

Bibliografía

- AA.VV., 1982
 AA.VV., *Historia del Arte Gallego*, Madrid, 1982.
- AA.VV., 1986
 AA.VV., *Arquitectura gótica en Galicia. Los Templos: Catálogo gráfico*, Colegio Oficial de Arquitectos de Galicia, Santiago de Compostela, 1986.
- AA.VV., 2000
 AA.VV., *Ex libris universitatis. El Patrimonio de las Bibliotecas universitarias españolas*, Santiago de Compostela, 2000.
- AA.VV., 2010
 AA.VV., *Museo do Pobo Galego: guía de contidos*, Santiago de Compostela, 2010.
- A PONTE, 1991
 A Ponte do Burgo: *visión histórica e arquitectónica*, Culleredo, 1991.
- ABEIJÓN FÁBREGAS, A., 2006
 ABEIJÓN FÁBREGAS, Antonio, "La iglesia románica de Santa María de Dexo", *XXV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2006, pp. 212-215.
- ABEIJÓN FÁBREGAS, A., 2011
 ABEIJÓN FÁBREGAS, Antonio, "Santa María de Cambre, una joya del románico", *XXIX Ruta cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2011, pp. 144-149.
- AGRELO HERMO, X., 1996
 AGRELO HERMO, Xosé, *A Freguesía de Santa Cristina de Barro*, Noia, 1996.
- ALCÁNTARA, F. J., 1965
 ALCÁNTARA, Francisco José, *Sobrado de los Monjes (Guía de urgencia para el visitante)*, A Coruña, 1965.
- ALCE, V., 1972
 ALCE, Venturino, OP, "Il Convento di san Domenico in Bologna nel secolo XIII", *Colta Bolonia. Rivista di Studi Bolognesi*, 4 (1972), pp. 127-174.
- ALMAZÁN, V., 1997
 ALMAZÁN, Vicente, "As últimas campañas de Almanzor na obra de Alfonso X", *Santiago-Al-Andalus. Diálogos artísticos para un milenio*, A Coruña, 1997, pp. 181-197.
- ALONSO ÁLVAREZ, R., 2010
 ALONSO ÁLVAREZ, Raquel, "El obispo Pelayo de Oviedo (1101-1153): historiador y promotor de códices iluminados", *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 22 (2010), pp. 331-50.
- ALONSO ROMERO, F., 1987
 ALONSO ROMERO, Fernando, "La embarcación de la moneda de la necrópolis de Adro Vello (O Grove, Pontevedra)", *Anuario Brigantino*, 10 (1987), pp. 11-16.
- ALVAR, C. y BELTRÁN, V., 1989
 ALVAR, Carlos y BELTRÁN, Vicente, *Antología de la poesía gallego-portuguesa. Selección, estudio y notas*, Madrid, 1985 (1989).
- ALVARADO BLANCO, S. et alii, 1989
 ALVARADO BLANCO, Segundo, DURÁN FUENTES, Manuel y NÁRDIZ ORTIZ, Carlos, *Puentes Históricas de Galicia*, Santiago de Compostela, 1989.
- ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, X. M., 1975
 ÁLVAREZ BLÁZQUEZ, Xosé María, *Escolma da Poesía Medieval (1198-1354)*, Vigo, 1975.
- ÁLVAREZ CARBALLIDO, E., 1888
 ÁLVAREZ CARBALLIDO, Eduardo, "Memorándum histórico. La villa de Mellid y su comarca", *Galicia Diplomática*, 16 (1888), pp. 122-124.
- ÁLVAREZ CARBALLIDO, E., 1903
 ÁLVAREZ CARBALLIDO, Eduardo, "Pinturas murales halladas en Santa María de Mellid", *Galicia Histórica*, 12 (1903), pp. 800-804.
- ÁLVAREZ CARBALLIDO, E., 1907-1908
 ÁLVAREZ CARBALLIDO, Eduardo, "Monasterios olvidados. A Capela", *Boletín de la Real Academia Gallega*, II (1907-1908), pp. 40-44 y 68-71.
- ÁLVAREZ GARCÍA, X., 1990
 ÁLVAREZ GARCÍA, Xulio, "Melide: a formación urbana en cinco imaxes", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 5 (1990), pp. 22-32.

- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. S., 1994
 ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Soledad, "La ceremonia de la *donatio* en el *Liber Testamentorum*", *Semata. Ciências Sociais e Humanas*, 6 (1994), pp. 91-107.
- AMENÓS, Ll., 2010
 AMENÓS, Lluïsa, "La reixeria romànica catalana", *Quaderns del Museu Episcopal de Vic*, 4 (2010), pp. 31-48.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 1995
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel (ed.), *O Tombo de Celanova: estudio introductorio, edición e índices (siglos IX-XII)*, Santiago de Compostela, 1995, 2 vols.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 1997a
 ANDRADE CERNADAS, José Manuel, "Fuentes documentales para el estudio del Rey García de Galicia", *Minius*, VI (1997), pp. 41-49.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 1997b
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel, *El monacato benedictino y la sociedad de la Galicia medieval (siglos X al XIII)*, Sada, 1997.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 2000
 ANDRADE CERNADAS, José Manuel, "En torno a la benedictinización del Monacato gallego", *Compostellanum*, XLV (2000), pp. 649-656.
- ANGUITA JAÉN, J. M., 2003
 ANGUITA JAÉN, José María, "Notas sobre la liturgia y la composición del Liber Sancti Iacobi del Códice Calixtino", *Compostellanum*, XLVIII (2003), pp. 427-48.
- ANGUITA JAÉN, J. M., 2005
 ANGUITA JAÉN, José María, "Las ocho Artes Liberales del Pseudo-Turpín (*Liber Sancti Iacobi*, 4, 22)", *Compostellanum*, L (2005), pp. 521-538.
- APONTE, V. de, 1979
 APONTE, Vasco de, "Relación de algunas casas y linajes del Reino de Galicia", en MARTÍNEZ MURGUÍA, Manuel y VICETTO, Benito, *Historia de Galicia*, XIII, Bilbao, 1979, apéndice.
- ARAÚJO BARROS, M. de, 2002
 ARAÚJO BARROS, Montserrat de, "La Figura del arcángel San Miguel: su doble identidad como guerrero divino y psicopompo en los capiteles de Santa María de Cambre y San Xulián de Moraime", *XXI Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2002, pp. 165-171.
- ARCAZ POZO, A., 1995
 ARCAZ POZO, Adrián, *Las órdenes militares en el Reino de Galicia a fines de la Edad Media*, Madrid, 1995 (tesis doctoral inédita).
- ARCE MÉNDEZ, A., 2012
 ARCE MÉNDEZ, Alejandro, "Chave de abóbada", en ANTONIO FALCÃO, José, *No caminho sob as estrelas: Santiago e a peregrinação a Compostela*, Santiago do Cacém-Beja, 2012, 2 vols.
- ARCE TEMES, 1972
 ARCE TEMES, "Oza de los Ríos. Las pinturas románicas descubiertas en el templo de Santa María de Cuña", *El Ideal Gallego*, 28/VII/1972, p. 10.
- ARCE TEMES, 1973
 ARCE TEMES, "Santa María de Cuña. Las pinturas románicas, restauradas", *El Ideal Gallego*, 29/IV/1973, pp. 52-53.
- ARES ESPADA, S. L., 1973
 ARES ESPADA, Salvador Luis, *El Pico Sagro. San Sebastián del Pico Sagro. San Lorenzo da Granxa*, Santiago de Compostela, 1973.
- ARES FARALDO, M., 2007
 ARES FARALDO, Manuel, "San Martiño", *Anuario Brigantino*, XXX (2007), pp. 475-478.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1990
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Cis, Furís, Entís y Verís o Viris, topónimos", *Boletín de Estudios del Seminario / Seminario "Fontán-Sarmiento" de hagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*, 11 (1990), pp. 51-54.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1993
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Onomástica parroquial do Concello de Melide", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 8 (1993), pp. 67-73.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1997
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Onomástica parroquial do concello de Santiso", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 10 (1997), pp. 5-10.

- ARGAIZ, G. de, 1675
 ARGÁIZ, Gregorio de, *La Soledad Laureada por San Benito y sus hijos en las Iglesias de España*, Madrid y Alcalá, 1675, 7 vols.
- ARIAS CUENLLAS, M., 1966
 ARIAS CUENLLAS, Maximino, "Los monasterios benedictinos de Galicia", *Studia Monastica*, VIII (1966), pp. 35-69.
- ARIAS CUENLLAS, M., 1970
 ARIAS CUENLLAS, Maximino, "La vida eremítica en Galicia", en *España Eremítica: Actas de la VI Semana de Estudios Monásticos. Abadía de San Salvador de Leyre, 15-20 de septiembre de 1963*, Pamplona, 1970, pp. 345-375.
- ARIAS, F., 1992
 ARIAS, Felipe, *A Romanización de Galicia*, Vigo, 1992.
- ARMESTO, V., 1969
 ARMESTO, Victoria, *Galicia feudal*, Vigo, 1969.
- AVRIL, F., 1983
 AVRIL, François, *Les royaumes d'Occident. Le monde roman, 1060-1220*, París, 1983.
- AYRES, L. M., 1974
 AYRES, Larry M., "The Role of Angevin Style in English Romanesque Painting", *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 37 (1974), pp. 193-223.
- AYRES, L. M., 1992
 AYRES, Larry M., "The Illumination of the *Codex Calixtinus*: A Norman Dimension", en WILLIAMS, John y STONES, Alison, *The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James*, Tübingen, 1992, pp. 245-254.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, 1953
 AZCÁRATE RISTORI, José María de, *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos*, Madrid, 1953, 3 vols.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, 1963
 AZCÁRATE RISTORI, José María de, "La Portada de Platerías y el programa iconográfico de la Catedral de Santiago", *Archivo Español de Arte*, 36 (1963), pp. 1-20.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M. de, 1976
 AZCÁRATE RISTORI, José María de, "El Protogótico", *La Catedral de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, 1976.
- BALLESTEROS ARIAS, P., 2002
 BALLESTEROS ARIAS, Paula, *A Paisaxe agraria de Elviña: os elementos e as formas*, CAPA (*Cadernos de Arqueología e Patrimonio*), 15 (2002).
- BALSA DE LA VEGA, R., [1908-1912]
 BALSA DE LA VEGA, Rafael, *Catálogo-inventario monumental de la provincia de la Coruña [Manuscrito]*, [1908-1912], 4 vols.
- BALSA DE LA VEGA, R., 1910
 BALSA DE LA VEGA, Rafael, "A'Capela. Ex-monasterio de San Antolín de Toques", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XVIII (1910), pp. 109-112.
- BALSA DE LA VEGA, R., 1912
 BALSA DE LA VEGA, Rafael, *Orfebrería gallega*, Santiago de Compostela, 1912.
- BANDE BUJÁN, M., 2003
 BANDE BUJÁN, Marta, "A paisaxe física e humana das terras de Santa Comba de Xallas", *Historia de Santa Comba de Xallas*, Santa Comba, 2003, pp. 57-88.
- BANGO TORVISO, I. G., 1979
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Arquitectura románica en Pontevedra*, A Coruña, 1979.
- BANGO TORVISO, I. G., 1985
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura gótica", en *Historia de la arquitectura española*, Barcelona, 1985, 7 vols.
- BANGO TORVISO, I. G., 1987
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Galicia románica*, Vigo, 1987 (1991).
- BANGO TORVISO, I. G., 2000
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Las llamadas iglesias de peregrinación o el arquetipo de un estilo", en *Arte y ciudad. Ámbitos medieval, moderno y contemporáneo*, Fundación Caixa Galicia, 2000, pp. 233-284.
- BANGO TORVISO, I. G., 2001
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura románica en Galicia. Desde los orígenes hasta 1168", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge, (coords.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2001, pp. 12-29.

- BANGO TORVISO, I. G., 2007
- BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El *Locus Sanctus* de Santiago de Compostela. Una nueva interpretación del escenario arquitectónico del santuario", en *El Camí de Sant Jaume i Catalunya. Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, Cervera i Lleida els dies 16, 17 i 18 d'octubre de 2003*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, pp. 191-220.
- BANGO TORVISO, I. G., 2012
- BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Canónigos viviendo como monjes. La imagen de las catedrales en los reinos de Alfonso VI", en AA.VV., *Alfonso VI y su legado. Actas del Congreso Internacional. IX Centenario de Alfonso VI (1109-2009)*. Sabagún, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2009, León, 2012, pp. 161-200.
- BARGE RODRÍGUEZ, A., 1969
- BARGE RODRÍGUEZ, Antonio, *Camino de Santiago en la Comarca Brigantina*, A Coruña, 1969.
- BARÓN FARALDO, R., 2006
- BARÓN FARALDO, Ramón, "O grupo aristocrático dos Fróilaz en terras do Eume. Implantación territorial e estrutura do dominio durante os séculos XI e XII", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 13 (2006), pp. 355-433.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1990
- BARRAL IGLESIAS, Alejandro, "Crucifijo de Ordoño II", en AA.VV., *Galicia no tempo*. Catálogo de la exposición, Santiago de Compostela, 1990.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1995
- BARRAL IGLESIAS, Alejandro, "Las donaciones regias (siglos IX-XIX)", en AA.VV., *La meta del Camino de Santiago*, Santiago de Compostela, 1995, pp. 119-138.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1995-1996
- BARRAL IGLESIAS, Alejandro, "El monasterio de Santiago de 'Magna Salagia' (Santiago de Mens)", *Abrente. Publicación periódica de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 27-28 (1995-1996), pp. 95-120.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1997a
- BARRAL IGLESIAS, Alejandro, "Las artes suntuarias como exvoto de la peregrinación: las donaciones a la Catedral de Santiago de Compostela (siglos IV-XVI)", en AA.VV., *Santiago-Al Andalus. Diálogos artísticos para un milenio*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 221-245.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1997b
- BARRAL IGLESIAS, Alejandro, "La orfebrería en la Galicia medieval: un arte al servicio del culto", en AA.VV., *Galicia Terra única, Galicia románica e gótica*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 331-338.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1998
- BARRAL IGLESIAS, Alejandro, "La orfebrería sagrada en la Compostela medieval. Las donaciones y la devoción a Santiago en los siglos IX-XV", *Prateria e acibeche en Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, 1998, pp. 55-95.
- BARRAL IGLESIAS, A., 1999
- BARRAL IGLESIAS, Alejandro, "El legado de Manuel Chamoso Lamas a la Catedral de Santiago de Compostela", *Santiago y los Caminos de Santiago. Obra y fotografía de Manuel Chamoso Lamas*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 51-69.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 1995a
- BARRAL RIVADULLA, María Dolores, "La Iglesia de San Tirso de Oseiro (Ayuntamiento de Arteixo, A Coruña): un ejemplo de románico rural en tierras coruñesas", *XIII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 1995, pp. 129-131.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 1995b
- BARRAL RIVADULLA, María Dolores, "Piezas muebles bajomedievales pertenecientes a la iglesia parroquial de Santiago de la Coruña", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XLII (1995), pp. 226-238.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 1996
- BARRAL RIVADULLA María Dolores, "O Libro de fábrica, elemento esencial para o estudio do monumento", en FONTENLA SAN JUAN, Concha (coord.), *Os Profesionais da historia ante o patrimonio cultural: liñas metodolóxicas. Congreso*, Santiago de Compostela, 1996, pp. 139-150.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 1998
- BARRAL RIVADULLA, María Dolores, *La Coruña en los siglos XIII al XV: historia y configuración urbana de una villa de realengo en la Galicia medieval*, A Coruña, 1998.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 2006
- BARRAL RIVADULLA, María Dolores, "De Historia, Arte y Arqueología. Sueños en piedra en La Coruña Medieval", *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 17 (2006), pp. 115-138.

- BARRAL RIVADULLA, M. D., 2008
 BARRAL RIVADULLA, María Dolores, "Arte, arquitectura y urbanismo en La Coruña medieval", en BARRAL RIVADULLA, María Dolores (et alii): *A Coruña 1208-2008. A construción dunha cidade / La construcción de una ciudad*, A Coruña, 2008, pp. 71-96.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 2009
 BARRAL RIVADULLA, María Dolores, "Aspectos de lo cotidiano en el arte medieval gallego", *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 21 (2009), pp. 265-286.
- BARREIRO FERNÁNDEZ, J. R., 1986
 BARREIRO FERNÁNDEZ, José Ramón, *Historia de la ciudad de La Coruña*, A Coruña, 1986.
- BARREIRO SOMOZA, J., 1987
 BARREIRO SOMOZA, José, *El señorío de la Iglesia de Santiago de Compostela (siglos IX-XIII)*, A Coruña, 1987.
- BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, B., 1882a
 BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, Bernardo, "El Archivo del Real Monasterio de Sar", *Galicia diplomática*, I, 1 (1882), pp. 3-6.
- BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, B., 1882b
 BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, Bernardo, "Descripción arqueológica del Real Monasterio de Sar", *Galicia diplomática*, I, 3 (1882), pp. 19-21; 4 (1882), pp. 25-26; 5 (1882), pp. 38-39; 7 (1882), pp. 49-53; 12 (1882), pp. 85-87; 15 (1882), pp. 106-108.
- BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, B., 1883a
 BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, Bernardo, "Historia del Real Priorato de Sar", *Galicia diplomática*, II, 1 (1883), pp. 2-4; 2 (1883), pp. 9-11; 3 (1883), pp. 20-22; 9 (1883), pp. 66-67.
- BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, B., 1883b
 BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, Bernardo, "Archivo destruido del Real Monasterio de San Martín Pinario, 1148 a 1215", *Galicia Diplomática*, II, 20 (1883), pp. 153-154.
- BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, B., 1883c
 BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, Bernardo, "Escritura de fundación del Real Monasterio de Santa María de Sar", *Galicia diplomática*, II, 35 (1883), pp. 329-332.
- BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, B., 1888a
 BARREIRO DE VÁZQUEZ VARELA, Bernardo, "Real Archivo de Simancas. Documentos de la colegiata de Santa María del Campo de La Coruña", *Galicia Diplomática*, III, 42 (1888), pp. 301-304; 44 (1888), pp. 317-319.
- BARROS GUEDE, J., 2004
 BARROS GUEDE, José, *Historia y Arte de Xunqueira de Ambía*, A Coruña, 2004.
- BARROS SIVelo, R., 1875
 BARROS SIVelo, Ramón, *Antigüedades de Galicia*, A Coruña, 1875.
- BATANERO DÍAZ, M., 1972-1973
 BATANERO DÍAZ, Marta: "Morfología urbana de La Coruña", *Revista del Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses*, 8-9 (1972-1973), pp. 5-22.
- BEIGBEDER, O., 1989
 BEIGBEDER, Olivier, *El léxico de los símbolos*, Madrid, 1989.
- BELGHAUS, V., 2005
 BELGHAUS, Viola, *Der erzählte Körper. Die Inszenierung der Reliquien Karls des Großen und Elisabeths von Thüringen*, Berlín, 2005.
- BERNÁRDEZ Y GONZÁLEZ, R., 1892
 BERNÁRDEZ Y GONZÁLEZ, Ramón, *Reseña histórica y descriptiva de Santa María del Campo de la ciudad de La Coruña*, Tui, 1892.
- BESTEIRO, B., 1998
 BESTEIRO, Blanca, *Igrexa de Santa María de Melide, Melide, A Coruña. Proposta de restauración das pinturas murais*, EXP. 1998/135, Arquivo da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais-Xunta de Galicia.
- BIGGS, G., 1983
 BIGGS, Gordon, *Diego Xelmírez*, Vigo, 1983.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1996a
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, *Iconografía de las pilas bautismales del románico castellano. Burgos y Palencia*, Burgos, 1996.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1996b
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, "Pilas bautismales medievales en Álava. Ornamentación y simbolismo", *Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria. Cuadernos de Sección. Artes Plásticas y Monumentales*, 15 (1996), pp. 275-284.

- BISHKO, Ch. J., 1965
 BISHKO, Charles Julian, "The Cluniac Priors of Galicia and Portugal. Their Acquisition and Administration 1075 ca. 1230", *Studia Monastica*, 7 (1965), pp. 319-324.
- BISHKO, Ch. J., 1968
 BISHKO, Charles Julian, "Fernando I y los orígenes de la alianza castellano-leonesa con Cluny", *Cuadernos de Historia de España*, 47-48 (1968), pp. 31-135, y 49-50 (1969), pp. 50-116.
- BLANCO FANDIÑO, J. F., 2009
 BLANCO FANDIÑO, José Francisco, "Cubierta de evangeliario con crucifijo", en AA.VV., *Alfonso IX y su época. Pro utilitate regni mei*, A Coruña, 2009.
- BOASE, T. S. R., 1972
 BOASE, Thomas Sherrer Ross, "The Arts in the Latin Kingdom of Jerusalem", *Journal of Warburg and Courtauld Institutes*, 35 (1972), p. 36.
- BOGA MOSCOSO, R., 2003
 BOGA MOSCOSO, Ramón, *Guía dos castelos medievais de Galicia*, Vigo, 2003.
- BOGA MOSCOSO, R., 2005
 BOGA MOSCOSO, Ramón, "Achádego. Recuperación dunha cruz cumial. Santiago de Sigrás. Cambre", *Boletín Amigos do Arqueolóxico*, 10 (2005), pp. 32-37.
- BONELLI, R., 1983
 BONELLI, R., "L'insediamento francescano. Legislazione, cronologia, linguaggio, poetiche", en *I Francescani in Emilia, Atti del Convegno di Piacenza, 17/19 febbraio 1983, Storia della Città*, 27 (1983), pp. 15-20.
- BONET CORREA, A., 1966
 BONET CORREA, Antonio, *La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII*, Madrid, 1966.
- BOTO VARELA, G., 2010
 BOTO VARELA, Gerardo, "Aposentos de la memoria dinástica. Mudanza y estabilidad en los panteones regioes leoneses (1157-1230)", *Anuario de Estudios Medievales*, 2010, pp. 535-565.
- BOUZA BREY, F., 1933
 BOUZA BREY, Fermín, "Dúas obras escultóricas do mestre Mateu", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XXVII (1933), pp. 149-153.
- BOUZA BREY, F., 1944
 BOUZA BREY, Fermín, "El epígrafe fundacional de la iglesia de Tomonde y el de la Puerta de las Platerías de la Catedral de Santiago", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, I (1944), pp. 175-181.
- BOUZA BREY, F., 1959
 BOUZA BREY, Fermín, "El maestro Mateo en la tradición popular de Galicia", *Compostellanum*, IV (1959), pp. 5-18.
- BOUZA BREY, F., 1993
 BOUZA BREY, Fermín, *Artigos xacobeos e composteláns*, Santiago de Compostela, 1993.
- BRANNER, R., 1961
 BRANNER, Robert, "Keystones and kings. Iconography and topography in the gothic vaults of the Ile de France", *Gazette des Beaux-Arts*, 57 (1961), pp. 65-82.
- BROZ REI, X. M., 1982
 BROZ REI, Xosé Manuel, "Novas aportacións ó Románico da Terra de Melide", *Boletín do Centro de Estudios Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 1 (1982), s.p.
- BROZ REI, X. M., 1990
 BROZ REI, Xosé Manuel, "A nobreza na Terra de Melide", *Boletín do Centro de Estudios Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 5 (1990), pp. 33-126.
- BROZ REI, X. M., 1992
 BROZ REI, Xosé Manuel, "O Románico da Terra de Melide no Camiño de Santiago", *Boletín do Centro de Estudios Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 7 (1992), pp. 27-133.
- BROZ REI, X. M., 1993
 BROZ REI, Xosé Manuel, "As igrexas de Melide", *Boletín do Centro de Estudios Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 8 (1993), pp. 81-357.
- BROZ REI, X. M., 1999
 BROZ REI, Xosé Manuel, "Novos sartegos nas igrexas de Santa María de Melide e Santa María da Capela", *Boletín do Centro de Estudios Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 12 (1999), pp. 91-94.

- BROZ REI, X. M., 2001
 BROZ REI, Xosé Manuel, *A Terra de Melide*, Melide, 2001.
- BROZ REI, X. M., 2005
 BROZ REI, Xosé Manuel, "Novas aportacións ó patrimonio da Terra de Melide", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 18 (2005), pp. 7-66.
- BROZ REI, X. M., 2007
 BROZ REI, Xosé Manuel, "Novas aportacións ó patrimonio de Melide", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 20 (2007), pp. 7-54.
- BROZ REI, X. M., 2010
 BROZ REI, Xosé Manuel, "Novas aportacións ó patrimonio da Terra de Melide", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 23 (2010), pp. 47-103.
- BROZ REI, X. M., 2011a
 BROZ REI, Xosé Manuel, "Novas aportacións ó patrimonio da Terra de Melide", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 24 (2011), pp. 39-170.
- BROZ REI, X. M., 2011b
 BROZ REI, Xosé Manuel, *Santantoiño de Toques*, Melide, 2011.
- BROZ REI, X. M., 2012
 BROZ REI, Xosé Manuel, "Novas aportacións ó patrimonio da Terra de Melide", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 25 (2012), pp. 48-103.
- BUENO, J., 1935
 BUENO, J., *Diario: Notas, datos y curiosidades sobre la iglesia de Santa María de la villa de Cambre*, A Coruña, 1935.
- BUJÁN RODRÍGUEZ, M. M., 1996
 BUJÁN RODRÍGUEZ, María Mercedes, *Catálogo archivístico del Monasterio de Benedictinas de San Payo de Ante-altares*, Santiago de Compostela, 1996.
- BUSCHBECK, E. H., 1919
 BUSCHBECK, Ernst H., *Der Pórtico de la Gloria von Santiago de Compostela*, Berlín-Viena, 1919.
- CAAMAÑO GESTO, J. M., 1980
 CAAMAÑO GESTO, Xosé Manuel, "Cerámica romana procedente del castro de Elviña (A Coruña) y de Cidadela (Sobrado dos Monxes, Coruña)", *Brigantium*, 1 (1980), pp. 131-138.
- CAAMAÑO GESTO, J. M., 1983
 CAAMAÑO GESTO, José Manuel, "Aportaciones al estudio de la Cohors I Celtiberorum: una inscripción militar hallada en el campamento romano de Cidadela (Sobrado dos Monxes-Coruña)", *Brigantium*, 4 (1983), pp. 61-71.
- CAAMAÑO GESTO, J. M., 1984-1985
 CAAMAÑO GESTO, José Manuel, "La Cohors I Celtiberorum y su campamento de Cidadela (Sobrado dos Monxes, Coruña)", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXV (1984-1985), pp. 71-78.
- CAAMAÑO GESTO, J. M., 1991
 CAAMAÑO GESTO, José Manuel, "Las vías romanas", en *Galicia Historia, Prehistoria. Historia Antigua*, A Coruña, 1991, pp. 389-401.
- CAAMAÑO GESTO, J. M. y NAVEIRO LÓPEZ, J., 1992
 CAAMAÑO GESTO, José Manuel y NAVEIRO LÓPEZ, Juan, *Aportaciones de la red viaria romana de la Provincia de La Coruña*, Santiago de Compostela, 1992.
- CAAMAÑO GESTO, J. M. y FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C., 2000
 CAAMAÑO GESTO, José Manuel y FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Carlos, "Excavaciones en el campamento de Cidadela (A Coruña)", *Brigantium*, 12 (2000), pp. 199-208.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1958
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María, "Seis tímpanos compostelanos de la adoración de los Reyes", *Archivo Español de Arte*, 31 (1958), pp. 331-338.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1959-1960
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María, "El Gótico en Galicia", *Goya*, 32 (1959-60), pp. 79-83.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1960a
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María, "El arzobispo compostelano Don Lope de Mendoza (1445) y sus empresas artísticas", *Boletín del Seminario de estudios de Arte y Arqueología*, 26 (1960), pp. 17-68.

- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1960b
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María, "Dos proyectos de reedificación del siglo XVIII: la colegiata de Santa María del Campo, en La Coruña, y la parroquial de Santa María de Ribadeo", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 27 (1961), pp. 236-239.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1962
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María, *Contribución al estudio del Gótico en Galicia (Diócesis de Santiago)*, Valladolid, 1962.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1991
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María, "Pervivencia y ecos del Pórtico de la Gloria en el gótico gallego", en *Actas do Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo"*, Santiago de Compostela, 3-8 de outubro de 1988, A Coruña, 1991, pp. 439-456.
- CABADA GIADÁS, C., 1992
 CABADA GIADÁS, Cristina, "Memoria e imaxes morais: o ciclo mural de San Xulián de Moraime", *1º Congreso Internacional da Cultura Galega*, Santiago de Compostela, 1992, pp. 65-72.
- CABANOT, J., 1971
 CABANOT, Jean, "Le décor sculpté de la basilique Saint-Sernin de Toulouse", *Bulletin Monumental* (1971), pp. 99-145.
- CAHN, W., 1976
 CAHN, Walter, "Architectural Draftsmanship in Twelfth-Century Paris: The Illustrations of Richard of Saint-Victor's Commentary on Ezekiel's Temple Vision", *Gesta*, 15 (1976), pp. 247-254.
- CAHN, W., 1992
 CAHN, Walter, "Comments on the Question of Illumination", en WILLIAMS, John y STONES, Alison (ed.), *The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James*, Tübingen, 1992, pp. 239-242.
- CAHN, W., 1996
 CAHN, Walter, *A Survey of Manuscripts Illuminated in France: Romanesque Manuscripts. The Twelfth Century*, London, 1996.
- CAJIGAL VERA, M. A., 2007
 CAJIGAL VERA, Miguel Ángel, "Tras los pasos de una 'restauración en estilo' en el barroco gallego: Fernando de Casas y los informes de curatos de presentación del Cabildo de Santiago de Compostela", en ARENILLAS PARRA, Miguel et alii, *Actas del Quinto Congreso Nacional de Historia de la Construcción: Burgos, 7-9 junio de 2007*, vol. I, Madrid, 2007, pp. 157-165.
- CAJIGAL VERA, M. A., 2010
 CAJIGAL VERA, Miguel Ángel, "El patrimonio arquitectónico del cabildo compostelano en la Edad Media: la dote de Diego Gelmírez", *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 22 (2010), pp. 351-368.
- CAL PARDO, E., 1984
 CAL PARDO, Enrique, *El monasterio de San Salvador de Pedroso en tierras de Trasancos. Colección Diplomática*, A Coruña, 1984.
- CAL PARDO, E., 1990
 CAL PARDO, Enrique, *Catálogo de los documentos medievales escritos en pergamino del Archivo de la Catedral de Mondoñedo (871-1492)*, Lugo, 1990.
- CALO LOURIDO, F., 1976
 CALO LOURIDO, Francisco, "Revisión metodológica sobre un supuesto ídolo fálico", *Boletín Auriense*, VI (1976), pp. 87-96.
- CALÒ MARIANI, M. S., 1985
 CALÒ MARIANI, María Stella, "Considerazioni sulla cultura artistica nel territorio sud-est di Bari tra XI e XV secolo", en L'ABBATE, Vito (dir.), *Società, cultura, economia nella Puglia medievale*, (Atti del Convegno di Studi "Il Territorio a sud-est di Bari in età medievale", Conversano, 13-15 di maggio 1983), Bari, 1985, pp. 385-428.
- CAMPS CAZORLA, E., 1940 (1963)
 CAMPS CAZORLA, Emilio, "El arte Hispano-Visigodo", en MENÉNDEZ PIDAL, Ramón (dir.), *España visigoda (414-711)*, *Historia de España*, III, Madrid, 1940 (segunda edición, 1963), pp. 491-666.
- CAÑIZARES DEL REY, B., 1944
 CAÑIZARES DEL REY, Buenaventura, "Los grandes pleitos de la Iglesia de Lugo. La Iglesia de Lugo y la de Mondoñedo", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, I (1944), pp. 309-312.
- CAÑIZARES DEL REY, B., 1992
 CAÑIZARES DEL REY, Buenaventura, "Nomenclátor de parroquias, lugares, villas y aldeas que se leen en los documentos medievales de Lugo", *Lycensia: miscelánea de cultura e investigación*, 5 (1992), pp. 137-185.
- CARBAJO, M., 1902
 CARBAJO, Fray Mauricio, *Cronicón manuscrito de Santa María de Sobrado* (anterior al 1772), copiado por B. Cortés en 1902 (inédito).

- CARDES LIÑARES, J., 1991
 CARDES LIÑARES, José, "El Camino de Santiago desde el Burgo de Faro (I). Por tierras mariñanas, desde Santiago do Burgo hasta Santiago de Castelo", *Compostellanum*, XXVI (1991), pp. 533-551.
- CARDES LIÑARES, J., 1993
 CARDES LIÑARES, José, *Luces y Sombras del arte en As Mariñas dos Frades*, A Coruña, 1993.
- CARDES LIÑARES, J., 1995
 CARDES LIÑARES, José, "Dos iglesias románicas del Ayuntamiento de Oleiros", *Anuario Brigantino*, XVIII (1995), pp. 195-200.
- CARDES LIÑARES, J., 1998
 CARDES LIÑARES, José, *Rutis-Vilaboa, pasado, presente y futuro de una parroquia que cambia*, 1998.
- CARDES LIÑARES, J., 2000
 CARDES LIÑARES, José, *El Arte en el Valle de Barcala*, Negreira, 2000, 2 vols.
- CARRÉ ALDAO, E., s. a.
 CARRÉ ALDAO, Eugenio, "Provincia de La Coruña", en CARRERAS CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del Reino de Galicia*, II, Barcelona, s. a. (reedición, A Coruña, 1980, vol. V).
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 1997
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Las ciudades episcopales del Reino de Galicia: los restos del Claustro Medieval de Santiago de Compostela", *Religion and belief in Medieval Europe-Papers of the "Medieval Europe Brugg"*, 4 (1997), pp. 171-179.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 1997-1998
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La capilla de los arzobispos, el tesoro y la torre de don Gómez Manrique en la catedral de Santiago de Compostela", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 9-10 (1997-98), pp. 35-52.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 1999a
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Ángel músico. Restos de pintura mural procedentes de la torre de don Gómez Manrique en la catedral de Santiago de Compostela", en *Santiago. La Esperanza*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 344-345.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 1999b
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Un largo proyecto edificatorio. El claustro medieval de la catedral de Santiago de Compostela, época de don Juan Arias (segundo cuarto del siglo XIII)", en *Santiago. La Esperanza*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 328-332.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2000
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La fortaleza del obispo. El palacio episcopal urbano en Galicia durante la Edad Media", *Castillos de España*, 119 (2000), pp. 3-12.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2004
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Cathedral Cloisters in the Kingdoms of León and Galicia", en KLEIN, Peter (ed.), *Der mittelalterliche Kreuzgang. The medieval Cloister-Le cloître au Moyen Âge. Architektur, Funktion und Programm*, Regensburg, 2004, pp. 89-104.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2005
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, *Las catedrales de Galicia durante la Edad Media. Claustros y entorno urbano*, A Coruña, 2005.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2007
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Le palais épiscopal dans les royaumes Ibériques médiévaux. Une interprétation fonctionnelle", *Hortus Artium Medievalium*, 31 (2007), pp. 193-201.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2009
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La arquitectura medieval al servicio de las necesidades litúrgicas. Los conjuntos de iglesias", *Anales de Historia del Arte*, volumen extraordinario, 2009, pp. 61-98.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2011
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Cathédrale et topographie funéraire dans l'architecture romane de la péninsule ibérique", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 42 (2011), pp. 115-130.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2012
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Architecture and Liturgical Space in the Cathedral of Santiago de Compostela. The Libro de la Coronación de los Reyes de Castilla", *Hispanic Research Journal*, 13/5 (2012), pp. 466-486.
- CARRILLO LISTA, M. P., 1994
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "La iglesia románica de San Martiño de Tiobre", *Anuario Brigantino*, XVII (1994), pp. 231-240.

- CARRILLO LISTA, M. P., 1995a
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "Analogías entre dos iglesias románicas de la comarca de Betanzos", *Anuario Brigantino*, XVIII (1995), pp. 201-206.
- CARRILLO LISTA, M. P., 1995b
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "Dos ejemplos de arquitectura románica de Terra de Melide", *XIV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 1995, pp. 107-109.
- CARRILLO LISTA, M. P., 1997a
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, *El Arte románico en Terra de Melide*, A Coruña, 1997.
- CARRILLO LISTA, M. P., 1997b
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "Santa María de Pontellas", *Anuario Brigantino*, 20 (1997), pp. 195-202.
- CARRILLO LISTA, M. P., 2000
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "La iglesia románica de San Martiño de Moldes y el taller del Maestro Pelagio", *XVIII Ruta Cicloturística del Románico*, Pontevedra, 2000, pp. 179-184.
- CARRILLO LISTA, M. P., 2005
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, *Arte románico en el Golfo Ártabro y el oriente coruñés*, Tesis Doctoral, inédita, Santiago de Compostela, 2005.
- CARRILLO LISTA, M. P., 2006
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "Iglesia románica de San Vicente de Elviña (A Coruña)", *XXV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2006, pp. 208-211.
- CARRILLO LISTA, M. P., 2008
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "Santa María de Melide", *XXVI Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2008, pp. 267-278.
- CARRILLO LISTA, M. P. y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1996a
 CARRILLO LISTA, María del Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "Algunas representaciones de vicios en el románico gallego: la lujuria", *Anuario Brigantino*, 19 (1996), pp. 235-244.
- CARRILLO LISTA, M. P. y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1996b
 CARRILLO LISTA, María del Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "Planimetría de las iglesias románicas de la provincia de A Coruña", en CASAS, Antonio de las, HUERTA, Santiago y RABASA, Enrique (eds.), *Actas del Primer Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Madrid, 1996, pp. 115-119.
- CARRILLO LISTA, M. P. y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1997
 CARRILLO LISTA, María del Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "Mozárabes y repobladores. Ojeada al arte gallego del siglo X", en *Galicia románica e gótica, Galicia, terra única*, Santiago, 1997, pp. 162-171.
- CARRILLO LISTA, M. P. y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1998
 CARRILLO LISTA, María del Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "Algunhas representacións do león na escultura románica da Provincia da Coruña", *Historia Nova*, V (1998), pp. 13-31.
- CARRILLO LISTA, M. P. y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1999
 CARRILLO LISTA, María del Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "A arquitectura. Restos medievais", *Santiago, San Martín Pinarío*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 315-321.
- CARRO, X. *et alii*, 1933
 CARRO, Xesús, CAMPS, Emilio y RAMÓN FERNÁNDEZ-OXEA, José, "Arqueoloxía relixiosa de Melide", en *Terra de Melide*, Santiago de Compostela, 1933, pp. 253-322.
- CARRO GARCÍA, J., 1933
 CARRO GARCÍA, Jesús, "As esculturas empotradas da Porta Santa", *Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela*, 18 (1933), pp. 67-80.
- CARRO GARCÍA, J., 1944a
 CARRO GARCÍA, Jesús, "Las miniaturas", en *Liber Sancti Iacobi. "Codex Calixtinus". III. Estudios*, Santiago de Compostela, 1944, pp. LIX-LXXV.
- CARRO GARCÍA, J., 1944b
 CARRO GARCÍA, Jesús, "Un nuevo relieve románico de Santiago", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, I (1944), pp. 39-44.
- CARRO GARCÍA, J., 1948
 CARRO GARCÍA, Jesús, "El palacio y la torre de don Berenguel en la cabecera de la catedral de Santiago", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, III (1948), pp. 347-360.
- CARRO GARCÍA, J., 1949
 CARRO GARCÍA, Jesús, "La escritura de concordia entre don Diego Peláez, obispo de Santiago, y san Fagildo, abad del monasterio de Antealtares", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, IV (1949), pp. 111-122.

- CARRO GARCÍA, J., 1953
 CARRO GARCÍA, Jesús, *Monasterios del Císter en Galicia*, Santiago de Compostela, 1953.
- CARRO OTERO, J., 1965
 CARRO OTERO, José, "En rectificación de un error común: la Puerta Santa no es una de las románicas (siglos XI-XII)", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XX (1965), pp. 257-259.
- CARRO OTERO, J., 1974
 CARRO OTERO, José, *Museo de Arte Sacro del Monasterio de San Pelayo de Antealtares. Orden Benedictina*, Santiago de Compostela, 1974.
- CARRO OTERO, J., 1987
 CARRO OTERO, José, "Moneda del rey D. Fernando II de Galicia-León y 'ceca' compostelana, con el tema de la 'Traslación' del cuerpo del Apóstol Santiago (1157-1188)", *Compostellanum*, XXXII (1987), pp. 575-594.
- CARRO OTERO, J., 1993
 CARRO OTERO, José, "Moneda con la Traslación del cuerpo del apóstol Santiago", en LÓPEZ ALSINA, Fernando y MORALES ALVAREZ, Serafín (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y Cultura en la Peregrinación a Compostela*, Santiago de Compostela, 1993, p. 258.
- CARRUTHERS, M., 1990
 CARRUTHERS, Mary, *The Book of Memory: A Study of Memory in Medieval Culture*, Cambridge, 1990.
- CARRUTHERS, M., 1993
 CARRUTHERS, Mary, "The Poet as Master Builder: Composition and Locational Memory in the Middle Ages", *New Literary History*, 24 (1993), pp. 881-904.
- CARRUTHERS, M., 1998
 CARRUTHERS, Mary, *The Craft of Thought. Meditation, Rhetoric, and the Making of Images, 400-1200*, Cambridge, 1998.
- CARTY, C. M., 1999
 CARTY, Carolyn M., "The Role of Medieval Dream Images in Authenticating Ecclesiastical Construction", *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 62 (1999), pp. 45-90.
- CASADO GONZÁLEZ, G., 2000
 CASADO GONZÁLEZ, Gregorio, *O Románico en Arteixo*, Arteixo, 2000.
- CASAL QUINTÁNS, S. y CABANAS LÓPEZ, F., 1999
 CASAL QUINTÁNS, Santiago y CABANAS LÓPEZ, Fernando, *Historia de Oleiros*, Noia, 1999.
- CASTELLS VILA, M. del R., 1961
 CASTELLS VILA, María del Rosario, "Monasterio de Monfero (La Coruña)", *Revista Geográfica Española*, nº 44, 1961, pp. 41-44.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, s. a. (a)
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *Guía de Sobrado. Cartilla de excursión*, A Coruña, s. a.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, s. a. (b)
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *Monumentos importantes de Galicia. Monasterio de Sobrado de los Monjes. Breves indicaciones para su mejor visita*, A Coruña, s. a.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, s. a. (c)
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La arquitectura en Galicia", en CARRERAS CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del Reino de Galicia*, I, Barcelona, s. a. (reedición, A Coruña, 1980, vol. 5), pp. 831-1093.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1906a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *La Arquitectura cristiana en Galicia*, Lugo, 1906.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1906b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Celas", *Boletín de la Real Academia Gallega*, I (1906), pp. 39-42.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1907a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Galicia arqueológica: monasterio de Bergondo", *Galicia*, 17 (1 de abril de 1907), p. 12.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1907b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesias gallegas: Santiago de Mens", *Boletín de la Real Academia Gallega*, X (1907), pp. 227-228.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1907c
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "San Julián de Coirós", *Boletín de la Real Academia Gallega*, I, (1907), pp. 228-230.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1907d
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Dexo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, II (1907), pp. 71-74.

- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1909a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Porzomillos", *Boletín de la Real Academia Gallega*, III (1909), pp. 42-43.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1909b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "San Tomé de Salto", *Boletín de la Real Academia Gallega*, II (1909), pp. 226-227.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1909c
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "San Miguel de Breamo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, II (1909), pp. 272-276.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1909d
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Cuíña", *Boletín de la Real Academia Gallega*, II (1909), pp. 225-226.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1910
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa Cruz de Mondoy", *Boletín de la Real Academia Gallega*, III (1910), p. 279.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1913a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Castillo de la Mota, de Ois", *Boletín de la Real Academia Gallega*, VII (1913), pp. 84-85.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1913b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Fortalezas de Galicia. La fortaleza de Celas de Peiro", *Boletín de la Real Academia Gallega*, VII, (1913), pp. 83-85.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1914a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "El priorato de San Miguel de Breamo", *Breamo*, año I, nº 24, 20/IX/1914.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1914b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Vigo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, VIII (1914), pp. 27-28.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1914c
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santiago de Sigrás", *Boletín de la Real Academia Gallega*, VIII (1914), p. 27.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1915a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Burgo de Faro: Sus iglesias antiguas", *Boletín de la Real Academia Gallega*, VIII (1915), pp. 186-192 y 222-230.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1915b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "El Monasterio de Bergondo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, VIII (1915), pp. 133-138.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1917a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Rutis", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XI (1917), pp. 19-20.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1917b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santiago de Ois", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XI (1917), pp. 18-19.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1918a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa Eulalia de Lubre", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XI, (1918), pp. 107-110.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1918b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Doroña", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XI (1918), pp. 193-198.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1920a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "San Cosme de Sésamo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XII (1920), pp. 46-47.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1920b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "San Esteban de Culleredo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XII (1920), pp. 43-45.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1920c
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "San Martín de Bandoja", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XII (1920), pp. 47-48.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1920d
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santiago de Reboredo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XII (1920), pp. 48-49.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1925a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "San Lorenzo de Carelle", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XV (1925), pp. 160-161.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1925b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Ciudadela", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XV (1925), pp. 161-163.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1925c
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "San Salvador de Collantres", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XV (1925), p. 163.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1925d
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Un crismón del siglo v", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XV (1925), pp. 227-234.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1926a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Inscripciones inéditas de la Catedral de Santiago", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XV (1926), pp 314-320.

- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1926b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Cambre", *Nos*, 1 (1926), pp. 16-30.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1926c
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesia de Santa María de Mellid", *El Pueblo Gallego*, 25/IV/1926, p. 16.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1926d
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Pontellas", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XV (1926), p. 269.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1928
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Notas arqueológicas de Galicia. Un interesante tímpano románico", *La Voz de Galicia*, 24-VII-1928, p. 5.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1929-1930
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "De la antigua consagración de la iglesia monástica de Cambre", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XIX (1929-30), pp. 188-197.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, s. a. (1980)
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La arquitectura en Galicia", en CARRERAS CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del Reino de Galicia*, I, Barcelona, s. a. (reedición, A Coruña, 1980, vol. 5), pp. 831-1093.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1948
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *Notas históricas y monumentos más importantes de La Coruña*, A Coruña, 1948.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1949
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "De la Espenuca", *Anuario Brigantino*, II (1949), pp. 84-85.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1951
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La interesante iglesia románica del antiguo monasterio de Bergondo", *Anuario Brigantino*, III (1951), pp. 112-114.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1969a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La Batalla de Elviña en las interesantes 'Memorias del general Soult', recientemente publicadas", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 1 (1969), pp. 53-62.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1969b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Santa María de Mezonzo", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 1 (1969), pp. 63-66.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1972
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, Santiago de Compostela, 1972 (A Coruña, 1987).
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 2004
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesias antiguas de Galicia: Santa Eulalia de Lubre e Santa María de Doroña", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 11 (2004), pp. 285-292.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1993
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Mes de febrero", en AA.VV., *Santiago, Camino de Europa*, Santiago de Compostela, 1993.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1995
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Introitus pulcre refulget: algunas reflexiones sobre el programa iconográfico de las portadas románicas del transepto de la catedral", en *La meta del Camino de Santiago. La transformación de la catedral a través de los tiempos*, Santiago de Compostela, 1995, pp. 85-103.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1996a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Arte románico y reforma eclesiástica", en *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 7-8 (1996), pp. 307-332.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1996b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, *El calendario medieval hispano. Texto e imágenes (siglos XI-XIV)*, Salamanca, 1996.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1998
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Un adro para un bispo: modelos e intencións na fachada de Praterías", en *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 10 (1998), pp. 231-264.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1999
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, *El Pórtico de la Gloria*, Madrid, 1999.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2000a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "La catedral románica: tipología arquitectónica y narración visual", en NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel (ed.): *Santiago, la Catedral y la memoria del arte*, Santiago de Compostela, 2000, pp. 39-96.

- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2000b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Libro de Horas de Fernando I y Sancha", "*Liber canticorum et orarum de Sancha*", en BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo (dir.), *Maravillas de la España Medieval. Tesoro Sagrado y Monarquía*, León, 2000, pp. 232-234.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2000c
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "*Lignum crucis de Carboeiro*", en AA.VV., *Los rostros de Dios*, Santiago, 2000.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2000d
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Platerías: función y decoración de un 'lugar sagrado'", *Santiago de Compostela: ciudad y peregrino, Actas del V Congreso Internacional de Estudios Jacobeos*, Xunta de Galicia, 2000, pp. 289-331.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2001
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Algunos usos y funciones de la imagen en la miniatura hispánica del siglo XI: los Libros de Horas de Fernando I y Sancha", en COSTA, Marisa (dir.), *Propaganda & Poder. Congreso Peninsular de História da Arte, 5 a 8 de Maio de 1999*, Lisboa, 2001, pp. 71-94.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2002a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Poder, memoria y olvido. La galería de retratos regios en el Tumbo A de la Catedral de Santiago (1129-1134)", *Quintana*, 1 (2002), pp. 187-196.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2002 b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "As poéticas das marxes no románico galego: bestiario, fábulas e o mundo ó revés", *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 14 (2002), pp. 293-334.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2003a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Cabeza de apóstol o patriarca", *Luces de Peregrinación*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 180-181.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2003b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Cabeza de personaje femenino", *Luces de Peregrinación*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 170-171.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2003c
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Cabeza de personaje masculino", *Luces de Peregrinación*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 172-173.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2003c
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., "Topographie sacrée, liturgie pascale et reliques dans les grands centres de pèlerinage: Saint-Jacques de Compostelle, Saint Isidore de Léon et Saint Etienne de Ribas de Sil", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 34 (2003), pp. 27-49.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2004a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ Manuel Antonio, "Arte del pellegrinaggio e primo romanico: le scelte artistiche nella Galizia dell'XI secolo", en *Medioevo: arte lombarda*, Milano, 2004, pp. 602-613.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2004b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "La catedral románica", *Iter Stellarum. La Gran obra de los Caminos de Santiago. II. Santiago de Compostela: una Tumba, una Catedral*, Hércules Ediciones, A Coruña, 2004, pp. 110-163.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2004c
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Los espacios arquitectónicos en función de las reliquias", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel y GÓNZALEZ GARCÍA, Miguel Ángel (dirs.), *En olor de santidad. Reliquias y relicarios en Galicia*, Santiago de Compostela-Ourense, 2004, pp. 65-80.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2004d
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Fragmento de fuste con putti vendimiadores", en AA.VV., *Luces de peregrinación*, Santiago de Compostela, 2004.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2004e
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "El labora: los trabajos y los días en la iconografía románica", en *Vida y muerte en el monasterio románico*, Aguilar de Campoo, 2004, pp. 63-83.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2005a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "La meta del Camino: la catedral de Santiago de Compostela en tiempos de Diego Gelmírez", en LACARRA DUCAY, María del Carmen (coord.), *Los Caminos de Santiago. Arte, Historia y Literatura*, Zaragoza, 2005.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2005b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Roma e il programma riformatore di Gelmírez nella cattedrale di Santiago", en QUINTAVALLE, Arturo Carlo (ed.), *Medievo: immagini e ideologie*, V Convegno Internazionale di Studi. Parma, 23-27 settembre 2002, Parma-Milán, 2005, pp. 211-226.

- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2006
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Verso Santiago: la scultura romanica da Jaca a Compostella", en QUINTAVALLE, Arturo Carlo (dir.), *Medievo: l'Europa delle Cattedrali*, Università degli Studi di Parma, Centro di Studi Medievali, IX Convegno Internazionale di Studi, 18-22 settembre 2006, Parma, 2007, pp. 387-396.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2009a
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "La Catedral de Santiago de Compostela (1075-1122): obra maestra del románico europeo", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.), *Siete Maravillas del Románico Español*, Aguilar de Campoo, 2009, pp. 227-289.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2009b
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Da Conques a Compostella: retorica e performance nell'era dei portali parlanti", en QUINTAVALLE, Arturo Carlo (dir.), *Medievo: Immagine e Memoria, Atti del XI Convegno Internazionale di Studi, Parma, 23-28 settembre 2008*, Electa-Università degli Studi di Parma, Milano-Parma, 2009, pp. 233-251.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2010a
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Compostela, Bari y Jerusalén: tras las huellas de una cultura figurativa en los Caminos de Peregrinación", *Ad Limina*, 1 (2010), pp. 15-51.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2010b
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "El porqué de una exposición itinerante. Diego Gelmírez, genio y espíritu viajero del Románico", en CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, *Compostela y Europa. La historia de Diego Gelmírez*, Milán, 2010, pp. 16-29.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2010c
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Didacus Gelmirius, patrono de las artes. El largo camino de Compostela: de periferia a centro del Románico", en CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio (dir.), *Compostela y Europa. La historia de Diego Gelmírez*, Milán, 2010, pp. 32-97.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2010d
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "El Maestro Mateo o la unidad de las artes", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.), *Maestros del románico en el Camino de Santiago*, Aguilar de Campoo, 2010, pp. 187-239.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2011a
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "El altar románico y su mobiliario litúrgico: frontales, vigas y baldaquinos", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (dir.), *Mobiliario y ajuar litúrgico en las iglesias románicas*, Aguilar de Campoo, 2011, pp. 11-75.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2011b
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Apostillas al *Iter Picturae Sancti Iacobi*: las pinturas murales de San Martiño de Mondoñedo, el *scriptorium* compostelano y el tesoro de Bernardo", *Compostellanum*, LVI (2011), pp. 303-340.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2011c
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Diego Gelmírez, un committente viaggiatore: dalla Porta Francigena all'altare maggiore della Cattedrale di Santiago", en QUINTAVALLE, Arturo Carlo (dir.), *Medioevo: I Committenti, XIII Convegno Internazionale di Studi, Parma, 21-26 settembre 2010*, Parma-Milán, 2011, pp. 268-280.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2011d
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Las fachadas parlantes de la catedral románica: una nueva dimensión de la escultura monumental", *La Catedral de Santiago. Belleza y Misterio. 800 aniversario de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela-Barcelona, 2011, pp. 43-51.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2011e
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "La Porta Francigena: una encrucijada en el nacimiento del gran portal románico", en MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier y POZA YACÜE, Marta (dir.), *Anales de Historia del Arte, volumen extraordinario*, 2011, pp. 93-122.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2011f
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Santiago de Compostela y los portales 'parlantes' del Románico", en LÓPEZ GUIL, Itziar (dir.), *El Camino de Santiago. Encrucijada de saberes*, Madrid, 2011, pp. 85-108.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2012a
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Un nuevo testimonio de la iconografía jacobea: Los relieves pintados de Santiago de Turégano (Segovia) y su relación con el altar mayor de la Catedral de Santiago", *Ad Limina*, 3 (2012), pp. 73-117.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2012b
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Las portadas del crucero de la Catedral de Santiago (1101-1111)", en AA.VV., *Alfonso VI y su legado. Actas del Congreso Internacional. IX Centenario de Alfonso VI (1109-2009)*. Sabagún, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2009, León, 2012, pp. 215-241.

- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A. y NODAR FERNÁNDEZ, V., 2010a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio y NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Reconstruyendo la *Porta Francigena* de la Catedral de Santiago: materiales multimedia para una exposición de arte románico", *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 10 (2010), pp. 83-95.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A. y NODAR FERNÁNDEZ, V., 2010b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio y NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Para una reconstrucción del altar mayor de Gelmírez: cien años después de López Ferreiro", *Compostellanum*, LV (2010), pp. 575-640.
- CASTRO ÁLVAREZ, C. de, 1995
 CASTRO ÁLVAREZ, Carlos de, "En torno al Real Priorato de San Miguel de Bremao y a su iglesia", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 2 (1995), pp. 111-162.
- CASTRO ÁLVAREZ, C. de, 1996a
 CASTRO ÁLVAREZ, Carlos de, "El monasterio de Caaveiro: dependencias y aspectos artísticos", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 3 (1996), pp. 243-266.
- CASTRO ÁLVAREZ, C. de, 1996b
 CASTRO ÁLVAREZ, Carlos de, "San Juan de Caaveiro: Estado de la cuestión, fuentes, historia y problemas", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 3 (1996), pp. 21-62.
- CASTRO ÁLVAREZ, C. de, 1997
 CASTRO ÁLVAREZ, Carlos de, *Igrejas Románicas da Comarca do Eume*, Pontedeume, 1997.
- CASTRO ÁLVAREZ, C. de et alii, 1999
 CASTRO ÁLVAREZ, Carlos de, FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio y GONZÁLEZ BALASCH, María Teresa, *El monasterio de San Juan de Caaveiro*, A Coruña, 1999.
- CASTRO ÁLVAREZ, C. de y LÓPEZ SANGIL, J. L., 2000
 CASTRO ÁLVAREZ, Carlos de y LÓPEZ SANGIL, José Luis, "La genealogía de los Andrade", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 7 (2000), pp. 189-216.
- CASTRO ARIAS, R., 1884
 CASTRO ARIAS, Ramón, "Santa María de Cambre y su Hydria", *Galicia Diplomática*, II, 41 (1884), pp. 303-305.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2001
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, "Un ejemplo de restauración arquitectónica en el franquismo: D. Francisco Pons-Sorolla y el Palacio de Gelmírez", en AA.VV., *Dos décadas de cultura artística en el franquismo (1936-1956)*, Granada, 2001, pp. 411-424.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2006
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, *Francisco Pons-Sorolla y Arnau, arquitecto-restaurador: sus intervenciones en Galicia (1945-1985)*, Tesis doctoral, Santiago de Compostela, 2006, 3 vols.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2010
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, *O redescubrimento do Camiño de Santiago por Francisco Pons-Sorolla*, A Coruña, 2010.
- CASTRO VÁZQUEZ, J., 1991
 CASTRO VÁZQUEZ, Josefina, *El Camino de Santiago (entre Portomarín y Compostela)*, Lugo, 1991.
- CAUCCI VON SAUCKEN, J., 2003
 CAUCCI VON SAUCKEN, Jacopo, *Il sermone Veneranda Dies del "Liber Sancti Iacobi". Senso e valore del pellegrinaggio compostellano*, A Coruña, 2003.
- CAVINESS, M. H., 1983
 CAVINESS, Madeline Harrison, "Images of Divine Order and the Third Mode of Seeing", *Gesta*, XXII (1983), pp. 99-120.
- CAZES, Q. y CAZES, D., 2008
 CAZES, Quitterie y CAZES, Daniel, *Saint-Sernin de Toulouse. De Saturnin au chef d'oeuvre de l'art roman*, Toulouse, 2008.
- CEBRIÁN FRANCO, J. J., 1982
 CEBRIÁN FRANCO, Juan José, *Santuarios de Galicia: Diócesis de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, 1982.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1950
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "El coro de la Catedral de Santiago", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVI (1950), pp. 189-215.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1951
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "El palacio de Gelmírez y su restauración" *Boletín de la Archicofradía del Glorioso Apóstol*, 25 de julio, 1951, pp. 14-15.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1957
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Santa María la Mayor y Real de Sar", *Homaxe dos amigos e discípulos do Petrucio da Prehistoria galega Florentino L. A. Cuevillas no LXX aniversario do seu nacimiento*, Vigo, 1957, pp. 339-348.

- CHAMOSO LAMAS, M., 1959
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Esculturas del desaparecido pórtico occidental de la Catedral de Santiago", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XIV (1959), pp. 202-208.
- CHAMOSO LAMAS, M. y PONS SOROLLA, F., 1962
 CHAMOSO LAMAS, Manuel y PONS SOROLLA, Francisco, "Noticia del descubrimiento de primitivas construcciones románicas en la Catedral de Santiago de Compostela", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVII (1962), pp. 303-305.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1964
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Nuevas aportaciones al conocimiento del arte del Maestro Mateo", *Príncipe de Viana*, 96-97 (1964), pp. 225-237.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1965
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Sobre las necrópolis paleocristianas de Galicia y Portugal", *Anuario de Estudios Medievales*, II (1965), pp. 433-450.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1966a
 CHAMOSO LAMAS, Manuel (dir.), *Museo de las Peregrinaciones: exposición inaugural. Imaginería jacobea, orfebrería y otras artes, relacionadas con el culto a Santiago en Galicia*, Santiago de Compostela, 1966.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1966b
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Notas arqueológicas de los alrededores de La Coruña", *Revista del Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses*, 2 (1966), pp. 95-103.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1967
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Sobre una antigua representación del Crucificado: el relieve de Beca de Bastavales", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XII (1967), pp. 241-245.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1969
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Algunas muestras constructivas del primer románico en el Norte peninsular", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXIV (1969), pp. 49-55.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1971a
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Desconocida muestra arquitectónica del primer románico en Galicia", *Homenaje a Don Esteban Uranga*, Pamplona, 1971, pp. 271-273.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1971b
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Noticias sobre recientes descubrimientos arqueológicos y artísticos efectuados en Santiago de Compostela", *Príncipe de Viana*, 124-125 (1971), pp. 35-48.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1971c
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Nuevas noticias sobre necrópolis paleo-cristianas y germánicas en Galicia", *Compostellanum*, XVI (1971), pp. 201-212.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1973a
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Nuevas aportaciones al conocimiento de las primeras manifestaciones de la arquitectura románica en Galicia", *Príncipe de Viana*, 34 (1973), pp. 215-221.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1973b
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Nuevos aspectos reconocidos en la obra del Maestro Mateo", *Goya*, 116 (1973), pp. 76-83.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1973c
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "La sculpture romane en Galice", en CHAMOSO LAMAS, M. et alii, *Galice romane*, La Pierre-qui-vire, 1973, pp. 412-413.
- CHAMOSO LAMAS, M. et alii, 1973
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, GONZÁLEZ, Victoriano y REGAL, Bernardo, *Galice romane*, La Pierre-qui-Vire, 1973 (ed. española, Madrid, 1979).
- CHAMOSO LAMAS, M., 1976a
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Arte", en *Galicia*, Madrid, 1976, pp. 147-397.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1976b
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Excavaciones arqueológicas en San Julián de Moraima (Mugía, La Coruña)", *Noticiario Arqueológico Hispano*, IV, Madrid, 1976, pp. 451-467.
- CHAMOSO LAMAS, M. et alii, 1979
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, GONZÁLEZ, Victoriano y REGAL, Bernardo, *Galicia*, Madrid, 1979, (Edición francesa: *Galice romane*, La Pierre-qui-Vire, 1973).
- CHAO CASTRO, D., 2008
 CHAO CASTRO, David, "La desaparecida Iglesia parroquial de San Pedro de Melide: aproximación histórico-artística", *XXVI Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2008, pp. 267-278.

- CHAO ESPINA, E., 1945
 CHAO ESPINA, Enrique, "Bajo la sombra abacial de San Martín de Jubia", *Spes*, 132 (1945), s. p.
- CHASSEL, J.-L., 1997
 CHASSEL, Jean-Luc, "L'essor du sceau au XI^e siècle", *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 155 (1997), pp. 21-34.
- CHAVERT DÍAZ, A., 1978
 CHAVERT DÍAZ, Aurora, "El plano de la ciudad de La Coruña y su evolución", en *Miscelánea de Geografía de Galicia en homenaje a Otero Pedrayo*, Santiago de Compostela, 1978, pp. 59-84.
- CHIBNALL, M., 1956
 CHIBNALL, Marjorie (ed.), *The "Historia Pontificalis" of John of Salisbury*, Oxford, 1956.
- CHUECA GOITIA, F., 1965
 CHUECA GOITIA, Fernando, *Historia de la Arquitectura Española. Edad Antigua y Media*, Madrid, 1965.
- CLAUSSEN, P. C., 2004
 CLAUSSEN, Peter Cornelius, "Römische Skulptur aus der zweiten Hälfte des 11. Jahrhunderts", en FRANCO MATA, Ángela (dir.), *Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios. Homenaje al Prof. Dr. Serafín Moralejo Álvarez, III*, Santiago de Compostela 2004, pp. 71-80.
- CLAUSSEN, P. C., 2007
 CLAUSSEN, Peter Cornelius, "Un nuevo campo della storia dell'arte. Il secolo XI a Roma", en ROMANO, S. y ECKELL, J. (dirs.), *Roma e la Riforma Gregoriana. Tradizione e innovazione artistiche (XI-XII secolo)*, Roma, 2007, pp. 61-71.
- CLAVERÍA, J., 1935
 CLAVERÍA, Jacinto, *Guía histórico-artística del Monasterio de Sobrado de los Monjes*, Madrid, 1935.
- COBAS, V., 1967
 COBAS, Victorino, "Decreto arzobispal de erección de la colegiata de La Coruña", *Revista*, 3 (1967), pp. 165-173.
- COLECCIÓN DIPLOMÁTICA, 1901
Colección Diplomática de Galicia Histórica, Santiago de Compostela, 1901.
- COLECCIÓN DE DOCUMENTOS, 1915
Colección de Documentos Históricos. Boletín de la Real Academia Gallega, I, A Coruña, 1915.
- COLECCIÓN DE DOCUMENTOS, 1931
Colección de Documentos Históricos. Boletín de la Real Academia Gallega, II, A Coruña, 1931.
- COLECCIÓN DE DOCUMENTOS, 1969
Colección de Documentos Históricos. Boletín de la Real Academia Gallega, III, A Coruña, 1969.
- COLMENERO, F., 1902
 COLMENERO, Fr. Felipe, "Discurso histórico sobre el origen y fundación de el antiquísimo Monasterio y Abadía (hoy Priorato) de San Martín de Jubia", en *Anuario Ferrolano para 1903*, Ferrol, 1902.
- COLMENERO, F., 1903
 COLMENERO, Fr. Felipe, "Jubia", en *Anuario Ferrolano para 1904*, Ferrol, 1903.
- COLOMBÁS, G. M., 1980
 COLOMBÁS, García M., *El Monasterio de Santa María de Sobrado*, León, 1980.
- CONANT, K. J., 1956
 CONANT, Kenneth John, "The fire at Santiago de Compostela in 1117: a reconstruction drawing", *Journal of the Society of Architectural Historians*, XV (1956), pp. 3-4.
- CONANT, K. J., 1983
 CONANT, Kenneth John, *Arquitectura románica da catedral de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, 1983.
- CONSTELA COSTA, S., 1931
 CONSTELA COSTA, Senén, *La basílica coruñesa. Noticias histórico-descriptivas*, A Coruña, 1931.
- CONSTELA COSTA, S., 1981
 CONSTELA COSTA, Senén, *Iglesia Colegiata de Santa María del Campo*, A Coruña, 1981.
- COOK, W.W.S. y GUDIOL RICART, J., 1950
 COOK, Walter William Spencer y GUDIOL RICART, José, *Pintura e imagería románicas*, *Ars Hispaniae*, VI, Madrid, 1950.
- CORREA ARIAS, J. F., 1994
 CORREA ARIAS, José Francisco, "O Románico eumés: eclecticismo e orixinalidade", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 1 (1994), pp. 35-44.

- CORREA ARIAS, J. F., 1996
CORREA ARIAS, José Francisco, "Caaveiro e a crise do Antigo Réxime", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 3 (1996), pp. 169-200.
- CORREA ARIAS, J. F., 2009
CORREA ARIAS, José Francisco, "O simbólico e o imaxinario do mundo señorial: os Andrade", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 16 (2009), pp. 59-98.
- COSTA GARCÍA, J. M., 2010
COSTA GARCÍA, José Manuel, "Estudo de paramentos e análise das estruturas exhumadas na 'pars nobilis' do campamento romano de A Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)", *Gallaecia*, 29 (2010), pp. 191-202.
- COSTA GARCÍA, J. M. y VARELA GÓMEZ, D., 2011
COSTA GARCÍA, José Manuel y VARELA GÓMEZ, David, "A Cidadela después de Roma: introducción al estudio del yacimiento y su entorno durante el periodo medieval", *Gallaecia*, 30 (2011), pp. 181-194.
- COSTA GARCÍA, J. M. et alii, 2011
COSTA GARCÍA, José Manuel, RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Emilio y VARELA GÓMEZ, David, "Del complejo militar romano al monacato altomedieval: aproximación a las transformaciones del espacio interior galaico entre los siglos I y IX d.C. a partir de los asentamientos de A Cidadela (Sobrado dos Monxes, A Coruña)", en *Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica (3ª. 2010. Barcelona). Actas de las III Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica (JIA2010) / [organizat per Estrat Jove]*, 5 (2011), vol. 1, pp. 454-464.
- COUCEIRO FREIJOMIL, A., 1971
COUCEIRO FREIJOMIL, Antonio, *Historia de Pontedeume y su comarca*, 2ª ed., Pontedeume, 1971.
- COUSELO BOUZAS, J., 1932 (2005)
COUSELO BOUZAS, José, *Galicia artística en el siglo XVIII y primer tercio del XIX*, Santiago de Compostela, 1932 (ed. facsímil, Santiago de Compostela, 2005).
- CRIADO BOADO, F. (dir.), 1991
CRIADO BOADO, Felipe (dir.), *Arqueología del paisaje. El área Bocelo-Furelos entre los tiempos paleolíticos y medievales (Campanas de 1987, 1988 y 1989)*, Santiago de Compostela, 1991.
- CRIADO BOADO, F. y GONZÁLEZ MÉNDEZ, M., 2003
CRIADO BOADO, Felipe y GONZÁLEZ MÉNDEZ, Matilde, *Planear o pasado: ideas para a recuperación do Castro de Elviña*, Santiago de Compostela, 2003.
- DAVID, P., 1947
DAVID, Pierre, "Études sur le Livre de St. Jacques attribué au Pape Calixte II", *Bulletin des Études Portugaises*, 2 (1947), pp. 113-85.
- DECTOT, X., 2009
DECTOT, Xabier, *Les tombeaux des familles royales de la Péninsule ibérique au Moyen Âge*, Turnhout, 2009.
- DELGADO BUENAGA, M. P., 1996
DELGADO BUENAGA, María Paz, "Sexo y arte en el Románico Campurriano", *Cuadernos de Campo*, 4 (1996), s. p.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1984
DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El Cordero Místico del tímpano de Santa María de Cambre", *Brigantium*, 5 (1984) pp. 125-148.
- DELGADO VALERO, C., 1994
DELGADO VALERO, Clara, "El cetro como insignia de poder durante la Edad Media", *Actas del X Congreso del CEHA. Los clasicismos en el arte español (comunicaciones)*, Madrid, 1994, pp. 45-52.
- DELISLE, L., 1878
DELISLE, Léopold, "Note sur le recueil intitulé *De miraculis Sancti Iacobi*", París, 1878.
- D'EMILIO, J., 1991
D'EMILIO, James, "Tradición local y aportaciones foráneas en la escultura románica tardía: Compostela, Lugo y Carrión", en *Actas do Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu tempo"*, A Coruña, 1991, pp. 83-102.
- D'EMILIO, J., 1997
D'EMILIO, James, "The romanesque churches of Galicia: the making of a provincial art", en FERNÁNDEZ SALGADO, Benigno (ed.), *IV Congreso Internacional de Estudios Galegos* (Universidad de Oxford, 26-28 de septiembre de 1994), Oxford, 1997, II, pp. 547-572.
- D'EMILIO, J., 2004
D'EMILIO, James, "The Cistercians and the Romanesque Churches of Galicia: Compostela or Clairvaux?", en KINDER, Terry N. (ed.), *Perspectives for an Architecture of Solitude (Essays on Cistercian Art and Architecture in honour of Peter Fergusson)*, Turnhout, 2004, pp. 313-327.

- D'EMILIO, J., 2007
- D'EMILIO, James, "Inscriptions and the Romanesque Church: Patrons, Prelates, and Craftsmen in Romanesque Galicia", en HOURIHANE, C. (dir.), *Spanish Medieval Art: Recent Studies*, Arizona Center of Medieval and Renaissance Studies, Tempe, Arizona-The Index of Christian Art, Princeton University, Princeton, New Jersey, 2007, pp. 1-33.
- DAVIÑA SÁINZ, S., 1998
- DAVIÑA SÁINZ, Santiago, "El Monasterio de las Cascas (Betanzos)", *Anuario Brigantino*, XXI (1998), pp. 77-102.
- DAVIÑA SÁINZ, S., 2006a
- DAVIÑA SÁINZ, Santiago, *Los milagros de Nuestra Señora de Pastoriza y otras noticias de su santuario*, A Coruña, 2006.
- DAVIÑA SÁINZ, S., 2006b
- DAVIÑA SÁINZ, Santiago, "Noticias históricas del Archivo Municipal de La Coruña, y los milagros de Nuestra Señora de Pastoriza y otras noticias de su santuario", *Nalgures*, 3 (2006), pp. 43-156.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1995
- DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El Crismón Trinitario de Leboeiro (Melide)", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 9 (1995), pp. 51-59.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1998
- DELGADO GÓMEZ, Jaime, "Un segundo crismón trinitario en la comarca melidense", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 11 (1998), pp. 16-20.
- DESCHAMPS, P., 1941
- DESCHAMPS, Paul, "Études sur les sculptures de Sainte-Foy de Conques et Saint-Sernin de Toulouse et leurs relations avec celles de Saint-Isidore de León et de Saint-Jacques de Compostelle", *Bulletin Monumentale*, 100 (1941), pp. 239-264.
- DÍAZ DE BUSTAMANTE, J. M., 1999
- DÍAZ DE BUSTAMANTE, José Manuel, "Libro de Horas do Rei Fernando I de León", *Santiago. San Martiño Pinario*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 75-77.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1971
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "Problemas de la cultura en los siglos XI-XII. La escuela episcopal de Santiago", *Compostellanum*, XVI (1971), pp. 187-200.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1975
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "La escuela episcopal de Santiago en los siglos XII-XIII", *Liceo franciscano*, 26 (1975), pp. 183-188.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1983
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, *Códices visigóticos en la monarquía leonesa*, León, 1983.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1985
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "Los antiguos Tumbos de Santiago", en DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (ed.), *Los Tumbos de Compostela*, Madrid, 1985, pp. 11-24.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1988
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, *El Códice Calixtino de la Catedral de Santiago. Estudio codicológico y de contenido*, Santiago de Compostela, 1988.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1993
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "Diurnal de Fernando I y Sancha", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (dirs.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Santiago*, Santiago, 1993, p. 268.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1995
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "El códice de Compostela. Tradición y modernidad", en *Libro de horas de Fernando I de León. Ed. facsímil do manuscrito 609 (Res. 1) da Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Estudos y transcripción*, Madrid, 1995, pp. 11-51.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1999
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "La Epistola Leonis Pape de Translatione Sancti Iacobi in Galleciam", *Compostellanum*, XLIII (1999), pp. 517-568.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 2003
- DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "La posición del Pseudo-Turpín en el Liber Sancti Iacobi", en HERBERS, Klaus (coord.), *El Pseudo-Turpín, lazo entre el culto jacobeo y el culto de Carlomagno. Actas del VI Congreso Internacional de Estudios Jacobeos*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 99-129.

- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 2008
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "Ensayo de reinterpretación del *Tumbo A*", en DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio (ed.), *Tumbo A. Índice de los privilegios reales que contiene este libro intitulado de la letra A. Original conservado en la Catedral de Santiago*, II, Santiago de Compostela, 2008, pp. 9-45.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 2010
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, *Escritos jacobeos*, Santiago de Compostela, 2010, pp. 183-90.
- DODWELL, C. R., 1995
 DODWELL, Charles R., *Artes pictóricas en Occidente, 800-1200*, Madrid, 1995.
- DOMENO MARTÍNEZ DE MORATÍN, A., 1992
 DOMENO MARTÍNEZ DE MORATÍN, Asunción, *Pilas bautismales medievales en Navarra*, Pamplona, 1992.
- DOMINGO PÉREZ-UGENA, M. J., 1997
 DOMINGO PÉREZ-UGENA, María José, "El simbolismo animal en la escultura románica de la comarca de Betanzos, San Martiño de Tiobre", *Anuario Brigantino*, 20 (1997), pp. 209-216.
- DOMINGO PÉREZ-UGENA, M. J., 1998a
 DOMINGO PÉREZ-UGENA, María José, "El bestiario escultórico en San Martín de Xubia", *Abrente*, 30 (1998), pp. 69-96.
- DOMINGO PÉREZ-UGENA, M. J., 1998b
 DOMINGO PÉREZ-UGENA, María José, *Bestiario en la escultura de las iglesias románicas de la provincia de A Coruña. Simbología*, A Coruña, 1998.
- DOMÍNGUEZ BORDONA, J., 1933
 DOMÍNGUEZ BORDONA, Jesús, *Manuscritos con pinturas*, 2 vols., Madrid, 1933.
- DOMÍNGUEZ PALLAS, D. M., 2008
 DOMÍNGUEZ PALLAS, Desirée María, "Igrexas románicas do municipio de Rodeiro e o seu tempo", *Rodeiro, unha terra con historia*, Pontevedra, 2008, pp. 185-208.
- DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, A., 1993
 DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ, Ana, "La ilustración en los manuscritos", *Historia ilustrada del Libro español. Los manuscritos*, Madrid, 1993, pp. 293-363.
- DOPICO BLANCO, F., 1997
 DOPICO BLANCO, Fernando, "Pequena cala na documentación da carpeta 492 de Caaveiro", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 4 (1997), pp. 121-165.
- DOPICO BLANCO, F., 2006
 DOPICO BLANCO, Fernando, "A refundación da capela de San Miguel de Xuvia por Pedro Mourelle Esquíó de Mandiá no ano 1588", *Atenea*, 22 (2006), pp. 30-34.
- DOPICO BLANCO, F., 2007
 DOPICO BLANCO, Fernando, "Apuntamentos xenealóxicos aos Mourelle Esquíó-Mandiá de Neda e Xuvia (séculos xv-xviii)", *Revista de Neda*, 10 (2007), pp. 141-167.
- DOPICO BLANCO, F. 2008
 DOPICO BLANCO, Fernando, "A igrexa de san Martiño de Xuvia no 1776", *Atenea*, 30 (2008), pp. 27-29.
- DOZY, R., 1881
 DOZY, René, *Recherches sur l'histoire et la littérature d'Espagne pendant le Moyen Âge*, París, 1881.
- DURÁN GUDIOL, A., 1962
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *La Iglesia en Aragón durante los reinados de Sancho Ramírez y Pedro I (1062-1104)*, Roma, 1962.
- DURLIAT, M., 1972
 DURLIAT, Marcel, "La Porte de France à la Cathédrale de Compostelle", *Bulletin Monumental*, 130 (1972), pp. 137-143.
- DURLIAT, M., 1990
 DURLIAT, Marcel, *La Sculpture Romane de la Route de Saint-Jacques*, Mont-de-Marsan, 1990.
- ESPINO, F., 1887
 ESPINO, Francisco, *Iglesias, Monasterios y Conventos de Santiago y Provincia de Santiago*, Carpeta de manuscritos conservada en la Biblioteca Xeral de la Universidad de Santiago de Compostela, 1887.
- ESSER, K. H., 1953
 ESSER, Karl Heinz, "Über den Kirchenbau des Hl. Bernard von Clairvaux. Eine Kunstwissenschaftliche Untersuchung aufgrund der Ausgrabung der romanische Abteikirche Himmerod", *Archiv für Mittelrheinische Kirchengeschichte*, V (1953), pp. 159-202.

- ESTEBAN CHAPAPRÍA, J. y GARCÍA CUETOS, M. P., 2007
- ESTEBAN CHAPAPRÍA, Julián y GARCÍA CUETOS, María Pilar, *Alejandro Ferrant y la conservación monumental en España (1929-1939): Castilla y León y la primera zona monumental*, Valladolid, 2007.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1993
- ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "Las inscripciones del tímpano de la Catedral de Jaca", *Artigrama*, 10 (1993), pp. 143-161.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1999
- ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "El tímpano de la Catedral de Jaca (continuación)", en *Aragón en la Edad Media, Homenaje a la Dra. Carmen Orcástegui*, Zaragoza, 1999, pp. 451-472.
- FABEIRO GÓMEZ, M., 1974-1991
- FABEIRO GÓMEZ, Manuel, "Obre, Santa María de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.): *Gran Enciclopedia Gallega*, XXIII, p. 2.
- FABEIRO GÓMEZ, M. y FABEIRO GÓMEZ, M. M., 1988
- FABEIRO GÓMEZ, Manuel y FABEIRO GÓMEZ, María de las Mercedes, *A feligresía de Santa Mariña do Obre*, Noia, 1988.
- FALQUE REY, E., 1994
- FALQUE REY, Enma (ed.), *Historia Compostelana*, Madrid, 1994.
- FARIÑA COUTO, L., 1999
- FARIÑA COUTO, Luciano, "Los Templarios en Galicia", *XVIII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 1999, pp. 147-154.
- FAVREAU, R., 1996
- FAVREAU, Robert, "Les inscriptions du tympan de la cathédrale de Jaca", *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 1996*, fasc. II, pp. 535-559.
- FAVREAU, R., 2003
- FAVREAU, Robert, "REX, LEX, LUX, PAX. Jeux de mots et jeux de lettres dans les inscriptions médiévales", *Bibliothèque de l'école des Chartes*, CLXI, 2 (2003), pp. 625-635.
- FAVREAU, R., 2004
- FAVREAU, Robert, "Note complémentaire à propos d'une inscription du tympan de la Cathédrale de Jaca (Aragon) (note d'information)", *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2004*, fasc. I, pp. 7-10.
- FERER CRUZ, J., 2007
- FERER CRUZ, Joaquín, "Estudio Histórico sobre a igrexa de Santa María de Mezonzo (Vilasantar-A Coruña)", en VÁZQUEZ ARCAÏ, Beatriz, *Proyecto Básico y de Ejecución para la restauración de la cubierta y obras varias en la iglesia parroquial de Santa María de Mezonzo*, EXP. 2007/172, Arquivo da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais-Xunta de Galicia, pp. 1-17.
- FERNANDES, P. A., 2002
- FERNANDES, Paulo Almeida, "A grade medieval da Sé de Lisboa", *Olisipo: Boletim do Grupo 'Amigos de Lisboa'*, II Série, nº 17, Julho/Dezembro 2002, pp. 23-34.
- FERNÁNDEZ, L., 2011
- FERNÁNDEZ, Laura, "[...] cosas tan deshonestas y feas que valiera harto más no haberlas escrito. Avatares y memoria del *Codex Calixtinus*", en ASENSIO PALACIOS, Juan Carlos, *El Codex Calixtinus en la Europa del siglo XII. Música, arte, codicología y liturgia*, Madrid, 2011, pp. 171-90.
- FERNÁNDEZ CARRERA, X. X. y RIVADULLA PORTA, X. E., 1992
- FERNÁNDEZ CARRERA, Xan X. y RIVADULLA PORTA, Xosé E., *Muxía e o seu Concello*, A Coruña, 1992.
- FERNÁNDEZ CARRERA, X. X., 2007
- FERNÁNDEZ CARRERA, Xan X., *Rutas para descubrir a Costa da Morte*, A Coruña, 2007.
- FERNÁNDEZ COBIÁN, E., 1998
- FERNÁNDEZ COBIÁN, Esteban, *A Coruña, guía de arquitectura*, A Coruña, 1998.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X., 1995
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé, *Arquitectura del eclecticismo en Galicia (1875-1914)*, A Coruña, 1995, 2 vols.
- FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, C., 1972
- FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, Carlos, "San Julián de Moraime", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario* 4 (1972), pp. 29-32.
- FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, C., 1973
- FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, Carlos, "Restauración de la iglesia de Santa María de Mezonzo (Vilasantar, La Coruña)", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 5 (1973), pp. 31-34.

- FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, C. 1975
- FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, Carlos, "La iglesia de San Martín de Xubia (La Coruña) y su restauración", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 7 (1975), pp. 69-72.
- FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, C., 1979-1980
- FERNÁNDEZ-GAGO VARELA, Carlos, "Monasterio de San Salvador de Bergondo (La Coruña)", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 11-12 (1979-1980), pp. 81-90.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A., 2003
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Alberto, "Un viejo plano olvidado en el Archivo de la Catedral de Santiago: la *Porta Francigena*, su atrio y la Corticela en el año 1739", *Compostellanum*, XLVIII (2003), pp. 701-742.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A., 2006
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Alberto, "La real colegiata de San Juan de Caaveiro: nuevos datos sobre su arquitectura", *De arte. revista de historia del arte*, 5 (2006), pp. 171-181.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, A., 2005
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Alberto, "Novos datos sobre Caaveiro: un levantamento do enxeñeiro dezaoitesco Francisco Solinis e unha descrición da colexiata", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 12 (2005), pp. 171-184.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E., 1979
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Etelvina, "Las 'cabezas rostradas'. Un tema ornamental en el románico de Villaviciosa", *Asturiensia Medievalia*, 3 (1979), pp. 312-322.
- FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, C., 1989
- FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, Clara: *Imaginería medieval mariana*, Pamplona, 1989.
- FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, C., 1994
- FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, Clara, "La Edad Media", en FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, Clara y GARCÍA GAÍNZA, María Concepción, *Salve. 700 años de arte y devoción mariana en Navarra*, Pamplona, 1994.
- FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, C., 2004
- FERNÁNDEZ-LADREDA, Clara, "El Camino de Santiago en Navarra: Pamplona, Sangüesa y Estella", en LACARRA DUCAY, María del Carmen (dir.), *Los caminos de Santiago. Arte, historia, literatura*, Zaragoza, 2004, pp. 29-62.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Í., 2000
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Íñigo, "A reparación da igrexa e coro de San Miguel de Breamo polos irmáns Leal en 1661", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 7 (2000), pp. 171-176.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, S. M., 2000
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Sonia M., "Estudio histórico-artístico del Monasterio y la Iglesia de San Salvador de Bergondo. Etapa Medieval (siglos XII-XV)", en TAÍN GUZMÁN, Miguel (dir.), *Estudio Histórico Artístico del Monasterio de San Salvador de Bergondo (A Coruña)*, Exp. 2000/153, Arquivo da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais-Xunta de Galicia.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, S. M., 2001
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Sonia María, "Estudio Histórico Artístico del Monasterio de San Salvador de Bergondo en la Edad Media", *Anuario Brigantino*, 24 (2001), pp. 379-412.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, S. M. y NODAR FERNÁNDEZ, V., 2003
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Sonia María y NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Un proyecto de reconstrucción hipotética de las portadas del transepto de la Catedral de Santiago en época de Diego Gelmírez", *Compostellanum*, XLVIII (2003), pp. 605-613.
- FERNÁNDEZ POUSA, R., 1955
- FERNÁNDEZ POUSA, Ramón, "Cancionero gallego de Bernal de Bonaval", *Revista de Dialectología y Tradiciones Populares*, 11 (1955), pp. 479-515.
- FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F., 1984
- FERNÁNDEZ DEL RIEGO, Francisco, *Historia da Literatura galega*, Vigo, 1984.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J. M. y FREIRE BARREIRO, F., 1880 (1999)
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José María y FREIRE BARREIRO, Francisco, *Santiago, Jerusalén, Roma. Diario de una peregrinación*, Santiago, 1880, 3 vols. (ed. facsímil, Santiago de Compostela, 1999).
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, J. M. y FREIRE BARREIRO, F., 1885
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José María y FREIRE BARREIRO, Francisco, *Guía de Santiago y sus alrededores*, Santiago de Compostela, 1885.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1974-1991
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "Toques, Monasterio de San Antoño de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXIX, p. 100.

- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1974-1991
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "Toxosoutos, Monasterio de San Xusto de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.): *Gran Enciclopedia Gallega*, XXIX, pp. 131-132.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1989
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "La unión del monasterio de Toxosoutos al de Sobrado dos Monxes", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXVIII (1989), pp. 93-106
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I. et alii, 1996
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, GONZÁLEZ BALASCH, María Teresa y PABLOS RAMÍREZ, Juan Carlos de, "El Tumbo de Caaveiro. 1ª parte", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 3 (1996), pp. 267-437.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I. et alii, 1997
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, PABLOS RAMÍREZ, Juan Carlos de y GONZÁLEZ, María Teresa, "El Tumbo de Caaveiro. 2ª Parte", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 4 (1997), pp. 221-385.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I. y GONZÁLEZ BALASCH, M. T., 2002
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio y GONZÁLEZ BALASCH, María Teresa, "Pergamiños soltos do Mosteiro de Caaveiro", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 9 (2002), pp. 337-447.
- FÉROTIN, M., 1912
- FÉROTIN, Mario, *Le Liber Mozarabicum Sacramentorum*, París, 1912.
- FERREIRA ARIAS, E., 1955
- FERREIRA ARIAS, Elías, *Monumentos en Galicia*, Vigo, 1955.
- FERREIRA PRIEGUE, E., 1988a
- FERREIRA PRIEGUE, Elisa, *Los caminos medievales en Galicia*, Ourense, 1988.
- FERREIRA PRIEGUE, E., 1988b
- FERREIRA PRIEGUE, Elisa, *Galicia en el comercio marítimo medieval*, A Coruña, 1988.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R. y CARRILLO LISTA, M. P., 1994
- FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón y CARRILLO LISTA, María del Pilar, "Aproximación ó estudo dalgunhas igrexas románicas da ría de Camariñas (A Coruña)", *Historia nova II: contribución dos xoves historiadores de Galicia*, (Santiago de Compostela), 1994, pp. 9-25.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1995
- FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "La iglesia románica de Santa Leocadia de Frixe", *XIV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 1995, pp. 111-114.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1996
- FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "La iconografía de la 'Translatio Sancti Iacobi' en el románico gallego", *XV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 1996, pp. 115-118.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1997
- FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "La iglesia de San Miguel de Treos", *Anuario Brigantino*, 20 (1997), pp. 203-208.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1999a
- FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, *Arquitectura románica en la "Costa da Morte"*. A Coruña, 1999.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1999b
- FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "El claustro medieval del antiguo monasterio de Toxosoutos", *IX Centenario de la Fundación del Cister, II Congreso Internacional sobre el Cister en Galicia y Portugal*, Ourense, 1999, pp. 1.301-1.320.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1999c
- FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "O tímpano de Cereixo: primeira representación escultórica da Traslatio", *Libredón. Boletín da Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago*, 2 (1999), pp. 39-40.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 2000
- FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "Monasterios románicos del ámbito de la Costa da Morte", en Suárez Suárez, Manuel (coord.), *Simposio de Historia da Costa da Morte (1º. 1999. Baio e Zas)*, Cee, 2000, pp. 99-119.
- FILGUEIRA VALVERDE, J., 1948
- FILGUEIRA VALVERDE, José, "Datos y conjeturas para la biografía del Maestro Mateo", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, III (1948), pp. 49-69.
- FILGUEIRA VALVERDE, J., 1960
- FILGUEIRA VALVERDE, José, *El Tesoro de la Catedral compostelana*, Santiago de Compostela, 1960.
- FITA, F., 1903
- FITA, Fidel, "Los visitantes de Cluny en el monasterio de Jubia", en *Anuario Ferrolano para 1904*, Ferrol, 1903.

- FITA, F. y FERNÁNDEZ-GUERRA, A., 1880
 FITA, Fidel y FERNÁNDEZ-GUERRA, Aureliano, *Recuerdos de un viaje a Santiago de Galicia*, Madrid, 1880.
- FLETCHER, R. A., 1972
 FLETCHER, Richard A., "Los arzobispos de Santiago de Compostela entre 1140 y 1173: Una nueva cronología", *Compostellanum*, XVII (1972), pp. 45-64.
- FLETCHER, R. A., 1973
 FLETCHER, Richard A., "Obispos olvidados del siglo XII de las diócesis de Mondoñedo y Lugo", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXVIII (1973), pp. 318-325.
- FLETCHER, R. A., 1978
 FLETCHER, Richard A., *The Episcopate in the Kingdom of Leon in the Twelfth Century*, Oxford, 1978.
- FLETCHER, R. A., 1993 (1984)
 FLETCHER, Richard A., *A vida e o tempo de Diego Xelmírez*, trad. gallego, Vigo, 1993 (1ª ed. ing. 1984).
- FLÓREZ, E., 1764
 FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada. Theatro Geográfico Histórico de la Iglesia de España*, XVIII, Madrid, 1764.
- FLÓREZ, E., 1765a
 FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada. Theatro Geográfico Histórico de la Iglesia de España*, XIX, Madrid, 1765 (1792).
- FLÓREZ, E., 1765b
 FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada. Theatro Geográfico Histórico de la Iglesia de España*, XX, Madrid, 1765.
- FOCILLON, H., 1986
 FOCILLON, Henri, *La escultura románica. Investigaciones sobre la historia de las formas*, trad. esp., Madrid, 1986 (1ª ed. fr. 1931).
- FONTENLA SAN JUAN, C., 1995a
 FONTENLA SAN JUAN, Concepción, "Iglesia de San Salvador de Bergondo. Actuaciones en la década de los 80", *Anuario Brigantino*, XVIII (1995), pp. 251-258.
- FONTENLA SAN JUAN, C., 1995b
 FONTENLA SAN JUAN, Concha, "Restauración de la Iglesia de Santa María de Herbón en Padrón", *XIII Ruta Cicloturística del Románico*, Pontevedra, 1995, pp. 133-137.
- FONTOIRA SURÍS, R., 1995
 FONTOIRA SURÍS, Rafael, "Por las rutas del Románico", *XIII Ruta Cicloturística del Románico*, Pontevedra, 1995, pp. 41-69.
- FONTOIRA SURÍS, R., 2001
 FONTOIRA SURÍS, Rafael, *Inventario de la riqueza monumental de la provincia de Pontevedra y el Camino de Santiago*, Pontevedra, 2001.
- FORNOS, C., 1994
 FORNOS, Carlos, *Apuntes de arquitectura medieval*, A Coruña, 1994.
- FORT Y ROLÁN, C., 1879 (1979).
 FORT Y ROLÁN, Carlos, "Apuntes sobre la Iglesia de Santa María del Campo, colegiata de La Coruña", en *Ilustración Gallega y Asturiana*, 1, 1879 (1979), pp. 64-65.
- FRAGA VÁZQUEZ, G., 2008
 FRAGA VÁZQUEZ, Gonzalo, "O Arciprestado de Abeancos: vida parroquial, siglos XVII-XIX", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 21 (2008), pp. 117-128.
- FRANCO MASIDE, R., 2000
 FRANCO MASIDE, Rosa, "La vía *per loca maritima*: un estudio sobre vías romanas en la mitad noroccidental de Galicia", *Gallaecia*, 19 (2000), pp. 217-248.
- FRAMIÑÁN SANTAS, A. M. y REY SOUTO, X., 2003
 FRAMIÑÁN SANTAS, Ana María y REY SOUTO, Xavier, "As Terras do Concello de Santa Comba na Idade Media", *Historia de Santa Comba de Xallas*, Santa Comba, 2003, pp. 335-377.
- FRANCO MATA, Á., 1991
 FRANCO MATA, Ángela, "El Tesoro de San Isidoro de León y la monarquía leonesa", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 9 (1991), pp. 35-68.
- FRANCO MATA, Á., 2004
 FRANCO MATA, Ángela (coord.), *Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios. Homenaje al Prof. Dr. Serafín Moralejo Álvarez*, Santiago de Compostela, 2004, 3 vols.
- FRANCO TABOADA, J. A. y TARRÍO CARRODEGUAS, S. B., 2002
 FRANCO TABOADA, José Antonio y TARRÍO CARRODEGUAS, Santiago B., *Mosteiros e Conventos de Galicia. Descripción gráfica dos declarados Monumento*, A Coruña, 2002.

- FRANCO TABOADA, J. A. y TARRÍO CARRODEGLIAS, S. B., 2009
 FRANCO TABOADA, José Antonio y TARRÍO CARRODEGLIAS, Santiago B., *Igrexas dos mosteiros e conventos de Galicia. Descrición gráfica das declaradas Monumento*, A Coruña, 2009.
- FREIRE CAMANIEL, J., 1998
 FREIRE CAMANIEL, José, *El monacato gallego en la Alta Edad Media*, A Coruña, 2 tomos, 1998.
- FREIRE NAVAL, A. B., 1999a
 FREIRE NAVAL, Ana Belén, "Aportación documental al estudio de la actividad artística en las iglesias de San Salvador de Bergondo y San Ciprián de Brives (siglos XVI-XIX)", *XVIII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 1999, pp. 213-214.
- FREIRE NAVAL, A. B., 1999b
 FREIRE NAVAL, Ana Belén, "Fondos de Chamoso Lamas no Museo das Peregrinacións", *Santiago e os camiños de Santiago. Obra e fotografía de Manuel Chamoso Lamas*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 87-89.
- FREIRE NAVAL, A. B., 2002
 FREIRE NAVAL, Ana Belén, "Aproximación al estudio artístico del antiguo priorato de San Antolín de Toques (A Coruña)", *Estudios Mindonienses*, 18 (2002), pp. 1.233-1.254.
- FULGOSIO, F. 1865 (2002)
 FULGOSIO, Fernando, *Crónica de la provincia de La Coruña*, Valladolid, 1865 (edición facsímil, Valladolid, 2002).
- GAIBROIS DE BALLESTEROS, M., 1922-1928
 GAIBROIS DE BALLESTEROS, Mercedes, *Historia del Reinado de Sancho IV de Castilla*, 3 vols., Madrid, 1922-1928.
- GAILLARD, G., 1938
 GAILLARD, Georges, *Les débuts de la sculpture romane en Espagne. Leon-Jaca-Compostelle*, París, 1938.
- GAILLARD, G., 1958
 GAILLARD, Georges, "Le Porche de la Gloire à Saint-Jacques de Compostelle et ses origines espagnoles", *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 1 (1958), pp. 465-473.
- GAILLARD, G., 1965
 GAILLARD, Georges, "Une abbaye de pèlerinage: Sainte-Foy de Conques et ses rapports avec Saint-Jacques", *Compostellanum*, X (1965), pp. 335-346.
- GAITE SANCHO, P. N., 1991
 GAITE SANCHO, Pedro Nolasco, *Monumentos de Galicia: cuadernos de dibujos (biblioteca del Monasterio de Poio)*, A Coruña, 1991.
- GALLEGO LORENZO, J., 2000
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Placa cruciforme con figura de Cristo en aplique", en AA.VV., *Los rostros de Dios*, Santiago, 2000.
- GALLEGO DE MIGUEL, A., 1963
 GALLEGO DE MIGUEL, Amelia, *El Arte del hierro en Galicia*, Madrid, 1963.
- GALLEGO DE MIGUEL, A., 1982
 GALLEGO DE MIGUEL, Amelia, *Rejería castellana. Valladolid*, Valladolid, 1982.
- GALLEGO DE MIGUEL, A., 1988
 GALLEGO DE MIGUEL, Amelia, *Rejería castellana. Palencia*, Palencia, 1988.
- GAMESON, R., 2011
 GAMESON, Richard, "Hugo Pictor, enlumineur normand", *Cahiers de Culture et Civilisation Médiévale*, 174 (2011), pp. 121-38.
- GARCÍA ÁLVAREZ, M. R., 1966
 GARCÍA ÁLVAREZ, Manuel Rubén, "Catálogo de documentos reales de la Alta Edad Media referentes a Galicia (714-1109)", *Compostellanum*, 11 (1966), pp. 257-340.
- GARCÍA ÁLVAREZ, M. R., 1968
 GARCÍA ÁLVAREZ, Manuel Rubén, "El monasterio de San Sebastián del Pico Sacro", *Compostellanum*, VI (1968), pp. 181-224.
- GARCÍA BALLESTER, L., 1996
 GARCÍA BALLESTER, Luis, "Naturaleza y ciencia en la Castilla del siglo XIII. Los orígenes de una tradición: los *Studia* franciscano y dominico de Santiago de Compostela (1222-1230)", *Arbor*, 153 (1996), pp. 145-69.
- GARCÍA CONDE, A. y LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1991
 GARCÍA CONDE, Antonio y LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, *Episcopologio Lucense*, Lugo, 1991.
- GARCÍA GARCÍA, F. A., 2010a
 GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, "El crismón", en *Revista digital de iconografía medieval*, vol. II, nº 3 (2010), pp. 21-31.

- GARCÍA GARCÍA, F. A., 2010b
 GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, "La portada occidental de la catedral de Jaca y la cuestión de las imágenes", *Anales de Historia del Arte*, nº extra 2 (Ejemplar dedicado a: Nuevas investigaciones en Historia del Arte), 2010, pp. 69-90.
- GARCÍA GARCÍA, F. A., 2011
 GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, "HI TRES IURE QUIDEM DOMINUS SUNT UNUS ET IDEM. El tímpano de Jaca y la escenificación de la ortodoxia", en MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier y POZA YAGÜE, Marta (eds.), *Alfonso VI y el arte de su época, volumen extraordinario de Anales de Historia del Arte*, 2011, pp. 123-146.
- GARCÍA Y GARCÍA, A. y VÁZQUEZ JANEIRO, I., 1986
 GARCÍA Y GARCÍA, Antonio y VÁZQUEZ JANEIRO, Isaac, "La Biblioteca del arzobispo de Santiago de Compostela, Bernardo II († 1240)", *Antonianum*, 61 (1986), pp. 540-568.
- GARCÍA Y GARCÍA, A., 1993-1994
 GARCÍA Y GARCÍA, Antonio, "El Derecho Común en Castilla durante el siglo XIII", *Glosae. Revista de Historia del Derecho Europeo*, 5-6 (1993-1994), pp. 45-74.
- GARCÍA GÓMEZ, J. et alii, 1997
 GARCÍA GÓMEZ, Javier et alii, *Museo das Peregrinacións. Santiago de Compostela Guía do museo*, Santiago de Compostela, 1997.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1982
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "Arte Medieval", en AA.VV., *Historia del Arte Gallego*, Madrid, 1982.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1985
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "Un capítulo perdido de la pintura brigantina: los murales de Santa María de Pontellas", *Anuario Brigantino*, VIII (1985), pp. 121-132.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1986
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *La pintura manierista en Galicia*, A Coruña, 1986.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1989
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *Pinturas murais en Galicia*, Santiago de Compostela, 1989.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1993
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *La Catedral de Santiago de Compostela. Patrimonio Histórico Gallego*, I, Catedrales, 1, Laracha, 1993.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1993-1994
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "Los Monteagudo en el inicio de las obras barrocas del monasterio de Sobrado dos Monxes (A Coruña)", *Anales de Historia del Arte*, 4 (1993-1994), pp. 135-139.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M. (dir.), 2000a
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Santiago. San Martín Pinario*, Santiago de Compostela, 2000.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., (dir.), 2000b
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Santiago. San Paio de Antealtares*, Santiago de Compostela, 2000.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., (dir.), 2001
 GARCÍA IGLESIAS, Jose Manuel (dir.), *San Miguel dos Agros*, Santiago de Compostela, 2001.
- GARCÍA LAMAS, M. A., 1987
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, "La ordenación del actual conjunto funerario de Rodrigo Esquío en la iglesia de San Martín do Couto", *Concepción Arenal*, nº 18, Ferrol, decembro, 1987, pp. 68-69.
- GARCÍA LAMAS, M. A., 1998
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, "Sobre la identidad de las efigies funerarias de la familia Esquío", *Revista de Neda*, 1 (1998), pp. 95-98.
- GARCÍA LAMAS, M. A., 1999
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, "La heráldica funeraria de la familia Esquío", *Revista de Neda*, 2 (1999), pp. 65-79.
- GARCÍA LAMAS, M. A., 2000
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, "Relieves figurados en el arcosolio funerario de Rodrigo Esquío (iglesia de San Martiño de Xuvia)", *Estudios Míndonienses*, 16 (2000), pp. 613-630.
- GARCÍA LAMAS, M. A., 2006-2007
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, "Capiteles de filiación cisterciense en iglesias de la comarca betanceira", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 38-39 (2006-2007), pp. 51-72.
- GARCÍA LAMAS, M. A., 2007
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, *El arte religioso en la diócesis de Mondoñedo (siglos XIII-XV): Arquitectura y escultura en la piedra*, Tesis doctoral inédita, A Coruña, 2007.

- GARCÍA LAMAS, M. A., 2008
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, "La memoria de Fernán Pérez de Andrade 'o Bóo' en las iglesias de Montes do Sor: San Pantaleón de Cabanas, Santa María de Cabanas y San Paulo de Riobarba", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 15 (2008), pp. 123-152.
- GARCÍA LAMAS, M. A., 2010-2011
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, "La iglesia de San Nicolás de Neda en los siglos XIV y XV: aspectos históricos, constructivos y decorativos", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 42-43 (2010-2011), pp. 167-208.
- GARCÍA LEDO, X. A., 1982a
 GARCÍA LEDO, Xosé Antón, "A data de erección ou reforma da eirexa de S. Pedro de Oza dos Ríos, século XII", *Anuario Brigantino*, 5, (1982), pp. 55-57.
- GARCÍA LEDO, X. A., 1982b
 GARCÍA LEDO, Xosé Antón, "Un baixo releve e un capitel do século XV na eirexa de San Andrés de Obre", en *Fiestas patronales 1982*, Betanzos, 1982.
- GARCÍA DE PRUNEDA, S., 1907
 GARCÍA DE PRUNEDA, Salvador, "Cuatro iglesias románicas en la ría de Camariñas", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XV (1907), pp. 156-167.
- GARCÍA DE PRUNEDA, S., 1908a
 GARCÍA DE PRUNEDA, Salvador, "De la Galicia desconocida: Mugía", *Galicia*, 6 (1908), pp. 115-117.
- GARCÍA DE PRUNEDA, S., 1908b
 GARCÍA DE PRUNEDA, Salvador, "De la Galicia desconocida: Santiago de Cereijo", *Galicia*, 13 (1908), pp. 249-250.
- GARCÍA ORO, J., 1966
 GARCÍA ORO, José, "La reforma de los monasterios gallegos en tiempos de los Reyes Católicos" *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XI (1966), pp. 42-58.
- GARCÍA ORO, J., 1969
 GARCÍA ORO, José, "Los señoríos monásticos gallegos en la Baja Edad Media", *Compostellanum*, XIV (1969), pp. 545-622.
- GARCÍA ORO, J., 1977
 GARCÍA ORO, José, *Señorío y Nobleza. Galicia en la Baja Edad Media*, Santiago de Compostela, 1977.
- GARCÍA ORO, J., 1981
 GARCÍA ORO, José, *La nobleza gallega en la Baja Edad Media*, Santiago de Compostela, 1981.
- GARCÍA ORO, J., 1993
 GARCÍA ORO, José, "Betanzos y las Mariñas, disputas jurisdiccionales en el siglo XV", *Anuario Brigantino*, XVI (1993), pp. 33-47.
- GARCÍA ROMERO, C., 1924
 GARCÍA ROMERO, Celestino, "De re epigraphica", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XIV (1924), pp. 185-189.
- GARCÍA SANTALLA, M., 2003
 GARCÍA SANTALLA, Margarita, "Patrimonio arqueológico", *Historia de Santa Comba de Xallas*, Santa Comba, 2003, pp. 199-206.
- GARCÍA TATO, I., 2004
 GARCÍA TATO, Isidro, *Las Encomiendas gallegas de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén: estudio y edición documental*, Santiago de Compostela: Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento", 2004, 3 volúmenes.
- GAUTIER DALCHÉ, J., 1986
 GAUTIER DALCHÉ, Josep, "Les 'sarracins' du monastère de Sobrado", en *Minorités et marginaux en Espagne et dans le Midi de la France (VII^e-XVIII^e siècles)*, *Colloque de Pau, 27-29 mai 1984*, París, 1986, pp. 71-94.
- GAYA NUÑO, J. A., 1961
 GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Tímpanos románicos españoles", *Goya*, 43-45 (1961), pp. 32-43.
- GENDE FRANQUEIRA, G., 1980
 GENDE FRANQUEIRA, Gloria, *El arte religioso en la Mabía*, Madrid, 1980.
- GERSON, P. et alii 1998
 GERSON, Paula et alii, *The Pilgrim's Guide to Santiago de Compostela. Critical edition*, Londres, 1998, 2 vols.
- GLASS, D. F., 2010
 GLASS, Dorothy F., *The Sculpture of Reform in North Italy, ca. 1095-1130. History and Patronage of Romanesque Façades*, Surry, 2010.

- GOETZ, H.-W., 1999
 GOETZ, Hans-Werner, *Geschichtsschreibung und Geschichtsbewusstsein in hohen Mittelalter*, Berlín, 1999.
- GOICOECHEA ARRONDO, E., 1971
 GOICOECHEA ARRONDO, Eusebio, *Rutas jacobeanas: Historia de la peregrinación, arte en la peregrinación, caminos para la peregrinación*, Estella, 1971.
- GÓMEZ AMIGO, M. B., 1986
 GÓMEZ AMIGO, María Beatriz, *La escultura bajo-medieval en los museos provincial de Bellas y Arqueológico de La Coruña: ensayo de catalogación*, Santiago de Compostela, 1986 (Memoria de Licenciatura inédita).
- GÓMEZ-MORENO, M., 1934
 GÓMEZ-MORENO, Manuel, *El arte románico español. Esquema de un libro*, Madrid, 1934.
- GÓMEZ VILA, J., 2006
 GÓMEZ VILA, Javier, *Vías romanas de la actual provincia de Lugo*, Santiago de Compostela, 2006 (Tesis doctoral inédita).
- GONZÁLEZ, J., 1943
 GONZÁLEZ, Julio, *Regesta de Fernando II*, Madrid, 1943.
- GONZÁLEZ, J., 1944
 GONZÁLEZ, Julio, *Alfonso IX*, Madrid, 1944, 2 vols.
- GONZÁLEZ, V., 1980
 GONZÁLEZ, Victoriano, "El Palacio de Gelmírez", en *Galicia. La España románica*, Madrid, 1979, pp. 207-213.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, X. M., 1987
 GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Xoán Miguel, *Historia do Concello de Cee*, A Garda, 1987.
- GONZÁLEZ GARCÉS, M., 1978
 GONZÁLEZ GARCÉS, Miguel, "Santa María de Cambre", *La Voz de Galicia*, 8, 15 y 22 de enero de 1978.
- GONZÁLEZ GARCÉS, M., 1987
 GONZÁLEZ GARCÉS, Miguel, *Historia de La Coruña. La Edad Media*, A Coruña, 1987.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 1989
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Obras en el monasterio de San Martín de Santiago y sus prioratos el año 1824", *Boletín de Estudios del Seminario "Fontán-Sarmiento" de hagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*, 10 (1989), pp. 8-12.
- GONZÁLEZ GONZÁLEZ, J., 1980-1986
 GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Julio, *Reino y diplomas de Fernando III*, Córdoba, 1980-1986, 3 vols.
- GONZÁLEZ MILLÁN, A. J., 1997
 GONZÁLEZ MILLÁN, Antonio Jesús, "Contribución a la recuperación del coro del maestro Mateo y su taller", *Abrente. Revista de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 29 (1997), pp. 81-90.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, E., 1987
 GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio, *Historia de la ciudad de La Coruña, Edad Media*, A Coruña, 1987.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, E., 1992
 GONZÁLEZ LÓPEZ, Emilio, *Historia de la ciudad de La Coruña: la Edad Antigua y la Media*, A Coruña, 1992.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, P., 1989
 GONZÁLEZ LÓPEZ, Pablo, "La actividad artística de los monasterios cistercienses gallegos entre 1498 y 1836", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXVIII (1989), pp. 213-233.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, P., 1989-1990
 GONZÁLEZ LÓPEZ, Pablo, "La labor artística cisterciense gallega desde los fondos documentales del Archivo del Reino de Galicia (1498-1836)", *Brigantium. Boletín do Museo Arqueolóxico e Histórico de A Coruña*, 6 (1989-1990), pp. 151-173.
- GONZÁLEZ PÉREZ, C., 1990
 GONZÁLEZ PÉREZ, Clodio, *O Concello de Rois, Historia, Economía e Arte: catálogo arqueolóxico, artístico e monumental*, Rois, 1990.
- GONZÁLEZ PÉREZ, C., 1998 (2003)
 GONZÁLEZ PÉREZ, Clodio, *Brión: historia, economía, cultura e arte*, Noia, 1998 (2003).
- GONZÁLEZ PÉREZ, C., 2009
 GONZÁLEZ PÉREZ, Clodio, "San Xusto de Toxosoutos: pasado e presente", *Día das Letras Galegas: Ramón Piñeiro López: mostra filatélica*, Noia, 2009, pp. 23-38.
- GONZÁLEZ PÉREZ, C. y CONDE LOURIDO, D., 2012
 GONZÁLEZ PÉREZ, Clodio y CONDE LOURIDO, David, "O cruceiro de Lamas (Boqueixón-A Coruña). Aproveitamento dunha peza románica", *Actas do III Congreso Galego sobre "Cruceiros e cruces de pedra"*, Vigo, 2012, pp. 49-53.

- GONZÁLEZ VÁZQUEZ, M., 1996
 GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Marta, *El Arzobispo de Santiago: una instancia de poder en la Edad Media (1150-1400)*, A Coruña, 1996.
- GONZÁLEZ VÁZQUEZ, M., 1997
 GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Marta, "El poder eclesiástico, los laicos y la parroquia", en *Galicia Terra Única. Galicia románica e gótica*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 46-53.
- GONZÁLEZ VÁZQUEZ, M., 1998
 GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Marta, "El agua y sus sistemas de suministro en la Compostela medieval", *Actas del Segundo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, A Coruña, 22-24 de octubre de 1998, Madrid, 1998, pp. 211-216.
- GOÑI GAZTAMBIDE, J., 1979
 GOÑI GAZTAMBIDE, José, *Historia de los obispos de Pamplona I, siglos IV-XIII*, Pamplona, 1979.
- GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, 2000
 GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, "O Boom arqueolóxico de finais do s. XX na bisbarra de Ferrol, análise comparativa", *Anuario Brigantino*, 23 (2000), pp. 21-38.
- GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, 2002
 GRUPO DE ARQUEOLOXÍA DA TERRA DE TRASANCOS, "O Mosteiro de San Cremenzo de Vilamateo", *Anuario Brigantino*, 25 (2002), pp. 87-102.
- GUDIOL RICART, J. y GAYA NUÑO, J. A., 1948
 GUDIOL RICART, José y GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Arquitectura y escultura románicas*, col. "Ars Hispaniae", tomo V, Madrid, 1948.
- GUERRA CAMPOS, J., 1961
 GUERRA CAMPOS, José, "El Pico Sacro", *El Eco Franciscano*, Santiago de Compostela, 1961, p. 20.
- GUERRA CAMPOS, J., 1982
 GUERRA CAMPOS, José, *Exploraciones arqueológicas en torno al sepulcro del Apóstol Santiago*, Santiago de Compostela, 1982.
- GUERRA GÓMEZ, M., 1978
 GUERRA GÓMEZ, Manuel, *Simbología románica: el cristianismo y otras religiones en el arte románico*, Madrid, 1978.
- GULLICK, M., 1990
 GULLICK, Michael, "The Scribe of the Carilef Bible: A New Look at Some Late-Eleventh-Century Durham Cathedral Books", en BROWRIC, Linda, (ed.), *Medieval Book Production: Assessing the Evidence*, Los Altos Hills, 1990, pp. 61-83.
- GURRUCHAGA SÁNCHEZ, M., 1999
 GURRUCHAGA SÁNCHEZ, Marina, "La fundación del monasterio de Caaveiro (La Coruña): nueva documentación", *Fa ventia*, 21/2 (1999), pp. 129-142.
- GROBA GONZÁLEZ, X., 2004
 GROBA GONZÁLEZ, Xavier, *A cova do pico en el interior de la compostelana montaña de cuarzo: Pico Sacro-Boqueixón-Galicia*, Boqueixón, 2004.
- HAHN, C., 2011
 HAHN, Cynthia, *Portrayed on the Heart: Narrative Effect in Pictorial Lives of the Saints from the Tenth to the Thirteenth Century*, Berkeley, 2011.
- HÄMEL, A., 1953
 HÄMEL, Aldabert, "Los manuscritos latinos del Pseudo Turpino", en *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, IV, Madrid, 1953, pp. 67-85.
- HAVENS CALDWELL, S., 1986
 HAVENS CALDWELL, Susan, "Urraca de Zamora and San Isidoro in León: Fulfillment of a Legacy", *Woman's Art Journal*, 71 (1986), pp. 19-25.
- HENRIET, P., 2000
 HENRIET, Patrick, "Deo votas. L'Infantado et la fonction des infantes dans la Castille et le Leon des x^e-xiii^e siècles", en HENRIET Patrick y LEGRAS, Anne-Marie (eds.), *Au cloître et dans le monde. Femmes, hommes et sociétés (IX^e-XV^e siècles). Mélanges en l'honneur de Paulette L'Hermite-Lecquerq*, París, 2000, pp. 189-203.
- HENRIET, P., 2003
 HENRIET, Patrick, "L'espace et le temps hispaniques vus et construits par les clercs (IX^e-XIII^e siècles)", *Annexes des Cahiers de Linguistique et Culture Hispanique Médiévale*, 15, 2003, pp. 81-127.
- HERBERS, K., 1984
 HERBERS, Klaus, *Der Jakobuskult des 12. Jahrhunderts und der "Liber sancti Jacobi"*. Studien über das Verhältnis zwischen Religion und Gesellschaft im hohen Mittelalter, Wiesbaden, 1984.

- HERBERS, K. y SANTOS NOIA, M., 1998
 HERBERS, Klaus y SANTOS NOIA, Manuel, *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus*, Santiago de Compostela, 1998.
- HERNÁNDEZ, R., 1983
 HERNÁNDEZ, Ramón, "Pergaminos de Actas de los Capítulos Provinciales del siglo XIII de la Provincia Dominicana de España", *Archivo Dominicano. Anuario*, 4 (1983), pp. 5-73.
- HERNÁNDEZ, R., 1984
 HERNÁNDEZ, Ramón, "Las primeras actas de los capítulos provinciales de la Provincia de España", *Archivo Dominicano. Anuario*, 5 (1984), pp. 5-41.
- HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, J. R., 2009
 HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, José Ramón, "San Rosendo e Caaveiro, entre o mito e a realidade", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 16 (2009), pp. 37-57.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2001
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Los talleres escultóricos en los monasterios románicos castellano-leoneses", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel, *Los monasterios románicos*, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 45-72.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2002
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Pozancos. Iglesia del Salvador", *Enciclopedia del Románico en Castilla y León: Palencia*, vol. I, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 387-392.
- HESLOP, Th. A., 1986
 HESLOP, Thomas A., "Seals as Evidence for Metalworking in England in the Later Twelfth Century", en MACREADY, Sarah y THOMPSON, Frederick Hugh (eds.), *Art and Patronage in the English Romanesque*, London, 1986, pp. 50-60.
- HOHLER, C., 1972
 HOHLER, Christopher, "A note on *Jacobus*", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 35 (1972), pp. 31-80.
- HORST, U., 1980
 HORST, Uwe, *Die Kanonessammlung Polycarpus des Gregor von S. Grisogono: Quellen und Tendenzen*, Munich, 1980.
- HOYO, J. del, s. a. (1607)
 HOYO, Jerónimo del, *Memorias del Arzobispado de Santiago*, Santiago de Compostela, s.a. (1607).
- HUERTA Y VEGA, F. J. M. de la, 1733-1736
 HUERTA Y VEGA, Francisco Javier Manuel de la, *Anales del Reyno de Galicia*, Santiago de Compostela, 1733-1736, 2 tomos.
- HUGLO, M., 1992
 HUGLO, Michel, "Les pièces notées du *Codex Calixtinus*", en WILLIAMS, John y STONES, Alison (eds.), *The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James*, Tübingen, 1992, pp. 105-124.
- HUIDOBRO Y SERNA, L., 1951 (1999)
 HUIDOBRO Y SERNA, Luciano, *Las peregrinaciones Jacobeas*, Madrid, 1951 (edición facsímil, Burgos, 1999), 3 tomos.
- IGLESIA GONZÁLEZ, A. de la, 1860-1861a
 IGLESIA GONZÁLEZ, Antonio de la, "El Monasterio de Sobrado", *Galicia: revista universal de este Reino*, I (1860-1861), pp. 49-52 y 65-67.
- IGLESIA GONZÁLEZ, A. de la, 1860-1861b
 IGLESIA GONZÁLEZ, Antonio de la, "Estudios arqueológicos. Santiago de La Coruña", *Galicia: revista universal de este Reino*, 19 (1861), pp. 290-293.
- IGLESIA GONZÁLEZ, A. de la, 1863a
 IGLESIA GONZÁLEZ, Antonio de la, "Estudios Arqueológicos: Monasterio de Monfero", *Galicia: revista universal de este Reino*, 10 (15 mayo 1863), pp. 82-85.
- IGLESIA GONZÁLEZ, A. de la, 1863b
 IGLESIA GONZÁLEZ, Antonio de la, "Estudios arqueológicos: Santa Olalla de Espenunca", *Galicia: revista universal de este Reino*, 24 (15 dic. 1863), pp. 297-300.
- IGLESIA GONZÁLEZ, A. de la, 1865?
 IGLESIA GONZÁLEZ, Antonio de la, "San Pedro de Fóra", Fascículo 13, *Papeles de D. Antonio de la Iglesia González*, Santiago de Compostela, 1865? (Manuscrito conservado en la Biblioteca Xeral de la Universidade de Santiago de Compostela).
- IGLESIA GONZÁLEZ, A. de la, 1880
 IGLESIA GONZÁLEZ, Antonio de la, "Santa María del Temple", *Revista de Galicia*, Año 1, 11 (10 jun. 1880), pp. 117-120; 12 (25 jun. 1880), pp. 141-143; 13 (10 jul. 1880), pp. 165-169; 15 (10 ago. 1880), pp. 213-219; 17 (10 set. 1880), pp. 261-267; 19 (10 oct. 1880), pp. 309-316.

- IGLESIA GONZÁLEZ, A. de la, 1883
 IGLESIA GONZÁLEZ, Antonio de la, "Obras en Santa María de La Coruña", *Galicia Diplomática*, I, 44 (1883), p. 327.
- IGLESIA GONZÁLEZ, A. de la, 2008
 IGLESIA GONZÁLEZ, Antonio de la, *Estudios arqueológicos. Antonio de la Iglesia González*, Madrid, 2008.
- IGLESIAS DÍAZ, C. 1999
 IGLESIAS DÍAZ, Carmen (dir.), *Santiago: San Paio de Antealtares. (Catálogo da exposición no) Mosteiro de San Paio de Antealtares, Santiago de Compostela, 27 de xuño-31 de decembro 1999*, Santiago de Compostela, 1999.
- IGLESIAS, F. y GUERRA CAMPOS, J., 2001
 IGLESIAS, Francisco y GUERRA CAMPOS, José, *O Pico Sacro: San Sebastián do Pico Sacro, San Lourenzo da Granxa, A Coruña*, 2001.
- ISLA FREZ, A., 1992
 ISLA FREZ, Amancio, *La sociedad gallega en la Alta Edad Media*, Madrid, 1992.
- JACOBY, Z., 1982
 JACOBY, Zehava, "The Workshop of the Temple Area in Jerusalem in the Twelfth Century: its Origin, Evolution and Impact", *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, Berlín, 1982, pp. 325-392.
- JALABERT, D., 1975
 JALABERT, Denise, *La flore sculptée des Monuments du Moyen Âge en France*, París, 1975.
- JANAUSCHEK, L., 1877
 JANAUSCHEK, Leopold, *Originum Cisterciensium*, Vindobonae, 1877.
- JIMÉNEZ GÓMEZ, S., 1973
 JIMÉNEZ GÓMEZ, Santiago, *Guía para el estudio de la Edad Media Gallega (1100-1480)*, Santiago de Compostela, 1973.
- KAHN, D., 1997
 KAHN, Deborah, "La Chanson de Roland dans le décor des églises du XII^e siècle", *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 160 (1997), pp. 337-372.
- KARGE, H., 2010
 KARGE, Henrik, "Die Kathedrale von Santiago de Compostela. Neue Forschungen zur Bau- geschichte der romanischen Jakobuskirche", en ARBEITER, Achim, KOTHE, Christiane y MARTEN, Bettina (eds.), *Hispaniens Norden im 11. Jahrhundert. Christliche Kunst im Umbruch*, Petersberg, 2010, pp. 183-199.
- KAUFFMANN, C. M., 1975
 KAUFFMANN, Claus Michael, *Romanesque Manuscripts, 1066-1190*, London, 1975.
- KESSLER, H., 2000
 KESSLER, Herbert, *Spiritual Seeing. Picturing God's Invisibility in Medieval Art*, Philadelphia, 2000.
- KLAPISCH-ZUBER, C., 1991
 KLAPISCH-ZUBER, Christiane, "The Genesis of the Family Tree", *I Tatti Studies. Essays in the Renaissance*, 4 (1991), pp. 105-129.
- KLAPISCH-ZUBER, C., 2000
 KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *L'ombre des ancêtres: essai sur l'imaginaire médiéval de la parenté*, París, 2000.
- LACARRA DUCAY, M. C., 1999
 LACARRA DUCAY, María del Carmen, "El Arte y los Caminos", en MAGALLÓN, M. A. (dir.), *Caminos y comunicaciones en Aragón*, Institución "Fernando el Católico" (CSIC), Zaragoza, 1999, pp. 135-150.
- LALIENA CORBERA, C., 2000
 LALIENA CORBERA, Carlos, *Pedro I de Aragón y de Navarra (1094-1104)*, Burgos, 2000.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1903
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "Santa María de Cambre", *Boletín de la Sociedad española de Excursiones*, XI, junio 1903, p. 131; XII, 1904, y en *La Voz de Galicia*, 22-junio-1903.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908-1909 (1930)
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la Arquitectura cristiana española en la Edad Media*, Madrid, 1908-1908, 2 vols. (reedición, Madrid, 1930, 3 vols.).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1913
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *El Antiguo Palacio Episcopal de Santiago de Compostela. Papeleta para una "Historia de la arquitectura civil española"*, Madrid, 1913.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1922
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Arquitectura civil española de los siglos I al XVIII*. Madrid, 1922, 2 vols.

- LAREDO GUIANCE, V., 2000
 LAREDO GUIANCE, Vanessa, "Estudio histórico-artístico del Monasterio y la Iglesia de San Salvador de Bergondo. Etapa Moderna (siglos XVI-XVIII)", en TAÍN GUZMÁN, Miguel (dir.), *Estudio Histórico Artístico del Monasterio de San Salvador de Bergondo (A Coruña)*, Exp. 2000/153, Arquivo da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais-Xunta de Galicia.
- LAREDO GUIANCE, V., 2003
 LAREDO GUIANCE, Vanessa, "Estudio histórico artístico del Monasterio e Iglesia de San Salvador de Bergondo en época moderna (siglos XVI-XVIII)", *Compostellanum*, XLVIII (2003), pp. 515-567.
- LAREDO VERDEJO, X. L., 1980-1989
 LAREDO VERDEJO, Xosé Luis, *Galicia Enteira*, Vigo, 12 tomos
- LAREDO VERDEJO, X. L., 1989
 LAREDO VERDEJO, Xosé Luis, *A Baña. Val do Dubra. Ames*, A Coruña, 1989.
- LEIRÓS FERNÁNDEZ, E., 1970
 LEIRÓS FERNÁNDEZ, Eladio, "Los tres libros de aniversarios de la Catedral de Santiago de Compostela", *Compostellanum*, XV (1970), pp. 179-274.
- LEJEUNE, R. y STIENNON, J., 1967
 LEJEUNE, Rita y STIENNON, Jean, *La legende de Roland dans l'art du Moyen Âge*, Bruxelles, 1967, 2 vols.
- LEMA SUÁREZ, X. M., 1993
 LEMA SUÁREZ, Xosé María, *A arte relixiosa na Terra de Soneira*, Santiago de Compostela, 1993, 3 vols.
- LEMA SUÁREZ, X. M., 2005
 LEMA SUÁREZ, Xosé María, "Un percorrido polo patrimonio artístico e monumental do concello de Teo", en SISTO, Rafael, PAJARÓ, Álvaro y PAJARÓ, Ramón (coords.), *A historia do «Sindicato de Agricultores y Ganaderos de Luou» e de cen anos de vida social na parroquia: 1095-2005*, Teo, 2005, pp. 123-138.
- LINAGE CONDE, A., 1973
 LINAGE CONDE, Antonio, *Los orígenes del monacato beneditino en la Península Ibérica*, León, 1973, 3 vols.
- LIÑEIRA VÁZQUEZ, X. M., 2008
 LIÑEIRA VÁZQUEZ, Xosé Manuel, "San Salvador de Bergondo", en RODRÍGUEZ IGLESIAS, Francisco (dir.), *Mosteiros e conventos da Península Ibérica. Galicia*, A Coruña, 2008, vol. 2, pp. 278-303.
- LÓPEZ ALSINA, F., 1985a
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, "Compostelle, Ville de Saint-Jacques", en *Santiago de Compostela. 1000 ans de Pèlerinage européen*, Gand, 1985, pp. 53-60.
- LÓPEZ ALSINA, F., 1985b
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, "Los Tumbos de Compostela. Tipologías de manuscritos y fuentes documentales", LÓPEZ ALSINA, Fernando y DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio (eds.), *Los Tumbos de Compostela*, Madrid, 1985, pp. 27-34.
- LÓPEZ ALSINA, F., 1987
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, "En torno a la *Historia Compostelana*", *Compostellanum*, XXXII (1987), pp. 443-502.
- LÓPEZ ALSINA, F., 1988
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, *La ciudad de Santiago de Compostela en la Alta Edad Media*, Santiago de Compostela, 1988.
- LÓPEZ ALSINA, F., 1990
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, "De la 'magna congregatio' al cabildo de Santiago: reformas del clero catedralicio (830-1110)", *IX Centenário da Dedicção da Sé de Braga. Congresso Internacional. Actas*, vol. I, *O Bispo D. Pedro e o Ambiente Político-Religioso do Século XI*, Braga, 1990, pp. 735-762.
- LÓPEZ ALSINA, F., 1995
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, "Implantación urbana de la catedral románica de Santiago de Compostela (1070-1150)", en *La meta del Camino de Santiago. La transformación de la catedral a través de los tiempos*, Consellería de Cultura, Santiago, 1995, pp. 85-103.
- LÓPEZ ALSINA, F., 2001
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, "La posición de la Iglesia de Santiago en el siglo XII a través del Códice Calixtino", en LÓPEZ-CALO, José y VILLANUEVA, Carlos (ed.), *El Códice Calixtino y la música de su tiempo*, A Coruña, 2001, pp. 23-42.
- LÓPEZ ALSINA, F., 2003
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, "La prerrogativa de Santiago en el Pseudo-Turpín: ¿tradiciones compostelanas o tradiciones carolingias?", en HERBERS, Klaus (coord.), *El Pseudo-Turpín, lazo entre el culto jacobeo y el culto de Carlomagno: Actas del VI Congreso Internacional de Estudios Jacobeos*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 113-129.

- LÓPEZ AÑÓN, E. M., 2000
 LÓPEZ AÑÓN, Eva María, "Aportación documental al estudio histórico-artístico del Arciprestazgo de Nemancos", *Adaxe*, 16 (2000), pp. 205-223.
- LÓPEZ AÑÓN, E. M., 2001
 LÓPEZ AÑÓN, Eva María, "Unhas notas sobre Santiago de Olveiroa de Dumbria", *Libredón. Boletín da Asociación Galega de Amigos do Camiño de Santiago*, 5 (2001), pp. 31-32.
- LÓPEZ AÑÓN, E. M., 2008
 LÓPEZ AÑÓN, Eva María, *Arte religioso en el Arciprestazgo de Nemancos (A Coruña): siglos XVII-XX, arte mueble*, Santiago de Compostela, 2008 (Tesis doctoral inédita).
- LÓPEZ-CALO, J. y VILLANUEVA, C., 2001
 LÓPEZ-CALO, José y VILLANUEVA, Carlos (eds.), *El Códice Calixtino y la música de su tiempo*, A Coruña, 2001.
- LÓPEZ CALVO, A., 2010
 LÓPEZ CALVO, Andrés, "Iconografía e iconología románicas: Los capiteles de San Cosme de Maianca (Oleiros)", *Lumieira: revista galega de pastoral*, 66-67 (2010), pp. 49-62.
- LÓPEZ CUEVILLAS, F., 1933
 LÓPEZ CUEVILLAS, Florentino, "Prehistoria de Melide", en *Terra de Melide*, Santiago de Compostela, 1933, pp. 31-134.
- LÓPEZ ESTRADA, F. et alii, 1995
 LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO et alii, *La cultura del románico, siglos XI al XIII. Letras, religiosidad, Artes, ciencia y vida*, Madrid, 1995.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1868
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, "Apuntes históricos sobre el monasterio de San Pelayo de Antealtares de la ciudad de Santiago", *El Eco de la Verdad*, 3 (1868), pp. 13-14 y 68-91.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1878
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Entretencimentos críticos sobre la traslación del cuerpo de Santiago a España*, Santiago de Compostela, 1878.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1883 (1968)
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Galicia en el último tercio del siglo XV*, Santiago de Compostela, 1883 (1968).
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1885 (2006)
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio: *D. Afonso VII, rey de Galicia, y su ayo el Conde de Traba*, Santiago de Compostela, 1885 (Noia, 2006).
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1886 (1975)
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *El Pórtico de la Gloria*, Santiago de Compostela, 1886 (1975).
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1889 (1994)
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Lecciones de Arqueología Sagrada*, Santiago de Compostela, 1889 (A Coruña, 1994)
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1898-1911 (2004)
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Historia de Santa A.M. Iglesia de Santiago, 1898-1911* (ed. facsímil, Santiago de Compostela, 2004), 11 vols.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1901a
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, "Año 1199. Testamento de Doña Urraca Fernández, hija del Conde D. Fernando Pérez de Traba, viuda de D. Juan Arias", *Colección Diplomática de Galicia Histórica*, Santiago de Compostela, 1901, pp. 84-89.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1901b
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, "Acta de la visita hecha en el monasterio de Sobrado por el Revdo. P.Fr. Pedro, Abad de Claraval, Visitador con autoridad apostólica", *Colección Diplomática de Galicia Histórica*, Santiago de Compostela, 1901, pp. 418-431.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1901c
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, "Ojeada sobre los monasterios de Galicia a fines del siglo XI", *Galicia Histórica*, I, Santiago, 1901, pp. 45-48.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1960
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, "El castillo de Cira", *Compostellanum*, V (1960), pp. 187-191.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1981
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *O Castelo de Pambre*, Sada, 1981.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 2010
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, "Algunas inscripciones de Sar", en RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Olivia (dir.), *Apuntes históricos sobre Santiago. Obra dispersa y olvidada, 1868-1903*, Santiago de Compostela, 2010, pp. 117-119.

- LÓPEZ GÓMEZ, F. S., 1994
 LÓPEZ GÓMEZ, Felipe Senén: *Guía General del Museo Arqueológico e Histórico "Castelo de San Antón"*. A Coruña, A Coruña, 1994.
- LÓPEZ GÓMEZ, F. S., 1999
 LÓPEZ GÓMEZ, Felipe Senén, "Chamoso Lamas: conservar, documentar e divulgar-lo universo de Compostela", *Santiago e os camiños de Santiago. Obra e fotografía de Manuel Chamoso Lamas*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 27-42.
- LÓPEZ LÓPEZ, E., 2001
 LÓPEZ LÓPEZ, Esther, "Tradición e simboloxía nas romarías de Breamo en Pontedeume", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 8 (2001), pp. 247-277.
- LÓPEZ MARTÍNEZ-MORAS, S., 2002
 LÓPEZ MARTÍNEZ-MORAS, Santiago, *Épica y Camino de Santiago: En torno al Pseudo-Turpín*, Sada, 2002.
- LÓPEZ MORÁN, E., 2004
 LÓPEZ MORÁN, Enriqueta, "El Monacato Femenino Gallego en la Alta Edad Media (La Coruña y Pontevedra)", *Nalgures*, 1 (2004), pp. 119-174.
- LÓPEZ PÉREZ, M. J., 1989
 LÓPEZ PÉREZ, María José, "A igrexa románica de San Martiño de Xuvia", *Cuadernos Ateneo Ferrolán*, 6 (1989).
- LÓPEZ ROBLES, E., 1983
 LÓPEZ ROBLES, Emilio, *El monasterio de Santa María de Monfero. Siglos XII y XIII*, Tesis doctoral inédita, Universidad de Granada, 1983.
- LÓPEZ SALAS, E., 2012
 LÓPEZ SALAS, Estefanía, "San Tomé de Monteagudo", en YZQUIERDO PERRÍN, Ramón *et alii*, *Arteixo. Patrimonio Románico*, A Coruña, 2012, pp. 47-78.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 1995
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Historias y memoriales del Monasterio de Santa María de Monfero", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 2 (1995) pp. 75-95.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 1996a
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "La familia Froilaz-Traba en la Edad Media", *Estudios Mindonienses*, 12 (1996), pp. 275-403.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 1996b
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Un privilegio de 1117 y el obispo mindoniense don Pedro, retirado en Caaveiro", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 3 (1996), pp. 63-77.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 1997a
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Índice de la documentación en pergamino que se conserva en el archivo del Monasterio de Monfero en el año 1833", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 4 (1997), pp. 127-165.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 1997b
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Un problema resuelto: la fundación del Monasterio de Santa María de Monfero, los privilegios de Alfonso VII y su filiación al Císter", *Estudios Mindonienses*, 13 (1997), pp. 621-683.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 1998a
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Privilegios reales concedidos por Alfonso VII, Fernando II y Alfonso IX al Monasterio de Santa María de Monfero (años 1135 a 1213)", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 5 (1998), pp. 107-146.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 1998
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Historia del monasterio de Santa María de Monfero", *Estudios Mindonienses*, 14 (1998), pp. 13-162.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 1999
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, *Historia del monasterio de Santa María de Monfero*, A Coruña, 1999.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2000
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Monfero", en YÁÑEZ NEIRA, Fray M^a Damián (coord.), *Monasticón cisterciense gallego*, vol. II, León, 2000, pp. 97-149.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2001
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "La fundación del monasterio de san Salvador de Cines", *Anuario Brigantino*, 24 (2001), pp. 139-156.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2002a
 LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Fernán Pérez de Andrade III, O Boo. Sus relaciones con la Iglesia y el monacato: Monfero y la Granja de Saa", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 9 (2002), pp. 117-148.

- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2002b
LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Relación de la documentación del Monasterio de Santa María de Monfero", *Estudios Mindonienses*, 18 (2002), pp. 279-740.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2005a
LÓPEZ SANGIL, José Luis, *A nobreza altomedieval galega. A Familia Froilaz-Traba*, Noia, 2005.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2005b
LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Historia del monasterio de San Salvador de Bergondo", *Estudios Mindonienses*, 21 (2005), pp. 379-438.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2006
LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Un nuevo documento de 1117 del monasterio de Caaveiro", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 13 (2006), pp. 165-188.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2007
LÓPEZ SANGIL, José Luis, "La nobleza altomedieval gallega. La familia Froilaz-Traba. Sus fundaciones monacales en Galicia en los siglos XI, XII, XIII", *Nalgures*, 4 (2007), pp. 241-331.
- LÓPEZ SANGIL, J. L., 2012
LÓPEZ SANGIL, José Luis, "Relación de la hacienda que tenía el Imperial Monasterio de Nuestra Señora de Santa María de Monfero (1736-1738)", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 19 (2012), pp. 381-416.
- LÓPEZ VÁZQUEZ, J. M. B., 1978
LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel B., *El arte del Finisterre gallego: resumen de la memoria presentada para la obtención del Grado de doctor*, Santiago de Compostela, 1978.
- LÓPEZ VÁZQUEZ, J. M. B., 1981
LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel B., "La Iglesia del antiguo monasterio de San Antolín de Bañas", *Monacato Galego: sexquimilenario de San Bieito. Actas do Primeiro Coloquio, Ourense 1981. Boletín Auriense, Anexo 6*, Ourense, 1986, pp. 169-178.
- LÓPEZ DE VICUÑA, R., 1900
LÓPEZ DE VICUÑA, Ramón, "Segunda excursión escolar a Cambre", *La Voz de Galicia*, 22-mayo-1895, y en *Revista Gallega*, 296 (1900).
- LORENZO ASPRES, A., 2010
LORENZO ASPRES, Antonio, "O ocaso do Mosteiro de Monfero. Evolución, ruina e restauración", *Estudios Mindonienses*, 26 (2010), pp. 599-655.
- LOSADA, M., 1914
LOSADA, Manuel, "La iglesia de Santa María de Mezonzo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, VIII (1914), pp. 12-15.
- LOSADA, M., 1926
LOSADA, Manuel, *Sobrado de los Monjes. Guía del turista ampliada con el historial del tan celebrado monasterio cisterciense*, 2ª edición, La Coruña, 1926.
- LOSCERTALES DE G. DE VALDEAVELLANO, P., 1976
LOSCERTALES DE G. DE VALDEAVELLANO, Pilar, *Tumbos del Monasterio de Sobrado de los Monjes*, Madrid, 1976, 2 volúmenes.
- LOURO LADO, B., 1985
LOURO LADO, Baldomero, "Apuntes para el estudio histórico del templo de Santa Eulalia de Lubre", *Semana Santa*, Ares, 1985, s. p.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1948
LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "Catálogo de los documentos en pergamino existentes en el Archivo de la Universidad de Santiago de Compostela, sección 2ª, fondo del antiguo monasterio de San Martín Pinario", *Boletín de la Universidad de Santiago de Compostela*, 51- 52 (1948), pp. 97-131.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1951
LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *El santuario de Nuestra Señora de Pastoriza*, La Coruña, 1951.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1975
LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *El Monasterio de San Julián de Moraime en Galicia: notas documentales*, en AA.VV., *Homenaje a don Agustín Millares Carlo*, Madrid, 1975, II, pp. 605-644.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986
LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *El Tumbo de San Julián de Samos (Siglos VIII-XII): Estudio introductorio, edición diplomática, apéndices e índices*, Santiago de Compostela, 1986.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1995
LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *El reino de León en la Alta edad Media. Cancillerías reales astur-leonesas (718-1072)*, León, 1995.

- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1997a
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "El monasterio de San Pedro de Fóra de Santiago de Compostela", *El Museo de Pontevedra*, LI (1997), pp. 491-512.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1997b
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *La documentación del Tumbo A de la Catedral de Santiago de Compostela: Estudio y edición*, León, 1997.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1998
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel (ed.): *Tumbo A de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 1998.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1999
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *El archivo del monasterio de San Martiño de Fóra o Pinario de Santiago de Compostela*, Sada, 1999, 2 vol.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 2001
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *San Paio de Antealtares, Soandres y Toques: tres monasterios medievales gallegos*, A Coruña, 2001.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 2002
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "Los monasterios femeninos de San Cristovo de Dorneá y San Martiño de Canduas", en *Estudios sobre patrimonio artístico: Homenaje del Departamento de Historia del Arte y de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela a la Profesora Dra. María del Socorro Ortega Romero*, Santiago de Compostela, 2002, pp. 853-880.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 2004
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "Los monasterios de San Salvador de Bergondo y San Cibrán de Bribes", en DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C. (coord.), *Escritos dedicados a José María Fernández Catón*, León, 2004, vol. 2, pp. 881-904.
- LUENGO MARTÍNEZ, J. M., s. a.
 LUENGO MARTÍNEZ, José María, *Mil años de arte. El monasterio de Sobrado de los Monjes*, A Coruña, s. a.
- LUENGO MARTÍNEZ, J. M., 1965
 LUENGO MARTÍNEZ, José María, "La Fuente-aljibe del castro céltico de Elviña (La Coruña)", *Revista del Instituto José Cornide de Estudios Coruñeses*, 1 (1965), pp. 155-160.
- LUGILDE ARIAS, C. y CORREA ARIAS, J., 1996
 LUGILDE ARIAS, Carmen y CORREA ARIAS, José, "Don Pío García Espinosa e o breve renacer de Caaveiro", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 3 (1996), pp. 169-200.
- MACEIRA GAGO, A. D., 2001
 MACEIRA GAGO, Antonio Delfín, *O Arciprestado de Ribadulla*, A Coruña, 2001.
- MADOZ, P., 1845-1850 (1984)
 MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de ultramar*, Madrid, 1845-1850 (Edición facsímil, Valladolid, 1984).
- MAINES, C., 1977
 MAINES, Clark, "The Charlemagne Window at Chartres Cathedral: New Considerations on Text and Image", *Speculum*, 52 (1977), pp. 801-23.
- MALAXECHEVERRÍA, I., 1986
 MALAXECHEVERRÍA, Ignacio, *Bestiario medieval*, Madrid, 1986.
- MANDACH, A. de, 1961
 MANDACH, André de, *Naissance et développement de la Chanson de geste en Europe*, Genève, 1961.
- MANRIQUE, Á., 1642-1659
 MANRIQUE, Ángel, *Annales Cistercienses*, Lugduni, 1642-1659, 4 vols.
- MANSO PORTO, C., 1982
 MANSO PORTO, Carmen, "El códice medieval del convento de Santo Domingo de Santiago (I)", *Archivo Dominicano. Anuario*, 3 (1982), pp. 117-164 y 303-306.
- MANSO PORTO, C., 1983
 MANSO PORTO, Carmen, "El códice medieval del convento de Santo Domingo de Santiago (II)", *Archivo Dominicano. Anuario*, 4 (1983), pp. 75-129 y 303-308.
- MANSO PORTO, C., 1984
 MANSO PORTO, Carmen, "El códice medieval del convento de Santo Domingo de Santiago (III)", *Archivo Dominicano. Anuario*, 5 (1984), pp. 43-90 y 305-308.
- MANSO PORTO, C., 1985
 MANSO PORTO, Carmen, "El códice medieval del convento de Santo Domingo de Santiago (IV)", *Archivo Dominicano. Anuario*, 6 (1985), pp. 23-55 y 305-306.

- MANSO PORTO, C., 1986
 MANSO PORTO, Carmen, "El códice medieval del convento de Santo Domingo de Santiago (V)", *Archivo Dominicano. Anuario*, 7 (1986), pp. 59-76 y 295-296.
- MANSO PORTO, C., 1988
 MANSO PORTO, Carmen, "Los cartularios medievales de Santo Domingo de Santiago", *Archivo Dominicano. Anuario*, 9 (1988), pp. 55-69.
- MANSO PORTO, C., 1990
 MANSO PORTO, Carmen, "La arquitectura medieval de la Orden de Predicadores en Galicia", *Archivo Dominicano. Anuario*, 11 (1990), pp. 5-67.
- MANSO PORTO, C., 1991a
 MANSO PORTO, Carmen, *El arte de la Orden de Santo Domingo en la Galicia medieval*, Tesis doctoral inédita, Madrid, 1991.
- MANSO PORTO, C., 1991b
 MANSO PORTO, Carmen, "El documento de 1161 relativo a la supuesta intervención del maestro Mateo en la construcción del puente de Cesures", en *Actas do Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a arte do seu tempo". Santiago de Compostela 3-8 de Outubro de 1988*, A Coruña, 1991, pp. 103-115.
- MANSO PORTO, C., 1992
 MANSO PORTO, Carmen, "Arquitectura mendicante en Galicia", en *Actas do Congreso Internacional da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 22-27 de outubro de 1990*, Santiago de Compostela, 1992, pp. 55-64.
- MANSO PORTO, C., 1993
 MANSO PORTO, Carmen, *Arte gótico en Galicia: Los dominicos*, A Coruña, 1993, 2 vols.
- MANSO PORTO, C., 1996
 MANSO PORTO, Carmen, "Arte gótico" (Arquitectura, escultura y pintura), en YZQUIERDO PERRÍN, Ramón y MANSO PORTO, Carmen, *Arte Medieval II*, en *Proyecto Galicia. Arte*, vol. XI, A Coruña, 1996, pp. 256-501.
- MANSO PORTO, C., 1997
 MANSO PORTO, Carmen, "As ordes medicantes e a Arte", en *Galicia Terra Única. Galicia románica e gótica*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 304-309.
- MANSO PORTO, C., 1999
 MANSO PORTO, Carmen, "Santiago y la arquitectura mendicante Europea", en FREIGANG, Christian (ed.), *Gotische Architektur in Spanien. La arquitectura gótica en España*, Madrid / Frankfurt, Iberoamericana, Vervuert, Serie "Ars Iberica", 4 (1999), pp. 59-81.
- MANSO PORTO, C., 2012a
 MANSO PORTO, Carmen, "Mateo, Maestro", en *Diccionario Biográfico Español*, XXXIII (2012), pp. 784-789.
- MANSO PORTO, C., 2012b
 MANSO PORTO, Carmen, "Tímpano de la Entrada de Cristo en Jerusalén", en *Gallaecia Petrea. Exposición. Cidade da Cultura de Galicia. Museo de Galicia, do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 394-395.
- MARCOS RODRÍGUEZ, F., 1971
 MARCOS RODRÍGUEZ, Florencio, *Los manuscritos preridentinos hispánicos de ciencias sagradas en la Biblioteca Universitaria de Salamanca*, Salamanca, 1971.
- MARIÑO, X. X., 2003
 MARIÑO, Xoán Xosé, "A Arte", en AGRELO, Xosé y GARCÍA, Pedro, *Noia. Ribeiras de mar enxoit*, Noia, 2003.
- MÁRQUEZ VILLANUEVA, F., 2004
 MÁRQUEZ VILLANUEVA, Francisco, *Santiago, trayectoria de un mito*, Barcelona, 2004.
- MARTÍN, E., 1953
 MARTÍN, Ezequiel, *Los Bernardos Españoles. Historia de la Congregación de Castilla de la Orden del Císter*, Palencia, 1953.
- MARTIN, Th., 2008
 MARTIN, Therese, "Hacia una clarificación del Infantazgo en tiempos de la reina Urraca y su hija la infanta Sancha (ca. 1107-1159)", *e-Spania*, 5 (2008) (URL: <http://espania.revues.org/12163>).
- MARTIN, Th., 2010
 MARTIN, Therese, "Chronicling the Iberian Palace: written sources and the meanings of medieval Christian rulers' residences", *Journal of Medieval Iberian Studies*, 2-1 (2010), pp. 109-139.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1964
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José, "Iglesias inclinadas de Galicia", *Archivo Español de Arte*, 145 (1964), pp. 49-56.

- MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J., 2009a
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier, "En torno a la arquitectura de las canónicas románicas hispanas no episcopales", en GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y TEJA, Ramón (coords.), *Entre el claustro y el mundo: canónigos regulares y monjes premonstratenses en la Edad Media*, Aguilar de Campoo, 2009, pp. 89-124.
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J., 2009b
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier, "Investigaciones sobre arquitectos y talleres de construcción en la España medieval cristiana", *Anales de Historia del Arte*, 135 (2009), pp. 127-163.
- MARTÍNEZ BARBEITO, C., 1957
 MARTÍNEZ BARBEITO, Carlos, *Galicia*, Barcelona, 1957.
- MARTÍNEZ DÍAZ, R., 2008
 MARTÍNEZ DÍAZ, Roberto, "Apuntes para la historia de la parroquia y templo de Santiago Apóstol de la Villa de Padrón", *Pascua: Padrón*, 13 (2008), pp. 77-81.
- MARTÍNEZ LAGOS, E., 2010
 MARTÍNEZ LAGOS, Eukene, "Evolución de la representación de la lujuria en el Occidente europeo", *Clío-Crimen*, 7 (2010), pp. 137-158.
- MARTÍNEZ LEMA, P., 2010
 MARTÍNEZ LEMA, Paulo, *A toponimia das comarcas de Bergantiños, Fisterra, Soneira e Xallas na documentación do Tombo de Toxos Outos (séculos XII-XIV)*, Santiago de Compostela, 2010 (Tesis doctoral inédita).
- MARTÍNEZ MORÁS, F., 1905a
 MARTÍNEZ MORÁS, Fernando, "Nuestras iglesias rurales. San Vicente de Elviña", *La Voz de Galicia*, 8-IV-1905.
- MARTÍNEZ MORÁS, F., 1905b
 MARTÍNEZ MORÁS, Fernando, "Nuestras iglesias románicas. San Pedro de Oza dos Ríos", *La Voz de Galicia*, 7-IX-1905.
- MARTÍNEZ MORÁS, F., 1905c
 MARTÍNEZ MORÁS, Fernando, "Nuestras iglesias románicas. San Tirso de Oseiro", *La Voz de Galicia*, 26-XII-1905.
- MARTÍNEZ MURGUÍA, M., 1888 (1982)
 MARTÍNEZ MURGUÍA, Manuel, *Galicia. España. Sus monumentos y arte. Su naturaleza e Historia*, Barcelona, 1888 (reedición, Vigo, 1982, 2 vols.).
- MARTÍNEZ MURGUÍA, M. y VICETTO, B., 1979
 MARTÍNEZ MURGUÍA, Manuel y VICETTO, Benito, *Historia de Galicia*, Bilbao, 1979, 3 tomos.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A., 1901
 MARTÍNEZ SALAZAR, Antonio, "Signos lapidarios", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Orense*, 18 (1901), pp. 316-318.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A., 1906-1907
 MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés, "Apuntes para la historia del Monasterio de Monfero", *Boletín de la Real Academia Gallega*, I (1906-1907), pp. 172-176.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A., 1910
 MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés, "ERA 1198=1160. Mariña Díaz vende, dona y confirma a Pedro Peláez, monje de Sobrado, a todo el convento y a su Abad D. Egidio (D. Gil), las heredades que ella poseía en Aranga (?) y Regueira, parte del monasterio de Trasanquelos y otras, a cambio de haberla admitido monja en el monasterio de Dormeá y suministrándole alimentos, ropa de cama é indumentaria", *Boletín de la Real Academia Gallega*, IV (1910), pp. 58-60.
- MARTÍNEZ SALAZAR, A., 1911
 MARTÍNEZ SALAZAR, Andrés, *Documentos gallegos de los siglos XIII al XVI*, A Coruña, 1911.
- MARTÍNEZ SANTISO, M., 1892 (1987)
 MARTÍNEZ SANTISO, Manuel, *Historia de la ciudad de Betanzos*, Betanzos, 1892 (edición facsímil, A Coruña, 1987).
- MASCUÍNÁN FREIJANES, I., 2010
 MASCUÍNÁN FREIJANES, Ignacio, "De Olintos a Compostela: Iconografía de la alegoría de la fortuna", *XXVIII Ruta cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2010, pp. 194-202.
- MATEO GÓMEZ, I. y QUIÑONES COSTA, A. M., 1984
 MATEO GÓMEZ, Isabel y QUIÑONES COSTA, Ana María, "Arpía o sirena: una interrogante en la iconografía románica", *Fragments*, 10 (1984), pp. 39-47.
- MATEO SEVILLA, M. (1991)
 MATEO SEVILLA, Matilde, *El Pórtico de la Gloria en la Inglaterra victoriana. La invención de una obra maestra*, Santiago de Compostela, 1991.

- MAXWELL, R. A., 1999
 MAXWELL, Robert A., "Sealing Signs and the Art of Transcribing in the Vierzon Cartulary", *The Art Bulletin*, 81, 4 (1999), pp. 576-97.
- MCKITTERICK, R., 2005
 MCKITTERICK, Rosamond, "Imperial Chronicle", en BINSKI, Paul y PANAYOTOVA, Stella (eds.), *The Cambridge Illuminations. Ten Centuries of Book Production in the Medieval West*, Turnhout, 2005, pp. 241-2.
- MEERSSEMAN, G., 1946
 MEERSSEMAN, G., OP, "L'architecture dominicaine au XIII^e siècle. Legislation et pratique", *Archivum Fratrum Praedicatorum*, 16 (1946), pp. 136-190.
- MEJIDE, G. y SEARA, E., 1988
 MEJIDE, G. y SEARA, E., "Excavaciones en la catedral de Santiago", *Revista de Aqueología*, 12 (1988), pp. 57-58.
- MEJUTO SESTO, M., 2010
 MEJUTO SESTO, Manuel, "Mil años de pertenencia a un iglesia: las relaciones de Melide con la iglesia mindoniense", *Estudios Mindonienses*, 26 (2010), pp. 373-521.
- MELERO MONEO, M. L., 1980
 MELERO MONEO, María Luisa, "Traslato Sancti Jacobi. Contribución al estudio de su iconografía", en *VI Congreso Español de Historia del Arte, CEHA, Santiago de Compostela, 16-20 de junio 1986*, Santiago de Compostela, 1989, III, pp. 71-93.
- MÉLY, F. de, 1903
 MÉLY, Fernand de, "Vases de Caná", *Fondation Eugène PIOT. Monuments et Mémoires*, X (1903), pp. 145-170.
- MENÉNDEZ PIDAL, L., 1960
 MENÉNDEZ PIDAL, Luis, "Las últimas restauraciones en Santa María del Campo de La Coruña", *Cuadernos de Estudios Gallego*, XV (1960), pp. 15-26.
- MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, F., 1982
 MENÉNDEZ-PIDAL DE NAVASCUÉS, Faustino, *Heráldica medieval española*, Madrid, 1982.
- MENTRÉ, M., 1986
 MENTRÉ, Mireille, "L'enlumineur et son travail selon les manuscrits hispaniques du Haut Moyen Age", en BARRAL I ALTET, Xavier (dir.), *Artistes, artisans et production au Moyen Age*, I, París, 1986, pp. 295-309.
- MENTRÉ, M., 1994
 MENTRÉ, Mireille, *El estilo mozárabe. La pintura cristiana hispánica en torno al año mil*, Madrid, 1994.
- MEREDITH-JONES, C., 1936 (1972)
 MEREDITH-JONES, Cyril, (ed.), *Historia Karoli Magni et Rotholandi ou Chronique du Pseudo-Turpin*, Genève, 1936 (1972).
- MIGNE, J. P., 1855
 MIGNE, Jacques Paul, *Patrologia latina*, tomo CLXXXV, París, 1855.
- MOISAN, A., 1992
 MOISAN, André, *Le Livre de Saint Jacques ou "Codex Calixtinus" de Compostelle. Étude critique et littéraire*, Genève, 1992.
- MOLINA, L., 1550
 MOLINA, Licenciado, *Descripción del Reyno de Galicia*, Mondoñedo, 1550.
- MOLINA TABOADA, C., 1982
 MOLINA TABOADA, Carmen, "Arte y misterio en la iglesia de Santiago de La Coruña", *La Coruña. Paraíso de Turismo*, A Coruña, 1982, s. p.
- MONTEAGUDO, L., 1990
 MONTEAGUDO, Luis, "Castro de Elviña (La Coruña): 1ª campaña de excavaciones", *Anuario Brigantino*, XIII (1990), pp. 11-46.
- MONTERO Y ARÓSTEGUI, J., 1859 (1972)
 MONTERO Y ARÓSTEGUI, José, *Historia y descripción de la ciudad y departamento naval del Ferrol*, Madrid, 1859 (reed., Ferrol, 1972).
- MONTEROSO MONTERO, J. M., 2000
 MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel, "Patrimonio arqueológico", en *San Martín Pinarío, Inventario*, Santiago de Compostela, 2000, pp. 23-25.
- MONTERO DÍAZ, S., 1935
 MONTERO DÍAZ, Santiago, "La Colección Diplomática de San Martín de Jubia (977-1199)", *Boletín de la Universidad de Santiago*, 25 (1935).

- MORALEJO, A. *et alii* 1992
 MORALEJO, Abelardo, TORRES, Casimiro y FEO, Julio, *Liber Sancti Jacobi. "Codex Calixtinus"*, Santiago de Compostela, 1992.
- MORALEJO, A. *et alii* 1951
 MORALEJO, Abelardo, TORRES, Casimiro y FEO, Julio, *Liber Sancti Jacobi "Codex Calixtinus"*, Santiago de Compostela, 1951.
- MORALEJO, J. J., 2009
 MORALEJO, Juan José, "Toponimia de las vías romanas de Galicia", *Acta Palaeohispanica*, 9 (2009), pp. 189-202.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1969
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La primitiva fachada norte de la Catedral de Santiago", *Compostellanum*, XIV (1969), pp. 623-668.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1973
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Esculturas Compostelanas del último tercio del siglo XII", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, LXXXVI (1973), pp. 294-310.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1975
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, *Escultura gótica en Galicia (1200-1350). Resumen de la memoria presentada para la obtención del grado de doctor. Universidad de Santiago. Facultad de Geografía e Historia, Santiago de Compostela, 1975.*
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1977a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Aportaciones a la interpretación del programa iconográfico de la Catedral de Jaca", en *Homenaje a don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado*, Zaragoza, 1977, II, pp. 181-188.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1977b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Pour l'interprétation iconographique du Portail de l'Agneau à Saint Isidoro de León: Les signes du Zodiaque", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 8 (1977), pp. 3-14.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1977c
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Saint-Jacques de Compostelle. Les Portails retrouvés de la cathédrale romane", *Les dossiers de l'archéologie*, 20 (1977), pp. 87-103.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1979
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La sculpture romane de la cathédrale de Jaca. État des questions", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 10 (1979), pp. 79-106.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1980
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Ars Sacra" et sculpture romane monumentale: le trésor et le chantier de Compostelle", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 11 (1980) pp. 189-238.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1982
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Ars somptuaires hispaniques aux environs de 1100", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 13 (1982), pp. 285-310.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1983
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Notas para unha revisión da obra de K. J. Conant", en CONANT, Kenneth John, *Arquitectura románica da Catedral de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, 1983, pp. 91-116.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Artes figurativas y artes literarias en la España medieval: Románico, Romance y Roman", *Boletín de la Asociación Europea de Profesores de Español*, 32-33 (1985), pp. 61-70.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Artistas, patronos y público en el arte del Camino de Santiago", *Compostellanum*, XXX (1985), pp. 395-430.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985c
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La imagen arquitectónica de la Catedral de Santiago", en *Il Pellegrinaggio a Santiago de Compostela e la letteratura jacobea* (Atti del Convegno Internazionale di Studi, Perugia, 1983), Perugia, 1985, pp. 37-61.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985d
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La miniatura en los Tumbos A y B", en LÓPEZ ALSINA, Fernando y DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio (eds.), *Los Tumbos de Compostela*, Madrid, 1985, pp. 43-62.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985e
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Le Porche de la Gloire de la Cathédrale de Compostelle: problèmes de sources et d'interprétation", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 16 (1985), pp. 94-107.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1986
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Modelo, copia y originalidad en el marco de las relaciones artísticas hispano-francesas (siglos XI-XIII)", *V Congrès Espanyol d'Història de l'Art. Actes*, Barcelona, 1986, vol. 1, pp. 87-115.

- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1987
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "El patronazgo artístico del arzobispo Diego Gelmírez (1110-1140): su reflejo en la obra e imagen de Santiago", en GAI, Lucia (dir.), *Pistoia e il Cammino di Santiago. Una dimensione europea della Toscana medievale*, Pistoia, 1987, pp. 245-272.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "A arte compostelá antes do Pórtico da Gloria", en *O Pórtico da Gloria e o seu tempo. Catálogo da Exposición conmemorativa do VIII Centenario da colocación dos dinteis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela. Santiago, do 16 de Setembro ó 17 de Novembro de 1988*, A Coruña, 1988, pp. 97-104.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "A arte europea na época do Pórtico da Gloria: fontes, paralelos e influencias", en *O Pórtico da Gloria e o seu tempo. Catálogo da Exposición conmemorativa do VIII Centenario da colocación dos dinteis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela. Santiago, do 16 de Setembro ó 17 de Novembro de 1988*, A Coruña, 1988, pp. 142-151.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988c
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Refectorio del Palacio Arzobispal", en *O Pórtico da Gloria e o seu tempo. Catálogo da Exposición conmemorativa do VIII Centenario da colocación dos dinteis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela. Santiago, do 16 de Setembro ó 17 de Novembro de 1988*, A Coruña, 1988, pp. 50-51.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988d
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "El 1 de abril de 1188. Marco histórico y contexto litúrgico en la obra del Pórtico de la Gloria", en *El Pórtico de la Gloria. Música, arte y pensamiento*, Santiago de Compostela, 1988, pp. 19-37.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1990a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "¿Raimundo de Borgoña († 1107) o Fernando Alfonso († 1214)? Un episodio olvidado en la historia del panteón real compostelano", en *Galicia en la Edad Media*, Madrid, 1990, pp. 161-178.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1990b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Cluny y los orígenes del románico palentino: el contexto de San Martín de Frómista", en *Jornadas sobre el arte de las Órdenes religiosas en Palencia, 24 al 28 de Julio de 1989*, Palencia, 1990, pp.7-33.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1992
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La iconografía en el reino de León (1157-1230)", en *Alfonso VIII y su época. II Curso de Cultura Medieval*, Madrid, 1992, pp. 139-52.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Ara de Antealtares", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago. Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Santiago de Compostela, 1993, pp. 252-253.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Capitel vegetal", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, p. 379.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993c
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Cruz de Ordoño II", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, pp. 269-270.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993d
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Figura de jamba", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, pp. 384-385.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993e
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Fragmento de figura femenina con racimos de uvas", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, pp. 389-390.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993f
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Fragmento de fuste decorado con amorcillos vendimiadores", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, pp. 380-381.
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Fragmento de relieve con dos figuras femeninas", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, p. 396.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993h
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Fuste historiado con leyenda épica (Tristán?)", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, pp. 382-384.

- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993i
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La ilustración del *Códice Calixtino* de Salamanca y su contexto histórico", en *Guía del peregrino del Calixtino de Salamanca*, A Coruña, 1993, pp. 39-51.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993j
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Lignum crucis de Carboeiro", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, pp. 351-352.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993k
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Reprensión de Adán y Eva", en MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993, pp. 387-388.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993l
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Santiago y los caminos de su imagería", en *Santiago. La Europa del Peregrinaje*, Barcelona, 1993, pp. 75-89.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1995a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Notas a la ilustración del *Libro de Horas de Fernando I*", en *Libro de Horas de Fernando I de León. Ed. facsímil do manuscrito 609 (Res. 1) da Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Estudos e transcripción*, Madrid, 1995, pp. 53-63.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1995b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Santiago de Compostela: origini di un cantiere romanico", en Cassanelli, R. (ed.), *Cantieri medievali*, Milán, 1995, pp. 127-143.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 2004
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, *Iconografía gallega de David y Salomón*, Santiago de Compostela, 2004.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S. y LÓPEZ ALSINA, F., 1993
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín y LÓPEZ ALSINA, Fernando (eds.), *Santiago, Camino de Europa. Culto y cultura en la peregrinación a Compostela*, Madrid, 1993.
- MORALES, A. de, 1765
 MORALES, Ambrosio de, *Viage por orden del Rey Phelipe II a los Reynos de León y Galicia y Principado de Asturias en 1572*, Madrid, 1765.
- MOURE PENA, T. C., 2006
 MOURE PENA, Teresa Claudia, "La fortuna del ciclo de 'Daniel en el foso de los leones' en los programas escultóricos románicos de Galicia", *Archivo Español de Arte*, LXXIX (2006), pp. 279-298.
- NAESGARRD, O., 1962
 NAESGARRD, Ole, *Saint-Jacques de Compostelle et les débuts de la grande sculpture vers 1100*, Aarhus, 1962.
- NÁRDIZ ORTIZ, C., 1991
 NÁRDIZ ORTIZ, Carlos, "Ponte do Burgo", en ALVARADO BLANCO, Segundo, DURÁN FUENTES, Manuel y NÁRDIZ ORTIZ, Carlos, *Pontes Históricas de Galicia*, A Coruña, 1991, pp. 174-177.
- NAYA PÉREZ, J., 1981
 NAYA PÉREZ, Juan, *Resumen de la Historia de La Coruña*, A Coruña, 1981.
- NEIRA DE MOSQUERA, A., 1950
 NEIRA DE MOSQUERA, Antonio, *Historia de una cabeza*, en *Monografías de Santiago y dispersos de temas compostelanos (1844-1852)*, Santiago de Compostela, 1950, pp. 27-42.
- NEIRA PEREIRA, H., 2006
 NEIRA PEREIRA, Henrique, *Vedra: da prehistoria ós inicios do século XX*, Vedra, 2006.
- NICOLAI, B. y RHEIDT, K., 2010a
 NICOLAI, Bern y RHEIDT, Klaus, "Nuevas investigaciones sobre la historia de la construcción de la Catedral de Santiago de Compostela", *Ad Limina*, 1 (2010), pp. 53-80.
- NICOLAI, B. y RHEIDT, K., 2010b
 NICOLAI, Bernd y RHEIDT, Klaus, "Der westbau von Santiago de Compostela. Eine Kritische Revision", en RÜCKERT, Claudia y STAEBEL, Jochen (eds.), *Mittelalterliche Bauskulptur in Frankreich und Spanien*, Frankfurt an Main-Madrid, 2010, pp. 341-352.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2000
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Alejandro, Alfonso VI y Diego Peláez: una nueva lectura del programa iconográfico de la Capilla del Salvador de la Catedral de Santiago", *Compostellanum*, XLV (2000), pp. 617-648.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2002
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "De la Tierra Madre a la Lujuria, a propósito de un capitel de la girola de la Catedral de Santiago", *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 14 (2002), pp. 335-347.

- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2003a
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Cabeza de profeta", en *Luces de Peregrinación*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 182-183.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2003b
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Clave de bóveda", en *Luces de Peregrinación*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 200-201.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2003c
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Clave del claustro románico de la Catedral de Santiago", en *Luces de Peregrinación*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 202-204.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2003d
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Fragmento de la cabeza de un león", en *Luces de Peregrinación*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 174-175.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2003e
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Los fondos de escultura románica del Museo das Peregrinacións de Santiago de Compostela", Santiago de Compostela, 2003 (trabajo de investigación inédito).
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2004a
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Clave del claustro románico de la catedral de Santiago", en *Luces de peregrinación: sede real y sede apostólica*, Oviedo, 2004, pp. 254-257.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2004b
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, *Los inicios de la catedral románica de Santiago: el ambicioso programa iconográfico de Diego Peláez*, Santiago de Compostela, 2004.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2005a
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Clave del claustro románico de la catedral de Santiago", *Camino de Paz, Mane Nobiscum Domine*, Santiago de Compostela, 2005 (CD Rom).
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2005b
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Sus cabelleras brillaban como plumas de pavo real: los guerreros de Alejandro y las sirenas en un capitel de la Catedral de Santiago de Compostela", *Troianalexandrina*, 5 (2005), pp. 29-61.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2007
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Obispo, Rey y Monasterio, una nueva lectura del programa de la cabecera de la catedral de Santiago de Compostela", en QUINTAVALLE, Arturo Carlo, *Il Medioevo: la Chiesa e il Palazzo, Atti del Convegno internazionale di studi di Parma, 20-24 settembre 2007*, Milán, 2007, pp. 484-490.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2008
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Abraham (¿?) e Isaac (¿?)", en OÍZA GALÁN, Luis Jaime y SUÁREZ RODRÍGUEZ, María de la O (coords.), *Alfonso IX e a súa época. Pro utilitate regni mei*, A Coruña, 2008, pp. 407-409.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2010a
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Mujer con racimos de uvas de la *Porta Francígena*", en CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel (dir.), *Compostela y Europa. La Historia de Diego Gelmírez*, Santiago de Compostela, 2010, pp. 312-313.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2010b
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Fuste de la *Porta Francígena* de la Catedral de Santiago de Compostela", en CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel (dir.), *Compostela y Europa. La Historia de Diego Gelmírez*, Milán, 2010, pp. 352-353.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2010c
 NODAR FERNÁNDEZ, "Polycarpus", en CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel (dir.), *Compostela y Europa. La Historia de Diego Gelmírez*, Milán, 2010, pp. 354-355.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2012
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "A expansión das premisas románicas (III)", en *Gallaecia petrea, Exposición. Cidade da Cultura de Galicia. Museo de Galicia, do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 374-375.
- NORDSTRÖM, F., 1984
 NORDSTRÖM, Folke, *Medieval Baptismal Fonts. An Iconographical Study*, Umea, 1984.
- NOVO SÁNCHEZ, F. X., 2000
 NOVO SÁNCHEZ, Francisco Xavier, "Memoria histórico-artística del Monasterio y la Iglesia de San Salvador de Bergondo (A Coruña)", en TAÍN GUZMÁN, Miguel (dir.), *Estudio Histórico Artístico del Monasterio de San Salvador de Bergondo (A Coruña)*, Exp. 2000/153, Arquivo da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais-Xunta de Galicia.
- NUNES, J. J., 1973
 NUNES, José Joaquim, *Cantigas d' Amigo dos trovadores galego-portugueses, Edição crítica acompanhada de introdução, comentário, variantes e glossário*, Lisboa, 1973, 2 vols.

- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1978
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, *Arquitectura Prerrománica*, Madrid, 1978.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1983
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, "Algunas reflexiones sobre el románico rural gallego", *Anuario Brigantino*, 6 (1983), pp. 113-120.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1985
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, *La idea de la inmortalidad en la escultura funeraria. La imaginería funeraria del caballero (XIV-XV)*, Ourense, 1985.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1986
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, "Algunas reflexiones sobre el románico rural gallego", *Boletín académico / Escola Técnica Superior de Arquitectura da Coruña*, 4 (1986), pp. 4-9.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1996
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, *O Refectorio do Pazo de Xelmírez. O espello moral dun espacio para yantar*, Pontevedra, 1996.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1999
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, *Muerte coronada. El mito de los reyes en la catedral compostelana*, Santiago de Compostela, 1999.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 2002
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, "A la búsqueda del palacio perdido", en FERNÁNDEZ CORTIZO, Camilo, GONZÁLEZ LOPO, Domingo Luis y MARTÍNEZ RODRÍGUEZ, Enrique, *Universitas: homenaje a Antonio Eiras Roel*, Santiago de Compostela, 2002, II, pp. 15-30.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 2012
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, *A la búsqueda de la memoria. Los tres pórticos mayores de la Basílica de Gelmírez*, Madrid, 2012.
- OBERMAIER, H., 1927
 OBERMAIER, Hugo, "El ex-monasterio de Sobrado de los Monjes (La Coruña)", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XL (1927), pp. 294-296.
- OCÓN ALONSO, D., 1983
 OCÓN ALONSO, Dulce, "Problemática del crismón trinitario", *Archivo Español de Arte*, 56 (1983), pp. 242-263.
- OCÓN ALONSO, D., 1987
 OCÓN ALONSO, Dulce, *Tímpanos románicos españoles. Reinos de Aragón y Navarra*, Madrid, 1987.
- OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, F. de, 1997
 OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, Fernando de, "La reja arquitectónica medieval en España. Su implantación, desarrollo, simbolismos y tipologías", *Anales de Historia del Arte*, 7 (1997), pp. 87-98.
- ORDÓÑEZ, S. F., 1998
 ORDÓÑEZ, Santiago F., *Sobrado dos Monxes. Primer monasterio cisterciense de España*, León, 1998.
- OTERO PEDRAYO, R., 1954
 OTERO PEDRAYO, Ramón, *Guía de Galicia*, Vigo, 1954.
- OTERO TÚÑEZ, R., 1965
 OTERO TÚÑEZ, Ramón, "Problemas de la catedral románica de Santiago", *Compostellanum*, V (1965), pp. 963-980.
- OTERO TÚÑEZ, R., 1985
 OTERO TÚÑEZ, Ramón, *Rastreado los orígenes de mi universidad. Discurso de ingreso en la Real Academia Gallega de Bellas Artes*, Santiago de Compostela, 1985.
- OTERO TÚÑEZ, R. e YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990
 OTERO TÚÑEZ, Ramón e YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *El Coro del Maestro Mateo*, A Coruña, 1990.
- PACHECO SAMPEDRO, R., 1997
 PACHECO SAMPEDRO, Rogelio, "El *signum manum* en el cartulario del monasterio de San Juan de Caaveiro (siglos XI-XIII)", *Signo. Revista de historia de la cultura escrita*, 4 (1997), pp. 27-37.
- PACHECO SAMPEDRO, R. y SOTELO MARTÍN, M. E., 2004
 PACHECO SAMPEDRO, Rogelio y SOTELO MARTÍN, María Elena, "El *Signum Regis* (SR), distintivo de la monarquía astur-leonesa desde Alfonso III hasta Alfonso VII y el origen de la cancillería real", en *Orígenes de las lenguas romances en el Reino de León, siglos IX-XII*, León, 2004, pp. 419-438.
- PALACIOS MARTÍN, B., 1988
 PALACIOS MARTÍN, Bonifacio, "Investidura de armas de los reyes españoles en los siglos XII y XIII", *Gladius*, Vol. Especial (1988), pp. 153-192.

- PALLARES MÉNDEZ, M. C., 1977
 PALLARES MÉNDEZ, María del Carmen, *Estructura y evolución del dominio del Monasterio de Sobrado en la Edad Media (900-1300)*, Santiago de Compostela, Tesis doctoral inédita, 1977.
- PALLARES MÉNDEZ, M. C., 1979
 PALLARES MÉNDEZ, María del Carmen, *El Monasterio de Sobrado: un ejemplo del protagonismo monástico en la Galicia Medieval*, A Coruña, 1979.
- PALLARES MÉNDEZ, M^a C. y PORTELA SILVA, E., 1992
 PALLARES MÉNDEZ, María del Carmen y PORTELA SILVA, Ermelindo, "Santa María de Sobrado. Tiempos y espacio en un monasterio cisterciense. 1142-1150", en *Actas. Congreso Internacional sobre San Bernardo e o Císter en Galicia e Portugal, 17-20 outubro 1991*, volumen I, Ourense, 1992, pp. 55-77.
- PALLARES Méndez, M^a C. y PORTELA SILVA, E., 2001
 PALLARES Méndez, M^a del Carmen y PORTELA SILVA, Ermelindo, "Proyección territorial e influencia social de una institución monástica en la Edad Media: la Abadía de Sobrado (952-1300)", en BALBOA LÓPEZ, Xesús y PERNAS OROZA, Herminia (eds.), *Entre nós. Estudos de Arte, Xeografía e Historia en homenaxe ó profesor Xosé Manuel Pose Antelo*, Santiago de Compostela, 2001, pp. 209-241.
- PARDO BAZÁN, E., 1887
 PARDO BAZÁN, Emilia, *La leyenda de la Pastoriza*, A Coruña, 1887.
- PARDO FERRÍN, M^a, 1963-1964
 PARDO FERRÍN, María, "Algunas notas sobre la fecha fundacional del Monasterio gallego de Sobrado", *Boletín de la Universidad Compostelana*, 71-72 (1963-1964), pp. 101-104.
- PARDO GÓMEZ, M. V., 1998
 PARDO GÓMEZ, María Virtudes, *Catálogo de manuscritos da Biblioteca Xeral*, Santiago de Compostela, 1998.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E. J., 1986
 PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Eduardo José, "Documentos medievales: los Pardo de Cela del siglo xv", *Anuario Brigantino*, 9 (1986), pp. 23-30.
- PARDO VILLAR, A., 1944
 PARDO VILLAR, Aureliano, "Santo Domingo de Santiago. (La construcción: la Capilla Mayor)", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, I (1944), pp. 203-226.
- PARDO VILLAR, A., 1945a
 PARDO VILLAR, Aureliano, "La Iglesia de Santo Domingo de Santiago. Capillas subsistentes y desaparecidas", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, III (1945), pp. 363-401.
- PARDO VILLAR, A., 1945b
 PARDO VILLAR, Aureliano, OP, "La Iglesia de Santo Domingo de Santiago. Cofradías en ella establecidas y sus cultos", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, IV (1945), pp. 633-657.
- PARDO VILLAR, A., 1953
 PARDO VILLAR, Aureliano, *Los Dominicos en Santiago (Apuntes históricos)*, Santiago, 1953.
- PARGA PONDAL, S., 1956
 PARGA PONDAL, Salvador, "Viaje de Alfonso IX por tierras de Bergantiños: aportación para el estudio de la historia de Galicia", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XXVII (1956), pp. 384-388.
- PARIS, G., 1865
 PARIS, Gaston, *De Pseudo Turpino*, París, 1865.
- PARKER, E. C., 1981
 PARKER, Elizabeth C., "Master Hugo as Sculptor: A Source for the Style of the Bury Bible", *Gesta*, 20 (1981), pp. 99-109.
- PEDRET CASADO, P., 1949
 PEDRET CASADO, Paulino, "Santa María la Mayor y Real de Sar", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XIV (1949), pp. 339-348.
- PEINADO, N., 1947
 PEINADO, Narciso, "El Camino de Santiago a través de Galicia. Provincia de A Coruña", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, III (1947), pp. 92-95 y 201.
- PÉREZ FERNÁNDEZ, L. y PÉREZ MÉNDEZ, L. F., 1999
 PÉREZ FERNÁNDEZ, Luís y PÉREZ MÉNDEZ, Luis Fernando, *Historia de la Casa-Fortaleza de Camba*, Pontevedra, 1999.
- PENA GRAÑA, A., 1994
 PENA GRAÑA, Andres, *Narón un Concello con historia de seu*, Narón, 1994.

- PEREIRA MARTÍNEZ, X. C., 1993
 PEREIRA MARTÍNEZ, Xoán Carlos, "Burgo de Faro, os templarios e o Camiño de Santiago (I)", *Compostellanum*, XXXVIII (1993), pp. 467-503.
- PEREIRA MARTÍNEZ, X. C., 1995
 PEREIRA MARTÍNEZ, Xoán Carlos, "A Encomenda de Betanzos da Orde do Temple", *Anuario Brigantino*, 18 (1995), pp. 13-20.
- PEREIRA MARTÍNEZ, X. C., 2000a
 PEREIRA MARTÍNEZ, Xoán Carlos, "Dúas encomendas templarias galegas descoñecidas, Lendo (A Laracha) e San Sadurniño", *Anuario Brigantino*, 23 (2000), pp. 201-228.
- PEREIRA MARTÍNEZ, X. C., 2000b
 PEREIRA MARTÍNEZ, Xoán Carlos, *Os templarios: artigos e ensaios*, Noia, 2000.
- PEREIRA MARTÍNEZ, X. C., 2005
 PEREIRA MARTÍNEZ, Xoán Carlos, "As relacións da Orde do Temple con outras institucións", *Anuario Brigantino*, 28 (2005), pp. 105-138
- PEREIRA MARTÍNEZ, X. C., 2006
 PEREIRA MARTÍNEZ, Xoán Carlos, "Panorámica de la Orden del Temple en la Corona de Galicia-Castilla-León", *Criterios*, 6 (2006), pp. 173-204.
- PÉREZ COSTANTI, P., 1930
 PÉREZ COSTANTI, Pablo, *Diccionario de artistas que florecieron en Galicia durante los siglos XVI y XVII*, Santiago de Compostela, 1930.
- PÉREZ DE URBEL, Fr. J., 1998
 PÉREZ DE URBEL, Fray Justo, "San Rosendo y Celanova en el Cartulario de Sobrado", *Signo. Revista de Historia de la Cultura Escrita*, 5 (1998), pp. 99-108.
- PÉREZ LOSADA, F., 2002
 PÉREZ LOSADA, Fermín, "Entre a cidade e a aldea. Estudio arqueohistórico dos 'aglomerados secundarios' romanos en Galicia", *Brigantium*, XIII (2002).
- PÉREZ MONZÓN, O., 2010
 PÉREZ MONZÓN, Olga, "Ceremonias regias en la Castilla medieval. A propósito del llamado Libro de la Coronación de los Reyes de Castilla y Aragón", *Archivo Español de Arte*, 332 (2010), pp. 317-334.
- PÉREZ OUTEIRIÑO, B., 2001
 PÉREZ OUTEIRIÑO, Bieito, "Notas históricas sobre el Museo das Peregrinacións", *Museo das Peregrinacións. Un museo en Crecimiento. Adquisiciones 1996-2001*, Santiago de Compostela, 2001, pp. 17-51.
- PÉREZ OUTEIRIÑO, B., 2004
 PÉREZ OUTEIRIÑO, Bieito, "O Museo das Peregrinacións. Un espazo museográfico relacionado coa orixe de Compostela", *Boletín Auriense*, 34 (2004), pp. 51-78.
- PÉREZ OUTEIRIÑO, B., 2005
 PÉREZ OUTEIRIÑO, Bieito, "Santiago, Apóstol y Ciudad, esencia del discurso del Museo de las Peregrinaciones, Santiago de Compostela", en KMIĘCINSKI, Jerzy, OLEDZKI, Marek y NATKANSKI, Karol E., *Trade routes and pilgrimage trails as a factor of integration: sanctuaries and cult*, Łódź-Santiago de Compostela, 2005, pp. 239-252.
- PÉREZ OUTEIRIÑO, B., 2012
 PÉREZ OUTEIRIÑO, Bieito, "A irrupción da plástica gótica: tradición e innovación (I)", *Gallaecia Petrea, Exposición. Cidade da Cultura de Galicia. Museo de Galicia, do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 388-391.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F., 2003
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Fernando, "La Reforma diocesana de la Iglesia de Santa María la Real de Sar", en FOLGAR DE LA CALLE, M^a Carmen, GOY DIZ, Ana y LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel (coord.) *Memoria artis: studia in memoriam M^a Dolores Vila Jato*, Santiago de Compostela, 2003, I, pp. 445-466.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 1994
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *El dominio del Cabildo Catedral de Santiago de Compostela en la Edad Media (siglos XII-XIV)*, Santiago de Compostela, 1994.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 1996
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *La Iglesia de Santiago de Compostela en la Edad Media: El Cabildo Catedralicio (1110-1400)*, Santiago de Compostela, 1996.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2004
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Os documentos do Tombo de Toxosoutos*, Santiago de Compostela, 2004.

- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2008
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Mosteiros de Galicia na Idade Media (Séculos XII-XV)*. *Guía Histórica*, Ourense, 2008.
- PERRIER, D., 1984
 PERRIER, Danièle, "Die Spanische Kleinkunst des 11. Jahrhunderts. Zur Klärung ihrer stilistischen Zusammenhänge im Hinblick auf die Frage ihrer Beziehungen zur Monumentalskulptur", *Aachener Kunstblätter*, 52 (1984), pp. 29-150.
- PINELL, J., 1955
 PINELL, Jorge, "El *Liber Horarum* y el *Misticus* entre los libros de la antigua liturgia hispana", *Hispania Sacra*, 15 (1955), pp. 85-107.
- PINELL, J., 1972
 PINELL, Jorge, *Liber Orationum Psalmographus*, Barcelona-Madrid, 1972 (Monumenta Hispaniae Sacrae, Serie Liturgica, IX).
- PITA ANDRADE, J. M., 1944-1945
 PITA ANDRADE, José Manuel, "La iglesia románica de San Martín de Jubia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, I (1944-1945), pp. 227-236.
- PITA ANDRADE, J. M., 1950
 PITA ANDRADE, José Manuel, "En torno al arte del Maestro Mateo: el Cristo de la Transfiguración en la Portada de Platerías", *Archivo Español de Arte*, 23 (1950), pp. 13-25.
- PITA ANDRADE, J. M., 1952
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Un capítulo para el estudio de la formación artística de Maestre Mateo. La huella de Saint-Denis", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, VII (1952), pp. 372-383.
- PITA ANDRADE, J. M., 1955
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Varias notas para la filiación artística del maestro Mateo", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, X (1955), pp. 373-403.
- PITA ANDRADE, J. M., 1961
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Estructuras arquitectónicas del Románico en España", *Goya*, 43-45 (1961), pp. 2-11.
- PITA ANDRADE, J. M., 1962-1963
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Visión actual del románico de Galicia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVII (1962-1963), pp. 137-153.
- PITA ANDRADE, J. M., 1963
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Observaciones sobre la decoración geométrica en el Románico de Galicia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVIII (1963), pp. 35-56.
- PITA ANDRADE, J. M., 1969a
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Notas sobre el Románico popular de Galicia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXIV (1969), pp. 56-83.
- PITA ANDRADE, J. M., 1969b
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Observaciones sobre la decoración vegetal en el Románico", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 1 (1969), pp. 85-108.
- PITA ANDRADE, J. M., 2010
 PITA ANDRADE, José Manuel, "El coropétreo de Maestre Mateo en la catedral de Santiago", *Textos inéditos y dispersos del profesor Pita Andrade: in memoriam*, Madrid, 2010, pp. 339-340.
- PLATERO FERNÁNDEZ, C., 1983
 PLATERO FERNÁNDEZ, Carlos, "Arte Románico Galego. San Antolín de Toques", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 2 (1983), s. p.
- PONS-SOROLLA Y ARNAU, F., 1956
 PONS-SOROLLA Y ARNAU, Francisco, "Obras de restauración en el Palacio de Gelmírez", *Revista Nacional de Arquitectura*, 175 (1956), pp. 23-29.
- PONS-SOROLLA Y ARNAU, F., 1981-1983
 PONS-SOROLLA Y ARNAU, Francisco, "Obras de restauración en el Palacio de Gelmírez", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 13-15 (1981-1983), pp. 159-166.
- PORTA DE LA ENCINA, A., 1986
 PORTA DE LA ENCINA, A., "Aportación al estudio del Monasterio de Caaveiro", *Estudios Mindonienses*, 2 (1986), pp. 225-258.
- PORTELA SILVA E., 1981
 PORTELA SILVA, Ermelindo, *La colonización cisterciense en Galicia (1142-1250)*, Santiago de Compostela, 1981.

- PORTELA SILVA, E., 2001
 PORTELA SILVA, Ermelindo, *García II de Galicia. El Rey y el Reino (1065-1090)*, Burgos, 2001.
- PORTELA SILVA, E. y PALLARES MÉNDEZ, M^a C., 1979
 PORTELA SILVA, Ermelindo y PALLARES MÉNDEZ, María del Carmen, "Os mosteiros, protagonistas da colonización e do proceso de senhoriaización na Galiza medieval: o exemplo do mosteiro de Sobrado", *Estudos de História Agrária*, II (179), pp. 51-71.
- PORTELA SILVA, E. y PALLARES MÉNDEZ, M^a C., 1998
 PORTELA SILVA, Ermelindo y PALLARES MÉNDEZ, María del Carmen, "Los nombres de los siervos. Tumbos del monasterio de Sobrado", en KREMER, Dieter (ed.), *Homenaxe a Ramón Lorenzo*, tomo I, Vigo, 1998, pp. 455-474.
- PORTELA SILVA, E. y PALLARES MÉNDEZ, M^a C., 2000
 PORTELA SILVA, Ermelindo y PALLARES MÉNDEZ, María del Carmen, "Sobrado dos Monxes", en YÁÑEZ NEIRA, Damián (coord.), *Monasticón Cisterciense Gallego*, volumen II, León, 2000, pp. 10-57.
- PORTER, A. K., 1923
 PORTER, A. Kingsley, *Romanesque Sculpture of the Pilgrimage Roads*, Boston, 1923.
- PORTER, A. K., 1928
 PORTER, A. Kingsley, *La escultura románica en España*, I, Florencia-Barcelona, 1928.
- POUSA FERNÁNDEZ, A. M., 2012a
 POUSA FERNÁNDEZ, Ana María, "Asperelo", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María, *Enciclopedia del Románico en Galicia. Pontevedra*, Aguilar de Campoo, 2012, I, pp. 239-244.
- POUSA FERNÁNDEZ, A. M., 2012b
 POUSA FERNÁNDEZ, Ana María, "Camba. Iglesia de Santa Baia", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María, *Enciclopedia del Románico en Galicia. Pontevedra*, Aguilar de Campoo, 2012, I, pp. 357-358.
- POUSA FERNÁNDEZ, A. M., 2012c
 POUSA FERNÁNDEZ, Ana María, "Castro de Cabras", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María, *Enciclopedia del Románico en Galicia. Pontevedra*, Aguilar de Campoo, 2012, I, pp. 471-473.
- POUSA FERNÁNDEZ, A. M., 2012d
 POUSA FERNÁNDEZ, Ana María, "Palio", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María, *Enciclopedia del Románico en Galicia. Pontevedra*, Aguilar de Campoo, 2012, II, pp. 873-877.
- POUSA FERNÁNDEZ, A. M., 2012e
 POUSA FERNÁNDEZ, Ana María, "Pedroso", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María, *Enciclopedia del Románico en Galicia. Pontevedra*, Aguilar de Campoo, 2012, II, pp. 907-910.
- POZA YAGÜE, M., 2010a
 POZA YAGÜE, Marta, "La avaricia", *Revista Digital de Iconografía Medieval*, II, 4 (2010), pp. 9-19.
- POZA YAGÜE, M., 2010b
 POZA YAGÜE, Marta, "La lujuria", *Revista Digital de Iconografía Medieval*, II, 3 (2010), pp. 33-40.
- POZA YAGÜE, M., 2011
 POZA YAGÜE, Marta, "Las portadas de los prioratos cluniacenses de Tierra de Campos en tiempos de Alfonso VI: una iconografía de corte monástico para una manifestación pública", *Anales de Historia del Arte*, Volumen Extraordinario (2) (2011), pp. 251-279.
- PRADALIÉ, G., 1972
 PRADALIÉ, Georges, *Saint-François de Santarem*, Université de Toulouse Le Mirail, 1972.
- PRADO-VILAR, F., 2009
 PRADO-VILAR, Francisco, "Lacrimae rerum: San Isidoro de León y la memoria del padre", *Goya*, 328 (2009), pp. 195-221.
- PRADO-VILAR, F., 2010
 PRADO-VILAR, Francisco, "Nostos, Ulises, Compostela y la ineluctable modalidad de lo visible", en CASTIÑEIRAS, Manuel (dir.), *Compostela y Europa. La historia de Diego Gelmírez*, Milán, 2010, pp. 260-269.
- PRADO-VILAR, F., 2011
 PRADO-VILAR, Francisco, "Flabellum: Ulises, la Catedral de Santiago y la Historia del Arte medieval español como proyecto intelectual", en MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier y POZA YAGÜE, Marta (dirs.), *Anales de Historia del Arte, volumen extraordinario*, (2011), pp. 281-316.
- PRADO-VILAR, F., 2012a
 PRADO-VILAR, Francisco, "Cuando brilla la luz del quinto día: El Pórtico de la Gloria y la visión de Mateo en el espejo de la Historia", *Románico*, 15 (2012), pp. 8-19.

- PRADO-VILAR, F., 2012b
 PRADO-VILAR, Francisco, "Mateo, su entorno y su proyección (I)", en *Gallaecia Petrea, Exposición. Cidade da Cultura de Galicia. Museo de Galicia, do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 378-381.
- PRADO-VILAR, F., et alii, 2012
 PRADO-VILAR, Francisco, CIRUJANO, Concha y LABORDE, Ana, "La restauración del Pórtico de la Gloria en la Catedral de Santiago", *Patrimonio Cultural de España*, 6 (2012), pp. 183-196.
- PUEENTE MIGUEZ, J. A., 1991
 PUEENTE MIGUEZ, José Antonio, "La fachada exterior del Pórtico de la Gloria y el problema de sus accesos", en *Actas do Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a arte do seu tempo"*. Santiago de Compostela 3-8 de Outubro de 1988, A Coruña, 1991, pp. 117-142.
- PUEENTE MIGUEZ, J. A., 2002
 PUEENTE MIGUEZ, José Antonio, "El sepulcro del conde don Raimundo de Borgoña en la catedral de Santiago", en BARRAL RIVADULLA, María Dolores y LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel B. (eds.), *Estudios sobre Patrimonio Artístico. Homenaje del departamento de Historia del Arte y de la facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago de Compostela a la Prof. Dra. María del Socorro Ortega Romero*, Santiago de Compostela, 2002, pp. 83-95.
- PUMAR GÁNDARA, X., 1966
 PUMAR GÁNDARA, Xosé, "Notas histórico-artísticas sobre Bastavales (Amaía)", *Boletín de estudios del Seminario / Seminario "Fontán Sarmiento" de hagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*, 17 (1966), pp. 73-90.
- PUMAR GÁNDARA, X., 1998
 PUMAR GÁNDARA, Xosé, "Iglesias dedicadas al apóstol en la villa de Padrón", *Compostela, Revista de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago*, 14 (1998), pp. 13-15.
- QUINTÁNS SUÁREZ, M. (dir.), 2003
 QUINTÁNS SUÁREZ, Manuel (dir.), *Historia de Santa Comba de Xallas*, Santa Comba, 2003.
- QUINTAVALLE, A. C., 1991
 QUINTAVALLE, Arturo Carlo, *Willigelmo e Matilde. L'officina romanica*, Milán, 1991.
- QUIROGA PENA, R., 1982
 QUIROGA PENA, Regina, "Santa María de Cambre", *Coruña paraíso del turismo*, A Coruña, 1982.
- RAMÓN E FERNANDEZ OXEA, X., 1962
 RAMÓN E FERNANDEZ OXEA, Xosé, "Maestros menores del románico rural gallego", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, LI (1962), pp. 209-222.
- RAMOS DÍAZ, M., 2012
 RAMOS DÍAZ, Manuel, "Aciveiro, Monasterio de Santa María", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María, *Enciclopedia del Románico en Galicia. Pontevedra*, Aguilar de Campoo, 2012, pp. 105-122.
- REAL, M. L., 1982
 REAL, Manuel Luís, "O Románico Condal en S. Pedro de Rates e as transformações beneditinas do séc. XII", *Póvoa de Varzim*, 21 (1982), pp. 5-64.
- REAL, M. L., 2006
 REAL, Manuel Luís, "A arquitectura prerrománica no norte de Portugal", *Arte e cultura de Galicia e norte de Portugal: arquitectura*, Vigo, 2006, pp. 94-113.
- REAL, M. L., 2012
 REAL, Manuel Luís, "Memoria, culto e ornato na Gallaecia ástur-leonesa (I)", en *Gallaecia Petrea, Exposición. Cidade da Cultura de Galicia. Museo de Galicia, do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012*, Santiago de Compostela, 2012, p. 352.
- RÉAU, L., 2000
 RÉAU, Louis, *Iconografía del arte cristiano. Iconografía de los santos*, Barcelona, 2000, 3 tomos.
- REBOREDO CANOSA, N., 1997
 REBOREDO CANOSA, Nuria, "El Tesoro de Elviña", en *El oro y la orfebrería prehistórica de Galicia*, Lugo, 1997, pp. 71-86.
- RECUERO ASTRAY, M. et alii, 1998
 RECUERO ASTRAY, Manuel, GONZÁLEZ VÁZQUEZ, Marta y ROMERO PORTILLA, María Paz, *Documentos Medievales del Reino de Galicia: Alfonso VII (1116-1157)*, Santiago de Compostela, 1998.
- RECUERO ASTRAY, M. et alii, 2000
 RECUERO ASTRAY, Manuel, ROMERO PORTILLA, Paz y RODRÍGUEZ PRIETO, María Paz, *Documentos Medievales del Reino de Galicia: Fernando II (1155-1188)*, A Coruña, 2000.
- REGAL, B., 1973
 REGAL, Bernardo, "San Antolín de Toques", en CHAMOSO LAMAS, Manuel, GONZÁLEZ, Valeriano y REGAL, Bernardo, *Galice romane*, La Pierre-qui-vire, 1973, p. 44.

- REIGOSA LORENZO, R., 1948
 REIGOSA LORENZO, Rafael, *Colección Diplomática de Monfero. Edición, Prólogo y Notas del Cartulario de Santa María de Monfero*, Tesis doctoral inédita, Universidad de Madrid, 1948.
- REILLY, B. F., 1987
 REILLY, Bernard F., *The Kingdom of León-Castilla under King Alfonso VI, 1065-1109*, Princeton, 1987 (ed. española, Salamanca, 1989).
- REQUEJO ALONSO, A. B., 2005
 REQUEJO ALONSO, Ana Belén, *Los museos eclesiásticos en Galicia*, Santiago de Compostela, 2005 (tesis doctoral inédita).
- RESPHER, B., 1998
 RESPHER, B., *The Rite of Church Dedication in the Early Medieval Era*, New York, 1998.
- REY CASTELAO, O., 1985
 REY CASTELAO, Ofelia, *La historiografía del Voto de Santiago: Recopilación crítica de una polémica histórica*, Santiago de Compostela, 1985.
- REY ESCARIZ, A. A., 1896 (1996)
 REY ESCARIZ, Antonio A., *La Historia y descripción de la ciudad de La Coruña de Antonio Rey Escariz* (transcripción y estudio de Santiago Daviña Sáinz de la edición de 1886), A Coruña, 1996.
- REY SEARA, E. y VALDÉS BLANCO-RAJOY, R., 1996
 REY SEARA, Eusebio y VALDÉS BLANCO-RAJOY, Rosario, "Notas sobre a consolidación do edificio principal do campamento romano de Cidadela", *Larouco*, 2 (1996), pp. 229-237.
- REY SUÁREZ, P., 2006
 REY SUÁREZ, Paula, *Patrimonio cultural, histórico e artístico de Boqueixón*, Boqueixón, 2006.
- RICO FRAGUELA, C., 2007
 RICO FRAGUELA, Cándido, "Pezas do Museo: O controvertido ídolo fálico de Paderne", *Amigos do Arqueolóxico*, 13 (2007), pp. 23-26.
- RÍOS MIRAMONTES, M. T., 1983
 RÍOS MIRAMONTES, María Teresa, "La iglesia del convento de Santo Domingo de Bonaval en Santiago de Compostela. Obras realizadas en los siglos XVII y XVIII", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXIV (1983), pp. 191-204.
- RÍO RAMOS, L., 2008a
 RÍO RAMOS, Laura, "San Sebastián do Pico Sacro: Lestedo, Boqueixón, A Coruña" en RODRÍGUEZ IGLESIAS, Francisco (dir.), *Mosteiros e conventos da Península Ibérica. Galicia*, A Coruña, 2008, III, pp. 98-109.
- RÍO RAMOS, L., 2008b
 RÍO RAMOS, Laura, "Santa María de Cambre: Cambre, A Coruña", en RODRÍGUEZ IGLESIAS, Francisco (dir.), *Mosteiros e conventos da Península Ibérica. Galicia*, A Coruña, 2008, V, pp. 180-205.
- RÍO RAMOS, L., 2008c
 RÍO RAMOS, Laura, "Santiago de Mens: Mens, Malpica de Bergantiños, A Coruña", en RODRÍGUEZ IGLESIAS, Francisco (dir.), *Mosteiros e conventos da Península Ibérica. Galicia*, A Coruña, 2008, V, pp. 204-221.
- RÍOS RODRÍGUEZ, M. L., 1989
 RÍOS RODRÍGUEZ, María Luz, "Las 'Ecclesiae' dependientes de los monasterios de Jubia, Caaveiro y Monfero (siglos XI a XIII)", *ADAXE*, 5 (1989), pp. 105-123.
- RÍOS, X. C. y VIGO, M., 2011
 RÍOS, Xosé Carlos y VIGO, Macarena, "Toponimia e microtoponimia de área entre Ponteceso e Laxe. Aportazóns sobre nomes de lugar de orixe cultural monástica: o Mosteiro de Almerezo", *Estudios Mindonienses*, 27 (2011), pp. 589-614.
- RISCO, M., 1796
 RISCO, Manuel, *España Sagrada. Theatro Geográfico Histórico de la Iglesia de España*, XL, Madrid, 1796.
- ROBERT, U., 1892
 ROBERT, Ulysse, "État des monastères espagnols de l'ordre de Cluny, aux XIII-XV siècles, d'après les actes des visites et des chapitres généraux", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 20 (1892), pp. 321-431.
- RODRÍGUEZ CARBIA, E., 2002
 RODRÍGUEZ CARBIA, Eloy, *Os Monumentos e a etnografía de Padrón a través da historia*, Padrón, 2002.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. 1957
 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Ángel, "Galicia y los Santos Lugares en el Medioevo", *Compostellanum*, II (1957), pp. 31-41.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, A. 1984
 RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Ángel, *Las fortalezas de la mitra compostelana y los 'irmandiños'. Pleito Tabera-Fonseca*, A Coruña, 1984, 2 vols.

- RODRÍGUEZ-LOSADA ALLENDE, J., 1992
- RODRÍGUEZ-LOSADA ALLENDE, Jacobo, *Proyecto de restauración de la iglesia parroquial de Santa María de Mezonzo*, EXP. 1992/019, Arquivo da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais-Xunta de Galicia.
- RODRÍGUEZ PORTO, R. M., (en prensa)
- RODRÍGUEZ PORTO, Rosa María, "Turpinus Domini gratia archiepiscopus: Notes on the Codex Calixtinus" (en prensa).
- ROSS, D. J. A., 1968
- ROSS, David J. A., "The Iconography of Roland", *Medium Aevum*, 37 (1968), pp. 46-64.
- ROZAMONTES VÁZQUEZ, M., 2006
- ROZAMONTES VÁZQUEZ, María, *Arteixo de onte a hoxe*, Arteixo, 2006, 3 vol.
- RÜCKERT, C. y STAEBEL, J., 2010
- RÜCKERT, Claudia y STAEBEL, Jochen, "Der Pórtico de la Gloria, Meister Matheus und König Ferdinand", en RÜCKERT, Claudia y STAEBEL, Jochen (eds.), *Mittelalterliche Baus-kulptur in Frankreich und Spanien*, Frankfurt am Main-Madrid, 2010, pp. 353-366.
- RUDOLPH, C., 1990.
- RUDOLPH, Conrad, *Artistic Change at St-Denis*, Princeton, 1990.
- RUDOLPH, C. (en prensa)
- RUDOLPH, Conrad, *The Mystic Ark: Hugh of St. Victor, Art and Thought in the Twelfth Century*, (en prensa).
- RÜFFER, J., 2010
- RÜFFER, Jens, *Die Kathedrale von Santiago de Compostela (1075-1211). Eine Quellenstudie*, Freiburg, Berlín, Viena, 2010.
- RUIZ GARCÍA, E., 2011
- RUIZ GARCÍA, Elisa, "El Codex Calixtinus: Un modelo de work-in-progress", en ASENSIO PALACIOS, Juan Carlos, *El Codex Calixtinus en la Europa del siglo XII. Música, arte, codicología y liturgia*, Madrid, 2011, pp. 38-70.
- RUIZ MALDONADO, M., 1976
- RUIZ MALDONADO, Margarita, "La lucha ecuestre en el arte románico de Aragón, Castilla León y Navarra", *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 3 (1976), pp. 61-90.
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, J. I., 1990
- RUIZ DE LA PEÑA SOLAR, Juan Ignacio (coord.), *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela y San Salvador de Oviedo en la Edad Media. Actas del Congreso Internacional celebrado en Oviedo del 3 al 7 de diciembre de 1990*, Oviedo, 1990.
- SÁ BRAVO, H. de, 1966
- SÁ BRAVO, Hipólito de, *Monasterios. II. La Coruña*, Vigo, 1965, Col. *Cuadernos de Arte Gallego*, 41.
- SÁ BRAVO, H. de, 1972a
- SÁ BRAVO, Hipólito de, *El monacato en Galicia*, A Coruña, 1972, 2 vols.
- SÁ BRAVO, H. de, 1972b
- SÁ BRAVO, Hipólito de, *Monasterios cistercienses. Sobrado de los Monjes, Santa María de Monfero*, A Coruña, 1972.
- SÁ BRAVO, H. de, 1983 (1988)
- SÁ BRAVO, Hipólito de, *Monasterios de Galicia*, Madrid, 1983 (2ª ed., 1988).
- SÁEZ, E. y SÁEZ, C., 2000
- SÁEZ, Emilio y SÁEZ, Carlos, *Colección Diplomática el monasterio de Celanova (842-1230)*, Alcalá de Henares, 2000, 3 tomos.
- SALGADO RODRÍGUEZ, J., 1879 (1979)
- SALGADO RODRÍGUEZ, José, "Apuntes históricos sobre algunos monasterios de la Orden de San Benito en la Diócesis de Santiago de Galicia. San Salvador de Cines", *La Ilustración Gallega y Asturiana*, I (1879), pp. 383-384.
- SALVADO MARTÍNEZ, V., 1991
- SALVADO MARTÍNEZ, Víctor, "Tumbo de Toxosoutos, siglos XII-XIII", *Compostellanum*, XXXVI (1991), pp. 165-227.
- SALVADO MARTÍNEZ, V., 1995
- SALVADO MARTÍNEZ, Vicente, *Tumbo de Toxosoutos: siglos XII y XIII*, Santiago de Compostela, 1995.
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C., 1943 (1976-1980)
- SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, "Un ceremonial inédito de coronación de los Reyes de Castilla", *Logos*, 2 (1943), pp. 75-97 (reed. en SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Claudio, *Viejos y nuevos estudios sobre instituciones medievales españolas*, 3 vols. Madrid, 1976-80, II, pp. 1209-1236).
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1989a
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Circulación de modelos y talleres itinerantes: el papel de los artistas y comitentes en la evolución tipológica de la escultura funeraria en la Galicia Medieval", en *Los Caminos y el Arte. VI Congreso Español de Historia del Arte (C.E.H.A.)*, II, Santiago de Compostela, 1989, pp. 233-239.

- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1989b
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Escultura funeraria en Galicia (1350-1450): la imagen de la nueva nobleza enriqueña", *Cuadernos de Arte e Iconografía*, II, 3 (1^{er} semestre 1989), pp. 141-147.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2001
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Algunos aspectos de la cultura visual en la Galicia de Fernando II y Alfonso IX", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge, (coords.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal / A arte românica en Portugal e Galiza*, A Coruña, 2001, pp. 156-183.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2008a
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "El entorno imaginario del rey: cultura cortesana y/o cultura clerical en Galicia en tiempos de Alfonso IX", en *Alfonso IX e a súa época. Pro utilitate regni mei*, A Coruña, 2008, pp. 307-325.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2008b
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Sobre las modalidades y funciones de las imágenes en el Tumbo A", en DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C. (ed.), *Tumbo A. Índice de los privilegios reales que contiene este libro intitulado de la letra A. Original conservado en la Catedral de Santiago*, II, Madrid, 2008, pp. 143-216.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2009
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Dando forma al tiempo: estrategias visuales y cartularios ilustrados", *Studium Medievale*, 2 (2009), pp. 61-84.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2010
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Temática alegórica: escenas de vendimia y episodios legendarios", *Santiago, punto de encuentro*, Santiago, 2010, pp. 212-217.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., (en prensa)a
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., "Dreams of Buildings and Kings: Visual Discourses in Medieval Galicia (1153-1230)", en D'EMILIO, James y MACKENZIE, David, (eds.), *Culture and Society in Medieval Galicia*, Leiden (en prensa).
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., (en prensa)b
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Entre libros y piedras: sobre la policromía original del Pórtico de la Gloria", *G-restauración* (en prensa).
- SÁNCHEZ BELDA, L., 1953
 SÁNCHEZ BELDA, Luis, *Documentos reales de la Edad Media referentes a Galicia (Catálogo de los conservados en la Sección Clero del Archivo Histórico Nacional)*, Madrid, 1953.
- SÁNCHEZ CANDEIRA, A., 1999
 SÁNCHEZ CANDEIRA, Alfonso, *Castilla y León en el siglo XI. Estudio del reinado de Fernando I*, Madrid, 1999.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F. J., 1928
 SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier, "Informe relativo a expediente sobre declaración de monumento arquitectónico-artístico a favor del ex-monasterio de Sobrado (Coruña)", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Segunda época, XXII (1928), pp. 130-137.
- SÁNCHEZ CANTÓN, F. J., 1929
 SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier, "Informe acerca de expediente sobre declaración de monumento histórico artístico a favor del exmonasterio de Monfero (Coruña)", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, Segunda época, XXIII (1929), pp. 167-169.
- SÁNCHEZ CHOUZA, J. M., 2008
 SÁNCHEZ CHOUZA, José Manuel, "Los primeros 300 años de A Coruña: la ciudad en la Baja Edad Media", en BARRAL RIVADULLA, María Dolores et alii, *A Coruña 1208-2008. A construción dunha cidade. La construcción de una ciudad*, A Coruña, 2008, pp. 23-41.
- SÁNCHEZ GARCÍA, J. Á., 2007
 SÁNCHEZ GARCÍA, Jesús Ángel, "Un fortín para la salud. El lugar de Oza y sus arquitecturas", en GALDO FERNÁNDEZ, Fausto (coord.), *El Sanatorio Marítimo de Oza*, A Coruña, 2007, pp. 11-79.
- SÁNCHEZ GARCÍA, J. Á. y SOBRINO MANZANARES, M^a L., 2010
 SÁNCHEZ GARCÍA, Jesús Ángel y SOBRINO MANZANARES, M^a L., "El despojo del patrimonio gallego. Una denuncia de Isaac Díaz Pardo", *Quintana*, 9 (2010), pp. 237-250.
- SÁNCHEZ PARDO, J. C., 2010a
 SÁNCHEZ PARDO, José Carlos, "Las iglesias rurales y su papel en la articulación territorial de la Galicia medieval (siglos VI-XIII)", *Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série*, 40 (1), (2010) pp. 149-170.
- SÁNCHEZ PARDO, J. C., 2010b
 SÁNCHEZ PARDO, José Carlos, "Los ataques vikingos y su influencia en la Galicia de los siglos IX-XI", *Anuario Brigantino*, 33 (2010), pp. 57-86.

- SÁNCHEZ PARDO, J. C., 2012
 SÁNCHEZ PARDO, José Carlos, "Arqueología de las iglesias tardoantiguas en Galicia (siglos v-viii). Una valoración de conjunto", *Hortus Artium Medievalium*, 18/2 (2012), pp. 395-414.
- SÁNCHEZ RIVERA, C., 1920
 SÁNCHEZ RIVERA, Celestino, *El Monasterio y Templo de Santa María la Real de Sar*, Santiago de Compostela, 1920.
- SANDOMINGO GARCÍA, T., 1984-1986
 SANDOMINGO GARCÍA, Teodoro, "El dolor de la montaña: ¿La hora de Caaveiro?", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 16-18 (1984-1986), pp. 143-152.
- SARALEGUI Y MEDINA, L. de, 1898
 SARALEGUI Y MEDINA, Leandro de, *San Martín de Jubia*, Ferrol, 1898.
- SARALEGUI Y MEDINA, L. de, 1904
 SARALEGUI Y MEDINA, Leandro de, *Efemérides ferrolanas. Apuntes para la historia de Ferrol y sus cercanías*, Madrid, 1904.
- SARALEGUI Y MEDINA, L. de, 1907
 SARALEGUI Y MEDINA, Leandro de, "Los benedictinos de Jubia", Ferrol, *Correo Gallego*, 1907.
- SARMIENTO, M., 1950
 SARMIENTO, Fray Martín, *Viaje a Galicia, 1754-1755* (edición y notas de SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier y PITA ANDRADE, José Manuel), *Cuadernos de Estudios Gallegos*, anexo III, 1950.
- SARTHOU CARRERES, C., 1953
 SARTHOU CARRERES, Carlos, "Monasterios monumentales de Galicia", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, LVII (1953), pp. 245-271.
- SASTRE VÁZQUEZ, C., 2003
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Os sete tímpanos galegos coa loita de Sansón e o león: a propósito da posible recuperación dunha peza do noso patrimonio", *Anuario Brigantino*, 26, (2003), pp. 321-338.
- SASTRE VÁZQUEZ, C., 2010
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Mirando a Jerusalén desde Santa María de Cambre", *Anuario Brigantino*, 33 (2010), pp. 333-338.
- SCHAPIRO, M., 1984
 SCHAPIRO, Meyer, *Estudios sobre Románico*, Madrid, 1984.
- SEBASTIÁN, S., 1986a
 SEBASTIÁN, Santiago (ed.), *El bestiario toscano*, Madrid, 1986.
- SEBASTIÁN, S., 1986b
 SEBASTIÁN, Santiago (ed.), *El Fisiólogo atribuido a San Epifanio*, Madrid, 1986.
- SEGADE CAMPOAMOR, R., 1881
 SEGADE CAMPOAMOR, Ramón, "Galicia: Santa María de Cambre", *La Ilustración Gallega y Asturiana*, 19 (1881), pp. 209 y 219.
- SERRANO GARCÍA, L., 1998
 SERRANO GARCÍA, Luisa, *Proyecto de Restauración de la iglesia de Santa María de Melide. Melide, Lugo*. EXP. 1998/135, Archivo da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais-Xunta de Galicia.
- SERRANO TÉLLEZ, N., 1996
 SERRANO TÉLLEZ, Nuria, "Historia do Museo e colección de arte sacra do convento de San Paio de Antelares de Santiago", *Historia nova IV: contribución dos Xoves Historiadores de Galicia*, Santiago de Compostela, 1996, pp. 241-267.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 1999
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "El Palacio Episcopal", *Santiago, Pazo de Xelmírez*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 73-77.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 2000
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Cristo en Majestad", en *Los rostros de Dios*, Santiago de Compostela, 2000, p. 390.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 2004
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Traslación en barco del cuerpo de Santiago desde Jaffa a Iria Flavia", en SINGUL LORENZO, Francisco y SUÁREZ OTERO, José, *Hasta el confín del mundo. Diálogos entre Santiago y el Mar*, Vigo, 2004, pp. 132-133.
- SHAVER-CRANDELL, A. y GERSON, P., 1995
 SHAVER-CRANDELL, Anne y GERSON, Paula, *The Pilgrim's Guide to Santiago de Compostela*. A Gazetteer, London, 1995.

- SHORT, I., 1972
 SHORT, Ian, "A Study in Carolingian Legend and its Persistence in Latin Historiography (XII-XVI centuries)", *Mitteldeutsches Jahrbuch*, 7 (1972), pp. 127-152.
- SICART GIMÉNEZ, Á., 1981
 SICART GIMÉNEZ, Ángel, *Pintura medieval: la miniatura*, Santiago de Compostela, 1981.
- SICART GIMÉNEZ, Á., 1982
 SICART GIMÉNEZ, Ángel, "La actividad artística en los scriptoria monacales gallegos en la Edad Media. El Tumbo de Toxo Outos", *Boletín Auriense*, XII (1982), pp. 243-261.
- SICART GIMÉNEZ, Á., 1993
 SICART GIMÉNEZ, Ángel, "El Románico", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *La Catedral de Santiago de Compostela*, Laracha, 1993, pp. 160-200.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S. de, 1984
 SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, *Iconografía del siglo X en el Reino de Pamplona-Nájera*, Pamplona, 1984.
- SINGUL LORENZO, F., 1995a
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Cristo en Majestad", en *La meta del Camino de Santiago. La transformación de la Catedral a través de los tiempos*, Santiago de Compostela, 1995, pp. 222-225.
- SINGUL LORENZO, F., 1995b
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Reprensión de Adán y Eva", en *La meta del Camino de Santiago. La transformación de la Catedral a través de los tiempos*, Santiago de Compostela, 1995, pp. 213-217.
- SINGUL LORENZO, F., 1995c
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Rosetón de la fachada exterior del Pórtico de la Gloria", en *La meta del Camino de Santiago. La transformación de la Catedral a través de los tiempos*, Santiago de Compostela, 1995, pp. 234-237.
- SINGUL LORENZO, F., 1999
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Arco central da fachada do Pórtico da Gloria", en *Santiago, Pazo de Xelmírez*, Santiago de Compostela, 1999, p. 326.
- SINGUL LORENZO, F., 2000
 SINGUL LORENZO, Francisco, *Santa María la Real de Sar*, Santiago de Compostela, 2000.
- SINGUL LORENZO, F., 2004a
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Cruz de Ordoño II", en *Luces de peregrinación*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 56-58.
- SINGUL LORENZO, F., 2004b
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Figura masculina (¿Redentor?)", en *Luces de peregrinación*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 166-169.
- SINGUL LORENZO, F., 2004c
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Lignum crucis", en *Hasta el confín del mundo. Diálogos entre Santiago y el Mar*, Vigo, 2004, p. 139.
- SINGUL LORENZO, F., 2004d
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Proyecto, estilo y función en la iglesia de Santiago de Padrón", *Padrón, Iria y las tradiciones jacobeanas*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 123-204.
- SINGUL LORENZO, F., 2010
 SINGUL LORENZO, Francisco, "Un posible fuste granítico dunhacolumnada fachada do Paraíso da Catedral de Santiago", en CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel (dir.), *Compostela e Europa. A Historia de Diego Xelmírez*, Milán, 2010, pp. 182-187.
- SIXIREI PAREDES, C., 1982
 SIXIREI PAREDES, Carlos, *San Cristobo de Xavestre. Chequeo a unha comunidade rural*, Sada, 1982.
- SORALUCE BLOND, J. R., 1978
 SORALUCE BLOND, José Ramón, "Pastoriza: recuperación de un templo románico", *Boletín de la Comisión de Cultura del COAG*, 8 (1978), pp. 61-72.
- SORALUCE BLOND, J. R. (coord.), 1983
 SORALUCE BLOND, José Ramón (coord.), *Arquitectura románica de La Coruña. I. Faro, Mariñas, Eume, Obradoiro*, Suplemento, 4, Santiago de Compostela, 1983.
- SORALUCE BLOND, J. R. (coord.), 1989
 SORALUCE BLOND, José Ramón (coord.), *La Real Colegiata de Santa María del Campo de La Coruña*, A Coruña, 1989.
- SORALUCE BLOND, J. R., 1991-1992
 SORALUCE BLOND, José Ramón, "La restauración de la iglesia románica de Santa María de Dexo", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 23-24 (1991-1992), pp. 89-106.

- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010a
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. I. A comarca coruñesa: Arteixo, Bergondo, Cambre, Carral, Culleredo, Oleiros, Sada, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010b
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. II. Comarca do Barbanza: Boiro, Rianxo, Ribeira e A Pobra do Caramiñal, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010c
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. III. Comarca de Muros e Noia: Carnota, Lousame, Muros, Noia, Outes e Porto do Son, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010d
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. IV. Comarca de Fisterra: Cee, Corcubión, Dumbría, Fisterra e Muxía, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010e
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. V. Comarca de Bergantiños: Cabana, Carballo, Coristanco, Laracha, Laxe, Malpica e Ponteceso, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010f
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. VI. A Coruña, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010g
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. VII. Comarca de Betanzos I: Abegondo, Betanzos, Irixoa, Miño, Paderne e Vilarmaior, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010h
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. VIII. Comarca de Ferrol I: Ares, Fene, Mugardos, Narón e Neda, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010i
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. IX. Comarca de Eume: Cabanas, A Capela, Monfero, Pontedeume e As Pontes de García Rodríguez, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010j
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. X. Comarca de Terra de Soneira e Xallas: Camariñas, Mazaricos, Santa Comba, Vimianzo e Zas, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010k
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. XI. Santiago de Compostela, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010l
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. XV. Comarca de Ordes: Cerceda, Frades, Mesía, Ordes, Oroso, Tordoia e Trazo, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010m
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. XVI. Comarca de Betanzos II: Aranga, Cesuras, Coirós, Curtis, Oza dos Ríos e Vilasantar, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010n
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. XVII. Comarca de Terra de Melide: Melide, Santiso, Sobrado e Toques, A Coruña*, 1995-2010.
- SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dir.), 1995-2010ñ
 SORALUCE BLOND, José Ramón y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Xosé (dir.), *Arquitectura da provincia da Coruña. XVIII. Comarca de Arzúa: Arzúa, Boimorto, O Pimo e Touro, A Coruña*, 1995-2010.
- SOTO ARIAS, P. y LESTÓN GÓMEZ, M., 1991-1992
 SOTO ARIAS, Purificación y LESTÓN GÓMEZ, Manuel, "Intervención arqueológica en la iglesia de Santa María de Dexo", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 23-24 (1991-1992), pp. 125-135.
- SOLISA JIMÉNEZ, J., 1982
 SOLISA JIMÉNEZ, José, *La iglesia de San Julián de Moraime: su programa escultórico (Memoria de Licenciatura)*, Santiago de Compostela, 1982.
- SOLISA JIMÉNEZ, J., 1983a
 SOLISA JIMÉNEZ, José, "La portada meridional de la iglesia de San Julián de Moraime: Estudio iconográfico", *Brigantium*, IV (1983), pp. 143-155.

- SOLISA JIMÉNEZ, J., 1983b
 SOLISA JIMÉNEZ, José, "La portada occidental de la Iglesia de San Julián de Moraime", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XCIX (1983), pp. 155-178.
- SOLITO CABO, J. A., 2012
 SOLITO CABO, José Antonio, "En Santiago, seend' albergado en mia pousada: nótulas trovadorescas compostelanas", *Verba: Anuario galego de Filoloxía*, 39 (2012), pp. 273-298.
- SOLITO VIZOSO, A., 1975
 SOLITO VIZOSO, Arturo, "Efemerides monacal de Jubia", *Ferrol Diario*, 1975.
- SOLITO VIZOSO, A., 1981
 SOLITO VIZOSO, Arturo, *Sinopsis monográfica del monasterio benedictino de San Martín de Jubia o del Couto*, Pontedeume, 1981.
- STEPPE, J. K., 1985
 STEPPE, Jan K., "L'íconographie de Saint Jacques le Majeur (Santiago)", en *Santiago de Compostela: 1000 ans de Pèlerinage Européen*, Gand, 1985, pp. 129-153.
- STONES, A., 1981
 STONES, Alison, "Four Illustrated Manuscripts of the *Jacobus*", en BORG, Alan y MARTINDALE, Andrew (eds.), *The Vanishing Past: Studies in Art, Liturgy and Metrology presented to Christopher Hobler*, Oxford, 1981, pp. 197-222.
- STONES, A., 1992
 STONES, Alison, "The Decoration and Illumination of the *Codex Calixtinus* at Santiago de Compostela", en WILLIAMS, John y STONES, Alison (ed.), *The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James*, Tübingen, 1992, pp. 137-184.
- STONES, A., 1996
 STONES, Alison, "The *Codex Calixtinus* and the Iconography of Charlemagne", en PRATT, Karen (ed.), *Roland and Charlemagne in Europe: Essays on the Reception and Transformation of a Legend*, London, 1996, pp. 169-203.
- STONES, A., 2005
 STONES, Alison, "¿Quién está dentro y quién está fuera? Los santos de la Guía del Peregrino hacia Santiago", en CAUCCI VON SAUKEN, Paolo (coord.), "Visitandum est": *Santos y cultos en el Codex Calixtinus: actas del VII Congreso Internacional de Estudios Jacobeos*, (Santiago de Compostela, 16-19 de septiembre de 2004), Santiago de Compostela, 2005, pp. 255-276.
- STONES, A., 2010
 STONES, Alison, "Ilustración no Códice Calixtino", en CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel (dir.), *Compostela y Europa: La historia de Diego Gelmírez*, Milán, 2010, pp. 142-157.
- STONES, A. y KROCHALIS, J., 1995
 STONES, Alison y KROCHALIS, Jeanne, "Qui a lu le Guide du pèlerin de Saint-Jacques", en *Pèlerinages et croisades: Actes du 118^e Congrès National Annuel des Sociétés Historiques et Scientifiques*, Pau, octobre 1993, París, 1995, pp. 11-36.
- STONES, A. y KROCHALIS, J., 1998
 STONES, Alison, KROCHALIS, Jeanne, *The Pilgrim's Guide: A Critical Edition*, London, 1998, 2 vols.
- STRATFORD, N., 1991
 STRATFORD, Neil, "Compostela and Burgundy? Thoughts on the Western crypt of the Cathedral of Santiago", en *Actas do Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a arte do seu tempo"*. Santiago de Compostela 3-8 de Outubro de 1988, A Coruña, 1991, pp. 53-81.
- STREET, G. E., 1865
 STREET, George Edmund, *Some Account of Gothic Architecture in Spain*, London, 1865.
- STREET, G. E., 1914a
 STREET, George Edmund, *La arquitectura gótica en España*, Madrid, 1914.
- STREET, G. E., 1914b
 STREET, George Edmund, *Some account of gothic architecture in Spain*, New York, 1914, 2 vols.
- SUÁREZ-FERRÍN, A. P., 2003
 SUÁREZ-FERRÍN, Alicia P., "Ab Aquilone Mors: sobre la orientación simbólica de las imágenes góticas de la muerte triunfante en el interior de las iglesias gallegas", *Anuario Brigantino*, 26 (2003), pp. 339-372.
- SUÁREZ-FERRÍN, A. P., 2005
 SUÁREZ-FERRÍN, Alicia P., "La iconografía medieval en los murales gallegos de los siglos XIV, XV, XVI: una vista panorámica", *Anuario Brigantino*, 28 (2005), pp. 303-350.
- SUÁREZ, Manuel (trad.), 1950.
 SUÁREZ, Manuel (trad.), *Historia Compostelana o sea Hechos de D. Diego Gelmírez primer Arzobispo de Santiago*, Santiago de Compostela, 1950.

- SUÁREZ GONZÁLEZ, A., 2009
 SUÁREZ GONZÁLEZ, Ana, "Los 'Libri cartarum Superaddi': notas para otra lectura (AHN, Códices 976 y 977)", en *Galicia monástica. Estudos en lembranza da profesora María José Portela Silva*, Santiago de Compostela, 2009, pp. 39-59.
- SUÁREZ OTERO, J., 1993
 SUÁREZ OTERO, José, *Sondaxe arqueolóxica no claustro da Catedral de Santiago de Compostela (Avance da memoria dos traballos)*, Santiago de Compostela, 1993 (inédita).
- SUÁREZ OTERO, J., 1999
 SUÁREZ OTERO, José, "Manuel Chamoso Lamas e a arqueoloxía na Catedral de Santiago de Compostela", *Santiago e os Camiños de Santiago. Obra e fotografía de Manuel Chamoso Lamas*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 71-80.
- SUÁREZ OTERO, J., 2000
 SUÁREZ OTERO, José, "Escavacións no patio do claustro da Catedral de Santiago (1991-92)", *Brigantium*, XII (2000), pp. 261-270.
- SUÁREZ OTERO, J., 2003
 SUÁREZ OTERO, José, "Cabeza masculina coronada", en *Luces de Peregrinación*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 176-179.
- SUÁREZ OTERO, J., 2006
 SUÁREZ OTERO, José, "La fortaleza del señor de la tierra de Santiago", en SINGUL LORENZO, Francisco (coord.), *Os Capítulos da Irmandade. Peregrinación y conflicto social en la Galicia del siglo XV*, A Coruña, 2006, pp. 262-271.
- SUNDT, R. A., 1989
 SUNDT, Richard A., "The Jacobin Church of Toulouse and the Origin of Its Double-Nave Plan", *The Art Bulletin*, LXXI (1989), pp. 185-207.
- TABOADA ROCA, A., 1933
 TABOADA ROCA, Antonio, "Notas históricas. A Terra de Abeancos", en *Terra de Melide*, Santiago de Compostela, 1933, pp. 136-250.
- TABOADA ROCA, A., 2010
 TABOADA ROCA, Antonio, "El coto de San Juan de Furelos", *Boletín do Centro de Estudos Melidenses-Museo da Terra de Melide*, 23 (2010), pp. 172-181.
- TAÍN GUZMÁN, M. (dir.), 2000
 TAÍN GUZMÁN, Miguel (dir.), *Estudio Histórico Artístico del Monasterio de San Salvador de Bergondo (A Coruña)*, Exp. 2000/153, Arquivo da Subdirección Xeral de Conservación e Restauración de Bens Culturais-Xunta de Galicia.
- TCHERIKOVER, A., 1986
 TCHERIKOVER, Anat, "The Fall of Nebuchadnezzar in Romanesque Sculpture (Airvault, Moissac, Bourg-Argental, Foussais)", *Zeitschrift für Kunstgeschichte*, 49 (1986), pp. 288-300.
- TETTAMANCY GASTÓN, F., 1920
 TETTAMANCY GASTÓN, F., *La Torre de Hércules*, A Coruña, 1920.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2003a
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La Iglesia románica de Santa María de Cuña", *XXII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2003, pp. 145-159.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2003b
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La Iglesia románica de Santa María de Doroña, su iconografía medieval", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 10 (2003), pp. 81-120.
- TORRES BALBÁS, L., 1920a
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Rincones inéditos de antigua arquitectura española: la cocina del Monasterio de Sobrado (Coruña)", *Arquitectura*, III (1920), pp. 10-11.
- TORRES BALBÁS, L., 1920b
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Monumentos que desaparecen: el claustro de Toxosoutos (La Coruña)", *Arquitectura*, III (1920), pp. 261-262.
- TORRES BALBÁS, L., 1936
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Los modillones de lóbulos", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 35 (1936), pp. 113-150.
- TORRES BALBÁS, L., 1952
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Arquitectura gótica*, en *Ars Hispaniae*, VII, Madrid, 1952.
- TORRES BALBÁS, L., 1954
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Monasterios cistercienses de Galicia*, Santiago, 1954.

- TRONCARELLI, F., 2011
 TRONCARELLI, Fabio, "Il re nudo. Teodorico e la Ruota della Fortuna", *Codex Aquilarensis*, 27 (2011), pp. 13-18.
- UNIVERSIDAD DE A CORUÑA, 2012
 UNIVERSIDAD DE A CORUÑA, "Santa Tomé de Monteagudo es un monasterio rural", *eldiariodearteixo.es*, 2, octubre 2012, pp. 16-17.
- UNTERMANN, M., 2001
 UNTERMANN, Matthias, *Forma Ordinis. Die mittelalterliche Baukunst der Zisterzienser*, München, Berlín, 2001.
- VAAMONDE LORES, C., s. a.
 VAAMONDE LORES, César, "Gómez Pérez das Mariñas y sus descendientes", *Obras completas*, A Coruña, s. a.
- VAAMONDE LORES, C., 1909
 VAAMONDE LORES, César, *Ferrol y Puenteume. Escrituras referentes a propiedades adquiridas por el Monasterio de Sobrado en dichos partidos durante los siglos XII, XIII y XIV*, A Coruña, 1909.
- VAAMONDE LORES, C., 1911
 VAAMONDE LORES, César, "Escritura otorgada por la infanta D^a Paterna a favor del Abad D. Sabarigo, por la que le hace donación del monasterio de Cines y de las iglesias de Cuña, Salto, Mandayo, Cullergondo y Vivente. Año 911", *Boletín de la Real Academia Gallega*, IV (1911), pp. 265-274 y 286-295.
- VAAMONDE LORES, C., 1915
 VAAMONDE LORES, César, "Don García, rey de Galicia, hace donación del coto de Meire al monasterio de san Antolín de Toques y a su abad Don Tanoi. Año 1067", *Colección de Documentos Históricos. Boletín de la Real Academia Gallega*, tomo I, A Coruña, 1915, pp. 45-46.
- VAAMONDE LORES, C., 1924
 VAAMONDE LORES, César, "Importante escritura de donación otorgada por don Bermudo, Rey de Galicia, a favor del monasterio de Canónigos de San Juan de Caabeiro. Año 934", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XIV (1924), pp. 49-58.
- VAAMONDE LORES, César, 1931
 VAAMONDE LORES, César, "El Rey D. Sancho IV, por hacer bien y merced al Concejo de Betanzos y para que sus habitantes sean más ricos y abundados y tengan más algo con que servirle, manda que todos los moradores de los cotos de Bergondo, Santa Marta, Lubre, Cecebre, Bandoja, Callobre, Sampantayón, Piadela y otros, que eran juzgados por el juez real que solía andar por dichas tierras, vayan a juicio ante los jueces y alcaldes de aquella villa y no ante otro juez alguno. Año 1286", *Colección de Documentos Históricos...*, tomo II, A Coruña, 1931, pp. 266-272.
- VAAMONDE LORES, César, 1969a
 VAAMONDE LORES, César, "El rey don Alfonso IX hace donación al monasterio de San Salvador de Bergondo de todo lo que le pertenecía en las feligresías de San Martín de Dans y de San Vicente de Morujo. Año 1218", *Colección de Documentos Históricos...*, tomo III, A Coruña, 1969, pp. 58-60.
- VAAMONDE LORES, César, 1969b
 VAAMONDE LORES, César, "Real cédula de don Enrique II confirmando los privilegios, buenos usos y costumbres que don Alfonso XI y otros reyes sus progenitores habían concedido al monasterio de San Salvador de Bergondo. Año 1371", *Colección de Documentos Históricos...*, tomo III, A Coruña, 1969, pp. 117-118.
- VALDÉS BLANCO-RAJOY, R., 1996
 VALDÉS BLANCO-RAJOY, Rosario, "1^a campaña de excavación arqueológica en San Xoán de Caaveiro", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 3 (1996), pp. 213-242.
- VALES VILLAMARÍN, F., 1964
 VALES VILLAMARÍN, Francisco, "Um ídolo céltico?", *Revista de Guimarães*, CXXIV (1964), pp. 349-351.
- VALES VILLAMARÍN, F., 1969
 VALES VILLAMARÍN, Francisco, "Una nueva ara galaico-latina", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 1 (1969), pp. 109-113.
- VALES VILLAMARÍN, F., 1970
 VALES VILLAMARÍN, Francisco, "La iglesia parroquial de San Lorenzo de Carelle", *Abrent. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 2 (1970), pp. 111-113.
- VALES VILLAMARÍN, F., 1981
 VALES VILLAMARÍN, Francisco, "Notas arqueológicas: As cruces antefixas románicas da eirexa parroquial de San Xiao de Mandaio (Cesuras)", *Anuario Brigantino*, 4 (1981), pp. 48-50.
- VALES VILLAMARÍN, F., 1982
 VALES VILLAMARÍN, Francisco, "As cruces antefixas románicas e sustentáculos da comarca betanceira", *Anuario Brigantino*, 5 (1982), pp. 16-30.

- VALES VILLAMARÍN, F., 1994
 VALES VILLAMARÍN, Francisco, "Um ídolo céltico?", *Anuario Brigantino* 17 (1994), pp. 79-80.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Gótico", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XVI, pp. 140-163.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Maestro Esteban", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XX, pp. 34-37.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991c
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Monfero, Monasterio de Santa María de. Construcciones medievales", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXI, pp. 159-160.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991d
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Sobrado, Monasterio de Santa María de. Construcciones medievales", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVIII, pp. 194-196.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991e
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Toques, Monasterio de San Antoño de. Arquitectura", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXIX, pp. 100-101.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1981
 VALLE PÉREZ, José Carlos, *Las fundaciones de Clairvaux en la Galicia medieval. Filiación directa. El siglo XII*, Resumen de Tesis doctoral, Pontevedra, 1981.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1982
 VALLE PÉREZ, José Carlos, *La arquitectura cisterciense en Galicia*, A Coruña, 1982, 2 tomos.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1983
 VALLE PÉREZ, José Carlos, *Iglesia del Monasterio San Pedro de Vilanova Dozón*, Lalín, 1983.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1984
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las cornisas sobre arcos en la arquitectura románica del noroeste de la Península Ibérica", *Compostellanum*, XXIX (1984) pp. 291-356 (versión francesa en *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 15 (1984), pp. 225-262).
- VALLE PÉREZ, J. C., 1986
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La capilla de San Andrés, en el monasterio de Oseira, y las capillas funerarias en la arquitectura cisterciense de Galicia", en *Monacato Galego. Sesquimilenario de San Bieito. Actas do Primeiro Coloquio, Ourense, 1981*, *Boletín Auriense*, Anexo 6, Ourense, 1986, pp. 83-119.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1988a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "A arte compostelá nos tempos de Mateo: pezas procedentes do Pórtico da Gloria", en *O Pórtico da Gloria e o seu Tempo. Catálogo da Exposición conmemorativa do VIII Centenario da colocación dos dintéis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela. Santiago, do 16 de Setembro ó 17 de Novembro de 1988*, A Coruña, 1988, pp. 109-112.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1988b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "O Coro Pétreo", en *O Pórtico da Gloria e o seu Tempo. Catálogo da Exposición conmemorativa do VIII Centenario da colocación dos dintéis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela. Santiago, do 16 de Setembro ó 17 de Novembro de 1988*, A Coruña, 1988, pp. 118-126.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1988c
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "O traballo artístico na época do Pórtico da Gloria", en *O Pórtico da Gloria e o seu Tempo. Catálogo da Exposición conmemorativa do VIII Centenario da colocación dos dintéis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela. Santiago, do 16 de Setembro ó 17 de Novembro de 1988*, A Coruña, 1988, pp. 65-66.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1989
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Los estudios sobre la implantación de la Orden del Císter en España: el caso de Galicia. Situación actual y perspectivas", *El Museo de Pontevedra*, XLIII (1989), pp. 129-140.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las construcciones de la Orden del Císter en los reinos de Castilla y León: notas para una aproximación a la evolución de sus premisas", *Cistercium*, XLIII (1991), pp. 767-786.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La arquitectura en el Reino de León en tiempos de Fernando II y Alfonso IX: las construcciones de la Orden del Císter", en *Actas Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo". Santiago de Compostela, 3-8 de Outubro de 1988*, A Coruña, 1991, pp. 149-179.

- VALLE PÉREZ, J. C., 1991c
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La introducción de la Orden del Císter en los reinos de Castilla y León", en *La introducción del Císter en España y Portugal*, Burgos, 1991, pp. 133-161.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1992
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Sobre el Rey Bíblico, Pontemaceira", *Galicia no Tempo, 1991. Conferencias/ Outros estudos*, Santiago de Compostela, 1992, pp. 435-437.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1994
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las primeras construcciones de la Orden del Císter en León", *Arte Medieval*, II Serie, VIII, nº 1 (1994), pp. 21-42.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1998a
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "The Chapterhouse of the Monastery of Carracedo", *Studies in Cistercian Art and Architecture*, 5 (1998), pp. 159-185.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1998b
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La implantación cisterciense en los reinos de Castilla y León y su reflejo monumental durante la Edad Media (siglos XII y XIII)", en BANGO TORVISO, Isidro G. (dir. científica), *Monjes y monasterios. El Císter en el medioevo de Castilla y León*, Madrid, 1998, pp. 35-41.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1998c
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La implantación de la orden del Císter en Galicia y su reflejo monumental durante la Edad Media", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge (coords.), *Arte de Cister em Portugal e Galiza / El Arte del Císter en Galicia y Portugal*, Lisboa, 1998, pp. 2-41.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1999
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Entre la innovación y el recuerdo: notas sobre la implantación monumental de la Orden del Císter en Galicia (siglos XII-XIV)", en *Actas II Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal. IX Centenario de la Orden cisterciense (Ourense, 1998)*, III, Zamora, 1999, pp. 1053-1067.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2001
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La expansión de la arquitectura románica en Galicia: tipologías, fuentes y desarrollo", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge, (coords.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal / A arte românica em Portugal e Galiza*, A Coruña, 2001, pp. 112-131.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2003
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Los patios monásticos y capitulares en Galicia", en YARZA LUACES, Joaquín y BOTO, Gerardo, *Claustros románicos hispanos*, León, 2003, pp. 67-85.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2006a
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Dosel de sitial de coro", en *Los Caminos de Santiago. El arte en el periodo románico en Castilla y León*, Madrid, 2006, p. 325.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2006b
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Mes de febrero", en *Los Caminos de Santiago. El arte en el periodo románico en Castilla y León*, Madrid, 2006, p. 324.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2008
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La arquitectura de los monasterios cistercienses castellano-leoneses: entre el rigor formal y la monumentalidad (siglos XII-XIII)", en GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y TEJA CASUSO, Ramón (Coord.), *Monasterios cistercienses en la España medieval*, Aguilar de Campoo, 2008, pp. 137-159.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2010
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La arquitectura en Galicia en tiempos de Alfonso VI", en VALLE PÉREZ, José Carlos (coord.), *VII Memorial Filgueira Valverde. Alfonso VI e Galicia*, Pontevedra, 2010, pp. 63-91.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2012a
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La Arquitectura monasterial en la época de Alfonso VI", en *Alfonso VI y su legado. Actas del Congreso internacional. IX Centenario de Alfonso VI (1109-2009). Sahagún, 29 de octubre al 1 de noviembre de 2009*, León, 2012, pp. 139-151.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2012b
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Da Gallaecia antiga á Galicia moderna: a pedra como marco, como soporte e como ornato durante a Idade Media (séculos IV ao XVI)", en *Gallaecia petrea, Exposición. Cidade da Cultura de Galicia. Museo de Galicia, do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012*, A Coruña, 2012, pp. 320-339.
- VAN DER WERF, H., 1992
- VAN DER WERF, Hendrik, "The Poliphonic Music", en WILLIAMS, John y STONES, Alison (eds.), *The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James*, Tübingen, 1992, pp. 125-136.

- VASCO DEL CASTILLO, A. M., 1992
 VASCO DEL CASTILLO, Ana María, "Aspectos iconográficos y ornamentales de la iglesia de Santiago de La Coruña", *Peregrino*, 24-25 (1992), pp. 21-23.
- VÁZQUEZ, J. de J., 1966
 VÁZQUEZ, Juan de Jesús, *Monasterio cisterciense. Santa María la Real de Sobrado*, A Coruña, 1966.
- VÁZQUEZ CASTRO, J., 1998
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, "La Berenguela y la Torre del Reloj de la Catedral de Santiago", en VIGO TRASANCOS, Alfredo (dir.), *Semata. Ciências Sociais e Humanas*, 10 (1998), pp. 111-148.
- VÁZQUEZ LÓPEZ, M. J., 2001
 VÁZQUEZ LÓPEZ, María Jesús, *Ferrol e a comarca ferrolana na Idade Media, do século X ao XVI*, Ferrol, 2001.
- VÁZQUEZ LÓPEZ, M. D., 2006
 VÁZQUEZ LÓPEZ, María Dolores, *O Milladoiro*, O Milladoiro (Ames), 2006.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L. *et alii*, 1948 (1992)
 VÁZQUEZ DE PARGA, Luis, LACARRA, José María y URÍA RÍU, Juan, *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Madrid, 1948 (edición facsímil, Pamplona, 1992), 3 volúmenes.
- VÁZQUEZ PENEDO, Á., 1977
 VÁZQUEZ PENEDO, Álvaro, *El románico en la comarca eumesa*, Pontedeume, 1977.
- VÁZQUEZ PENEDO, Á., 1986
 VÁZQUEZ PENEDO, Álvaro, *El románico en la comarca eumesa*, 2ª edición, Pontedeume, 1986.
- VÁZQUEZ REY, A., 1994
 VÁZQUEZ REY, Antonio, *Crónicas nedenses y otros temas*, Neda, 1994.
- VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, J., 2000
 VÁZQUEZ RODRÍGUEZ, Joaquín, *Toponimia do concello de Melide*, Melide, 2000.
- VÁZQUEZ VARELA, J. M., 2006
 VÁZQUEZ VARELA, José Manuel, "Dos santuarios rurales antiguos vinculados con el culto a Santiago el Mayor en Galicia", en *Culti, santuari, pellegrinaggi in Sardegna e nella Penisola Iberica tra medioevo ed età contemporánea*, Génova, 2006, pp. 605-637.
- VEDIA Y GOSSENS, E. de, 1845
 VEDIA Y GOSSENS, Enrique de, *Historia y descripción de la ciudad de La Coruña*, A Coruña, 1845.
- VEIGA FERREIRA, X. M., 1996
 VEIGA FERREIRA, Xosé María, "Santa María de Verís", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 2 (1996), pp. 11-12.
- VEIGA FERREIRA, X. M., 1998
 VEIGA FERREIRA, Xosé María, "San Andrés de Obre", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 6 (1998), pp. 13-14.
- VEIGA FERREIRA, X. M., 1999a
 VEIGA FERREIRA, Xosé María, "Santa María de Cuíña", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 7 (1999), pp. 13-15.
- VEIGA FERREIRA, X. M., 1999b
 VEIGA FERREIRA, Xosé María, "San Pedro de Porzomillos", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 8 (1999), pp. 17-18.
- VEIGA FERREIRA, X. M., 2000
 VEIGA FERREIRA, Xosé María, "San Xoán de Vilamourel", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 10 (2000), p. 11.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2003a
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "Santiago de Ois", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 15 (2003), pp. 13-15.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2003b
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "San Martiño de Bandoxa", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 16 (2003), pp. 11-12.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2004a
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "San Salvador de Vilouzás", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 17 (2004), pp. 13-15.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2004b
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "San Pantaleón das Viñas", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 18 (2004), pp. 13-15.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2005
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "San Xiao de Coirós", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 19 (2005), pp. 13-14.

- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2006a
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "San Salvador de Colantres", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 21 (2006), pp. 23-24.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2006b
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "Santiago de Vilamateo", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 22 (2006), pp. 23-24.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2007a
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "San Pedro de Oza", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 23, 2007, pp. 11-12.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2007b
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "Santo Tomé de Salto", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 24 (2007), pp. 11-12.
- VEIGA FERREIRA, X. M. y SOBRINO CEBALLOS, J., 2010
 VEIGA FERREIRA, Xosé María y SOBRINO CEBALLOS, Juan, "San Pedro de Borrifáns", *A Xanela: revista cultural das Mariñas*, 29 (2010), pp. 11-13.
- VICETTO PÉREZ, B., 1871 (1986)
 VICETTO PÉREZ, B., *Historia de Galicia*, Ferrol, 1871 (edición facsímil, La Coruña, 1986), 7 vols.
- VIDAL RODRÍGUEZ, M., 1926
 VIDAL RODRÍGUEZ, Manuel, *El Pórtico de la Gloria de la Catedral de Santiago*, Santiago, 1926.
- VIDAL, X. M., 1983
 VIDAL, Xosé Manuel, "Acerca del origen y fundación del monasterio de San Juan de Caaveiro", *Brigantium*, IV (1983), pp. 135-141.
- VIGO TRASANCOS, A., 1996
 VIGO TRASANCOS, Alfredo, *La fachada del Obradoiro de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 1996.
- VILA DA VILA, M., 1983
 VILA DA VILA, Margarita, "La llamada hidria de Caná de Santa María de Cambre: Un testimonio románico de Tierra Santa en Galicia", *Brigantium*, IV (1983), pp. 157-182.
- VILA DA VILA, M., 1985
 VILA DA VILA, Margarita, "Las campañas constructivas de Santa María de Cambre", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXV (1985), pp. 349-395.
- VILA DA VILA, M., 1986
 VILA DA VILA, Margarita, *La iglesia románica de Cambre*, A Coruña, 1986.
- VILA DA VILA, M., 1987
 VILA DA VILA, Margarita, "Modelo y copia como criterio para la determinación de campañas constructivas: el caso de Santa María de Cambre", *Actas del V Congreso Español de Historia del Arte, Barcelona, 29 octubre al 3 noviembre de 1984*, Barcelona, 1987, I, pp. 255-258.
- VILA JATO, M. D., 1993
 VILA JATO, María Dolores, "El claustro de la catedral de Santiago", en LÓPEZ CALO, José (coord.), *Estudios sobre historia del arte en honor al profesor Dr. D. Ramón Otero Túñez*, Santiago de Compostela, 1993, pp. 105-118.
- VILAR, M., 1997
 VILAR, Manuel, "Un paisaje con historia", en *Finisterrae: un proyecto para el confín del mundo*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 15-56.
- VILLA-AMIL Y CASTRO, J., 1874
 VILLA-AMIL Y CASTRO, José, *Los códices de la Iglesias de Galicia en la Edad Media*, Madrid, 1874.
- VILLA-AMIL Y CASTRO, J., 1904
 VILLA-AMIL Y CASTRO, José, *Iglesias gallegas de la Edad Media*, Madrid, 1904.
- VILLARES PAZ, R., 1981
 VILLARES PAZ, Ramón, "La economía del Clero Regular Gallego ante la Desamortización", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXIII (1981), pp. 81-139.
- VILLAVERDE SOLER, M. D., 1999
 VILLAVERDE SOLER, María Dolores, *El Arte religioso en el arciprestazgo de Ribadulla*, Santiago de Compostela, 1999, 2 vols (tesis doctoral inédita).
- VINSAUF, G. de, 2008.
 VINSALUF, Godofredo de, *Poetria nova*, en CALVO REVILLA, Ana María (ed. y trad.), Madrid, 2008.

- VIVANCOS GÓMEZ, M., 1995
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel, "El monasterio de Silos y su *scriptorium*", en *El scriptorium silense y los orígenes de la lengua castellana*, Silos, 1995, pp. XX-XL.
- WALKER, R., 1998a
 WALKER, Rose, "Sancha, Urraca and Elvira: the virtues and vices of Spanish Royal Women dedicated to God", *Reading Medieval Studies*, 24 (1998), pp. 113-138.
- WALKER, R., 1998b
 WALKER, Rose, *Views of Transition. Liturgy and Illumination in Medieval Spain*, University of Toronto, 1998.
- WALKER, R., 2000
 WALKER, Rose, "The Wall Paintings in the Panteón de los Reyes at León: A Cycle of Intercession", *The Art Bulletin*, 82 (2000), pp. 200-225.
- WARD, M. L., 1978
 WARD, Michael Lauer, *Studies on the Pórtico de la Gloria at the Cathedral of Santiago de Compostela*, New York, 1978.
- WARD, M. L., 1991
 WARD, Michael Lauer, "El Pórtico de la Gloria y la conclusión de la Catedral de Santiago de Compostela", en *Actas do Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo"*. Santiago de Compostela 3-8 de Outubro de 1988, A Coruña, 1991, pp. 43-52.
- WATSON, Ch., 2000
 WATSON, Christabel, "A Reassessment of the Western Parts of the Romanesque Cathedral of Santiago de Compostela", *Journal of the Society of Architectural Historians*, 59/4 (2000), pp. 502-521.
- WATSON, Ch., 2009
 WATSON, Christabel, *The Romanesque Cathedral of Santiago de Compostela: a Reassessment*, Oxford, 2009.
- WERCKMEISTER, O. K., 1993
 WERCKMEISTER, Otto Karl, "Art of the Frontier: Mozarabic Monasticism", en *The Art of Medieval Spain a.d. 500-1200*, New York, 1993, pp. 121-132.
- WHITEHILL, W. M. (ed.), 1944
 WHITEHILL, Walter Muir (ed.), *Liber Sancti Iacobi, "Codex Calixtinus". I. Texto*, Santiago de Compostela, 1944.
- WHITEHILL, W. M., 1968
 WHITEHILL, Walter Muir, *Spanish Romanesque Architecture of the Eleventh Century*, Oxford, 1968 (ed. original Oxford, 1941).
- WILLIAMS, J., 1973
 WILLIAMS, John, "San Isidoro de León: Evidence for a New History", *The Art Bulletin*, 55 (1973), pp. 171-184.
- WILLIAMS, J., 1976
 WILLIAMS, John, "'Spain or Toulouse?' A Half Century Later Observations on the Chronology of Santiago de Compostela", en *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte*, vol. 1, Granada, 1976, pp. 557-567.
- WILLIAMS, J., 1977
 WILLIAMS, John, *Manuscripts espagnols du Haut Moyen Age*, París, 1977.
- WILLIAMS, J., 1985
 WILLIAMS, John, "Cluny and Spain", *Gesta*, 27, 1985, pp. 93-101.
- WILLIAMS, J., 1986
 WILLIAMS, John, "Le Beatus de Saint-Sever. État des questions", en CABANOT, J. (ed.), *Saint-Sever. Millénaire de l'abbaye*, Condé-sur-Noireau, 1986, pp. 251-263.
- WILLIAMS, J., 1992
 WILLIAMS, John, "Introduction", en WILLIAMS, John y STONES, Alison (eds.), *The Codex Calixtinus and the Shrine of St. James*, Tübingen, 1992, pp. IX-XIV.
- WILLIAMS, J., 1993
 WILLIAMS, John, "Prayer Book of Ferdinand and Sancha", en *The Art of Medieval Spain 500-1200*, New York, 1993, pp. 290-291.
- WILLIAMS, J., 2003
 WILLIAMS, John, "La Mujer del Cráneo y la simbología románica", *Quintana*, 2 (2003), pp. 13-27.
- WILLIAMS, J., 2004
 WILLIAMS, John, "El incendio de la Catedral de Santiago de Compostela en 1117: una reconstrucción gráfica de Kenneth John Conant", *Quintana*, 3 (2004), pp. 179-184.

- WILLIAMS, J., 2008
 WILLIAMS, John, "Framing Santiago", en HOURIHANE, C. (ed.), *Romanesque. Art and Thought in the Twelfth Century. Essays in Honor of Walter Cahn*, Princeton, 2008, pp. 219-238.
- WILLIAMS, J., 2011
 WILLIAMS, John, "Fernando I and Alfonso VI as Patrons of the Arts", *Anales de Historia del Arte*, 2011, volumen extraordinario (2), pp. 413-435.
- WORMALD, F., 1952-1953
 WORMALD, Francis, "Some Illustrated Manuscripts of the Lives of the Saints", *Bulletin of the John Rylands Library*, 35 (1952-1953), pp. 248-66.
- WORMALD, F., 1973
 WORMALD, Francis, *The Winchester Psalter*, London, 1973.
- YÁÑEZ CIFUENTES, C., 1996
 YÁÑEZ CIFUENTES, Concepción, "A formación e explotación do dominio territorial do mosteiro de Caabeiro", *Cátedra. Revista eumesa de estudos*, 3 (1996), pp. 109-123.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1974-1991
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "Monfero, Monasterio de Santa María de", *Gran Enciclopedia Gallega*, XXI, pp. 156-159.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1978
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "El último capítulo de la historia de Monfero", *Abrente. Revista de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 10 (1978), pp. 33-58.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1979
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "El último capítulo de la historia de Monfero (continuación)", *Abrente. Revista de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 11 (1979), pp. 49-79.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1995
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "Intento de fundar una Trapa en Monfero", *Boletín del Seminario "Fontán-Sarmiento" de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia*, año 17, nº 16 (1995), pp. 75-85.
- YARZA LUACES, J., 1979
 YARZA LUACES, Joaquín, *Arte y arquitectura en España, 500/1250*, Madrid, 1979.
- YARZA LUACES, J., 1984
 YARZA LUACES, Joaquín, *El Pórtico de la Gloria*, Madrid, 1984.
- YARZA LUACES, J., 1985
 YARZA LUACES, Joaquín, "La peregrinación a Santiago y la pintura y miniaturas románicas", *Compostellanum*, XXX (1985), pp. 369-393.
- YARZA LUACES, J., 1990a
 YARZA LUACES, Joaquín, "Castigo de los lujuriosos", en *Galicia no Tempo, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 189-190.
- YARZA LUACES, J., 1990b
 YARZA LUACES, Joaquín, "Dios reconviene a Adán y Eva", en *Galicia no Tempo, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 185-186.
- YARZA LUACES, J., 1990c
 YARZA LUACES, Joaquín, "Fustes entorchados de la Azabachería", en *Galicia no Tempo, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 187-188.
- YARZA LUACES, J., 1990d
 YARZA LUACES, Joaquín, "Mes de febrero", en *Galicia no Tempo, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, p. 186.
- YARZA LUACES, J., 1990e
 YARZA LUACES, Joaquín, "Sobre la actividad artística: escultura medieval", en *Galicia no tempo, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 171-179.
- YARZA LUACES, J., 1995
 YARZA LUACES, Joaquín, "Las miniaturas del *Liber Testamentorum*", en *El Liber Testamentorum de la Catedral de Oviedo*, Barcelona, 1995, pp. 147-230.
- YARZA LUACES, J., 2001
 YARZA LUACES, Joaquín, "Artes figurativas románicas en Galicia antes de 1150", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge (coords.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal / A Arte Românica em Portugal e Galiza*, A Coruña, 2001, pp. 56-87.

- YEPES, Fr. A. de, 1609-1621 (1959-1960)
- YEPES, Fray Antonio de, *Corónica General de la Orden de San Benito*, Valladolid, 1609-1621, 7 vols. (ed. Fr. Justo Pérez de Urbel, Biblioteca de Autores Españoles, Madrid, 1959-1960, 3 vols.).
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2005
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Cáliz y patena de San Rosendo", en *Camiño de paz. Mane nobiscum Domine*, Ourense, 2005 (CD-Rom).
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2011a
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Ángel con cartela", en *Domus Iacobi. La historia de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 2011, pp. 78-79.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2011b
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Caballos del cortejo de los Reyes Magos", en *Domus Iacobi. La historia de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 2011, pp. 56-57.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2011c
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Cristo Redentor", en *Domus Iacobi. La historia de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 2011, pp. 36-37.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2011d
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Dovelas con el castigo de los lujuriosos", en *Domus Iacobi. La historia de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 2011, pp. 50-51.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2011e
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Fustes entorchados", en *Domus Iacobi. La historia de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 2011, pp. 30-31.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2011f
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Mes de febrero", en *Domus Iacobi. La historia de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 2011, pp. 32-33.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2011g
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, *Museo de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 2011.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2011h
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Rosetón", en *Domus Iacobi. La historia de la Catedral de Santiago*, Santiago de Compostela, 2011, pp. 48-49.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2012
- YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Mateo, su entorno y su proyección (III)", en *Gallaecia Petrea, Exposición. Cidade da Cultura de Galicia. Museo de Galicia, do 15 de xuño ao 15 de decembro de 2012*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 384-387.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1970
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La iglesia románica de Santa Salomé en Compostela", *Boletín de la Universidad Compostelana*, nºs 75-76 (1967-1968), pp. 385-393.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1970
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *La Compostela románica bajo Gelmírez: iglesias y capillas excepto la catedral*, Tesis de licenciatura, inédita, Santiago de Compostela, 1970.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1974-1991
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Sar, Monasterio de Santa María de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVIII, pp. 71-75.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1974-1975
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La desaparecida iglesia de San Pedro de Fora en Compostela", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXIX (1974-1975), pp. 35-50.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1979
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Iglesias románicas de la tierra de Deza con arcos lobulados", *El Museo de Pontevedra*, XXXIII (1979), pp. 253-264.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1982
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La iglesia románica de San Félix de Solovio en Compostela", *Homenaje al Profesor Dr. Hernández Díaz*, Universidad de Sevilla, tomo I, 1982, pp. 139-152.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Arcos lobulados en el románico de Galicia", *El Museo de Pontevedra*, XXXVII (1983), pp. 215-234.

- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983b
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *La arquitectura románica en Lugo. I. Parroquias al oeste del Miño*, A Coruña, 1983.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1987
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La expansión del arte del Maestro Mateo: San Esteban de Ribas de Miño", en *Jubilatio. Homenaje a los profesores Manuel Lucas Álvarez y Ángel Rodríguez González*, Santiago, 1987, II, pp. 571-591.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1987-1988
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La fachada exterior del Pórtico de la Gloria", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 19-20 (1987-1988), pp. 7-42.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1989
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Aproximación al estudio del claustro medieval de la catedral de Santiago", *Boletín de Estudios del Seminario Fontán-Sarmiento de Hagiografía, Onomástica y Toponimia de Galicia*, 10 (1989), pp. 15-39.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990a
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Clave figurada", en *Galicia no tempo. Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, p. 200.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990b
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Coro pétreo de la Catedral de Santiago", en *Galicia no tempo. Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 194-196.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990c
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *El coro del maestro Mateo*, A Coruña, 1990.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990d
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Figura masculina mutilada", *Galicia no tempo. Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 193-194.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990d
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Las iglesias románicas de Allariz", en *En torno al arte auriense. Homenaje a José González Paz*, Ourense-Santiago, 1990, pp. 27-41.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990e
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Relieve con figuras femeninas", en *Galicia no tempo. Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 188-189.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1991-1992
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Santa María de Dexo", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 23-24 (1991-1992), pp. 109-122.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1992
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *El Maestro Mateo*, Madrid, 1992.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1993
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El Protogótico", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *La Catedral de Santiago de Compostela*, Laracha, 1993, pp. 202-240.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1993-1994
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Las tribunas de las naves de la Catedral de Santiago: sus muros y los capiteles del triforio norte", en *Homenaje al Profesor Dr. D. José María de Azcárate y Ristori, Anales de historia del arte*, 4 (1993-1994), pp. 309-319.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1994
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *De arte et architectura: San Martín de Mondoñedo*, Lugo, 1994.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1995
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *Arte medieval I*, en *Proyecto Galicia. Arte*, vol. X, A Coruña, 1995.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1997a
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Los difíciles comienzos de un estilo", *Galicia Terra Única. Galicia románica e gótica*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 174-181.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1997b
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El Maestro Mateo", *Galicia Terra Única. Galicia románica e gótica*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 222-233.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1997c
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Santa María de Sar", en *II Semana Mariana en Compostela, Santiago de Compostela 1-6 octubre de 1996*, A Coruña, 1997, pp. 71-106.

- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1998
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Escenas de juglaría en el románico de Galicia", en *Vida cotidiana en la España medieval. Actas del VI Curso de Cultura Medieval de Aguilar de Campoo*, Madrid (Palencia), 1998, pp. 67-102.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1999a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El coro del Maestro Mateo. Historia de su reconstrucción", en YZQUIERDO PERRÍN, Ramón (ed.), *Los coros de catedrales y monasterios: arte y liturgia*, A Coruña, 1999, pp. 137-185.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1999b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *Reconstrucción del coro pétreo del Maestro Mateo*, Santiago de Compostela, 1999.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1999c
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Reflexiones sobre el arte románico de Galicia y Portugal", en LEIRA LÓPEZ, José (dir.), *O Camiño Portugués, III, Aulas no Camiño*, Betanzos, 1999, pp. 43-76.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2000a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Los arcos lobulados en la arquitectura románica de Galicia", en LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (coord.), *Comité Español de Historia del Arte. Congreso (3º Sevilla 1980)*, Granada, 2000, pp. 79-81.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2000b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La Arquitectura románica en el municipio de Rodeiro: el final de un recorrido", *XVIII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2000, pp. 165-169.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2000c
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Coro Pétreo de la Catedral de Santiago: reconstrucción en granito", *R&R. Restauración & rehabilitación. Revista internacional del patrimonio histórico*, 37 (2000), pp. 42-51.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2001d
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El coro del Maestro Mateo: Historia de su reconstrucción", *Los coros de catedrales y monasterios: arte y liturgia*, A Coruña, 2001, pp. 137-185.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2002a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Ejemplos de iglesias románicas de cabecera poligonal", en BARRAL RIVADULLA, M. D. y LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel B., *Estudios sobre patrimonio artístico. Homenaje del Departamento de Historia del Arte y de la Facultad de Geografía e Historia a la Prof. Dra. M^a del Socorro Ortega Romero*, Santiago de Compostela, 2002, pp. 97-118.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2002b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *Santiago de Compostela en la Edad Media*, Madrid, 2002.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2003
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *Los Caminos a Compostela. El arte de la peregrinación*, Madrid, 2003.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2005
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El Maestro Mateo y la terminación de la Catedral románica de Santiago", en LACARRA DUCAY, María del Carmen (coord.), *Los Caminos de Santiago. Arte, historia y literatura*, Zaragoza, 2005, pp. 253-284.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2008
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Aspectos de la vida cotidiana en el Románico y Gótico de Galicia", en LACARRA DUCAY, María del Carmen (coord.), *Arte y vida cotidiana en la época medieval*, Zaragoza, 2008, pp. 133-176.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2007
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Arte prerrománico na diocese de Mondoñedo", en *Rudesindus. A terra e o templo*, A Coruña, 2007, pp. 100-117.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2010a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Arquitectura no Reino de León baixo Alfonso IX", en *Alfonso IX e a súa época. Pro utilitate regni mei*, A Coruña, 2008, pp. 327-348.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2010b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *El Maestro Mateo y el Pórtico de la Gloria en la Catedral de Santiago*, León, 2010.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2012
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La desaparecida fachada del Pórtico de la Gloria", *Ferrol Análisis*, 27 (2012), pp. 11-23.
- YZQUIERDO PERRÍN, R. et alii, 2012
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, SORALUCE BLOND, José Ramón, BARRAL RIVADULLA, M^a Dolores, LÓPEZ SALAS, Estefanía y GARCÍA LAMAS, Belén, *Arteixo. Patrimonio Románico*, A Coruña, 2012.
- YZQUIERDO PERRÍN, R. y MANSO PORTO, C., 1996
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón y MANSO PORTO, Carmen, *Arte medieval (II)*, en *Proyecto Galicia. Arte*, vol. XI, A Coruña, 1996.

- ZALESKA, M., 1996
ZALESKA, María, "Un privilegio de Alfonso X a Caaveiro confirmando el dado por Alfonso VII", *Cátedra. Revista eumesa de estudios*, 3 (1996), pp. 79-89.
- ZARAGOZA PASCUAL, E., 1973
ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, *Los generales de la Congregación de San Benito de Valladolid*, Silos, 1973, 3 vols.
- ZARAGOZA PASCUAL, E., 1993
ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "La Reforma monástica del monasterio de Santa María de Mezonzo (1498-1499)", *Compostellanum*, XXXVIII (1993), pp. 395-433.
- ZARNECKI, G., 1957
ZARNECKI, Georges, *English Romanesque Lead Sculpture. Lead Fonts of the Twelfth Century*, London, 1957.
- ZARNECKI, G., 1984
ZARNECKI, Georges, *English Romanesque Art 1066-1200*, London, 1984.
- ZARNECKI, G. y HENRY, F., 1979
ZARNECKI, Georges y HENRY, Françoise, "Romanesque Arches Decorated with Human and Animal Heads", *Studies in Romanesque Sculpture*, 6 (1979), pp. 1-35.