989
 CONTRERAS JIMÉNEZ, María Eugenia, "Noticias sobre la antigua catedral de Segovia. El hallazgo de San Frutos", *AEM*, 19, 1989, pp. 507-531.
- CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, D., 1976
 CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Dominica, "La parroquia de San Martín, en Segovia", *ES*, XXVIII, 82-84, 1976, pp. 175-255.
- CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, D., 1999
 CONTRERAS Y LÓPEZ DE AYALA, Dominica, *Arquitectura rural de la Sierra de Segovia*, (col. "Segovia al paso", 8), Segovia, 1999.
- COOK, W. W. S., 1929
 COOK, Walter William Spencer, "Romanesque Spanish Mural Painting (I)", *The Art Bulletin*, XI, 4, 1929, pp. 327-356.
- COOK, W. W. S. y GUDIOL RICART, J., 1950 (1980)
 COOK, Walter William Spencer y GUDIOL RICART, José, *Pintura e imaginaria románicas*, (col. "Ars Hispaniae", VI), Madrid, 1950 (2^a ed. actualizada, 1980).
- COOPER, E., 1980-1981
 COOPER, Edward, *Castillos Señoriales de Castilla de los siglos XV y XVI*, Madrid, 1980-1981, 2 vols.
- CORRAL GARCÍA, E., 1979
 CORRAL GARCÍA, Esteban, *Las comunidades castellanas y la Villa y Tierra antigua de Cuéllar, siglos XIII-XVI*, Salamanca, 1979.
- CORREDERA, E., 1973
 CORREDERA, Eduardo, "Segovia, Santa María de los Huertos", en *DHEE*, t. III, Madrid, 1973, p. 1671.
- CORTÓN DE LAS HERAS, M^a T., 1991
 CORTÓN DE LAS HERAS, María Teresa, "San Frutos, patrón de la diócesis de Segovia, en la catedral", *Cuadernos de Arte e iconografía*, 4 (7), 1991, pp. 244-249.
- CORTÓN DE LAS HERAS, M^a T., 1995
 CORTÓN DE LAS HERAS, María Teresa, "Sentencia arbitraria para que la ciudad de Segovia y su Tierra paguen a la Iglesia Catedral los daños que se hicieron en la Catedral románica", *ES*, XXXVI, 93, 1995, pp. 347-352.
- CORTÓN DE LAS HERAS, M^a T., 2003
 CORTÓN DE LAS HERAS, María Teresa, "Pila Bautismal (de La Cuesta)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 449-450.
- CROZET, R., 1969
 CROZET, René, "Statuaire monumentale dans quelques absides romanes espagnoles", *CCM*, XII, 1969, pp. 291-295.
- CUADRADO SÁNCHEZ, M. y LÓPEZ DE GUEREÑO, M^a T., 1991
 CUADRADO SÁNCHEZ, Marta y LÓPEZ DE GUEREÑO, María Teresa, "Santa María de Cárdbaba", en AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter. Noveno centenario del nacimiento de Bernardo de Claraval*, Monasterio de Santa María y San Vicente el Real, Segovia, 1991, pp. 159-169.

- CUÉLLAR LÁZARO, J., 2002
 CUÉLLAR LÁZARO, Juan, *Fuentepiñel, tierra de Fuentidueña (Segovia)*, Madrid, 2002.
- CUETO RUIZ, R., 1980
 CUETO RUIZ, Ronald, *Maderuelo, Santa María del Castillo. Historia documentada de una parroquia segoviana. I, siglo XVIII*, Segovia, 1980.
- CUETO RUIZ, R., 1982
 CUETO RUIZ, Ronald, *Historia de la Comunidad de Villa y Tierra de Maderuelo*, Segovia, 1982.
- CUETO RUIZ, R., 1985
 CUETO RUIZ, Ronald, *Párraces. Historia de una real abadía segoviana*, Segovia, 1985.
- DATHE, S., 2001
 DATHE, Stefanie, *La Veracruz in Segovia: Dialektische Untersuchung zu Ursprung, Baugeschichte und Funktion eines romanischen Zentralbaus in Alt-Castilien*, Weimar, 2001.
- DEPRET, R., 1850
 DEPRET, Ramón, *Datos históricos sobre el Acueducto de Segovia y la iglesia de la Vera Cruz, sita al septentrional de la misma ciudad*, Madrid, 1850.
- DESCALZO, F., 2006
 DESCALZO, F., "Descubren 17 sillares románicos en la iglesia del Carrascal de Pedraza", en *El Adelantado de Segovia*, 15 de febrero de 2006, p. 9.
- DÍAZ MARTÍN, L. V., 1997-99
 DÍAZ MARTÍN, Luis Vicente, *Colección Documental de Pedro I de Castilla. 1350-1369*, Valladolid, 1997-1999, 4 vols.
- DIEGO BARRADO, L., 1999
 DIEGO BARRADO, Lourdes, *Nacido del fuego. El arte del hierro románico en torno al Camino de Santiago*, Huesca, 1999.
- DÍEZ ASENCIO, J., 1991
 DÍEZ ASENCIO, Jaime, *El sustrato prerromano al sur del Duero medio a través de la onomástica*, Tesis doctoral en microforma, Universidad de Valladolid, 1991.
- DÍEZ GONZÁLEZ, S., 1984
 DÍEZ GONZÁLEZ, Soledad, "La leyenda del Cristo de los Gascones de Segovia y su transcendencia histórica", *Revista de Folklore*, 45, 1984, pp. 92-95.
- DÍEZ HERRERA, C., 2006
 DÍEZ HERRERA, Carmen, "Sociedad de frontera y monasterios familiares en la meseta del Duero en el siglo X", en *Monjes y monasterios hispanos en la Alta Edad Media*, Aguilar de Campoo, 2006, pp. 33-57.
- DÍEZ SANZ, J. J., 1992
 DÍEZ SANZ, Juan Jesús, *Historia de Aguilafuente, Segovia. Causa de la imprenta española*, s. l., 1992.
- DIMIER, M.-A., 1949
 DIMIER, Fr. M.-Anselme, *Recueil de plans d'églises cisterciennes. I. Introduction, bibliographie et tables, II, Planches*, Grignan-París, 1949.
- DOMINGO SIETEIGLESIAS, D., 1983
 DOMINGO SIETEIGLESIAS, Daniel, *Domingo García (Datos anotados con cariño para la historia de mi pueblo)*, Segovia, 1983.
- DOMÍNGUEZ CASAS, R., 2003
 DOMÍNGUEZ CASAS, Rafael, "Virgen con Niño (de Santa María del Parral)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 219-220.
- DON JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA, 1982
 DON JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA, *Libro de los enxiemplos del conde Lucanor e de Patronio*, Madrid, 1982.
- DURÁN, R. G., 1909
 DURÁN, Román G., "Impresiones segovianas", *BSCE*, VII, nº 82, 1909, pp. 233-234.
- DURLIAT, M., 1993
 DURLIAT, Marcel, *España románica*, Madrid, 1993.

- EGAÑA CASARIEGO, F., 2003
 EGAÑA CASARIEGO, Francisco, "El Cristo Crucificado de Berruguete del convento de Santa Cruz de Segovia y el primitivo retablo de la cueva de Santo Domingo de Guzmán", *ES*, XLVI, 103, pp. 107-128.
- EGAÑA CASARIEGO, F., 2004a
 EGAÑA CASARIEGO, Francisco, "Inventario de las pinturas existentes en el convento de Santa Cruz de Segovia el 18 de julio de 1836", *ES*, XLVII, 104, pp. 427-432.
- EGAÑA CASARIEGO, F., 2004b
 EGAÑA CASARIEGO, Francisco, "Informe del prior del convento de Santa Cruz La Real de Segovia al Secretario de la Academia de Bellas Artes de San Fernando sobre la construcción de cuatro lienzos de su claustro por un maestro no aprobado por la Academia. 1805", *ES*, XLVII, 104, pp. 433-441.
- EGAÑA CASARIEGO, F., 2005
 EGAÑA CASARIEGO, Francisco, "Una obra de desconocida de Pedro Berruguete en Segovia: El primitivo retablo de la cueva de Santo Domingo en Santa Cruz La Real", *Goya*, 309, 2005, pp. 323-338.
- Enciclopedia Universal Europeo-Americana, 1927
Enciclopedia Universal Europeo-Americana (Espasa-Calpe), t. LVII, Barcelona-Bilbao, 1927.
- ENGELS, O., 1984
 ENGELS, Odilo, "Reconquista y Reforma (en torno a la restauración de la sede episcopal de Segovia)", *Anales de la Universidad de Alicante. Historia Medieval*, 3, 1984, pp. 237-258.
- ESCOLAR, V., 1900
 ESCOLAR, Valentín, "Excursión a Sotosalvos. Descubrimiento artístico", *BSEE*, VIII, 1900, pp. 170-172.
- ESCUIDERO PASCUAL, D., 1989
 ESCUIDERO PASCUAL, Dionisio, *Historia del Santuario de la Virgen del Bustar. Una Virgen carbonera, pinariega y pastoril*, Carbonero el Mayor, 1989.
- ESCUIDERO PASCUAL, D., et alii, 1991
 ESCUIDERO PASCUAL, Dionisio et alii, *Estudio analítico-descriptivo de Carbonero El Mayor, Segovia: realidad y esperanza*, Segovia 1991.
- ESPINOSA MARTÍN, M^a del C. y HUIDOBRO PÉREZ-VILLAMIL, J., 1987
 ESPINOSA MARTÍN, María del Carmen y HUIDOBRO PÉREZ-VILLAMIL, Javier, "Las pinturas murales de la iglesia de San Vicente el Mayor en Pelayos del Arroyo (Segovia)", *AEA*, LX, 239, 1987, pp. 373-379.
- EYDOUX, H.-P., 1954
 EYDOUX, Henri-Paul, "L'abbatiale de Moreruella et l'architecture des églises cisterciennes d'Espagne", *Cîteaux in de Nederlanden*, V, 1954, pp. 173-207.
- FERNÁNDEZ, J. J., 2003
 FERNÁNDEZ, Jorge Juan, *Museos y colecciones de Castilla y León*, Valladolid, 2003.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 2000
 FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier, *La religiosidad medieval en España. I. Alta Edad Media (s. V- X)*, Oviedo, 2000.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 2005
 FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier, *La religiosidad medieval en España. Plena Edad Media (s. XI- XIII)*, Oviedo, 2005.
- FERNÁNDEZ ESTEBAN, S. et alii, 1997
 FERNÁNDEZ ESTEBAN, Sonia et alii, "Intervención arqueológica en el priorato de San Frutos del Duratón, Segovia", *ES*, XXXIX, 96, 1997, pp. 127-148.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, M., 1972
 FERNÁNDEZ GARCÍA, Matías, *Ayllón (algunas pincladas históricas)*, Segovia, 1972.
- FERNÁNDEZ PRADA, A., 1962
 FERNÁNDEZ PRADA, Antonio, "Mudéjar en la Extremadura del Duero", *BSAA*, XXVIII, 1962, pp. 25-34.

- FERNÁNDEZ SOMOZA, G., 1999
 FERNÁNDEZ SOMOZA, Gloria, "El ciclo de la Pasión en las pinturas murales de la iglesia de San Justo (Segovia)", en *La Biblia en el arte y en la literatura. V Simposio Bíblico Español*, Pamplona, 1999, vol. 2, pp. 227-240.
- FERNÁNDEZ SOMOZA, G., 2000
 FERNÁNDEZ SOMOZA, Gloria, "Martirio e *inventio* de los Santos Niños de Compluto. Las pinturas murales de San Justo de Segovia", *BMICA*, LXXX, 2000, pp. 123-139.
- FERNÁNDEZ VILADRICH, J., 1972-73
 FERNÁNDEZ VILADRICH, Jesús, "La Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda durante la Edad Media", *AEM*, 8, 1972-1973, pp. 199-224.
- FERRERO FERRERO, F., 1997
 FERRERO FERRERO, Florián, "Fondos documentales cistercienses en los archivos históricos provinciales de Castilla y León", *Cistercium*, 298, 1997, pp. 301-314.
- FITA, F., 1888
 FITA, Fidel, "Segovia. Monumentos y documentos inéditos", *BRAH*, XIII, 1888, pp. 309-321.
- FLEM, J. P. Le, 1970
 FLEM, Jean-Paul Le, "La première version castillaine du testament de don Juan Arias Dávila", *ES*, XXII, 64, 1970, pp. 17-46.
- FLÓREZ, E., 1752 (2004)
 FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada, T. VIII. De las iglesias sufragáneas antiguas de Toledo: Palencia, Setabi, Segovia, Segóbriga, Segoncia, Valencia, Valeria, y Ulrci*, Madrid, 1752 (ed. facsímil, La Coruña, 2004).
- FLÓREZ VALERO, J. A., 1988
 FLÓREZ VALERO, José Antonio, *El monasterio de San Antonio el Real de Segovia*, Segovia, 1988.
- FOLGADO PASCUAL, J. A. y SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 2002
 FOLGADO PASCUAL, Juan Antonio y SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, *Segovia, 125 años. 1877-2002*, Segovia, 2002.
- FORD, R., 1983
 FORD, Richard, *Manual para viajeros por León y lectores en casa*, Madrid, 1983.
- FREEMAN, M., 1961
 FREEMAN, Morgan, "Rebuilding: A Thumbnail Sketch", *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, juin 1961, pp. 290-291.
- FRONTÓN SIMÓN, I. M^a, 1992
 FRONTÓN SIMÓN, Isabel María, "La representación de la Natividad en la escultura románica: un ejemplo de la irradiación silense por la periferia castellana", en *Actas del VIII CEHA, Cáceres, 1990*, t. I, Mérida, 1992, pp. 55-61.
- FRUTOS GÓMEZ, B. de, 1920
 FRUTOS GÓMEZ, Benito de, "Monumentos, artes y panoramas de Segovia y su provincia. Fotografías y breves anotaciones", *La Ilustración Española y Americana*, n^o 18 y 19, 15 y 22 mayo 1920, pp. 282-290.
- FUENTENEbro ZAMARRO, F., 1984
 FUENTENEbro ZAMARRO, Francisco, *Cantalejo, el templo parroquial (1698-1807)*, Segovia, 1984.
- FUENTENEbro ZAMARRO, F., 1994
 FUENTENEbro ZAMARRO, Francisco, *Santa María del Pinar, patrona de Cantalejo*, Madrid, 1994.
- GAILLARD, G., 1959
 GAILLARD, Georges, "Influences françaises ou caractères espagnols dans quelques sculptures romans de Castille", en *Actes du XIX^e Congrès International d'Histoire de l'Art, Paris, 8-13 septembre 1958*, París, 1959, pp. 84-86.
- GALACHE ÁLVAREZ, J., 1977
 GALACHE ÁLVAREZ, José, "Dos leyendas segovianas", en *El libro de la Catorcena (San Millán, 1977)*, Segovia, 1977, pp. 153-159.
- GALLEGO DE MIGUEL, A., 1974
 GALLEGO DE MIGUEL, Amelia, *Rejería castellana. Segovia*, Segovia, 1974.

- GAMBRA GUTIÉRREZ, A., 1998
 GAMBRA GUTIÉRREZ, Andrés, *Alfonso VI. I. Cancillería, Curia e Imperio. II. Colección Diplomática*, 2 vols., (col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 62 y 63), León, 1998.
- GAMBRA GUTIÉRREZ, A., 2005
 GAMBRA GUTIÉRREZ, Andrés, "Alfonso VI y la repoblación de Sepúlveda", en ALVARADO PLANAS, Javier (coord.), *Los Fueros de Sepúlveda. I Symposium de Estudios Históricos de Sepúlveda*, Madrid, 2005, pp. 31-55.
- GARCÍA, C., 1960
 GARCÍA, Ceferino, "Estado actual de los estudios sobre el Císter en España y publicación de fuentes", *Cistercium*, XII, 1960, p. 83-97 y 196-208.
- GARCÍA, M^a S., 1960
 GARCÍA, María Sonsoles, "Evolución y ruina de la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza", *Estudios Geográficos*, 80, 1960, pp. 371-395.
- GARCÍA CALLE, J. V., 2000
 GARCÍA CALLE, José V., *La iglesia parroquial de San Bartolomé de Basardilla*, Segovia, 2000.
- GARCÍA DE ANDRÉS, I. y BAONZA MARTÍN, S. J., 1979
 GARCÍA DE ANDRÉS, Inocente y BAONZA MARTÍN, Samuel Jesús, *Desde un concejo de Castilla. Apuntes para el estudio de la personalidad del pueblo castellano*, Madrid, 1979.
- GARCÍA GALINDO, Á. (ed.), 1998
 GARCÍA GALINDO, Ángel (ed.), *Arias Dávila: Obispo y mecenas. Segovia en el siglo XV*, Salamanca, 1998.
- GARCÍA Y GARCÍA-ESTÉVEZ, Á., 1998
 GARCÍA Y GARCÍA-ESTÉVEZ, Ángel, "Episcopologio de la Diócesis de Segovia. Noticias de los Obispos de Segovia desde sus orígenes hasta nuestros días", *ES*, XL, 97, 1998, pp. 177-345.
- GARCÍA GARCÍA, T., 1977
 GARCÍA GARCÍA, Teodoro, *Ayllón*, Segovia, 1977.
- GARCÍA GARCÍA, T., 1980a
 GARCÍA GARCÍA, Teodoro, *Fresno de Cantespino. Síntesis histórica de una villa segoviana*, Segovia, 1980.
- GARCÍA GARCÍA, T., 1980b
 GARCÍA GARCÍA, Teodoro, "Síntesis histórica de Fresno de Cantespino", *ES*, XXIV, 71-72, 1972, pp. 255-272.
- GARCÍA GARCÍA, T., 1983
 GARCÍA GARCÍA, Teodoro, *Crónicas de Ayllón*, Segovia, 1983.
- GARCÍA GARCÍA, T., 1985
 GARCÍA GARCÍA, Teodoro, *Historia y tradiciones de Ayllón y su tierra*, Segovia, 1985.
- GARCÍA GARCÍA, T., 1996
 GARCÍA GARCÍA, Teodoro, *La antigua parroquia de Santo Tomás Apóstol. Segovia. Convento de la Stma. Trinidad. Ermita del Santo Cristo del Mercado*, Segovia, 1996.
- GARCÍA GARCÍA, T., 2001
 GARCÍA GARCÍA, Teodoro, *El señorío de Ayllón*, Segovia, 2001.
- GARCÍA GARCÍA, T., 2004
 GARCÍA GARCÍA, Teodoro, *Fresno de Cantespino. Pueblo, Condado, Villa y Comunidad*, Segovia, 2004.
- GARCÍA GIL, A., 1977
 GARCÍA GIL, Alberto, "Notas para la arquitectura restaurada de San Millán", en AA.VV., *El Libro de la Catorcena (San Millán, 1977)*, Segovia, 1977, pp. 29-42.
- GARCÍA HERNANDO, J., 1970
 GARCÍA HERNANDO, Julián, "Apuntes para la historia de la Diócesis de Segovia", *ES*, XXII, 64, 1970, pp. 119-144.
- GARCÍA HERNANDO, J., 1975
 GARCÍA HERNANDO, Julián, "Segovia", en *DHEE*, t. IV, Madrid, 1975, pp. 2393-2401.

- GARCÍA LUJÁN, J. A., 1981
- GARCÍA LUJÁN, José Antonio (ed.), *Cartulario del Monasterio de Santa María de Huerta*, Monasterio de Santa María de Huerta, 1981.
- GARCÍA SANZ, Á. et alii, 1981 (1997)
- GARCÍA SANZ, Ángel et alii, *Propiedades del Cabildo segoviano. Sistemas de cultivo y modos de explotación de la tierra a fines del siglo XIII*, (col. "Documentos y Estudios para la historia del Occidente Peninsular durante la Edad Media", 2), Salamanca, 1981 (León, 1997).
- GARMA RAMÍREZ, D. de la, 1998
- GARMA RAMÍREZ, David de la, *Rutas del románico en la provincia de Segovia*, Valladolid, 1998.
- GAUTIER-DALCHÉ, J., 1963
- GAUTIER-DALCHÉ, Jean, "Sepúlveda à la fin du moyen âge: evolution d'une ville castillane de la Meseta", *Le Moyen Âge*, LXIX, 1963, pp. 805-828.
- GAUTIER-DALCHÉ, J., 1979
- GAUTIER-DALCHÉ, Jean, *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (siglos IX-XIII)*, Madrid, 1979.
- GAVILÁN, E., 1986
- GAVILÁN, Enrique, *El dominio de Párraces en el siglo XV, un estudio sobre la sociedad feudal*, Zamora, 1986.
- GAYA NUÑO, J. A., 1958
- GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Piedras a cambio de pinturas", *Ínsula*, 140, 15 de julio de 1958, p. 9.
- GAYA NUÑO, J. A., 1954
- GAYA NUÑO, Juan Antonio, *La pintura románica en Castilla*, Madrid, 1954.
- GAYA NUÑO, J. A., 1958
- GAYA NUÑO, Juan Antonio, *La pintura española fuera de España (Historia y Catálogo)*, Madrid, 1958.
- GAYA NUÑO, J. A., 1961
- GAYA NUÑO, Juan Antonio, *La arquitectura española en sus monumentos desaparecidos*, Madrid, 1961.
- GIL FARRÉS, O., 1949
- GIL FARRÉS, Octavio, "La pila bautismal de Santa María de Riaza", *ES*, I, 2-3, 1949, pp. 268-272.
- GIL FARRÉS, O., 1950
- GIL FARRÉS, Octavio, "Iglesias románicas de ladrillo de la provincia de Segovia", *RABM*, LVI, 1950, pp. 91-127.
- GIL FARRÉS, O., 1982
- GIL FARRÉS, Octavio, "Iglesia mozárabe inédita. ¿San Millán? de Sepúlveda", *Museos*, 2, 1982, pp. 69-71.
- GIL FARRÉS, O., 1983
- GIL FARRÉS, Octavio, "Primeras obras románicas segovianas: la iglesia catedralicia de San Millán en la ciudad de Segovia", *BMAN*, I, 2, 1983, pp. 179-190.
- GIL FARRÉS, O., 1984
- GIL FARRÉS, Octavio, "¿Mudéjar? ¿Románico de ladrillo?", *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, XX, 1984, pp. 159-175.
- GIMENO ARÉVALO, F., 1989
- GIMENO ARÉVALO, Fernando, *El conjunto eclesial de Carbonero el Mayor*, Segovia, 1989.
- GINER DE LOS RÍOS, F., 1889
- GINER DE LOS RÍOS, Francisco, "La iglesia de San Millán en Segovia", *La Ilustración Artística*, III, 375, Barcelona, 1889, p. 56.
- GOLVANO HERRERO, M^a Á., 1976
- GOLVANO HERRERO, María de los Ángeles, "Tumbas excavadas en roca en San Frutos del Duratón", en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel*, OSB, Santo Domingo de Silos, 1976, t. 1, pp. 165-181.
- GOLVANO HERRERO, M^a Á., 1977
- GOLVANO HERRERO, María de los Ángeles, "Necrópolis altomedieval de Fuentidueña (Segovia). Julio, 1972 y Julio 1973", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 5, 1977, pp. 360-365.

- GÓMEZ DE CASO ESTRADA, M., 2002a
 GÓMEZ DE CASO ESTRADA, Mariano, *Los zócalos con pinturas mudéjares del Torreón de Hércules en Segovia*, Segovia, 2002.
- GÓMEZ DE CASO ESTRADA, M., 2002b
 GÓMEZ DE CASO ESTRADA, Mariano, *Correspondencia de Ignacio Zuloaga con su tío Daniel*, Segovia, Diputación Provincial, 2002.
- GÓMEZ DE CASO ESTRADA, M., 2002c
 GÓMEZ DE CASO ESTRADA, Mariano, "Correspondencia de José Rodao con los Zuloaga, Daniel e Ignacio", *ES*, XLV, 102, 2002, pp. 183-229.
- GÓMEZ DE SOMORROSTRO Y MARTÍN, A., 1820 (1987)
 GÓMEZ DE SOMORROSTRO Y MARTÍN, Andrés, *El Acueducto y otras antigüedades de Segovia*, Madrid, 1820 (ed. facsímil, Segovia, 1987).
- GÓMEZ DE SOMORROSTRO Y MARTÍN, A., 1861 (1999)
 GÓMEZ DE SOMORROSTRO Y MARTÍN, Andrés, *Manual del viajero en Segovia, ó sea Reseña histórico-descriptiva de los principales establecimientos de esta Ciudad*, Segovia, 1861 (Madrid, 1999).
- GÓMEZ-LLERA GARCÍA-NAVA, E., 1991
 GÓMEZ-LLERA GARCÍA-NAVA, Eduardo, "Fuentes documentales para la historia de Segovia", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 785-842.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1997
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, *El protagonismo de los otros. La imagen de los marginados en el arte románico*, Bilbao, 1997.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1999
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "Fiestas, juegos y espectáculos en la España medieval. Consideraciones sobre la iconografía de los juglares en el arte románico", en *AVIICCM*, Aguilar de Campoo, 1999, pp. 235-253.
- GÓMEZ-MORENO, C., 1961a
 GÓMEZ-MORENO, Carmen, "Piedras viajeras: El ábside de San Martín de Fuentidueña", *BSAA*, XXVII, 1961, pp. 61-85.
- GÓMEZ-MORENO, C., 1961b
 GÓMEZ-MORENO, Carmen, "History, Stilistic, Analysis and Dismantling", *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, 1961, pp. 268-289.
- GÓMEZ-MORENO, C. y FREEMAN, M. B., 1961
 GÓMEZ-MORENO, Carmen y FREEMAN, Margaret B., "The Apse from San Martín de Fuentidueña", *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, XIX, 10, 1961, pp. 264-296.
- GÓMEZ-MORENO, M., 1919 (1998)
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, *Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*, Madrid, 1919 (Granada, 1998).
- GÓMEZ-MORENO, M., 1934
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, *El arte románico español. Esquema de un libro*, Madrid, 1934.
- GÓMEZ-MORENO, M^a E., 1955
 GÓMEZ-MORENO, María Elena, "Iconografía mariana en Segovia. VII Exposición de Arte Antiguo (1954)", *ES*, VII, 20-21, 1955, pp. 415-440.
- GÓMEZ-MORENO, M^a E., 1995
 GÓMEZ-MORENO, María Elena, *Manuel Gómez-Moreno Martínez*, Madrid, 1995.
- GÓMEZ NIETO, A. y BARRIO ÁLVAREZ, J. A. del, 1991
 GÓMEZ NIETO, Asunción y BARRIO ÁLVAREZ, Juan Antonio del, "Algunos datos sobre repoblación y toponimia. La presencia vasca en Segovia", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 243-260.
- GÓMEZ RUIMONTE, F., 1976
 GÓMEZ RUIMONTE, Florentino, "Contribución al estudio del deterioro de las iglesias románicas de Segovia", *ES*, XXVIII, 82-84, 1976, pp. 5-20.

- GÓMEZ SANTOS, A., 1971
 GÓMEZ SANTOS, Antonio, "Santa María de Parraces, Nuestra Señora de la Sierra y San Pedro de los Picos", *ES*, XXIII, 68-69, 1971, pp. 301-316.
- GONZÁLEZ, R., 1997
 GONZÁLEZ, Ricardo, *Segovia en la fotografía del Siglo XIX*. Colección Juan Francisco Sáez, Segovia, 1997.
- GONZÁLEZ, T., 1829 (1982)
 GONZÁLEZ, Tomás, *Censo de población de las provincias y partidos de la Corona de Castilla en el siglo XVI. Con varios apéndices para completar la del resto de la Península en el mismo siglo, y formar juicio comparativo con la del anterior y siguiente, según resulta de los libros y registros que se custodian en el Real Archivo de Simancas*, Madrid, 1829 (ed. facsímil, Madrid, 1982).
- GONZÁLEZ ALARCÓN, M^a T., 1998
 GONZÁLEZ ALARCÓN, María Teresa, "Relación de artistas que trabajaron en las parroquias rurales del Arcedianato de Segovia durante los siglos XVII y XVIII", *ES*, XLI, 98, 1998, pp. 111-283.
- GONZÁLEZ BARTOLOMÉ, M., 1957
 GONZÁLEZ BARTOLOMÉ, Mariano, "Riaza. Datos históricos y documentos", *ES*, IX, 27, 1957, pp. 385-691.
- GONZÁLEZ DÁVILA, G., 1645-1650 (1981)
 GONZÁLEZ DÁVILA, Gil, *Teatro eclesiástico de la santa iglesia apostólica de Ávila y vidas de sus hombres ilustres*, Ávila, 1645-1650 (edición facsímil de Caja de Ahorros de Ávila, 1981).
- GONZÁLEZ DÁVILA, G., 1655
 GONZÁLEZ DÁVILA, Gil, *Teatro eclesiástico de las iglesias metropolitanas y catedrales de las dos Castillas*, Madrid, 1655.
- GONZÁLEZ DE SAN SEGUNDO, M. Á., 1989
 GONZÁLEZ DE SAN SEGUNDO, Miguel Ángel, "El Derecho medieval de Segovia (1088-1293): De la cuestión del Fuero de Alfonso VI a la concesión y confirmación del Fuero Real", en *Homenaje a Juan Berchmans Vallet de Goytisolo*, Madrid, 1989, t. III, pp. 481-512.
- GONZÁLEZ DíEZ, E. y MARTÍNEZ LLORENTE, F., 1992
 GONZÁLEZ DíEZ, Emiliano y MARTÍNEZ LLORENTE, Félix, *Fueros y cartas pueblas de Castilla y León. El derecho de un pueblo. Catálogo de la Exposición*, Salamanca, 1992.
- GONZÁLEZ DíEZ, E., 2005
 GONZÁLEZ DíEZ, Emiliano, "Castilla, Sepúlveda y el derecho de frontera", en ALVARADO PLANAS, Javier (coord.), *Los Fueros de Sepúlveda. I Symposium de Estudios Históricos de Sepúlveda*, Madrid, 2005, pp. 107-150.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1951
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, *La Reconquista española y la repoblación del país (reconquista y repoblación de Castilla, León, Extremadura y Andalucía). Siglos XI al XIII*, Zaragoza, 1951.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1960
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII. Estudio y documentos*, Madrid, 1960, 3 tomos.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1974
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, "La Extremadura castellana al mediar el siglo XIII", *Hispania*, XXXIV, 127, 1974, pp. 265-424.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1980-86
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, *Reinado y diplomas de Fernando III*, Córdoba, 1980-86, 3 tomos.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1957
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, "Ley de la casa en el Fuero de Sepúlveda", *ES*, IX, 25-26, 1957, pp. 83-108.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1958
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, "Fuero Latino de Sepúlveda. Versión castellana y notas", *ES*, X, 28-29, 1958, pp. 111-152.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1969a
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, "El elemento popular en la constitución histórica de la Ciudad y Tierra de Segovia", *ES*, XXI, 61, 1969, pp. 43-89.

- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1969b
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, "La antigua provincia de Segovia (Notas de geografía histórica segoviana)", *ES*, XXI, 62-63, 1969, pp. 353-384.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1971
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, *Segovia. Pueblo, Ciudad y Tierra. Horizonte histórico de una patria*, Segovia, 1971.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1977
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, "El elemento popular en la historia de San Millán", en AA.VV., *El Libro de la Catorcena (San Millán, 1977)*, Segovia, 1977, pp. 11-27.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1981
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, *La entidad histórica de Segovia*, Segovia, 1981.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1986
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, *El Cristo de los Gascones o Cristo de Segovia*, (col. "San Frutos", 1), Segovia, 1986.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1992
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, "La condición de la mujer en el fuero de Sepúlveda", *ES*, XXXIII, 89, 1992, pp. 85-109.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1992 (1994)
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, *La sombra del enebro. Meditación de la Tierra de Pedraza*, Segovia, 1992 (2ª ed., 1994).
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1997
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, *Vida y muerte del río Clamor. Una biografía del río de Segovia*, Segovia, 1997.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 1998
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, *Las Comunidades de Villa y Tierra en Segovia*, (col. "Segovia al paso", 6), Segovia, 1998.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 2002
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, "Notas sobre topónimos de población en Segovia a mediados del siglo XIII", *ES*, XLV, 102, 2002, pp. 231-269.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., 2004
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, *Biografía del río Marijabe*, Segovia, 2004.
- GONZÁLEZ HERRERO, M., et alii, 1977
 GONZÁLEZ HERRERO, Manuel, et alii, *El Libro de la Catorcena (San Millán, 1977)*, Segovia, 1977.
- GOÑI GAZTAMBIDE, J., 1960
 GOÑI GAZTAMBIDE José, "La reforma de los premonstratenses españoles en el siglo XVI", *HS*, XIII, 1960, pp. 5-91.
- GRAU LOBO, L., 1996
 GRAU LOBO, Luis, *La pintura románica en Castilla y León*, Valladolid, 1996.
- GRAU SANZ, M., 1951
 GRAU SANZ, Mariano, *La ciudad de Segovia. Itinerario-guía*, Segovia, 1951.
- GRAU SANZ, M., 1963
 GRAU SANZ, Mariano, "Grandeza y desventura de la iglesia de Prádena de la Sierra (Un manuscrito curioso)", *ES*, XV, 43, 1963, pp. 71-92.
- GRAU SANZ, M., 1951 (1973)
 GRAU SANZ, Mariano, *Polvo de archivos. Páginas para la historia de Segovia. Primera serie*, Segovia, 1951 (2ª ed., 1973).
- GRAU SANZ, M., 1983
 GRAU SANZ, Mariano, *Segovia*, Segovia, 1983.
- GUDIOL RICART, J. y GAYA NUÑO, J. A., 1948
 GUDIOL RICART, José y GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Arquitectura y escultura románicas*, (col. "Ars Hispaniae", V), Madrid, 1948.

- GUERLIN, H., 1914
 GUERLIN, Henri, *Ségovie, Ávila et Salamanque*, París, 1914.
- GUERRA SANCHO, R., 2003
 GUERRA SANCHO, Ricardo, *Las murallas de Arévalo*, Ávila, 2003.
- GUERRA, R., OVIEDO, C. y UNGRÍA, R., 1993
 GUERRA, Ricardo, OVIEDO, Carlos y UNGRÍA, Ricardo, *Arévalo y su tierra a la luz de ahora, con mirada de siglos*, 2ª ed., Ávila, 1993.
- GUTIÉRREZ BAÑOS, F., 2005
 GUTIÉRREZ BAÑOS, Fernando, *Aportación al estudio de la pintura de estilo gótico lineal en Castilla y León: Precisiones cronológicas y corpus de pintura mural y sobre tabla*, Madrid, 2005, 2 tomos.
- HERBOSA, V., 1999
 HERBOSA, Vicente, *El Románico en Segovia*, León, 1999.
- HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, F., 1962
 HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, Félix, "El Fayy al-Sarrat, actual Puerto de Somosierra", *Al-Andalus*, XXVII, 1962, pp. 267-297.
- HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, F., 1973
 HERNÁNDEZ GIMÉNEZ, Félix, "La travesía de la Sierra de Guadarrama en el acceso a la raya musulmana del Duero", *Al-Andalus*, XXXVIII, 1973, pp. 69-185, 415-454.
- HERNÁNDEZ RUIZ DE VILLA, R., 1965
 HERNÁNDEZ RUIZ DE VILLA, Rafael, *Geografía e historia de algunos pueblos de la provincia de Segovia al finalizar el siglo XVIII*, Segovia, 1965.
- HERNÁNDEZ USEROS, P., 1889
 HERNÁNDEZ USEROS, Pedro, *Apuntes para una guía de Segovia y su provincia*, Segovia, 1889.
- HERNANDO DE FRUTOS, F. J., 1996
 HERNANDO DE FRUTOS, Francisco Javier, *Ontalvilla, historia, arte, costumbres*, Segovia, 1996.
- HERNANSANZ NAVAS, J., 1985
 HERNANSANZ NAVAS, Justo, *Fuentidueña y su alfoz. Notas histórico-arqueológicas*, Madrid, 1985.
- HERRERA ONTANÓN, V. y CABAÑERO SUBIZA, B., 1999
 HERRERA ONTANÓN, Valero y CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, "La techumbre mudéjar de la iglesia de San Millán de Segovia. Estudio de una obra maestra del arte taifal digna de ser recuperada", *Artígrama*, 14, 1999, pp. 207-240.
- HERRERO DE LA FUENTE, M., 1990
 HERRERO DE LA FUENTE, Marta, "Los documentos sobre la concordia y compromiso entre las diócesis de Palencia y Segovia del año 1190", en *AIICHP, Palencia*, 27, 28 y 29 de abril de 1989, t. II, *Fuentes documentales y Edad Media*, Palencia, 1990, pp. 261-286.
- HERRERO GARCÍA, Mª L., 1993
 HERRERO GARCÍA, María Luisa, *Rejería en Segovia*, Segovia, 1993.
- HERRERO GARCÍA, Mª L., 1999
 HERRERO GARCÍA, María Luisa, "Dos intervenciones del arquitecto Pedro de Brizuela: Restauración de la iglesia de San Pedro de los Picos, de Segovia. Obra en la iglesia del convento de Santa Cruz, de Segovia", *ES*, XLII, 99, 1999, pp. 365-378.
- HERRERO GÓMEZ, G. y MERINO ARROYO, C., 1999
 HERRERO GÓMEZ, Guillermo y MERINO ARROYO, Carlos, *Samboal. Historia del Monasterio y sus Gentes*, Madrid, 1999.
- HERRERO MARCOS, J., 2006
 HERRERO MARCOS, Jesús, *Bestiario románico en Castilla-León y Cantabria*, Palencia, 2006.
- HERRERO VOZMEDIANO, Mª E., 2006
 HERRERO VOZMEDIANO, María Elisa, "La iglesia parroquial de los Santos Justo y Pastor de Otero de Herreros. Su relación con los arquitectos y maestros de cantería de la Catedral de Segovia", *ES*, XLVIII, 105, 2005, pp. 131-153.

- HORCAJO MONTE DE ORIA, E., 1910
 HORCAJO MONTE DE ORIA, Eulogio, *Historia y piadosas tradiciones de la Sagrada Imagen de la Sma. Virgen María que con el título de la Peña se venera en la villa de Sepúlveda y su tierra y su santuario*, Madrid, 1910.
- HOYO CALLEJA, J. del, 2000
 HOYO CALLEJA, Javier del, "Fragmentos de epígrafe hallados en El Olmillo (Segovia)", *Veleia*, 17, 2000, pp. 143-146.
- HOZ ONRUBIA, J. de, 2006
 HOZ ONRUBIA, Jaime de, "El románico segoviano: peculiaridades de una arquitectura de la extremadura castellana", en HOZ ONRUBIA, Jaime de, MALDONADO RAMOS, Luis y VELA COSSIO, Fernando (eds.), *El lenguaje de la arquitectura románica*, Madrid, 2006, pp. 135-152.
- HOZ ONRUBIA, J. de, MALDONADO RAMOS, L. y VELA COSSIO, F. (eds.), 2006
 HOZ ONRUBIA, Jaime de, MALDONADO RAMOS, Luis y VELA COSSIO, Fernando (eds.), *El lenguaje de la arquitectura románica*, Madrid, 2006.
- HUERTA HUERTA, P. L., 2005
 HUERTA HUERTA, Pedro Luis, "Exotismo y singularidad: las iglesias de planta centralizada", en *Significado y función del edificio románico*, Aguilar de Campoo, 2005, pp. 39-69.
- IBÁÑEZ IBÁÑEZ, M. M^a, 1953
 IBÁÑEZ IBÁÑEZ, Manuel María, *Historia de la Virgen del Henar y su santuario*, Segovia, 1953.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A. C., 1987
 IBÁÑEZ PÉREZ, Alberto C., "La Diócesis palentina desde su restauración hasta 1190", en *Actas del I Congreso de Historia de Palencia*, t. II, Palencia, 1987, pp. 371-383.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F. de A., 1937
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Torres mudéjares aragonesas. Notas de sus estructuras primitivas y evolución", *AEAyA*, 39, 1937, pp. 173-189.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F. de A., 1955
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco de Asís, "Algunos problemas de las viejas iglesias españolas", *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Arqueología e Historia en Roma*, VII, 1955, pp. 9-151.
- IZQUIERDO, P., 1995
 IZQUIERDO, Pascual, *Guía Turística y monumental de la Ribera del Duero*, Madrid, 1995.
- IZQUIERDO BERTIZ, J. M^a, 1977a
 IZQUIERDO BERTIZ, José María, "Mausoleo de época paleocristiana en Las Vegas de Pedraza (Segovia)", en *Segovia. Symposium de Arqueología romana*, Barcelona, 1977, pp. 213-221.
- IZQUIERDO BERTIZ, J. M^a, 1977b
 IZQUIERDO BERTIZ, José María, "Excavaciones en Las Vegas de Pedraza, Santiuste de Pedraza (Segovia)", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 5, 1977, pp. 303-312.
- JANAUSCHEK, L., 1877
 JANAUSCHEK, L., *Originum Cisterciensium*, Viena, 1877.
- JANINI, J., 1963
 JANINI, José, "Códices litúrgicos de la Catedral de Segovia", *ES*, XV, 44-45, 1963, pp. 293-321.
- JEPURE, A., 2004
 JEPURE, AntoneI, *La necrópolis de época visigoda de Espirido-Veladiez. Fondos del Museo de Segovia*, (col. "Museos de Castilla y León. Estudios y Catálogos", 13), Valladolid, 2004.
- JIMÉNEZ-BLANCO, M^a D. y MACK, C., 2004
 JIMÉNEZ-BLANCO, María Dolores y MACK, Cindy, *Arte Español en Nueva York. Guía*, Madrid, 2004.
- LACAVE RIAÑO, J. L., 1987
 LACAVE RIAÑO, José Luis, *Sefarad, Sefarad: La España judía*, Madrid, 1987.
- LAFORA, C. R., 1988
 LAFORA, Carlos R., *Por los caminos del románico porticado. Una fórmula arquitectónica para albergar el derecho a la libertad*, (col. "La noche de los tiempos"), Madrid, 1988.

- LAFUENTE FERRARI, E., 1950
 LAFUENTE FERRARI, Enrique, "Las primeras pinturas románicas en el Museo del Prado", *Clavileño*, I, 1950, pp. 52-59.
- LAFUENTE FERRARI, E., 1953
 LAFUENTE FERRARI, Enrique, *Breve historia de la pintura española*, Madrid, 1953.
- LAFUENTE URIÉN, A. et alii, 1999
 LAFUENTE URIÉN, Aránzazu et alii, *El Señorío de los Cameros: Introducción histórica e inventario analítico de su archivo*, Logroño, 1999.
- LAGARÓN COMBA, M., 2002
 LAGARÓN COMBA, Manuel, "Imágenes eróticas en el románico segoviano", *Historia* 16, XXV, nº 311, marzo de 2002, pp. 80-91.
- LAÍNEZ Y ORTIZ DE PAZ, M., 1964
 LAÍNEZ Y ORTIZ DE PAZ, Marcelino, "Apuntes históricos de Segovia", *ES*, XVI, 46-47, 1964, pp. 5-432.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1898-1899
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "Los trazados geométricos de los monumentos españoles de la Edad Media (1). La iglesia de los templarios en Segovia", *BSEE*, VI, 1898-1899, pp. 36-39.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1904
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "Notas sobre algunos monumentos de la arquitectura cristiana española. X. El castillo-iglesia de Turégano", *BSEE*, XII, 137, 1904, pp. 129-133.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908-09 (1999)
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la Arquitectura Cristiana Española en la Edad Media según el estudio de los Elementos y los Monumentos*, Madrid, 1908-1909, 2 tomos (ed. facsímil, Valladolid, 1999).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1922 (1993)
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII*, Madrid, 1922, 2 tomos (ed. facsímil, Madrid, 1993).
- LANDA BRAVO, J., 1979
 LANDA BRAVO, José, "Los zócalos pintados, mudéjares, en el Convento de Santo Domingo el Real de Segovia", *AEA*, t. LII, nº 205, 1979, pp. 1-34.
- LASCANO, J. G., 1969
 LASCANO, Juan Gabriel, *Pedraza*, Segovia, 1969.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1983
 LAVADO PARADINAS, Pedro José, "Actualidad del arte mudéjar en España", *Goya*, 177, 1983, pp. 144-147.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1982
 LAVADO PARADINAS, Pedro José, "El arte mudéjar desde la visión castellana", en *Actas del II Simposio Internacional de Mudejarismo: Arte. Teruel, 19-21 de noviembre de 1981*, Teruel, 1982, pp. 23-38.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1991a
 LAVADO PARADINAS, Pedro José, "La ciudad mudéjar: espacios y nuevas funciones", en *Simposio Internacional sobre la ciudad islámica*, Zaragoza, 1991, pp. 431-446.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1991
 LAVADO PARADINAS, Pedro José, "Las yeserías mudéjares en Castilla la Vieja y León", en *Actas del V Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 1991, pp. 399-440.
- LAVADO PARADINAS, P. J., 1995
 LAVADO PARADINAS, Pedro José, "Morerías castellano-leonesas", en *Actas del VI Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 1995, pp. 719-751.
- LÁZARO LÓPEZ, A., 1990
 LÁZARO LÓPEZ, Agustín, "Lápida de consagración de San Frutos de Duratón", en *Las Edades del Hombre. Libros y documentos en la Iglesia de Castilla y León. Catálogo de la exposición celebrada en la catedral de Burgos*, Valladolid, 1990, pp. 88-89.
- LECEA Y GARCÍA, C. de, 1889
 LECEA Y GARCÍA, Carlos de, "Memorial histórico de Segovia, escrito por don Juan de Pantigoso en 1523", *BRAH*, XIV, 1889, pp. 212-261.

- LECEA Y GARCÍA, C. de, 1893
 LECEA Y GARCÍA, Carlos de, *La Comunidad y Tierra de Segovia. Estudio histórico-legal acerca de su origen, extensión, propiedades, derechos y estado presente*, Segovia, 1893.
- LECEA Y GARCÍA, C. de, 1895
 LECEA Y GARCÍA, Carlos de, *La cueva de Santo Domingo de Guzmán*, Segovia, 1895.
- LECEA Y GARCÍA, C. de, 1912
 LECEA Y GARCÍA, Carlos de, *Estilo románico. Los templos antiguos de Segovia*, Segovia, 1912.
- LECEA Y GARCÍA, C. de, 1955
 LECEA Y GARCÍA, Carlos de, "Collectánea histórica. Fundaciones religiosas en Segovia por seis santos y un venerable", *ES*, VII, 19, 1955, pp. 159-193.
- LEDESMA RUBIO, M^a L., 1989
 LEDESMA RUBIO, María Luisa, *Cartulario de San Millán de la Cogolla (1076-1200)*, Zaragoza, 1989.
- LEMA PUEYO, J. Á., 1990
 LEMA PUEYO, José Ángel, *Colección diplomática de Alfonso I de Aragón y Pamplona (1104-1134)*, San Sebastián, 1990.
- LEÓN-SOTELO CASADO, M^a del C. de, 1980
 LEÓN-SOTELO CASADO, María del Carmen de, "Formación y primera expansión del dominio monástico de San Pedro de Arlanza. Siglo X", *En la España Medieval, I. Estudios dedicados al profesor D. Julio González González*, 1980, pp. 223-235.
- Libro Tumbo de Sacramenia, 1757
Libro Tumbo del Real Monasterio de Nuestra Señora de Sacramenia, 1757. AHN, Cód. 104-B fols. 190-192.
- LINAGE CONDE, A., 1971
 LINAGE CONDE, Antonio, "La donación de Alfonso VI a Silos del futuro priorato de San Frutos y el problema de la despoblación", *AHDE*, XLI, 1971, pp. 973-1011.
- LINAGE CONDE, A., 1972
 LINAGE CONDE, Antonio, *Hacia una biografía de la Villa de Sepúlveda*, Segovia, 1972.
- LINAGE CONDE, A., 1973
 LINAGE CONDE, Antonio, *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica*, (col. "Fuentes y Estudios de Historia Leonesa", 9, 10 y 11), León, 1973, 3 vols.
- LINAGE CONDE, A., 1976
 LINAGE CONDE, Antonio, "En torno a la Sepúlveda de Fray Justo", en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel, OSB, Santo Domingo de Silos*, 1976, t. 1, pp. 575-653.
- LINAGE CONDE, A., 1977
 LINAGE CONDE, Antonio, "El sacramental del sepulvedano Clemente Sánchez y el catecismo del obispo segoviano Pedro de Cuéllar", *Helmántica*, 28, 1977, pp. 295-313.
- LINAGE CONDE, A., 1979
 LINAGE CONDE, Antonio, "Alfonso I en Sepúlveda. La mención de Setempública en la 'Crónica de Alfonso III'", *Asturiensia Medievalia*, 38, 1979, pp. 105-130.
- LINAGE CONDE, A., 1980
 LINAGE CONDE, Antonio, "Un caso de colonización benedictina: la repoblación de Sepúlveda", *Cistercium*, 32, 1980, pp. 205-222.
- LINAGE CONDE, A., 1983a
 LINAGE CONDE, Antonio, "Geografía religiosa y sucesión de civilizaciones en el Cañón del Duratón", *Bivium. Homenaje a Manuel Cecilio Díaz y Díaz*, Madrid, 1983, pp. 155-166.
- LINAGE CONDE, A., 1983b
 LINAGE CONDE, Antonio, "Una villa castellana en la historia española: Sepúlveda entre la despoblación, la repoblación y la reconquista", en *Estudios en Homenaje a Don Claudio Sánchez Albornoz en sus 90 años. Anexo de Cuadernos de Historia de España*, t. II, Buenos Aires, 1983, pp. 237-250.
- LINAGE CONDE, A., 1983c
 LINAGE CONDE, Antonio, "La double naissance militaire de Sepúlveda", en *Les Espagnes Medievales. Aspects économiques et sociaux. Mélanges offerts à Jean Gautier Dalché*, Niza, 1983, pp. 191-201.

- LINAGE CONDE, A., 1986
 LINAGE CONDE, Antonio, *Las Cofradías de Sepúlveda*, Segovia, 1986.
- LINAGE CONDE, A., 1987a
 LINAGE CONDE, Antonio, "La iglesia territorial y el monacato en la repoblación de Alfonso VI. El caso de la diócesis de Sepúlveda", en *Estudios sobre Alfonso VI y la reconquista de Toledo. Actas del II Congreso Internacional de Estudios Mozárabes, Toledo, 1985*, t. I, Toledo, 1987, pp. 229-250.
- LINAGE CONDE, A., 1987b
 LINAGE CONDE, Antonio, "La erección de los obispados de Cuenca y Sepúlveda en el contexto de la repoblación foral", *CHE*, 69, 1987, pp. 25-40.
- LINAGE CONDE, A., 1988a
 LINAGE CONDE, Antonio, "Sucesión de familias religiosas en el Cañón del Duratón", *AEM*, 18, 1988, pp. 113-121.
- LINAGE CONDE, A., 1988b
 LINAGE CONDE, Antonio, "Las iglesias de Sepúlveda y sus santos titulares", *Espacio, Tiempo y Forma. Historia Medieval*, 1, 1988, pp. 295-308.
- LINAGE CONDE, A., 1988c
 LINAGE CONDE, Antonio, "Sepúlveda en los tiempos de Alfonso el Sabio", *Estudios de Historia de España*, I, 1988, pp. 7-18.
- LINAGE CONDE, A., 1989a
 LINAGE CONDE, Antonio, *Sepúlveda y el Cañón del Duratón*, León, 1989.
- LINAGE CONDE, A., 1989b
 LINAGE CONDE, Antonio, "La Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda, del pasado al futuro" en *Homenaje a Juan Berchmans Vallet de Goytisolo*, V, Madrid, 1989, pp. 279-361.
- LINAGE CONDE, A., 1991
 LINAGE CONDE, Antonio, "Segovia cisterciense", en AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter. Noveno centenario del nacimiento de Bernardo de Claraval*, Monasterio de Santa María y San Vicente el Real, Segovia, 1991, pp. 23-32.
- LINAGE CONDE, A., 1992
 LINAGE CONDE, Antonio, *San Benito y los benedictinos*, Braga, 1992, 7 vols.
- LINAGE CONDE, A., 1995
 LINAGE CONDE, Antonio, "La religiosidad como elemento activador de la cultura", en JOVER ZAMORA, José María (dir.), *La cultura del románico. Siglos XI al XIII. Letras. Religiosidad. Artes. Ciencia y vida*, (col. "Historia de España Menéndez Pidal", t. XI), Madrid, 1995, pp. 267-340.
- LINAGE CONDE, A., 1998
 LINAGE CONDE, Antonio, "Las familias monásticas", en GARCÍA GALINDO, Ángel (ed.), *Arias Dávila. Obispo y mecenas. Segovia en el siglo XV*, Salamanca, 1998, pp. 297-322.
- LINAGE CONDE, A., 2000
 LINAGE CONDE, Antonio, "Entre la Geografía y la Historia. Entorno al urbanismo de Sepúlveda", *Hespérides*, VIII, 2000, pp. 115-128.
- LINAGE CONDE, A., 2004
 LINAGE CONDE, Antonio, *El Fuero de Sepúlveda en castellano de hoy*, Sepúlveda, 2004.
- LINAGE CONDE, A., 2005
 LINAGE CONDE, Antonio, "Sepúlveda en la historia", en ALVARADO PLANAS, Javier (coord.), *Los Fueros de Sepúlveda. I Symposium de Estudios Históricos de Sepúlveda*, Madrid, 2005, pp. 339-371.
- LINAGE CONDE, A., 2006
 LINAGE CONDE, Antonio, *Sepúlveda*, (col. "Segovia al paso", 13), Segovia, 2006.
- LINEHAN, P., 1981
 LINEHAN, Peter, "A Survey of the Diocese of Segovia", *Revista Española de Teología*, 162/1, 1981, pp. 163-206.
- LOBO IGLESIAS, E., 1991
 LOBO IGLESIAS, Efrén, *Sepúlveda, ciudad medieval. Historia, paisaje, turismo, gastronomía*, Fuenlabrada, 1991.

- LOBO IGLESIAS, E., 1995
 LOBO IGLESIAS, Efrén, *La Virgen de la Peña. Tesoro de Sepúlveda. Patrona de su Comunidad de Villa y Tierra*, Madrid, 1995.
- LOJENDIO, L. Mª y RODRÍGUEZ, A., 1966 (1979)
 LOJENDIO, Luis María de y RODRÍGUEZ, Abundio, *Castilla/2. Soria, Segovia, Ávila y Valladolid*, (col. "La España Románica", 3), Madrid, 1966 (1979).
- LOPERRÁEZ CORVALÁN, J., 1788 (1978)
 LOPERRÁEZ CORVALÁN, Juan, *Descripción Histórica del Obispado de Osma*, Madrid, 1788, 3 tomos (ed. facsímil, Madrid, 1978).
- LÓPEZ-AMBITE, F. y BARRIO ÁLVAREZ, G. Y. del, 1995
 LÓPEZ-AMBITE, Fernando y BARRIO ÁLVAREZ, G. Yolanda del, *Excavaciones en la Iglesia de la Santísima Trinidad (Segovia)*, Valladolid, 1995.
- LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, Mª T., 1991
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, María Teresa, "Santa María de Contodo", en AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter. Noveno centenario del nacimiento de Bernardo de Claraval*, Monasterio de Santa María y San Vicente el Real, Segovia, 1991, pp. 171-174.
- LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, Mª T., 1992
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, María Teresa, "Historia de un olvido: los premonstratenses y su arquitectura", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte de la UAM*, IV, 1992, pp. 75-91.
- LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, Mª T., 1997
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, María Teresa, *Monasterios Medievales Premonstratenses. Reinos de Castilla y León*, Valladolid, 1997, 2 tomos.
- LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, Mª T., 2004
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, María Teresa, "Las dependencias extraclaustrales en los monasterios cistercienses y premonstratenses: espacios y funciones", en AA.VV., *Vida y muerte en el monasterio románico*, Aguilar de Campoo, 2004, pp. 87-109.
- LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, Mª T. et alii, 2005
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, María Teresa et alii, *El antiguo monasterio premonstratense de Santa María de los Huertos (Segovia). Estudio histórico, artístico y arqueológico a partir de los últimos hallazgos*, Valladolid, 2005.
- LÓPEZ DÍEZ, Mª, 2001
 LÓPEZ DÍEZ, María, "La fortaleza de la antigua Catedral de Santa María la Mayor de Segovia", *ES*, XLIV, 101, 2001, pp. 193-205.
- LÓPEZ DÍEZ, Mª, 2006
 LÓPEZ DÍEZ, María, *Los Trastámara en Segovia. Juan Guas, maestro de obras reales*, Segovia, 2006.
- LÓPEZ GUZMÁN, R., 1998
 LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, *Arquitectura mudéjar: del sincretismo medieval a las alternativas hispanoamericanas*, Madrid, 1998.
- LÓPEZ LANUSSE, J. Á. y CUETO RUIZ, R., 1992
 LÓPEZ LANUSSE, José Ángel y CUETO RUIZ, Ronald, "Martín Muñoz de las Posadas: Política, religión y arte en las Castilla de los Austrias", *ES*, XXXIII, 89, 1992, pp. 113-159.
- LÓPEZ PARRAS, J., 1995
 LÓPEZ PARRAS, Julián, "La restauración de la iglesia de San Marcos", *ES*, XXXVI, 92, 1995, pp. 71-91.
- LOREDO, R., 1924
 LOREDO, Román, "El priorato de San Frutos (Segovia)", *Arquitectura*, VI, 57, 1924, pp. 1-3.
- LUCAS DE VIÑAS, Mª R. y VIÑAS, V., 1971a
 LUCAS DE VIÑAS, María del Rosario y VIÑAS, Vicente, "Nuevos mosaicos romanos y otros hallazgos arqueológicos en la provincia de Segovia", *ES*, XXIII, 1971, pp. 71-104.
- LUCAS DE VIÑAS, Mª R., 1971b
 LUCAS DE VIÑAS, María del Rosario, "Grabados rupestres de la comarca de Santa María de Nieva", *ES*, XXIII, 1971, pp. 132-139.

- LLAMAS, E. (coord.), 1992
 LLAMAS, E. (coord.), *Guía para visitar los Santuarios marianos de Castilla y León*, (col. "María en los pueblos de España", 8), Madrid, 1992
- LLORENTE TABANERA, M^a J., 1961
 LLORENTE TABANERA, María Josefa, "El convento de Santa Cruz", *ES*, XIII, 1961, pp. 27-67.
- MADOZ, P., 1845-1850 (1984)
 MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1845-1850 (ed. facsímil, *Segovia*, Valladolid, 1984).
- MAÍLLO SALGADO, F., 1990
 MAÍLLO SALGADO, Felipe, "Los árabes en la meseta norte en el periodo emiral y califal", en *Las tres culturas en la Corona de Castilla y los sefardíes*, Salamanca, 1990, pp. 359-444.
- MALUQUER DE MOTES, J., 1960
 MALUQUER DE MOTES, Juan, "Nuevos hallazgos de la cultura del vaso campaniforme en la Meseta", *Zephyrus*, XI, 1960, pp. 121-127.
- MANRIQUE, Á., 1649 (1970)
 MANRIQUE, Ángel, *Annales Cistercienses. Cisterciensium seu verius ecclesiasticorum annalium a condito cistercio*, Tomus tertius, Lyon, 1649 (Farnborough, 1970).
- MANSILLA REOLLO, D., 1948
 MANSILLA REOLLO, Demetrio, "La documentación pontificia del Archivo de la Catedral de Burgos", *HS*, I, 1 y 2, 1948, pp. 141-162 y 427-438.
- MANZARBEITIA VALLE, S., 1990
 MANZARBEITIA VALLE, Santiago, "Las pinturas murales de la iglesia de San Clemente de Segovia", *ES*, XXXI, 87, 1990, pp. 279-337.
- MANZARBEITIA VALLE, S., 2005
 MANZARBEITIA VALLE, Santiago, "Un mural románico inédito en la colección Leva", *Anales de Historia del Arte*, 15, 2005, pp. 7-28.
- MAÑANES PÉREZ, T. y ARRANZ SANTOS, C., 2002
 MAÑANES PÉREZ, Tomás y ARRANZ SANTOS, Carlos, "La arqueología medieval de Simancas a Coca", en *Arqueología del Área Central de la Cuenca del Río Duero: de Simancas a Coca*, Valladolid, 2002, pp. 281-293.
- MAÑUECO VILLALOBOS, M. y ZURITA NIETO, J., 1917
 MAÑUECO VILLALOBOS, Manuel y ZURITA NIETO, José, *Documentos de la iglesia colegial de Santa María la Mayor (hoy metropolitana) de Valladolid. Siglos XI y XII*, Valladolid, 1917.
- MARIÁTEGUI, E. de, 1867
 MARIÁTEGUI, Eduardo de, "La Vera Cruz, iglesia de los Templarios en Segovia", *El Arte en España*, VI, 1867, pp. 218-228.
- MARÍN, J. A., 1733 (1962)
 MARÍN, Juan Antonio, *Gran crecida del Clamores*, Manuscrito en la Biblioteca de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce (publicado en *ES*, XIV, 40-41, 1962, pp. 281-287).
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1916
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Faldeando la Sierra. Una excursión por tierra de Segovia", *BSEE*, XIV, 1916, pp. 65-73, 145-151 y 194-201.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1918
 MARQUÉS DE LOZOYA, "La capilla de San Marcos en la iglesia de San Lorenzo de Segovia", *BSEE*, XXVI, 1918, pp. 171-179.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1919a
 MARQUÉS DE LOZOYA, "La casa segoviana. Casas románicas", *BSEE*, XXVII, 1919, pp. 107-113.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1919b
 MARQUÉS DE LOZOYA, "La casa segoviana. Las casas-fuertes torreadas", *BSEE*, XXVII, 1919, pp. 153-163.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1931
 MARQUÉS DE LOZOYA, "La epigrafía en las iglesias románicas de Segovia", *BSEE*, XXXIX, 1931, pp. 242-260.

- MARQUÉS DE LOZOYA, 1932
 MARQUÉS DE LOZOYA, "La pintura en Segovia. Extracto de una conferencia leída en la Universidad Popular segoviana en 1930", *Cultura Segoviana*, año II, nº 2, enero de 1932, pp. 13-14 y nº 4, marzo de 1932, pp. 5-21.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1931-49
 MARQUÉS DE LOZOYA, *Historia del Arte Hispánico*, Barcelona, 1931-1949, 5 tomos.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1951
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Restauración de monumentos de Segovia", *AEA*, XXIV, 95, 1951, pp. 273-275.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1953
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Influencias aragonesas en el arte segoviano", *Seminario de Arte Aragonés*, V, 1953, pp. 7-11.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1954a
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Algunos antecedentes de la iglesia de la Vera Cruz, de Segovia", *BSEE*, LVIII, 1954, pp. 5-19.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1954b
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Los campanarios romanos de ladrillo y las torres españolas", *RABM*, LX, 1, 1954, pp. 223-228.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1955
 MARQUÉS DE LOZOYA, "El Segovia viejo. I Exposición de Arte Antiguo (1948)", *ES*, VII, 20-21, 1955, pp. 261-282.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1961
 MARQUÉS DE LOZOYA, "El románico en Segovia", *Goya*, 43-45, 1961, pp. 151-157.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1963
 MARQUÉS DE LOZOYA, "La iglesia de Nuestra Señora de las Vegas de Pedraza y el romance de los Siete Infantes de Lara", *BRAH*, CLIII, 1963, pp. 7-17.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1965
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Pinturas románicas en la parroquia de San Justo de Segovia", *AEA*, XXXVIII, 1965, pp. 81-85.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1966 (2004)
 MARQUÉS DE LOZOYA, *Las pinturas románicas en la iglesia de San Justo de Segovia*, Segovia, 1966 (ahora como anexo en AZCÁRATE LUXÁN, Matilde, *Las pinturas murales de las iglesias de San Justo y San Clemente de Segovia*, Segovia, 2004).
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1967a
 MARQUÉS DE LOZOYA, *Sepúlveda*, Segovia, 1967.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1967b
 MARQUÉS DE LOZOYA, "La Morería de Segovia", *ES*, XIX, 56-57, 1967, pp. 303-318.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1967 (1975)
 MARQUÉS DE LOZOYA, *El románico segoviano*, Segovia, 1967 (2ª ed., Segovia, 1975).
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1968
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Más pinturas murales en iglesias segovianas", *AEA*, XLI, 161, 1968, pp. 59-60.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1971a
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Dos damas segovianas del siglo XII, benefactoras del Monasterio de Valbanera", *ES*, XXVIII, 68-69, 1971, pp. 317-320.
- MARQUÉS DE LOZOYA, 1971b
 MARQUÉS DE LOZOYA, "Restauración de pinturas murales en las iglesias de San Justo y San Clemente", *Boletín de la Asociación de Amigos de los Castillos*, XVIII, 73, 1971, p. 63.
- MARTÍ Y MONSÓ, J., 1909
 MARTÍ Y MONSÓ, José, "Excursión a Segovia y La Granja. 25 y 26 de Agosto de 1909. Crónica. Cartas a mi prima", *BSCCE*, VII, nº 82, 1909, pp. 211-228.

- MARTÍN, J.-L., 1977
- MARTÍN, José-Luis, "El Sínodo diocesano de Cuéllar (1325)", en *Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel, O.S.B.*, (col. "Studia Silensia", IV), Silos, 1977, t. II, pp. 145-176.
- MARTÍN AYMERICH, M^a D., TARDÍO DOVAO, T. y ZAMORA CANELLADA, A., 1990
- MARTÍN AYMERICH, María Dolores, TARDÍO DOVAO, Teresa y ZAMORA CANELLADA, Alonso, *Las murallas de Sepúlveda, (Segovia). Un ensayo de aproximación con métodos arqueológicos, a un ejemplo de pervivencia arquitectónica*, Segovia, 1990.
- MARTÍN BARTOLOMÉ, A., 2003
- MARTÍN BARTOLOMÉ, Alfredo, *Historia de Navares de las Cuevas*, Alicante, 2003.
- MARTÍN EXPÓSITO, A., 1981
- MARTÍN EXPÓSITO, Alberto, *Demografía y modo de producción feudal: población y poblamiento de la diócesis de Segovia a mediados del siglo XIII*, Memoria de Licenciatura inédita, Universidad de Salamanca, 1981.
- MARTÍN F. DE VELASCO, E., 1953
- MARTÍN F. DE VELASCO, Ezequiel, *Los Bernardos españoles: Historia de la Congregación de Castilla de la Orden del Cister 1425-1835*, Palencia, 1953.
- MARTÍN GARCÍA, J. L. y PASCUAL LOBO, J. J., 1991
- MARTÍN GARCÍA, José Luis y PASCUAL LOBO, Juan José, *Archivo fotográfico del Padre Benito de Frutos*, Segovia, 1991.
- MARTÍN HERRERO, J. L., 1984
- MARTÍN HERRERO, José Luis, "San Frutos del Duratón", *Historia* 16, 9 (94), 1984, pp. 96-98.
- MARTÍN LÁZARO, A., 1932
- MARTÍN LÁZARO, Antonio, "Cuaderno de Ordenanzas de Carbonero el Mayor", *AHDE*, IX, 1932, pp. 322-334.
- MARTÍN MARTÍN, F., 1972
- MARTÍN MARTÍN, Félix, "Villacastín en los siglos XVI-XVIII. Las instituciones, el arte y la sociedad", *ES*, XXIV, 1972, pp. 71-104.
- MARTÍN MARTÍN, F., 1973
- MARTÍN MARTÍN, Félix, *Villacastín*, Segovia, 1973.
- MARTÍN MARTÍN, F., 1979
- MARTÍN MARTÍN, Félix, *Un templo segoviano*, Segovia, 1979.
- MARTÍN MARTÍN, F., 1991
- MARTÍN MARTÍN, Félix, *Datos sobre Villacastín*, Segovia, 1991.
- MARTÍN POSTIGO, M^a de la S., 1967
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, "Alfonso I el Batallador y Segovia (Un documento original de este monarca en el Archivo Catedralicio)", *ES*, XIX, 56-57, 1967, pp. 205-278.
- MARTÍN POSTIGO, M^a de la S., 1970
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, "Donación del lugar de San Frutos por Alfonso VI a Silos (1076). Reconstitución del privilegio por las fuentes. Estudio diplomático", *ES*, XXII, 65-66, 1970, pp. 333-396.
- MARTÍN POSTIGO, M^a de la S., 1970 (1984)
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, *San Frutos del Duratón. Historia de un priorato benedictino*, Segovia, 1970 (2^a ed., Segovia, 1984).
- MARTÍN POSTIGO, M^a de la S., 1972
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, "Un códice y una inscripción. El 'Beatus' silense (s. XI-XII). La inscripción de S. Frutos (a. 1100)", *HS*, XXV, 1972, pp. 209-223.
- MARTÍN POSTIGO, M^a de la S., 1978-1979
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, "El monasterio de Santa María de Contodo, en Cuéllar", *Cistercium*, XXX, 1979, pp. 157-186 y XXXI, 1979, pp. 301-324.
- MARTÍN POSTIGO, M^a de la S., 1979
- MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, *Santa María de Cárdaba. Priorato de Arlanza y Granja de Sacramenia*, (col. "Estudios y Documentos", XL), Valladolid, 1979.

- MARTÍN POSTIGO, M^a de la S., 1980
 MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, *San Frutos del Duratón*, Valladolid, 1980.
- MARTÍN POSTIGO, M^a de la S., 1982
 MARTÍN POSTIGO, María de la Soterraña, "El monasterio de Santa María de la Sierra (Sotosalbos)", *Cistercium*, XXXIV, 163, 1982, pp. 243-363.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, J.-L., 1981
 MARTÍN RODRÍGUEZ, José-Luis, *Propiedades del cabildo segoviano, sistemas de cultivo y modos de explotación de la tierra a fines del siglo XIII*, Salamanca, 1981.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, J.-L., 1991
 MARTÍN RODRÍGUEZ, José-Luis, "Familia y parentesco eclesiástico", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 117-126.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, J. M^a, 1994
 MARTÍN RODRÍGUEZ, José María, "Aproximación a la toponimia segoviana", *ES*, XXXV, 91, 1994, pp. 605-661.
- MARTÍNEZ DE LA OSA, J. L., 1986
 MARTÍNEZ DE LA OSA, José Luis, *Aportaciones para el estudio de la cronología del románico en los reinos de Castilla y León*, Madrid, 1986.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E., 1976
 MARTÍNEZ DE PISÓN, Eduardo, *Segovia. Evolución de un paisaje urbano*, Madrid, 1976.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1983
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Las Comunidades de Villa y Tierra de la Extremadura castellana*, Madrid, 1983.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1988
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Leyes de Alfonso X. II. Fuero Real*, Ávila, 1988.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1991
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, "Organización del territorio y su institucionalización político administrativa", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 31-56.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1995
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *La Orden y los caballeros del Santo Sepulcro en la Corona de Castilla*, (col. "Piedras Angulares", 7), Burgos, 1995.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 2001
 MARTÍNEZ DÍEZ, G, Gonzalo, *Los templarios en los reinos de España*, Barcelona, 2001.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 2005
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *El condado de Castilla (711-1038). La Historia frente a la leyenda*, Valladolid, 2005, 2 tomos.
- MARTÍNEZ LLORENTE, F., 1988
 MARTÍNEZ LLORENTE, Félix, "Las comunidades de Villa y Tierra castellanas, pasado y presente", en *Cuadernos Abulenses*, 10, Ávila, 1988, pp. 135-168.
- MARTÍNEZ LLORENTE, F., 1990
 MARTÍNEZ LLORENTE, Félix, *Régimen jurídico de la Extremadura castellana medieval. Las Comunidades de Villa y Tierra (siglos X-XIV)*, Valladolid, 1990.
- MARTÍNEZ LLORENTE, F., 1991
 MARTÍNEZ LLORENTE, Félix, "Segovia y el Fuero Real: Aspectos jurídico-políticos en torno a una concesión foral (22 septiembre 1256)", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 261-287.
- MARTÍNEZ MORO, J., 1985
 MARTÍNEZ MORO, Jesús, *La Tierra en la Comunidad de Segovia. Un proyecto señorial urbano, 1088-1500*, Valladolid, 1985.
- MARTÍNEZ RUIZ, M^a J., 2002
 MARTÍNEZ RUIZ, María José, "Las pinturas murales de la Vera Cruz de Maderuelo (1922-1950). Los riesgos ante una proyectada enajenación y la actuación del Estado al respecto", *ES*, XLV, 102, 2002, pp. 271-316.

- MARTINO GARCÍA, R., 2005
 MARTINO GARCÍA, David, "Reflexiones sobre la municipalización de Segovia", *Hispania Antiqua*, 29, 2005, pp. 61-78.
- MATA Y ÁLVARO, P., 1907
 MATA Y ÁLVARO, Pedro, "Pinturas murales en Maderuelos", *BSEE*, XV, 1907, pp. 135-137.
- MATA CARRIAZO, J. de, 1940
 MATA CARRIAZO, Juan de, *Crónica de Don Álvaro de Luna. Condestable de Castilla, Maestre de Santiago*, Madrid, 1940.
- MATA WAGNER, J. y VILLANUEVA DOMÍNGUEZ, L. de, 1999
 MATA WAGNER, José y VILLANUEVA DOMÍNGUEZ, Luis de, "El marco histórico y la reciente restauración de la Iglesia de Santiago de Sepúlveda", en *Tratado de rehabilitación. Tomo 2. Metodología de la restauración y de la rehabilitación*, Madrid, 1999, pp. 345-362.
- MATEOS, B., 1926
 MATEOS, Benito, *Guía de peregrinos espirituales a los santos lugares dominicanos*, Salamanca, 1926, pp. 46-49.
- MAYER, A. L., 2004
 MAYER, August L., "Segovia", en "Como una coqueta con un velo". *Segovia hace 100 años*, Texto de August L. Mayer y fotografías de Alois Beer, Madrid, 2004, pp. 29-40.
- MENCHÓN BES, J. J., 2004
 MENCHÓN BES, Joan Josep, "Estelas medievales, contextos arqueológicos y documentales. ¿Un objetivo imposible?", en *Actas del VII Congreso Internacional de Estelas Funerarias. Santander, 24-26 de octubre de 2002*, Santander, 2004, t. III, pp. 653-686.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1919 (1966)
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Documentos lingüísticos de España. I. Reino de Castilla*, Madrid, 1919 (ahora en *Revista de Filología Española*, Anejo LXXXIV, 1966, pp. 318 y 327-328).
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1982
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "El monasterio bernardo de Sacramenia", *Academia*, 54, 1982, pp. 99-163.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1985
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "En el cincuentenario de la muerte de Arthur Byne", *Academia*, 61, 1985, pp. 147-210.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1978-1988
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "El exilio del monasterio de Santa María de Sacramenia", *ES*, XXIX, 85, 1978-1988, pp. 279-310.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1988
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "Restauración de retablos herrerianos del monasterio de Santa María de Sacramenia en el IV Centenario de la muerte de Juan de Herrera", *R&R*, 15, 1988, pp. 50-57.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1990
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "El elginismo en España. Algunos datos sobre el expolio de nuestro patrimonio monumental", *Revista de Extremadura*, 2, 1990, pp. 39-70.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1991a
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "Métrica y composición en la arquitectura cisterciense. Santa María de Sacramenia", en AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter. Noveno centenario del nacimiento de Bernardo de Claraval*, Monasterio de Santa María y San Vicente el Real, Segovia, 1991, pp. 107-124.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1991b
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "El traslado del claustro de Sacramenia. Arthur Byne y su planimetría sobre el monasterio", en AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter. Noveno centenario del nacimiento de Bernardo de Claraval*, Monasterio de Santa María y San Vicente el Real, Segovia, 1991, pp. 125-140.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1994
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "El Marqués de Lozoya y la conservación del patrimonio monumental de Segovia", *ES*, XXXV, 91, 1994, pp. 97-115.

- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1995
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "Arquitectura y arquitectos de Segovia en la primera mitad del siglo XX", *ES*, XXXVI, 93, 1995, pp. 121-147.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1997a
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "Los monasterios viajeros", en *Viajes y viajeros en la España medieval*, AVCCM, Aguilar de Campoo, 1997, pp. 233-262.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1997b
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "San Martín de Fuentidueña: cuarenta años del exilio", *R&R*, 9, 1997, pp. 24-27.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 1998
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, *La iglesia de la Vera-Cruz de Segovia, conocida como de los templarios*, (col. "Segovia al paso", 5), Segovia, 1998.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 2001
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "Restauración de retablos herrerianos del monasterio de Santa María de Sacramenia", *ES*, XLIV, 101, 2001, pp. 207-233.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 2002a
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "La iglesia de San Millán de Segovia y su parentesco con la catedral de Jaca", *ES*, XLV, 102, 2002, pp. 317-350.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 2002b
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "La rocambolesca historia de Sacramenia", *Descubrir el Arte*, 35, 2002, pp. 102-104.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 2003
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, *El monasterio de Santa María de Sacramenia*, (col. "Segovia al paso", 11), Segovia, 2003.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 2004
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "La torre mozárabe de la iglesia de San Millán de Segovia", *ES*, XLVII, 104, 2004, pp. 19-41.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 2005
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "La torre de la iglesia de San Millán de Segovia y su construcción", en HUERTA FERNÁNDEZ, Santiago (ed.), *Actas del Cuarto Congreso Nacional de Historia de la construcción, Cádiz, 27-29 de enero de 2005*, Cádiz, 2005, vol. II, pp. 771-779.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 2006
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "Rasguños, trazas y monteas en la arquitectura medieval", en HOZ ONRUBIA, Jaime de, MALDONADO RAMOS, Luis y VELA COSSIO, Fernando (eds.), *El lenguaje de la arquitectura románica*, Madrid, 2006, pp. 51-70.
- MERINO DE CÁCERES, J. M. y REYNOLDS ÁLVAREZ, M^a, 2003
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel y REYNOLDS ÁLVAREZ, María, "La iglesia de San Lorenzo de Segovia", *ES*, XLVI, 103, 2003, pp. 245-279.
- MERINO DE CÁCERES, J. M. y REYNOLDS ÁLVAREZ, M^a, 2005
 MERINO DE CÁCERES, José Miguel y REYNOLDS ÁLVAREZ, María, "La iglesia de San Martín de Segovia. Análisis morfológico y evolutivo", *ES*, XLVIII, 105, 2005, pp. 219-262.
- MINGOTE CALDERÓN, J., L., 1997
 MINGOTE CALDERÓN, José Luis, "La etnohistoria como complemento de la arqueología medieval. Útiles y técnicas agrícolas en Segovia en el siglo XIII", *ES*, XXXIX, 96, 1997, pp. 221-274.
- MINGUELLA Y ARNEDO, T., 1910-13
 MINGUELLA Y ARNEDO, Fr. Toribio, *Historia de la diócesis de Sigüenza y de sus obispos*, Madrid, 1910-1913, 3 tomos.
- MÍNGUEZ, L., 1992
 MÍNGUEZ, Luis, *Orejana. Historia de un pueblo*, Orejana, 1992.
- MÍNGUEZ ÁLVARO, M., 1999
 MÍNGUEZ ÁLVARO, Miguel, *Torre Val de San Pedro - El Valle. Historia, vida, costumbres y ...*, Madrid, 1999.

- MOLINA RICO, J., 1888
 MOLINA RICO, Joaquín, *Apuntes históricos de Segovia*, Segovia, 1888.
- MOLINERO PÉREZ, A., 1948
 MOLINERO PÉREZ, Antonio, *La necrópolis visigoda de Duratón (Segovia). Excavaciones del plan nacional de 1942 y 1943*, (col. "Acta Arqueológica Hispánica", IV), Madrid, 1948.
- MOLINERO PÉREZ, A., 1949
 MOLINERO PÉREZ, Antonio, "Excavaciones arqueológicas antiguas y modernas en Duratón (Segovia)", *ES*, I, 2-3, 1949, pp. 569-584.
- MOLINERO PÉREZ, A., 1950
 MOLINERO PÉREZ, Antonio, "Diez años de arqueología segoviana: labor de la Comisaría de Excavaciones (III Exposición anual de Arte Antiguo, del Instituto 'Diego de Colmenares')", *ES*, II, 5-6, 1950, pp. 639-652.
- MOLINERO PÉREZ, A., 1953
 MOLINERO PÉREZ, Antonio, "Ventosilla y Tejadilla (Segovia)", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, II, 1-3, 1953, pp. 156-167.
- MOLINERO PÉREZ, A., 1971
 MOLINERO PÉREZ, Antonio, *Aportaciones de las excavaciones y hallazgos casuales (1941-1949) al Museo Arqueológico de Segovia*, (col. "Excavaciones Arqueológicas en España", 72), Madrid, 1971.
- MOMPLET MÍGUEZ, A. E., 1992a
 MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy, "Filiación hispano-musulmana de abovedamientos románicos y del entorno de 1200 en Castilla y León", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 295-306.
- MOMPLET MÍGUEZ, A. E., 1992b
 MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy, "Caracteres islámicos en la arquitectura medieval castellano-leonesa: abovedamientos 1090-1220", en *Homenaje al profesor Hernández Perera*, Madrid, 1992, pp. 93-104.
- MOMPLET MÍGUEZ, A. E., 1995
 MOMPLET MÍGUEZ, Antonio Eloy, *La arquitectura románica*, (col. "Historia del Arte en Castilla y León", 3), Salamanca, 1995.
- MONJAS, Á., 1946 (2001)
 MONJAS, Ángel, *Nuestra Señora de Rodelga y el pueblo de Mozoncillo*, León, 1946 (Segovia, 2001).
- MONTALVO, J. J. de, 1928 (1983)
 MONTALVO, Juan José de, *De la Historia de Arévalo y sus sexmos*, Valladolid, 1928, 2 vols. (2ª ed., Ávila, 1983).
- MONTERDE ALBIAC, C., 1996
 MONTERDE ALBIAC, Cristina, *Diplomatario de la reina Urraca de Castilla y León (1109-1126)*, (col. "Textos Medievales", 91), Zaragoza, 1996.
- MONTERO PADILLA, J., 1964
 MONTERO PADILLA, José, *Pasado y presente de Riaza (Guión y notas para un estudio histórico)*, Segovia, 1964.
- MONTERO PADILLA, J., 1970
 MONTERO PADILLA, José, "La Plaza Mayor de Segovia (Apuntes para un retrato)", *ES*, XXII, 65-66, 1970, pp. 275-294.
- MORA-FIGUEROA, L. de, 1996
 MORA-FIGUEROA, Luis de, *Glosario de Arquitectura Defensiva Medieval*, 2ª ed., Cádiz, 1996.
- MORAL, J. M^a del, 1935-36
 MORAL, José María del, "Papeletas del arte mudéjar castellano. I. Iglesia de San Miguel en Montuenga", *BSAA*, t. IV, fasc. X, 1935-1936, pp. 59-65.
- MORAL, T., 1969
 MORAL, Tomás, "Hacia una historia de la orden premonstratense en España y Portugal", *BRAH*, CLXV, 1969, pp. 226-227.
- MORAL, T., 1973a
 MORAL, T[omás], "Sacramenia, Santa María (Segovia)", en *DHEE*, t. III, Madrid, 1973, p. 1633.
- MORAL, T., 1973b
 MORAL, T[omás], "Sotos Albos, Santa María de la Sierra (Segovia)", en *DHEE*, t. III, Madrid, 1973, p. 1633.

- MORENA, Á. de la, 1982
 MORENA, Áurea de la, "Temas iconográficos en la pintura románica española: Esterri de Cardós y Made-ruelo", *Miscelánea de Arte*, Madrid, 1982, pp. 20-22.
- MORENO ALCALDE, M^a P., 1989
 MORENO ALCALDE, María P., "La portada de Santa María de Fuentepelayo (Segovia)", *Anales de Historia del Arte*, 1, 1989, pp. 73-90.
- MORENO ALCALDE, M^a P., 1990a
 MORENO ALCALDE, María P., *La arquitectura gótica en la Tierra de Segovia*, Segovia, 1990.
- MORENO ALCALDE, M^a P., 1990b
 MORENO ALCALDE, María P., "Los Fonseca y la iglesia de Santa María de Coca", *Anales de Historia del Arte*, 2, 1990, pp. 57-77.
- MORENO NÚÑEZ, J. I., 1992
 MORENO NÚÑEZ, Juan José, *Ávila y su tierra en la Baja Edad Media (siglos XIII-XV)*, Valladolid, 1992.
- MORENO PÁRAMO, J., 1981
 MORENO PÁRAMO, Julia, "La villa de Riaza, cabeza del partido de su nombre durante el siglo XIX", en *Homenaje a Antonio Domínguez Ortiz*, Madrid, 1981, pp. 389-433.
- MORENO PORRAS-ISLA, L. y BERDUGO ONRUBIA, J. A., 1987
 MORENO PORRAS-ISLA, Leopoldo y BERDUGO ONRUBIA, José Antonio, "Restauración de la iglesia de la Santísima Trinidad en Segovia", en *Conservación y restauración. El patrimonio cultural de Castilla y León*, Valladolid, 1987, pp. 221-226.
- MORTERERO SIMÓN, C., 1963
 MORTERERO SIMÓN, Conrado, "La Abadía de Santa María de Párraces", en AA.VV., *El Escorial, 1563-1963*, II, Madrid, 1963, pp. 755-815.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 1986
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, *Pedraza y su Tierra. Retazos de historia*, Segovia, 1986.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 1992
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, *Legajos apolillados (Anotaciones y comentarios sobre documentos del archivo histórico de la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza)*, Segovia, 1992.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 1997a
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, *Pedraza de la Sierra: itinerario para ver y recordar*, Segovia, 1997.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 1997b
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, "Las dos ermitas de la Virgen de Carrascal", *Cuadernos de Villa y Tierra*, 1, 1997, pp. 3-20.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 1997c
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, "Yertega. Un concejo olvidado", *Cuadernos de Villa y Tierra*, 2, 1997, pp. 3-19.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 1998
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, *La aljama hebrea de Pedraza*, Pedraza, 1998.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 2000a
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, *Prádena de la Sierra y su ochavo (Apuntes para su historia)*, Segovia, 2000.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 2000b
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, *Pedraza en el tiempo. Panorama histórico de una Villa castellana*, Segovia, 2000.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 2000c
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, *Los mojones antiguos de la Tierra de Pedraza. (Una causa de desavenencias y concordias con los Concejos vecinos)*, Segovia, 2000.
- MUNICIO GÓMEZ, L., 2000d
 MUNICIO GÓMEZ, Luciano, "Datos arqueológicos sobre la Segovia romana", en RUIZ ALONSO, Rafael (coord.), *Segovia Romana*, Segovia, 2000, pp. 73-86.
- MUÑOZ PÁRRAGA, M^a C., 1976
 MUÑOZ PÁRRAGA, María del Carmen, "Portada románica de la iglesia de Languilla (Segovia)", en *Actas del XXIII CIHA, Granada, 1973*, t. I, Granada, 1976, pp. 437-739.

- MUÑOZ Y ROMERO, T., 1847 (1972)
 MUÑOZ Y ROMERO, Tomás, *Colección de Fueros Municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, León, Corona de Aragón y Navarra*, Madrid, 1847 (1972).
- MUSEU FREDERIC MARÈS, 1991
 Fons del Museu Frederic Marès/1. *Catàleg d'escultura i pintura medievals*, Barcelona, 1991.
- NAVAMUEL, J. 1752
 NAVAMUEL, Juan, *Cueba de Santo Domingo, en Segovia, mystica y Sagrado Calvario del Patriarcha Santísimo*, 1752.
- NAVASCUÉS PALACIO, P., 2000
 NAVASCUÉS PALACIO, Pedro, *Monasterios en España. Arquitectura y vida monástica*, Madrid, 2000.
- NIETO ALCAIDE, V., 1962
 NIETO ALCAIDE, Víctor, "Dos iglesias románicas de Segovia de influjo burgalés", *Arte Español*, XXIV, 1962, pp. 77-83.
- NORIEGA, E. de, 1723
 NORIEGA, Eduardo de, *Dissertatio apologetica mariano-candida, in quo de constanti revelatione candidi habitus Praemonstratensis per Dei param, de Immaculate Conceptionis B.M.V. antiquo Praemonstratensium cultu. De marianis ecclesiis et specialibus cultoribus Norbertensis, ad Rnum. Abbatem Ld. Carolum Hugo, ordinis historiographum*, Salamanca, 1723.
- NUERE, E., 1992
 NUERE, Enrique, "Hipótesis sobre la techumbre de San Millán de Segovia", *ES*, XXXIII, 89, 1992, pp. 289-309.
- NÚÑEZ, R., 1928
 NÚÑEZ, Rufino, *Bernardos y su Virgen del Castillo*, Segovia, 1928.
- NÚÑEZ, R., 1954
 NÚÑEZ, Rufino, "Historia de la Villa de Santa María de Nieva", *ES*, VI, 16-17, 1954, pp. 5-225.
- NÚÑEZ GONZÁLEZ, S., 1932
 NÚÑEZ GONZÁLEZ, Salvador, "Una excursión a Fuentidueña", *Cultura Segoviana*, II, 2, 1932, pp. 19-23.
- OLMOS HERGUEDAS, E., 1994
 OLMOS HERGUEDAS, Emilio, *La Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar a partir de las ordenanzas de 1546*, Valladolid, 1994.
- OLMOS HERGUEDAS, E., 1996
 OLMOS HERGUEDAS, Emilio, "Camino y cañadas en la Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar a finales de la Edad Media. La importancia del poder político concejil en la organización del transporte y de las comunicaciones", en *Actas del II Congreso Internacional de Caminería Hispánica*, t. II, Guadalajara, 1996, pp. 235-253.
- OLMOS HERGUEDAS, E., 1998
 OLMOS HERGUEDAS, Emilio, "Costumbres festivas en la Baja Edad Media castellana: el ejemplo de la villa de Cuéllar", en *AVICCM*, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 329-341.
- OLMOS HERGUEDAS, E., 2000
 OLMOS HERGUEDAS, Emilio, *La Comunidad de Villa y Tierra de Cuéllar a fines de la Edad Media. Poder político-concejil, ordenanzas municipales y regulación de la actividad económica*, Valladolid, 2000 (2ª ed.).
- ORTEGA GALA, Á., 1978
 ORTEGA GALA, Ángel, *La desamortización en la Provincia de Segovia durante el siglo XIX (1836-1903)*, Tesis de Licenciatura, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense, Madrid, 1978. Inédita.
- PÁEZ LÓPEZ, J. y LÓPEZ GUZMÁN, R., 2000
 PÁEZ LÓPEZ, Jerónimo y LÓPEZ GUZMÁN, Rafael, "Consecuencias artísticas del encuentro entre el mundo occidental y el mundo arabo-islámico", en CASANELLI, Roberto (ed.), *El arte en el Mediterráneo en la época de las Cruzadas*, Barcelona, 2000, pp. 13-35.
- PALACIOS, S., 1998
 PALACIOS, Santiago, "Iglesia románica mudéjar de Samboal", *R&R*, 15, abril de 1998, p. 16.

- PALACIOS VÁZQUEZ, J., 1991
 PALACIOS VÁZQUEZ, Javier, *Campaña para la recuperación del entorno de la iglesia de San Nicolás*, Torrecaballeros, 1991.
- PARRONDO, C. de, 1968
 PARRONDO, Carlos de, "Saltvs Alvvus. La cartilla de Sotosalbos", *ES*, XX, 58, 1968, pp. 77-108.
- PASCUAL, C., 1997
 PASCUAL, Carlos, *Pedraza. Guía del viajero*, Pedraza, 1997.
- PASCUAL TEJEDOR, V., 1998
 PASCUAL TEJEDOR, Vicente, *Segovia pueblo a pueblo*, Arevalillo de Cega, 1998.
- PAVÓN MALDONADO, B., 1986
 PAVÓN MALDONADO, Basilio, "Hacia un tratado de arquitectura de ladrillo árabe y mudéjar", en *Actas del III Simposio Internacional de Mudejarismo*, Teruel, 1986, pp. 329-360.
- PECHARROMÁN CEBRIÁN, S., 2003
 PECHARROMÁN CEBRIÁN, Segismundo, *Olombrada. Notas para su historia*, Valladolid, 2003.
- PEÑA, C., 1932
 PEÑA, Concha, "El castillo de Turégano", *Cultura Segoviana*, II, 5, 1932, p. 8-11.
- PEÑALOSA Y CONTRERAS, L. F. de, 1950a
 PEÑALOSA Y CONTRERAS, Luis Felipe de, "La iglesia de San Juan de los Caballeros", *ES*, II, 4, 1950, pp. 93-121.
- PEÑALOSA Y CONTRERAS, L. F. de, 1950b
 PEÑALOSA Y CONTRERAS, Luis Felipe de, "Descubrimiento de un sepulcro del siglo XIII, en Segovia", *ES*, II, 4, 1950, pp. 147-149.
- PEÑAS ÁLVAREZ, M^a J., 1991
 PEÑAS ÁLVAREZ, María José, "Excavaciones de urgencia en la iglesia de San Lorenzo de Segovia", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 321-340.
- PÉREZ, J., 1993
 PÉREZ, Joseph, "Mozárabes y mudéjares en la España Medieval", en *Proyección histórica de España en sus tres culturas: Castilla y León, América y el Mediterráneo*, Valladolid, 1993, t. I, pp. 239-250.
- PÉREZ CARRASCO, F. J. y FRONTÓN SIMÓN, I. M^a, 1991
 PÉREZ CARRASCO, Francisco Javier y FRONTÓN SIMÓN, Isabel María, "El juglar románico. Sus manifestaciones en la literatura y el arte", *Lecturas de Historia y Arte. Epbialte*, II, 1991, pp. 215-221.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1969-70
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo, *El Condado de Castilla*, Madrid, 1969-1970, 3 vols.
- PÉREZ DE URBEL, J. y RUIZ ZORRILLA, A., 1946
 PÉREZ DE URBEL, Fr. Justo y RUIZ ZORRILLA, Atilano, "Inscripciones litúrgicas", *Liturgia. Revista benedictina*, I, 1946, pp. 146-149 y 175-178.
- PÉREZ-EMBID WAMBA, J., 1981
 PÉREZ-EMBID WAMBA, Javier, "Del Císter medieval castellano: San Vicente de Segovia y San Bernardo de Guadalajara", *Cistercium*, XXXIII, 1981, pp. 371-382.
- PÉREZ-EMBID WAMBA, J., 1984
 PÉREZ-EMBID WAMBA, Javier, "Violencias y luchas campesinas en el marco de los dominios cistercienses castellanos y leoneses en la Edad Media", en *El pasado histórico de Castilla y León. I Congreso de Historia de Castilla y León, I, Edad Media, Burgos, 1983*, Salamanca, 1984.
- PÉREZ-EMBID WAMBA, J., 1986
 PÉREZ-EMBID WAMBA, Javier, *El Cister en Castilla y León. Monacato y dominios rurales (Siglos XII-XV)*, Salamanca, 1986.
- PÉREZ GONZÁLEZ, M., 1997
 PÉREZ GONZÁLEZ, Maurilio, *Crónica del Emperador Alfonso VII. Introducción, traducción, notas e índices*, León, 1997.
- PÉREZ HIGUERA, M^a T., 1984
 PÉREZ HIGUERA, María Teresa, "Ábsides mudéjares en la Moraña (Ávila): su relación con modelos de Castilla la Vieja y León", en *Actas del V CEHA*, Barcelona, 1984, t. I, pp. 289-295.

- PÉREZ HIGUERA, M^a T., 1993
 PÉREZ HIGUERA, María Teresa, *Arquitectura Mudéjar en Castilla y León*, Valladolid, 1993.
- PÉREZ HIGUERA, M^a T., 1996
 PÉREZ HIGUERA, María Teresa, "El Mudéjar, una opción artística en la Corte de Castilla y León", en *Historia del Arte de Castilla y León. T. IV, Arte Mudéjar*, Valladolid, 1996, pp. 129-222.
- PÉREZ VILLANUEVA, J., 1991
 PÉREZ VILLANUEVA, Joaquín, "Repoblación de Segovia. Restauración de su Obispado. Algunas cuestiones críticas", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 173-191.
- PIAVI, L., 1893
 PIAVI, Luis, *Establecimientos de la Sagrada Orden Militar y Pontificia del Santo Sepulcro*, Madrid, 1893.
- PICATOSTE, V., 1890 (1975)
 PICATOSTE, Valentín, *Descripción e historia política, eclesiástica y monumental de España para uso de la juventud. Provincia de Segovia*, Madrid, 1890 (Segovia, 1975).
- PINELA, A., 2002
 PINELA, Álvaro, "Hacia la catalogación artística", en *El Adelantado de Segovia*, 5 de diciembre de 2002, p. 20.
- PITA ANDRADE, J. M., 1975
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Arte. La Edad Media", en *Tierras de España. Castilla la Vieja – León. I*, Barcelona, 1975, pp. 86-361.
- PIVA, P., 2000
 PIVA, Paolo, "Las 'copias' del Santo Sepulcro en el Occidente románico (variantes de un relación problemática)", en CASANELLI, Roberto (ed.), *El arte en el Mediterráneo en la época de las Cruzadas*, Barcelona, 2000, pp. 97-117.
- PONZ, A., 1788 (1988)
 PONZ, Antonio, *Viaje de España*, 3. Tomos IX-XIII. Trata de Sevilla, de Castilla y León y de la Corona de Aragón, Madrid, 1788 (1988).
- PORRAS ARBOLEDAS, P. A., 1999
 PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés, "Alfonso X y el convento de San Vicente de Segovia", *Aragón en la Edad Media. Estudios de Economía y Sociedad*, 14-15 (2), 1999, pp. 1257-1263.
- PORRES MARTÍN-CLETO, J., 1993
 PORRES MARTÍN-CLETO, Julio, *Los Anales Toledanos I y II*, Toledo, 1993.
- POST, C. R., 1930 (1970)
 POST, Chandler Rathfon, *A History of Spanish painting, Vol. 1. Pre-romanesque style, the Romanesque style*, Nueva York, 1930 (1970).
- POZA YAGÜE, M., 2003
 POZA YAGÜE, Marta, "Símbolo y concepto. Visiones teofánicas y alegóricas de la Trinidad en el tímpano de Nuestra Señora de la Peña de Sepúlveda (Segovia)", en SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis (coord.), *El tímpano románico. Imágenes, estructuras y audiencias*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 131-151.
- POZO SOBRINO, M. del, MONJAS ANDRÉS, D. y YAGÜE MONJAS, A., 1988
 POZO SOBRINO, Manuel del, MONJAS ANDRÉS, Dionisio y YAGÜE MONJAS Antonio, *Santa María la Mayor de Tormejón y Armuña*, Madrid, 1988.
- PRIETO PANIAGUA, M^a R., 1980
 PRIETO PANIAGUA, María Riánsares, *La arquitectura románico-mudéjar en la provincia de Salamanca*, Salamanca, 1980.
- PUYOL Y ALONSO, J., 1904 (1997)
 PUYOL Y ALONSO, Julio, "Una puebla en el siglo XIII (Cartas de población de El Espinar)", *Revista Hispánica*, XI, 1904 pp. 244-298, (ed. facsímil, Segovia, 1997).
- QUADRADO, J. M^a, 1865
 QUADRADO, José María, *Recuerdos y bellezas de España. Salamanca, Ávila, Segovia*, Barcelona, 1865.
- QUADRADO, J. M^a, 1884 (1979)
 QUADRADO, José María, *España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Salamanca, Ávila y Segovia*, Barcelona, 1884 (1979).

- QUADRADO, José M^a, 1919
 QUADRADO, José María, "El monasterio de Sacramenia (Segovia)", *Arquitectura*, II, 20, 1919, pp. 345-347.
- QUESADA, M. J., 1985
 QUESADA, María Jesús, *Daniel Zuloaga (1852-1921)*, Segovia, 1985.
- QUINTANILLA, M., 1951
 QUINTANILLA, Mariano, "Fundación del Monasterio de los Huertos", *ES*, III, 8, 1951, pp. 223-230.
- QUINTANILLA, M., 1952
 QUINTANILLA, M., "Documentos. Del Monasterio de Sacramenia. Del Monasterio de Nuestra Señora de la Sierra. Monasterio de Contodo. Monasterio de Cárdaba. Memoria de algunas cosas tocantes al monasterio de Sacramenia", *ES*, III, 12, 1952, pp. 533-550.
- QUINTANILLA, M., 1953
 QUINTANILLA, Mariano, "Elogio de Javier Cabello", *ES*, V, 13-14, 1953, pp. 207-217.
- QUINTANILLA, M., 1954
 QUINTANILLA, Mariano, "Venta de las villas del Cabildo", *ES*, VI, 16-17, 1954, pp. 336-337.
- QUINTANILLA, M., 1956
 QUINTANILLA, Mariano, "Privilegio de Fuentepelayo", *ES*, VIII, 24, 1956, pp. 461-474.
- RAMÍREZ, J. A., 1983
 RAMÍREZ, Juan Antonio, *Edificios y sueños (Ensayos sobre Arquitectura y Utopía)*, Málaga, 1983.
- RAMOS PÉREZ, D., 1936
 RAMOS PÉREZ, Demetrio, "Papeletas de arte mudéjar castellano. La ermita del Santo Cristo de la Moralejilla junto a Rapariegos", *BSAA*, X, 1936, pp. 67-72.
- RANZ YUBERO, J. A. y LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ, J. R., 2002
 RANZ YUBERO, José Antonio y LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ, José Ramón, "Topónimos contenidos en las cartas pueblas de El Espinar (Segovia) (siglos XIII y XIV)", *ES*, XLV, 102, 2002, pp. 351-371.
- RANZ YUBERO, J. A. y LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ, J. R., 2004
 RANZ YUBERO, José Antonio y LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ, José Ramón, "Notas sobre toponimia de Ayllón (Segovia): las parroquias de su arciprestazgo en 1353 (y posteriores añadidos) y los límites de su término según el catastro de la Ensenada (1752)", *ES*, XLVII, 104, 2004, pp. 395-424.
- REGUERA VALDELOMAR, J. de la, 1798
 REGUERA VALDELOMAR, Juan de la, *Extracto de las leyes del Fuero Viejo de Castilla. Con el primitivo Fuero de León, Asturias y Galicia. Se añaden el antiguo Fuero de Sepúlveda y los concedidos por San Fernando a Córdoba y Sevilla*, Madrid, 1798.
- REGUERAS GRANDE, F., 2003
 REGUERAS GRANDE, Fernando, "Pila bautismal (de Santa María de Riaza)" en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Valladolid, 2003, pp. 445-446.
- REPRESA RODRÍGUEZ, A., 1949
 REPRESA RODRÍGUEZ, Armando, "Notas para el estudio de la ciudad de Segovia en los siglos XII-XIV", *ES*, I, 1949, pp. 273-319.
- REPRESA RODRÍGUEZ, A., 1969
 REPRESA RODRÍGUEZ, Armando, "La 'Tierra' medieval de Segovia", *ES*, XXI, 62-63, 1969, pp. 227-244.
- REPULLÉS Y VARGAS, E. M^a, 1905
 REPULLÉS Y VARGAS, Enrique María, "La torre de San Esteban en Segovia", *BSCE*, III, 31, 1905, pp. 145-147.
- REYES IGLESIAS, M^a E., 2004
 REYES IGLESIAS, María Encarnación, "Geometría y proporción en el patrimonio artístico de la ciudad de Segovia", en *Ciencias y técnicas en la historia de Segovia*, Segovia, 2004, pp. 71-85.
- RICO CAMPS, D., 2002
 RICO CAMPS, Daniel, *El románico de San Vicente de Ávila (estructuras, imágenes, funciones)*, Murcia, 2002.
- RIDRUEJO, D., 1974
 RIDRUEJO, Dionisio, *Castilla la Vieja, 2. Soria, Segovia, Ávila*, Barcelona, 1974.

- RINCÓN ÁLVAREZ, M., 2003
 RINCÓN ÁLVAREZ, Manuel, *Mozárabes y mozarabías*, (col. "Acta Salmanticensia. Estudios Históricos y Geográficos", 123), Salamanca, 2003.
- RIVAS CONDE, M., 1977
 RIVAS CONDE, Manuel, *Las Comarcas en la provincia de Segovia*, Madrid, 1977.
- RIVERA BLANCO, J. (coord.), 1995
 RIVERA BLANCO, Javier (coord.), *Catálogo Monumental de Castilla y León. Bienes Inmuebles declarados, vol. II, Salamanca, Segovia, Soria, Valladolid*, Salamanca, 1995.
- ROBLEDO CASANOVA, I., 2003
 ROBLEDO CASANOVA, Ildefonso, "Arquitectura sagrada octogonal (II). Capillas ascensionales románicas en España", *Historia 16*, XXVI, nº 231, 2003, pp. 99-112.
- ROCH, L., 1921
 ROCH, León, *Vistas de Segovia*, Madrid, 1921.
- RODRÍGUEZ, V., 1880
 RODRÍGUEZ, Vicente, *Iglesia de Vera Cruz*, Madrid, 1880.
- RODRÍGUEZ ESCORIAL, J. L., 1918
 RODRÍGUEZ ESCORIAL, José Luis, *El arte románico en Segovia*, Zaragoza, 1918.
- RODRÍGUEZ ESCORIAL, J. L., 1959
 RODRÍGUEZ ESCORIAL, José Luis, "Don Juan, arcediano de Segovia, obispo de Osma", *ES*, XI, 31-32, 1959, pp. 241-252.
- RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, J., 1966
 RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, Justiniano, *Pedro Ansúrez*, León, 1966.
- RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1976
 RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildefonso, *Colección diplomática de La Rioja*, Logroño, 1976.
- RODRÍGUEZ GUERRERO, F., 1962
 RODRÍGUEZ GUERRERO, Francisco, "La Catorcena de San Martín", *ES*, XIV, 42, 1962, pp. 457-460.
- RODRÍGUEZ MARTÍN, F. de P., 1967
 RODRÍGUEZ MARTÍN, Francisco de Paula, "Pintura románica en la iglesia segoviana de San Justo", *Goya*, 77, 1967, pp. 298-303.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, F., 1985
 RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Felipe, *Datos históricos de la iglesia de Santa María La Mayor de Coca*, s.l., 1985.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, F., 1987
 RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Felipe, *Inventario del Archivo Parroquial de Coca*, Segovia, 1987.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, F., 1993
 RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Felipe, *Historia de Coca. Estudios y documentos*, s. l., 1993.
- RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, F., 2003
 RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, Felipe, *Ordenanzas de la Villa y Tierra de Coca (1583)*, Coca, 2003.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, R., 2004
 RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, Rafael, *Semblanza de la Comunidad de Ciudad y Tierra de Segovia (Legajos y Expedientes Históricos. Los Sexmos, los Hombres, las Villas y los Paisajes)*, 2ª ed., Madrid, 2004.
- RODRÍGUEZ PEÑA, Mª J., 1991
 RODRÍGUEZ PEÑA, María Jesús, "La iglesia románica de San Nicolás y sus pinturas murales", *Segovia 1088-1988, Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 341-358.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, E., 1975
 RODRÍGUEZ PÉREZ, Enrique, "La villa de Fuentidueña", *ES*, XXVII, 79, 1975, pp. 175-180.
- RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, I., 1929-1930
 RODRÍGUEZ Y FERNÁNDEZ, Ildefonso, *Compendio histórico de Segovia. Recuerdo monumental de esta ciudad*, Segovia, 1929-1930, 2 tomos.

- RORIMER, J., 1938 (1963)
 RORIMER, James, *The Metropolitan Museum of Art. The Cloisters. The Building and the Collection of Medieval Art in Fort Tryon Park*, Nueva York, 1938 (3ª ed., 1963).
- RORIMER, J., 1941 (1972)
 RORIMER, James, *Medieval monuments at The Cloisters as they were and they are*, Nueva York, 1941 (1972).
- RUIZ ASENCIO, J. M., 1968
 RUIZ ASENCIO, José Manuel, "Campañas de Almanzor contra el reino de León", *AEM*, 5, 1968, pp. 31-64.
- RUIZ DE CASTRO, G., 1551 (1988)
 RUIZ DE CASTRO, Garci, *Comentario sobre la primera y segunda población de Segovia*, Segovia, 1551 (edición transcrita y anotada por José Antonio Ruiz Hernando, Segovia, 1988).
- RUIZ DE GALARRETA Y LÓPEZ, M., 1969
 RUIZ DE GALARRETA Y LÓPEZ, M., *Colección diplomática de Santa María de Sacramenia*, Tesina de licenciatura, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Complutense, Madrid, 1969.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1972
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "En torno a la ciudad de Segovia", *Arquitectura*, 166, 1972, pp. 1-14.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1973
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La arquitectura civil de estilo románico de la ciudad de Segovia", *ES*, XXV, 73, 1973, pp. 53-117.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1975
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "Las fortalezas de Laguna de Contreras y de Turégano", *ES*, XXVII, 80-81, 1975, pp. 101-122.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1982
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, *Historia del Urbanismo en la ciudad de Segovia del siglo XII al XIX*, Madrid, 1982, 2 tomos.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1984
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La iglesia de San Quirce", *El Adelantado de Segovia*, abril de 1984, pp. 12-13.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1986
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, *La ciudad de Segovia*, Segovia, 1986.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1988
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, *La arquitectura de ladrillo en la provincia de Segovia. Siglos XII y XIII*, Segovia, 1988.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1990a
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La catedral en la ciudad medieval", en NAVASCUÉS PALACIO, Pedro y GUTIÉRREZ ROBLEDO, José Luis (eds.), *Medievalismo y neomedievalismo en la arquitectura española. Aspectos generales. Actas del Iº Congreso, Ávila, Septiembre 1987*, Ávila, 1990, pp. 81-114.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1990b
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "Arte antiguo y medieval", en AA.VV., *Castilla y León. Segovia*, Madrid, 1990, pp. 105-127.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1990c
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La Iglesia de San Martín", en *Parroquia de San Martín. Catorcena '90*, Segovia, 1990, s.p.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1991
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La arquitectura medieval en Segovia", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la Ciudad*, Segovia, 1991, pp. 129-171.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1994a
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La Puerta de San Martín", *ES*, XXXV, 91, 1994, pp. 469-493.
- RUIZ HERNANDO, A., 1994
 RUIZ HERNANDO, Antonio, *Iconografía del Alcázar de Segovia*, Segovia, 1994.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1996
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, *La parroquia de la Santísima Trinidad*, Segovia, 1996.

- RUIZ HERNANDO, J. A., 1997
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, *El monasterio de Santa María y San Vicente el Real*, (col. "Segovia al paso", 3), Segovia, 1997.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 1999
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La Segovia monumental de fin de siglo", en VELARDE FUERTES, Juan y DIEGO GARCÍA, Emilio de (coords.), *Castilla y León ante el 98*, Valladolid, 1999, pp. 333-362.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 2004
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "Algunas notas sobre el barrio de las Canonjías de Segovia", *Iacobus*, 17-18, 2004, pp. 101-130.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 2005a
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La residencia señorial en Segovia en los siglos XII al XIV", en AA.VV., *Segovia. Vivir en palacio en la Edad Media. Siglos XII-XV. Catálogo de la exposición, Torreón de Lozoya, del 23 de marzo al 22 de mayo de 2005*, Segovia, 2005, pp. 81-98.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 2005a
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, "La arquitectura doméstica en el medio urbano: el ejemplo de Segovia", en *Significado y función del edificio románico*, Aguilar de Campoo, 2005, pp. 193-211.
- RUIZ HERNANDO, J. A., 2006
 RUIZ HERNANDO, José Antonio, *El Convento de Santo Domingo el Real*, (col. "Segovia al paso", 12), Segovia, 2006.
- RUIZ MALDONADO, M., 1976
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "La lucha ecuestre en el arte románico de Aragón, Castilla, León y Navarra", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la UAM*, 3, 1976, pp. 61-90.
- RUIZ MALDONADO, M., 1986
 RUIZ MALDONADO, Margarita, *El caballero en la escultura románica de Castilla y León*, Salamanca, 1986.
- RUIZ MALDONADO, M., 2003
 RUIZ MALDONADO, Margarita, "Misal de San Gil (de Segovia)", en AA.VV., *Las Edades del Hombre. El Árbol de la Vida. Catálogo de la exposición celebrada en la Catedral de Segovia*, Segovia, 2003, pp. 171-173.
- RUIZ MONTEJO, I., 1976
 RUIZ MONTEJO, Inés, "La influencia islámica de algunas puertas románicas de la cuenca del Duratón", en *Actas del XXIII CIHA, Granada, 1973*, t. II, Granada, 1976, pp. 179-182.
- RUIZ MONTEJO, I., 1978
 RUIZ MONTEJO, Inés, "La temática obscena en la iconografía del románico rural", *Goya*, 147, 1978, pp. 136-146.
- RUIZ MONTEJO, I., 1980
 RUIZ MONTEJO, Inés, "Focos primitivos del románico castellano, cronología y nuevos planteamientos de taller. Una aproximación a la problemática de los pórticos", *Goya*, 158, 1980, pp. 86-93.
- RUIZ MONTEJO, I., 1986
 RUIZ MONTEJO, Inés, "Una iglesia relicario de atribución incierta: La Vera Cruz de Segovia", en *La España Medieval, V, Estudios en memoria del profesor D. Claudio Sánchez-Albornoz*, vol. II, 1986, pp. 1003-1018.
- RUIZ MONTEJO, I., 1987a
 RUIZ MONTEJO, Inés, "Iconografía y cultura popular en la Edad Media: la iglesia de Ventosilla (Segovia)", *Fragmentos*, 10, 1987, pp. 48-59.
- RUIZ MONTEJO, I., 1987b
 RUIZ MONTEJO, Inés, "Modelo y copia en el románico de tierras de Segovia: las puertas de Languilla y Alquite", *V CEHA, Barcelona, 29 de octubre al 3 de noviembre de 1984*, Barcelona, 1987, I, pp. 265-271.
- RUIZ MONTEJO, I., 1988
 RUIZ MONTEJO, Inés, *El románico de villas y tierras de Segovia*, (col. "La noche de los tiempos"), Madrid, 1988.
- RUIZ MONTEJO, I., 1989
 RUIZ MONTEJO, Inés, "Concepto y método del románico rural", *Anales de Historia del Arte*, 1, 1989, pp. 21-37.

- SÁEZ, E., 1956
 SÁEZ, Emilio, *Colección Diplomática de Sepúlveda, I, Años 1076-1454*, (col. "Documentos para la Historia de Segovia", 2), Segovia, 1956.
- SÁEZ, E., 1974-79
 SÁEZ, Emilio, "Sepúlveda en la segunda mitad del siglo XV", *AEM*, IX, 1974-79, pp. 267-328.
- SÁEZ, E. et alii, 1953
 SÁEZ, Emilio et alii, *Los Fueros de Sepúlveda*, Segovia, 1953.
- SÁEZ Y ROMERO, M., 1918 (1978)
 SÁEZ Y ROMERO, Mariano, *Las calles de Segovia*, Segovia, 1918 (ed. facísimil, Segovia, 1978).
- SÁEZ SÁNCHEZ, C., 1982
 SÁEZ SÁNCHEZ, Carlos, "Toponimia de la Comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda (1454-1504)", *En la España Medieval*, 3, 1982, pp. 541-552.
- SÁEZ SÁNCHEZ, C., 1991
 SÁEZ SÁNCHEZ, Carlos, *Colección Diplomática de Sepúlveda, t. II (1076-1485)*, (col. "Publicaciones históricas de la Excma. Diputación Provincial de Segovia", V), Segovia, 1991.
- SAINZ CASADO, P., 1979 (1982)
 SAINZ CASADO, Pablo, *Primeras crónicas de Sotosalbos*, Segovia, 1979 (1982).
- SAINZ CASADO, P., 1984
 SAINZ CASADO, Pablo, "Pinturas románicas en la iglesia de Pelayos del Arroyo", en *El Adelantado de Segovia*, Suplemento del jueves 19 de enero de 1984, pp. 1-2.
- SAINZ CASADO, P., 1987
 SAINZ CASADO, Pablo, *Tenzuela*, Madrid, 1987.
- SAINZ CASADO, P., 1998
 SAINZ CASADO, Pablo, *Villoslada: ermita románica en un antiguo cruce de caminos*, Segovia, 1998.
- SÁINZ SÁIZ, J., 1995
 SÁINZ SÁIZ, Javier, *El románico rural en Castilla y León*, León, 1995.
- SÁINZ SERRANO, M., 1986
 SÁINZ SERRANO, Manuel, "La iglesia de San Miguel (I). El templo románico", *El Adelantado de Segovia*, nº 26.314, suplemento del jueves 21 de agosto de 1986, pp. 1 y 8.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1970
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La iglesia de San Millán de Segovia*, Segovia, 1970.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1974
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La parroquia de la Santísima Trinidad de Segovia y sus Agregadas*, Segovia, 1974.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1977a
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, "Parroquia de San Millán, iglesias e instituciones y cofradías de barrio", en *El libro de la Catorcena (San Millán, 1977)*, Segovia, 1977, pp. 69-107.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1977b
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, "Catorcenas de San Millán", en *El libro de la Catorcena (San Millán, 1977)*, Segovia, 1977, pp. 127-132.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1981
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, "Su historia, su arte y su vida", en *Zamarramala. Su historia, su arte y su vida*, Segovia, 1981, pp. 9-176.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1988 (1998)
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La parroquia de San Clemente de Segovia*, Mondoñedo, 1988 (2ª ed., 1998).
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1994
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La iglesia de San Millán de Segovia*, Mondoñedo, 1994.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1994 (2000)
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La iglesia de la Vera Cruz de la Orden de Malta de Segovia*, Segovia, 1994 (2ª ed., Mondoñedo, 2000).

- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1996
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La parroquia de Santo Tomás de Segovia*, Mondoñedo, 1996.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1998
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La iglesia de San Sebastián de la ciudad de Segovia*, Mondoñedo, 1998.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1999a
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La parroquia de San Esteban de Segovia y sus antiguas unidas San Quirce y Santiago*, Mondoñedo, 1999.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1999b
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La parroquia de San Salvador de la ciudad de Segovia*, Segovia, 1999.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 2000
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *Parroquia de San Andrés de Segovia*, Mondoñedo, 2000.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 2003
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La parroquia de San Lorenzo de Segovia y su antigua unida San Juan de La Lastrilla*, Mondoñedo, 2003.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 2005
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, "La antigua parroquia de Tormejón y sus pinturas murales románicas", en *El Adelantado de Segovia*, 14 de octubre de 2005, p. 16.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S. y ARNÁEZ PÉREZ-ARGOTA, E., 1990
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos y ARNÁEZ PÉREZ-ARGOTA, Esmeralda, *La parroquia de San Martín de Segovia. Su "Historia" y su "Arte"*, Segovia, 1990.
- SÁNCHEZ, M^a F. y VIDAL, M^a del C., 1961
 SÁNCHEZ, María Francisca y VIDAL, María del Carmen, "Partido de Santo Tomé del Pie del Puerto", *ES*, XIII, 37-38, 1961, pp. 316-334.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C., 1949
 SÁNCHEZ ALBORNOZ, Claudio, "Observaciones a la Historia de Castilla de Pérez de Urbel", *CHE*, XI, 1949, pp. 139-152.
- SÁNCHEZ BELDA, L., 1950
 SÁNCHEZ BELDA, Luis, *Chronica Adefonsi Imperatoris. Edición y Estudio*, Madrid, 1950.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F. J., 1974
 SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier, "Sacramenia: los viajes de un monasterio", en *España. Itinerarios de Arte*, Madrid, 1974, pp. 181-183.
- SÁNCHEZ DÍEZ, C., 2004
 SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos, "Dibujos de temas segovianos en la Colección Lázaro", *Goya*, 299, 2004, pp. 103-114.
- SÁNCHEZ VIGIL, J. M. (coord.), 2001
 SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel (coord.), *La fotografía en España. De los orígenes al siglo XXI*, (col. "Summa Artis. Historia General del Arte", XLVII), Madrid, 2001.
- SANTAMARÍA LANCHO, M., 1982
 SANTAMARÍA LANCHO, Miguel, "La organización de la gestión económica del cabildo catedralicio de Segovia, siglos XIII-XIV", en *Estudios en Memoria del profesor D. Salvador de Moxó*, Madrid, 1982, t. II, pp. 505-540.
- SANTAMARÍA LANCHO, M., 1983
 SANTAMARÍA LANCHO, Miguel, "Una fuente para el estudio del poblamiento y la distribución de la renta agraria en la Castilla del siglo XIII; la distribución de los 'préstamos'", *HS*, XXXV, 1983, pp. 683-702.
- SANTAMARÍA LANCHO, M., 1984
 SANTAMARÍA LANCHO, Miguel, "Formas de propiedad, paisajes agrarios y sistemas de explotación en Segovia (siglos XIII-XIV)" en *En la España Medieval IV. Estudios dedicados al profesor D. Ángel Ferrari Núñez*, Madrid, 1984, t. II, pp. 917-962.
- SANTAMARÍA LANCHO, M., 1985
 SANTAMARÍA LANCHO, Miguel, "Del concejo y su término a la Comunidad de Ciudad y Tierra: surgimiento y transformación del señorío urbano de Segovia (siglos XIII-XVI)", *Studia Historica. Historia Medieval*, III, 2, 1985, pp. 83-116.

- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1971
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, "Las iglesias románicas de la Comunidad de Villa y Tierra de Pedraza", *ES*, XXIII, 68-69, 1971, pp. 155-204.
- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1973
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, "El 'románico de ladrillo' en la villa de Cuéllar", *ES*, XXV, 74-75, 1973, pp. 445-462.
- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1979
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, *La Vera Cruz*, Segovia, 1979.
- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1981
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, *Segovia, Museos y Colecciones de Arte*, Segovia, Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Segovia, 1981.
- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1988
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, *Segovia románica*, Segovia, 1988.
- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1991
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, "Despoblación y repoblación y su reflejo en tradiciones y leyendas de las tierras de Segovia", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 193-212.
- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1993
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, *Imágenes de la Navidad en el Románico Segoviano*, Segovia, 1993.
- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 1994
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, *Arte en Caja Segovia. Catálogo de la exposición. Torreón de Lozoya, del 11 de noviembre al 11 de diciembre de 1994*, Segovia, 1994.
- SANTAMARÍA LÓPEZ, J. M., 2004
- SANTAMARÍA LÓPEZ, Juan Manuel, *Imágenes de Segovia en las Artes de la Estampa. Colección Caja Segovia. Catálogo de la exposición*, Segovia, 2004.
- SANTONJA GÓMEZ-AGERO, G., 1992
- SANTONJA GÓMEZ-AGERO, Gonzalo, *Castilla y León. Lo que se llevaron de esta tierra*, Valladolid, 1992.
- SANTONJA GÓMEZ-AGERO, G., 2004
- SANTONJA GÓMEZ-AGERO, Gonzalo, *Museo de Niebla. El patrimonio perdido de Castilla y León*, Valladolid, 2004.
- SANTOS YANGUAS, J., HOCES DE LA GUARDIA BERMEJO, Á. L. y HOYO, J. del, 2005
- SANTOS YANGUAS, Juan, HOCES DE LA GUARDIA BERMEJO, Ángel Luis y HOYO, Javier del, *Epigrafía romana de Segovia y su provincia*, Segovia, 2005.
- SANZ, I. y SANTAMARÍA, J. M., 1982
- SANZ, Ignacio y SANTAMARÍA, Juan Manuel, *Un viaje por la cuenca del río Pirón*, Madrid, 1982.
- SANZ ABAD, P., 1975
- SANZ ABAD, Pedro, *Historia de Aranda de Duero*, Burgos, 1975.
- SANZ BERMÚDEZ, A., SANZ BERMÚDEZ, J. A., PISONERO GARCÍA, M. y SÁNCHEZ LAMIA, E., 1991
- SANZ BERMÚDEZ, Abilio, SANZ BERMÚDEZ, José Antonio, PISONERO GARCÍA, María y SÁNCHEZ LAMIA, E., *El convento de Santa Cruz La Real de Segovia*, 1991, original inédito, Archivo de Restauraciones de la Junta de Castilla y León, Monasterio de Prado, SG. 1.013.
- SANZ DE ANDRÉS, M^a M., 2004
- SANZ DE ANDRÉS, María Mercedes, *San Cristóbal de Segovia y una iglesia para el recuerdo*, Segovia, 2004.
- SANZ GONZÁLEZ, F., 1995
- SANZ GONZÁLEZ, Félix, *Fuentepelayo: la Octava*, Fuentepelayo, 1995.
- SANZ Y SANZ, H., 1967
- SANZ Y SANZ, Hilario, "Bosquejo histórico de dos catedrales", *ES*, XIX, 56-57, 1967, pp. 161-204.
- SANZ Y SANZ, H., 1988
- SANZ Y SANZ, Hilario, *Catálogo de la Colección Diplomática Medieval (1115-1500) del Archivo Catedralicio de Segovia*, Segovia, 1988.

- SANZ Y SANZ, H., 1998
- SANZ Y SANZ, H., Hilario, "La antigua catedral románica, sede episcopal de don Juan Arias Dávila", en GARCÍA GALINDO, Ángel (ed.), *Arias Dávila: Obispo y mecenas. Segovia en el siglo XV*, Salamanca, 1998, pp. 337-342.
- SCHNELL QUIERTANT, P., 2002
- SCHNELL QUIERTANT, Pablo, "El Alcázar de Segovia", *Castillos de España*, 127/128, 2002, pp. 69-78.
- SCHOTTI, A., 1608
- SCHOTTI, Andreae (ed.), *Hispania Illustrata*, t. IV, Francfort, 1608.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1992
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "La irrupción borgoñona en la escultura castellana de mediados del siglo XII", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, IV, 1992, pp. 35-51.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1998
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, *Arquitectura y escultura en los grandes monasterios benedictinos de Castilla y León (1073-1157)*, Tesis doctoral defendida en la Universidad Autónoma de Madrid, 1998.
- SERRANO FATIGATI, E., 1900a
- SERRANO FATIGATI, Enrique, "Excursiones arqueológicas por las tierras segovianas: Cuadro general, Sepúlveda y Santa María de Nieva", *BSEE*, VIII, 1900, pp. 8-12, 28-34 y 59-66.
- SERRANO FATIGATI, E., 1900b
- SERRANO FATIGATI, Enrique, "Iglesias españolas del Santo Sepulcro. La Vera Cruz y Eunate", *La Ilustración Española y Americana*, LXIX, 1900, pp. 206-210.
- SERRANO FATIGATI, E., 1902
- SERRANO FATIGATI, Enrique, "Ábside de San Lorenzo de Segovia", *BSEE*, X, 1902, pp. 148-149.
- SERRANO MESA, E., 1958
- SERRANO MESA, Esteban, "Monasterio trasladado. San Bernardo de Sacramenia", *Cistercium*, X, 57, 1958, pp. 171-174.
- SERRANO PINEDA, L. (ed.), 1907 (1987)
- SERRANO PINEDA, Luciano (ed.), *Cartulario del infantado de Covarrubias*, Madrid, 1907 (ed. facsímil, Burgos, 1987).
- SERRANO PINEDA, L., 1910
- SERRANO PINEDA, Luciano, *Becerro Gótico de Cardeña*, (col. "Fuentes para la Historia de Castilla", III), Valladolid, 1910.
- SERRANO PINEDA, L., 1922 (2001)
- SERRANO PINEDA, Luciano, *D. Mauricio, obispo de Burgos y fundador de su Catedral*, Madrid, 1922 (Valladolid, 2001).
- SERRANO PINEDA, L., 1925
- SERRANO PINEDA, Luciano, *Cartulario de San Pedro de Arlanza. Antiguo monasterio benedictino*, Madrid, 1925.
- SERRANO PINEDA, L., 1930
- SERRANO PINEDA, Luciano, *Cartulario de San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1930.
- SERRANO PINEDA, L., 1935-1936
- SERRANO PINEDA, Luciano, *El Obispado de Burgos y Castilla primitiva desde el siglo V al XIII*, Madrid, 1935-1936, 3 vols.
- SERRANO VITERI, H., 1910
- SERRANO VITERI, Heraclio, *La Cuadrilla de Nuestra Señora de Neguillán. Noticia histórica de la Comunidad de Villa y Tierra de Coca*, Coca, 1910.
- SICILIA, N., 1843 (1968)
- SICILIA, Nicolás, "Un viaje por Segovia", *Revista de Madrid*, 3ª serie, t. V, nº 3, 1843, pp. 178-203 (ahora en *ES*, XX, 59-60, 1968, pp. 278-300).
- SICÜENZA, Fr. J. de, 1881 (2003)
- SICÜENZA, Fray José de, *Historia primitiva y exacta del Monasterio del Escorial*, Madrid, 1881 (Valladolid, 2003).

- SIGUERO LLORENTE, P. L., 1997
 SIGUERO LLORENTE, Pedro Luis, *Significado de los nombres de los pueblos y despoblados de Segovia*, Madrid, 1997.
- SIGUERO LLORENTE, P. L., 1998
 SIGUERO LLORENTE, Pedro Luis, "Los nombres del término de San Pedro de Gahíllos", *ES*, XLI, 1998, pp. 285-361.
- SIMON, D. L., 1984
 SIMON, David L., "Romanesque Art in American Collections, XXI. The Metropolitan Museum of Art. Part I: Spain", *Gesta*, XXIII/2, 1984, pp. 145-159.
- SIMONET, F. J., 1897-1903 (1983)
 SIMONET, Francisco Javier, *Historia de los mozarabes de España. Tomo II. Desde el advenimiento de Abderramán I hasta la mitad del reinado de Mohamed I (Años 756 a 870)*, Madrid, 1897-1903 (2ª ed., Madrid, 1983).
- SIUROT, M. y BURNET, P., 1933
 SIUROT, Manuel y BURNET, Philine, *Au coeur de l'Espagne. Burgos, Ávila, Ségovie, Tolède, Madrid, Salamanque, Barcelona*, 1933.
- SOLANA, F., 1932
 SOLANA, Francisco, "El priorato de San Frutos en el valle del Duratón. Una iglesia del siglo XI", *Arquitectura*, XIV, 163-164, 1932, pp. 313-328.
- SOWELL, J. E., 1982, pp. 71-77.
 SOWELL, Joanne E., "Sacramenia in Spain and Florida: a preliminary assesment", en M. P. Lilich (ed.), *Studies in Cistercian Art and Architecture*, I, Kalamazoo (Michigan), 1982, pp. 71-77.
- SOWELL, J. E., 1985
 SOWELL, Joanne E., *The Monastery of Sacramenia and Twelfth-Century Cistercian Architecture in Spain*, thesis Ph. D., The Florida State University, Ann Arbor (Michigan), 1985.
- SOWELL, J. E., 1986
 SOWELL, Joanne E., "The dating of the construction of the monastery of Sacramenia", *Athanas*, V, 1985, pp. 1-9.
- STEGER, M. S., 1989
 STEGER, M. S., "Labayye de Sacramenia. Études des marques de tâcherons", *Actes du VI^e Colloque International de Glyptographie, Samoëns, du 5 au 10 juillet 1988*, Braine-le-Château, 1989, pp. 477-505.
- STREET, G. E., 1926 (1968)
 STREET, George Edmund, *La arquitectura gótica en España*, Madrid, 1926 (publicado en extracto como "Segovia" en *ES*, XX, 59-60, 1968, pp. 259-277).
- SUÁREZ BILBAO, F., 2005
 SUÁREZ BILBAO, Fernando, "Minorías religiosas en Castilla: judíos y musulmanes en Sepúlveda", en ALVARADO PLANAS, Javier (coord.), *Los Fueros de Sepúlveda. I Symposium de Estudios Históricos de Sepúlveda*, Madrid, 2005, pp. 281-324.
- SUÁREZ BRAVO, F., 1929
 SUÁREZ BRAVO, Francisco, "De Buitrago a Turégano, pasando por Pedraza y Sepúlveda", *BSEE*, XXXVII, 1929, pp. 213-221.
- SUREDA PONS, J., 1985a
 SUREDA PONS, Joan, *La pintura románica en España (Aragón, Navarra, Castilla-León y Galicia)*, (col. "Alianza Forma", 47), Madrid, 1985.
- SUREDA PONS, J., 1985b
 SUREDA PONS, Joan, "Arquitectura románica", en MORALES Y MARTÍN, José Luis (dir.), *Historia de la arquitectura española. 1. Arquitectura prerromana y romana, prerrománica y románica*, Zaragoza, 1985, pp. 193-407 (esp. pp. 327-332).
- SUREDA PONS, J., 1992
 SUREDA PONS, Joan, *La pintura protogótica*, (col. "Cuadernos de Arte Español", 27), Madrid, 1992.
- SUREDA PONS, J., 1994
 SUREDA PONS, Joan, "Pintura", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León, II, Arte Románico*, Valladolid, 1994, pp. 213-262.

- SUTTER, H., 1997
 SUTTER, Heribert, *Form und Ikonologie spanischer Zentralbauten: Torres del Río, Segovia, Eunate*, Weimar, 1997.
- TARACENA AGUIRRE, B., 1933
 TARACENA AGUIRRE, Blas, "Notas de arquitectura románica. Las galerías porticadas", *Boletín de la Biblioteca Menéndez y Pelayo*, 9, 1933, pp. 3-18.
- TARDÍO DOVAO, T., 1997
 TARDÍO DOVAO, Teresa, *Ermitas y santuarios de Segovia*, (col. "Segovia al paso", 4), Segovia, 1997.
- TARDÍO DOVAO, T. y MIGUEL CALVO, C. F. de, 1988
 TARDÍO DOVAO, Teresa y MIGUEL CALVO, Carlos F. de, "La devoción popular y sus centros. Ermitas y santuarios de la provincia de Segovia (Según D. Pascual Madoz)", *Aproximación antropológica a Castilla y León*, 15, 1988, pp. 191-218.
- TEJERO COBOS, I., 1973
 TEJERO COBOS, Isidoro, "Cuéllar: arte e historia", *ES*, XXV, 74-75, 1973, pp. 161-196.
- TEROL, E., 1928-29
 TEROL, Eugenio, "Nuevos descubrimientos de pinturas murales en Castilla", *Arte Español*, IX, 1928-1929, pp. 494-495.
- TORBADO, J., 1991
 TORBADO, Jesús, "Ayllón", *Mediterranean Magazine*, 27, 1991, pp. 30-34.
- TORBADO, J., 1996
 TORBADO, Jesús, *Ciudades de Castilla y León*, Valladolid, 1996.
- TORMO, E., 1919
 TORMO, Elías, "Cartillas excursionistas 'Tormo'. IV. Segovia", *BSEE*, XXVII, 1919, pp. 130-137 y 202-214.
- TORRE DE TRASSIERRA, G. de la, 1894-1896 (1996)
 TORRE DE TRASSIERRA, Gonzalo de la, *Cuéllar (1894-1896)*, Segovia, 1996.
- TORRES BALBÁS, L., 1922
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "El monasterio de Nuestra Señora de la Sierra", *Peñalara*, 9, 1922, pp. 207-209.
- TORRES BALBÁS, L., 1935a
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "La progenie hispanomusulmana de las primeras bóvedas nervadas francesas y los orígenes de las de ojivas", *AA*, 3, 1935, pp. 398-410.
- TORRES BALBÁS, L., 1935b
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Restos de una techumbre de carpintería musulmana en la iglesia de San Millán de Segovia", *AA*, 3, 1935, pp. 424-434.
- TORRES BALBÁS, L., 1936
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Los modillones de lóbulos. Ensayo de análisis de la evolución de una forma arquitectónica a través de diez y seis siglos", *AEAyA*, XXXIV, 1936, pp. 1-62 y XXXV, 1936, pp. 113-149.
- TORRES BALBÁS, L., 1944
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "El monasterio bernardo de Sacramenia (Segovia)", *AEA*, XVI, 64, 1944, pp. 197-225.
- TORRES BALBÁS, L., 1945
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "La iglesia del monasterio de Nuestra Señora de la Sierra (Segovia)", *AEA*, XVII, 1945, pp. 73-83.
- TORRES BALBÁS, L., 1949
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Arte Almohade. Arte nazarí. Arte mudéjar*, (col. "Ars Hispaniae", IV), Madrid, 1949.
- TORRES BALBÁS, L., 1952
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Arquitectura gótica*, (col. "Ars Hispaniae", VII), Madrid, 1952.
- UBIETO ARTETA, A., 1959
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Colección diplomática de Riaza (1258-1457)*, Segovia, 1959.

- UBIETO ARTETA, A., 1961
- UBIETO ARTETA, Antonio, *Colección diplomática de Cuéllar*, Segovia, 1961.
- UBIETO ARTETA, A. (ed.), 1961
- UBIETO ARTETA, Antonio (ed.), *Crónica de Alfonso III*, (col. "Textos Medievales", 3), Valencia, 1961.
- UBIETO ARTETA, A., 1989
- UBIETO ARTETA, Antonio, *Listas episcopales medievales*, t. II, Zaragoza, 1989.
- ULISSE, R., 1892
- ULISSE, Robert, "État des monastères espagnols de l'Ordre de Cluny aux XIII^{ème}-XV^{ème} siècles, d'après les actes des visites et des chapitres généraux", *BRAH*, XX, 1892, pp. 321-431.
- UPMANN, E., 1955
- UPMANN, Erika, "Algunas notas sobre los capiteles historiados de San Martín, de Segovia", *AEA*, XXVIII, 109, 1955, pp. 55-71.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, M., 1981
- VALDÉS FERNÁNDEZ, Manuel, *Arquitectura mudéjar en León y Castilla*, León, 1981.
- VALDÉS FERNÁNDEZ, M., 1994
- VALDÉS FERNÁNDEZ, Manuel, "Arte de los siglos XII a XIV y cultura mudéjar", en *Historia del Arte de Castilla y León*, IV. *Arte Mudéjar*, Valladolid, 1994, pp. 9-128.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1986
- VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, *Nova et vetera in Santo Domingo de Silos: The Second Cloister Campaign*. Tesis doctoral, Columbia University, 1986, 2 tomos.
- VALVERDE Y ÁLVAREZ, E., 1886
- VALVERDE Y ÁLVAREZ, Emilio, *Guía del antiguo reino de Castilla, provincias de Burgos, Santander, Logroño, Soria, Ávila y Segovia*, Madrid, 1886.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991a
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las construcciones de la Orden del Cister en los reinos de Castilla y León: notas para una aproximación a la evolución de sus premisas", *Cistercium*, XLIII, 1991, pp. 767-786.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991b
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Santa María de Sacramenia. Aproximación al proceso constructivo de su iglesia", en AA.VV., *Segovia Cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Cister. Noveno centenario del nacimiento de Bernardo de Claraval, Monasterio de Santa María y San Vicente el Real*, Segovia, 1991, pp. 95-106.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1992
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "El trazado y construcción de los monasterios cistercienses castellano-leoneses: consideraciones a propósito de las campañas de la iglesia de Sacramenia", en *AIICCM*, Aguilar de Campoo, 1992, pp. 217-234.
- VALLEJO FERNÁNDEZ, C., 1995
- VALLEJO FERNÁNDEZ, Cecilio, "Arte cisterciense", en AA.VV., *Historia del Arte de Castilla y León. T. III. Arte Gótico*, Valladolid, 1995, pp. 9-83.
- VAN DER MEER, F., 1965
- VAN DER MEER, Frédéric, *Atlas de l'Ordre cistercien*, París-Bruselas, 1965.
- VEGA HERRERO, C., 2003
- VEGA HERRERO, Cristina, *Cantimpalos. Apuntes sobre su Historia y Progreso*, Segovia, 2003.
- VELA COSSÍO, F., 2003
- VELA COSSÍO, Fernando, "Tres pequeñas iglesias románicas en el valle del río Serrano (Segovia): Sotos de Sepúlveda, Castillejo de Mesleón y El Olmo", *ES*, XLVI, 103, 2003, pp. 281-323.
- VELA COSSÍO, F., 2006
- VELA COSSÍO, Fernando, "La arquitectura románica en la comunidad de Villa y Tierra de Sepúlveda (Segovia)", en HOZ ONRUBIA, Jaime de, MALDONADO RAMOS, Luis y VELA COSSIO, Fernando (eds.), *El lenguaje de la arquitectura románica*, Madrid, 2006, pp. 153-167.

- VELA COSSÍO, F., *et alii*, 1998
 VELA COSSÍO, Fernando, *et alii*, *La villa de Boceguillas (1565-1998)*, Segovia, 1998.
- VELASCO BAYÓN, B., 1970
 VELASCO BAYÓN, Balbino, "Retablo de Pedro Baroque, en Cuéllar", *ES*, XXII, 64, 1970, pp. 95-118.
- VELASCO BAYÓN, B., 1972a
 VELASCO BAYÓN, Balbino, *Cuéllar. Reportaje gráfico de su historia*, Cuéllar, 1972.
- VELASCO BAYÓN, B., 1972b
 VELASCO BAYÓN, Balbino, "El hospital de convalecientes de Cuéllar", *ES*, XXIV, 71-72, 1972, pp. 153-170.
- VELASCO BAYÓN, B., 1974 (1996)
 VELASCO BAYÓN, Balbino, *Historia de Cuéllar*, Segovia, 1974 (4ª ed., Segovia, 1996).
- VELASCO BAYÓN, B., 1978
 VELASCO BAYÓN, Balbino, *Cuéllar*, León, 1978.
- VELASCO BAYÓN, B., 1987
 VELASCO BAYÓN, Balbino, "La repoblación de Cuéllar en tiempo de Alfonso VI", *Estudios sobre Alfonso VI y la reconquista de Toledo. Actas del II Congreso Internacional de Estudios Mozárabes (Toledo, 1985)*, Toledo, 1987, pp. 329-337.
- VELASCO BAYÓN, B., 1989
 VELASCO BAYÓN, Balbino, "Documentación sobre el Convento de la Trinidad de Cuéllar", *ES*, XXX, 86, 1989, pp. 405-447.
- VELASCO BAYÓN, B., 1997
 VELASCO BAYÓN, Balbino, "Documentos sobre el cabildo eclesiástico de Cuéllar", *ES*, XXXVIII, 95, 1997, pp. 329-402.
- VELASCO BAYÓN, B., 1998
 VELASCO BAYÓN, Balbino, "Las órdenes religiosas en el pontificado de Arias Dávila", en GARCÍA GALINDO, Ángel (ed.), *Arias Dávila: Obispo y mecenas. Segovia en el siglo XV*, Salamanca, 1998, pp. 323-336.
- VERA, J. de, 1950
 VERA, Juan de, "Piedras de Segovia. Itinerario heráldico y epigráfico de la ciudad", *ES*, II, 5-6, 1950, pp. 261-628.
- VERA, J., de, 1951a
 VERA, Juan de, "La capilla del Cristo crucificado en San Esteban, de Segovia", *ES*, III, 8, 1951, pp. 289-294.
- VERA, J., de, 1951b
 VERA, Juan de, "El arco del Santo Cristo crucificado en la iglesia de San Justo y Pastor de Segovia", *ES*, III, 9, 1951, pp. 493-495.
- VERA, J. de, 1953a
 VERA, Juan de, "Las Suárez de la Concha y su capilla de Santa Cruz", *ES*, V, 15, 1953, p. 136.
- VERA, J. de, 1953b
 VERA, Juan de, "La iglesia de Fuentemilanos", *ES*, V, 15, 1953, pp. 351-353.
- VERA, J. de, 1953c
 VERA, Juan de, "La puerta accesoria de la iglesia de San Miguel", *ES*, V, 15, 1953, pp. 355-356.
- VERA, J. de, 1953d
 VERA, Juan de, "La iglesia de Roda", *ES*, V, 15, 1953, p. 359.
- VERA, J. de, 1958
 VERA, Juan de, "El retablo mayor de la iglesia de Santo Tomás Apóstol, de Segovia", *ES*, X, 30, 1958, pp. 521-523.
- VERA, J. de, 1959
 VERA, Juan de, "Los González de El Salvador y su capilla en la iglesia segoviana del mismo nombre", *ES*, XI, 33, 1959, pp. 433-533.

- VERA, J. de, 1962
 VERA, Juan de, "El retablo de Nuestra Señora del Rosario en Ortigosa del Monte", *ES*, XIV, 42, 1962, p. 468.
- VERA, J. de, 1963a
 VERA, Juan de, "El retablo del altar mayor de la iglesia parroquial de Matabuena", *ES*, XV, 44-45, 1963, pp. 423-424.
- VERA, J. de, 1963b
 VERA, Juan de, "El retablo de la iglesia del lugar de Roda", *ES*, XV, 44-45, 1963, pp. 424-425.
- VERA, J. de, 1963c
 VERA, Juan de, "Las bóvedas de la iglesia de San Millán de Segovia", *ES*, XV, 44-45, 1963, p. 428.
- VERA, J. de, 1964
 VERA, Juan de, "La capilla mayor, su retablo y el terno rico de la iglesia de San Martín, de Segovia", *ES*, XVI, 48, 1964, pp. 505-524.
- VERA, J. de, 1967a
 VERA, Juan de, "Una industria, una capilla y un linaje", *ES*, XIX, 56-57, 1967, pp. 85-134.
- VERA, J. de, 1967b
 VERA, Juan de, "La espadaña del castillo de Turégano", *ES*, XIX, 56-57, 1967, pp. 371-372.
- VERA, J. de, 1968
 VERA, Juan de, "Apuntes para una Heráldica y Epigrafía de la provincia de Segovia: Ayllón", *ES*, 58, 1968, pp. 109-136.
- VERA, J. de, 1977
 VERA, Juan de, "Obras en la iglesia de San Millán", en *El libro de la Catorcena (San Millán, 1977)*, Segovia, 1977, pp. 43-45.
- VERA, J. de y PEÑALOSA, L. F. de, 1956
 VERA, Juan de y PEÑALOSA, Luis Felipe de, "VIIIª Exposición de Arte Antiguo: Heráldica y genealogías segovianas", *ES*, VIII, 22-23, 1956, pp. 1-77.
- VERA, J. de y VILLALPANDO, M., 1952
 VERA, Juan de y VILLALPANDO, Manuela, "Notas para un diccionario de artistas segovianos del siglo XVI", *ES*, IV, 10, 1952, pp. 59-160.
- VERA, J. de y VILLALPANDO, M., 1955
 VERA, Juan de y VILLALPANDO, Manuela, *Los castillos de Segovia*, Segovia, 1955.
- VERA, J. de y VILLALPANDO, M., 1971
 VERA, Juan de y VILLALPANDO, Manuela, *Estudio Histórico-Artístico de Carbonero El Mayor*, Segovia, 1971.
- VERGARA MARTÍN, G. Mª, 1903
 VERGARA MARTÍN, Gabriel María, *Ensayo de una colección bibliográfica-biográfica de noticias referentes a la provincia de Segovia*, Guadalajara, 1903.
- VIDAL, C., 2004
 VIDAL, Carmen, "La iglesia de la Vera Cruz: el románico en Segovia", *Revista de Arqueología*, XXV, 283, 2004, pp. 36-45.
- VIDAURRE JOFRE, J., 1990
 VIDAURRE JOFRE, Julio, *Ciudad y arquitectura medievales. Morfologías imaginarias en Castilla y León, 1050-1450*, Madrid, 1990.
- VILA DA VILA, Mª M., 1999
 VILA DA VILA, María Margarita, *Ávila románica: Talleres escultóricos de filiación hispano-languedociana*, Ávila, 1999.
- VILLALPANDO, M., 1962
 VILLALPANDO, Manuela, "Orígenes y construcción de la Catedral de Segovia", *ES*, XIV, 42, 1962, pp. 391-408.
- VILLALPANDO, M., 1967
 VILLALPANDO, Manuela, "Nuestra iglesia de San Quirce", *ES*, XIX, 56-57, 1967, pp. 364-365.

- VILLALPANDO, M., 1985
 VILLALPANDO, Manuela, *Diccionario de Artistas y Artesanos en Segovia. Siglos XVI y XVII*, Segovia, 1985.
- VILLALPANDO, M., 2002
 VILLALPANDO, Manuela, "Documentos. Iglesia de San Clemente", *ES*, XLV, 102, 2002, pp. 413-419.
- VILLALPANDO, M. y DÍAZ MIGUEL, M^a D., 1972
 VILLALPANDO, Manuela y DÍAZ MIGUEL, María Dolores, "Aportaciones a la historia de Villacastín", *ES*, XXIV, 70, 1972, pp. 11-70.
- VILLALPANDO, M. y DÍAZ MIGUEL, M^a D., 1976
 VILLALPANDO, Manuela y DÍAZ MIGUEL, María Dolores, "Documentos sobre el priorato de San Frutos", *ES*, XXVIII, 82-84, 1976, pp. 277-296.
- VILLALPANDO, M., DÍAZ MIGUEL, M^a D. y LARIOS, L., 1971.
 VILLALPANDO, Manuela, DÍAZ MIGUEL, María Dolores y LARIOS, Luis, "Aspectos histórico-artísticos de El Espinar", *ES*, XXIII-I, 67, 1971, pp. 11-70.
- VILLANUEVA, R., 1874
 VILLANUEVA, Ricardo, "La Veracruz de los templarios. Segovia", *La Ilustración Española y Americana*, vol. XVIII, nº XII, 1874, pp. 185 y 187.
- VILLANUEVA, R., 1872
 VILLANUEVA, Ricardo, "La Virgen de la Sierra", *La Ilustración Española y Americana*, XXVI, 1872, pp. 409, 411, 413-414.
- VILLANUEVA, R., 1880
 VILLANUEVA, Ricardo, "La torre de San Esteban (Segovia)", *La Ilustración Española y Americana*, XLIV, 1880, pp. 697 y 703.
- VILLAR GARCÍA, L. M., 1986
 VILLAR GARCÍA, Luis Miguel, *La Extremadura castellano-leonesa. Guerreros, clérigos y campesinos*, Valladolid, 1986.
- VILLAR GARCÍA, L. M., 1987
 VILLAR GARCÍA, Luis Miguel, "Un conflicto interdiocesano en la Edad Media: Palencia y Segovia y la división de Wamba", en *AICHP*, t. II, Palencia, 1987, pp. 385-399.
- VILLAR GARCÍA, L. M., 1990
 VILLAR GARCÍA, Luis Miguel, *Documentación medieval de la Catedral de Segovia (1115-1300)*, (col. "Documentos y estudios para la historia del Occidente peninsular durante la Edad Media", 15), Salamanca, 1990.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1988
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel C., *Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos (954-1254)*, (col. "Fuentes Medievales Castellano-Leonesas", 50), Burgos, 1988.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1995
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, *Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos (1255-1300)*, Silos, 1995.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 1998
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, *Documentación del monasterio de Santo Domingo de Silos (Índices 954-1300). Fondo antiguo de Silos. Fondo de Silos en el Archivo Histórico Nacional*, Silos, 1998.
- VIZCONDE DE PALAZUELOS, 1890
 VIZCONDE DE PALAZUELOS, "Navas de Riofrío. Un monumento del arte románico", *BRAH*, XVII, 1890, pp. 200-205.
- VIZCONDE DE PALAZUELOS, 1895
 VIZCONDE DE PALAZUELOS, "Por tierras de Segovia. Excursión a La Losa, Navas de Riofrío y Revenga", *BSEE*, III, nº 27, 1895, pp. 45-53.
- WERNER, J., 1946
 WERNER, Joachim, "Las excavaciones del Seminario de Historia Primitiva del Hombre, en 1941, en el cementerio visigodo de Castiltierra, Segovia", *Cuadernos de Historia Primitiva*, I, 1, 1946, pp. 46-50.

- YÁNEZ NEIRA, M^a D., 1969
 YÁNEZ NEIRA, Fray María Damián, *Historia del Real Monasterio de San Isidro de Dueñas*, Palencia, 1969.
- YARZA LUACES, J., 1974
 YARZA LUACES, Joaquín, "Las pinturas románicas de Maderuelo", *Bellas Artes*, 1974, pp. 17-20.
- YARZA LUACES, J., 1980
 YARZA LUACES, Joaquín, *La Edad Media*, (col. "Historia del Arte Hispánico", II), Madrid, 1980.
- YARZA LUACES, J., 1987
 YARZA LUACES, Joaquín, *Arte y arquitectura en España, 500/1250*, Madrid, 1987.
- YEPES, Fray A. de, 1609-21 (1959-60)
 YEPES, Fray Antonio de, *Crónica General de la Orden de San Benito*, Irache, 1609-1621, 7 vols. (ed. de Fray Justo Pérez de Urbel, en col. "BAE", 123-125, Madrid, 1959-1960, 3 vols.).
- ZABALZA DUQUE, M., 1998
 ZABALZA DUQUE, Manuel, *Colección Diplomática de los Condes de Castilla*, Valladolid, 1998.
- ZÁK, A., 1905-1914
 ZÁK, Alphonse, "L'Ordre de Prémontré en Espagne, en Portugal et en Hongrie", *Révue de l'Ordre de Prémontré et de ses Missions*, 1905-1914.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1977
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Torreiglesias, un caso más de poblaciones prerromanas", en *Segovia y la arqueología romana*, Barcelona, 1977, pp. 394-396.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1979a
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Sobre el subsuelo de San Millán de Segovia", *Arte y cultura mozárabe. Actas del I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes*, Toledo, 1975, Toledo, 1979, pp. 181-192.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1979b
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Excavaciones en el atrio norte de San Millán de Segovia. Épocas céltica y medieval", *Noticiero Arqueológico Hispánico*, 6, 1979, pp. 523-541.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1979c
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Datos en torno a la necrópolis medieval de San Juan de los Caballeros de Segovia", *Noticiero Arqueológico Hispánico*, 6, 1979, pp. 582-606.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1991
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Enterramientos de repoblación en Segovia: los ejemplos antropomorfos tallados en la roca", en *Segovia 1088-1988. Actas del Congreso de Historia de la ciudad*, Segovia, 1991, pp. 359-377.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1993
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "El castillo de Ayllón (Segovia). Estudio arqueológico e histórico", *ES*, XXXIV, 90, 1993, pp. 3-527.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1995
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "El Museo y los últimos años de arqueología en Segovia", *Boletín Informativo de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 35, 1995, p. 303.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1996
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Las Termas Romanas de San Martín en Segovia", *ES*, XXXVII, 94, 1996, pp. 777-802.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1997
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Algunas reflexiones sobre el siglo X en la provincia de Segovia", *ES*, XXXVIII, 95, 1997, pp. 413-432.
- ZAMORA CANELLADA, A., 1998
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, *Museo Zuloaga, Segovia. San Juan de los Caballeros. Guía breve*, Segovia, 1998.
- ZAMORA CANELLADA, A., 2000
 ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Roma, desde el Museo de Segovia", en RUIZ ALONSO, Rafael (coord.), *Segovia Romana*, Segovia, 2000, pp. 43-70.

ZAMORA CANELLADA, A., 2006

ZAMORA CANELLADA, Alonso, *Museo de Segovia. Guía*, Segovia, Junta de Castilla y León, 2006.

ZAMORA CANELLADA, A., 2007

ZAMORA CANELLADA, Alonso, "Fortificaciones de la provincia de Segovia. Hacia un inventario", *Oppidum*, II, 2007 (en prensa).

ZARAGOZA, T. (coord.), 1984

ZARAGOZA, Teresa (coord.), *Monumentos Españoles. Catálogo de los declarados Histórico-Artísticos. 1844-1953*, Madrid, 3 tomos, 1984.

