

Bibliografía

- AA.VV., 1929
AA.VV., *Exposición internacional de Barcelona. El arte en España*, Barcelona, 1929.
- AA.VV., 1962
AA.VV., *El Románico, Catálogo de la exposición organizada por el Gobierno Español bajo los auspicios del Consejo de Europa, Barcelona y Santiago de Compostela, 1961*, Barcelona, 1962.
- AA.VV., 1974-1991
AA.VV., "Augas Santas, Santa Mariña de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, III, pp. 17-19.
- AA.VV., 1974-1991
AA.VV., "Cudeiro", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, VIII, p. 86.
- AA.VV., 1992
AA.VV., "Restauración do Mosteiro de San Estebo de Ribas de Sil", en *Arquitectura recente*, Colexio Oficial de Arquitectos de Galicia, Santiago, 1992, pp. 156-159.
- AA.VV., 2006
AA.VV., *Unha escolma de escultura*, Ourense, 2006.
- AA.VV., 2009
AA.VV., *Diccionario Xeográfico Ilustrado de Galicia*, XXVIII, Santiago de Compostela, 2009, pp. 247-253.
- ADRIO MENÉNDEZ, J., 1935
ADRIO MENÉNDEZ, José, *Del Orense antiguo (1830-1900)*, Orense, 1935.
- ALAS GARCÍA, C. L., 1990
ALAS GARCÍA, César Luis, "Las pinturas de Santa Baia de Banga: un *emblematum libellus pictus*", *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, XL (1990), pp. 71-94.
- ALBUQUERQUE CARREIRAS, J., 2013
ALBUQUERQUE CARREIRAS, José, "Relações entre a abadia de Alcobaça e a abadia de Oseira no século XIII", en ALBUQUERQUE CARREIRAS, José (dir.), *Mosteiros cistercienses. História, Arte, Espiritualidade e Património*, III, Alcobaça, 2013, pp. 13-22.
- ALCOLEA GIL, S., 1975
ALCOLEA GIL, Santiago, *Artes decorativas en España (siglos XII al XX)*, en *Ars Hispaniae*, XX, Madrid, 1975.
- ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, R., 1887
ÁLVAREZ DE LA BRAÑA, Ramón, "Santa María de Beade", *Galicia*, 3 (1887), pp. 159-162.
- ÁLVAREZ MARTÍNEZ, 1999
ÁLVAREZ MARTÍNEZ, María Soledad, *El románico en Asturias*, Gijón, 1999.
- ÁLVAREZ QUINTAS, J. L. y BANDE RODRÍGUEZ, E., 1974
ÁLVAREZ QUINTAS, José Luis y BANDE RODRÍGUEZ, Enrique, "Ramirás, Monasterio de San Pedro de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVI, p. 70.
- AMADO ROLÁN, N., BLANCO-ROTEA, R. y GARCÍA RODRÍGUEZ, S., 2008
AMADO ROLÁN, Nieves, BLANCO-ROTEA, Rebeca y GARCÍA RODRÍGUEZ, Sonia, "La Colegiata de Santa María La Real de Xunqueira de Ambía: la recuperación de su pazo prioral", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, CXXI (2008), pp. 139-172.
- AMADO ROLÁN, N., BLANCO-ROTEA, R. y GARCÍA RODRÍGUEZ, S., 2009
AMADO ROLÁN, Nieves, BLANCO-ROTEA, Rebeca y GARCÍA RODRÍGUEZ, Sonia, "Las distintas transformaciones del pazo prioral de la colegiata de Santa María de Xunqueira de Ambía (Ourense)", *Revista Aquae Flaviae*, XLI (2009), pp. 489-498.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 1995
ANDRADE CERNADAS, José Miguel, *O Tombo de Celanova: estudio introductorio, edición e índices (siglos IX-XIII)*, Santiago de Compostela, 1995, 2 vols.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 1997
ANDRADE CERNADAS, José Miguel, *El monacato beneditino y la sociedad de la Galicia medieval (siglos X al XIII)*, Sada, 1997.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 2004
ANDRADE CERNADAS, José Miguel, "Benedictinos y cistercienses en la Ribeira Sacra", *La Ribeira Sacra: esencia de espiritualidad de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 79-90.
- ANDRADE CERNADAS, J. M. y PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 1995
ANDRADE CERNADAS, José Miguel y PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Historia de Galicia III. Galicia Medieval*, Perillo, 1995.

- ANDRAULT-SCHMITT, C., 2012
 ANDRAULT-SCHMITT, Claude, "Loin de Clairvaux: trois enquêtes sur les filiations artistiques, de la Gartempe à la Galice", en *Espace et Territoire au Moyen Âge. Hommages à Bernardette Barrière*, Textes réunis par Luc Ferran et l'association Histoire et Archéologie au Pays d'Aubazine, Bordeaux, 2012, pp. 63-83.
- ARCAZ POZO, A., 1995
 ARCAZ POZO, Adrián, "Implantación y desarrollo territorial de la Orden de San Juan de Jerusalén en Galicia (siglos XII-XV)", en *En la España medieval*, 18 (1995), pp. 257-274.
- ARGÁIZ, G. de, 1675
 ARGÁIZ, Gregorio de, *La Soledad Laureada por San Benito y sus Hijos en las Iglesias de España*, vol. III, Alcalá, 1675.
- ÁVILA Y LACUEVA, F., s.a.
 ÁVILA Y LACUEVA, Francisco, *Materiales para una historia de la Iglesia y Obispado de Tui*, Ms., s.a., Museo de Pontevedra, Archivo Documental, Colección Sampetro, Caja 48. H.
- BANDE RODRÍGUEZ, E., 1980
 BANDE RODRÍGUEZ, Enrique, "Organización y explotación del dominio monástico de San Esteban de Ribas de Sil", *Boletín Auriense*, X (1980), pp. 91-106.
- BANDE RODRÍGUEZ, E., 1988
 BANDE RODRÍGUEZ, Enrique, "Arquitectura religiosa neoclásica y modernista en tierras de Castela, Orzellón y Bolo de Senda. Arquitectos y maestros de obras", *Argentarium*, Anexo 1 (1988), pp. 329-350.
- BANDE RODRÍGUEZ, E., 1994
 BANDE RODRÍGUEZ, Enrique, *Palmés. Retazos de su historia*, Ourense, 1994.
- BANDE RODRÍGUEZ, E., 2006
 BANDE RODRÍGUEZ, Enrique, "La arquitectura neoclásica y modernista en la comarca de Carballiño (1840-1920)", *Argentarium*, Anexo 4 (2006), pp. 31-42.
- BANDE RODRÍGUEZ, E. y ARMADA BANDE, O., 2002
 BANDE RODRÍGUEZ, Enrique y ARMADA BANDE, Olaia, *Evolución do conxunto Histórico-Artístico de Santa Mariña de Augas Santas*, Ourense, 2002.
- BANGO TORVISO, I. G., 1978
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Aportación a una catalogación de la imaginería gótica de Pontevedra", *El Museo de Pontevedra*, XXXII (1978), pp. 97-104.
- BANGO TORVISO, I. G., 1979
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Arquitectura románica en Pontevedra*, A Coruña, 1979.
- BANGO TORVISO, I. G., 1987
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Galicia románica*, Vigo, 1987.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 2009
 BARRAL RIVADULLA, María Dolores, "Aspectos de lo cotidiano en el arte medieval gallego", *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 21 (2009), pp. 265-286.
- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 1986
 BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, "Restos mudéjares en la provincia de Orense: armaduras de madera", *Boletín Auriense*, XVI (1986), pp. 295-316.
- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 1988 (1996)
 BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, *Pazos de Arenteiro*, Ourense, 1988 (1996).
- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 1990
 BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, *El monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil*, Vigo, 1990.
- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 1991a
 BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, "Relevos de Camba", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Galicia no tempo. Catálogo de la Exposición*, Santiago, 1991, pp. 183-184.
- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 1991b
 BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, "Sarcófago de San Wintila", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Galicia no Tempo*, Santiago de Compostela, 1991, pp. 135-136.
- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 1998
 BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, "Arte", en AA.VV., *Galicia. Ourense*, Madrid, 1998, pp. 145-200.

- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 2004
 BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, *Un mosteiro da Ribeira Sacra. Santa Cristina de Ribas do Sil*, Grupo "Marcelo Maciás" de Colaboradores do Arquivo Histórico e Museo Arqueolóxico de Ourense, Fundación Caixa Galicia, Colección: Arte, Serie: Guías do Patrimonio Cultural, nº 9, Ourense 2004.
- BARRIOCANAL LÓPEZ, Y., 2013
 BARRIOCANAL LÓPEZ, Yolanda, "Arquitectura relixiosa da Limia", en RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Xulio (ed.), *Patrimonio cultural da Alta Limia. Discurso histórico e ordenación do territorio*, A Coruña, 2013, pp. 309-326.
- BARROS GUEDE, J., 2004
 BARROS GUEDE, José, *Historia y arte de Xunqueira de Ambía*, A Coruña, 2004.
- BARROSO RODRÍGUEZ, B., 2006
 BARROSO RODRÍGUEZ, Beatriz, "Bestiario medieval. Simbología del románico en las iglesias de Boborás", *Argentarium*, Anexo 4 (2006), pp. 211-222.
- BATLLE GALLART, C., 1961
 BATLLE GALLART, Carmen, "Ficha 1682, Crucificado", *El arte románico. Exposición organizada por el gobierno español bajo los auspicios del Consejo de Europa*. Catálogo, Barcelona y Santiago, 1961, p. 492.
- BERTAUX, É., 1910
 BERTAUX, Émile, *L'exposition rétrospective de Saragosse*, París, 1910.
- BLANCO, I., 2003
 BLANCO, Ignacio, "La Ribera de los sentidos", en VILLARES PAZ, Ramón (et. al.): *La Galicia de los monasterios*, A Coruña, 2003, pp. 265-276.
- BLANCO RODRÍGUEZ, A., 2010
 BLANCO RODRÍGUEZ, Antonio, "Reseña histórica de San Salvador dos Penedos", *Reflexións en torno ao medio rural. Curso de Verán da Fundación Vicente Risco*, Allariz, 2008-2009, Ourense, 2010.
- BLANCO ROTEA, R. y GARCÍA MARTÍNEZ, S., 2008
 BLANCO ROTEA, Rebeca y GARCÍA MARTÍNEZ, Sonia, "Lectura de alzados e estudo documental do mosteiro de San Pedro de Rocas, Esgos (Ourense)", *Actuacións Arqueolóxicas. Ano 2006*, Santiago de Compostela, 2008, pp. 96-97.
- BLANCO ROTEA, R. et alii, 2009
 BLANCO ROTEA, Rebeca et alii, "Levantamento volumétrico e lectura de alzados do conxunto da igrexa da Ascensión e forno de Santa Mariña, Augas Santas, Allariz (Ourense)", *Actuacións Arqueolóxicas. Ano 2007*, Santiago de Compostela, 2009, pp. 113-115.
- BLÖCHER, H., 2012
 BLÖCHER, Heidi, *Die mitren des hohen Mittelalters*, Riggisberg, 2012.
- BRAGA, T., 1878
 BRAGA, Teófilo, *Cantigas de Ayras Paez. Cancioneiro portugués da Vaticana*, Lisboa 1878.
- BOEHM, B. D., 1995
 BOEHM, B. D., "Saint Jean l'Évangéliste", en *L'Oeuvre de Limoges. Émaux limousins du Moyen Âge*, París, 1995, pp. 188-189.
- BOEHM, B. D., 2011a
 BOEHM, B. D., "Figure d'applique: Christ en majesté", en *Corpus des Émaux Méridionaux. Tome II. L'Apogée 1190-1215*, París, 2011, p. 138.
- BOEHM, B. D., 2011b
 BOEHM, B. D., "Plaque cintré avec figure d'applique: saint Jean l'Évangéliste", en *Corpus des Émaux Méridionaux. Tome II. L'Apogée 1190-1215*, París, 2011, p. 140.
- BOLGAR, R. R., 1977
 BOLGAR, R. R., *The Classical heritage and its beneficiaries*, Cambridge, 1977.
- BONET CORREA, A., 1966
 BONET CORREA, Antonio, *La arquitectura en Galicia durante el siglo XVII*, Madrid, 1966.
- BUIJÁN RODRÍGUEZ, M^a. M., 1996
 BUIJÁN RODRÍGUEZ, M^a. Mercedes, *Catálogo archivístico del monasterio de benedictinas de San Payo de Antealtares*, Santiago de Compostela, 1996.
- CACHARRÓN MOJÓN, A., 1988
 CACHARRÓN MOJÓN, Alberto, *Montederramo, el poder monacal a orillas del Mao*, Ourense, 1988.

- CAETANO, J. I., 2006-2007
- CAETANO, Joaquim Inácio, "Novas achegas para a compreensão da actividade ofical nos séculos XV e XVI. As pinturas murais das Igrejas de Santo André de Telões, Amarante, de Santiago de Bembrive, Vigo, e de S. Pedro de Xurenzás, Boborás na Galiza", *Ciências e Técnicas do Património. Revista da Faculdade de Letras de Porto, I Série, V-VI* (2006-2007), pp. 57-68.
- CAHN, W., 1989
- CAHN, Walter, "Ascending and Descending from Heaven: Ladder Themes in Early Medieval Art", en *Santi e Demoni nell'alto medioevo occidentale. Secoli V-XI*. (Settimane di Studio del Centro di studi sull'alto medioevo, XXXVI, Spoleto, 1988), Spoleto, 1989, pp. 697-724.
- CAHN, W., 1994
- CAHN, Walter, "Bernard and Benedict. The ladder image in the Anchin manuscript", *Arte Medievale*, VIII-2, 1994, pp. 33-45.
- CALLEJA PUERTA, M., 2010
- CALLEJA PUERTA, Miguel, "Eclesiología episcopal y organización del espacio en las ciudades y villas del noroeste peninsular", en HUERTA DUARTE, José Ignacio de la (coord.), *Monasterios, espacio y sociedad en la España cristiana Medieval, XX Semana de Estudios Medievales (Nájera, del 3 al 7 de agosto de 2009)*, Logroño, 2010, pp. 429-490.
- CALVO, F., 1914
- CALVO, Feliciano, "Recuerdos de Augas Santas", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, IV (1913), pp. 345-352; pp. 383-389; V (1914), pp. 15-22.
- CAMBÓN SUÁREZ, S., 1957
- CAMBÓN SUÁREZ, Segundo, *El monasterio de Santa María de Melón (siglos XII-XIII)*, Santiago de Compostela, 1957 (tesis doctoral inédita).
- CAMBÓN SUÁREZ, 1958 (1978)
- CAMBÓN SUÁREZ, Segundo, *El Monasterio de Santa María de Melón (siglos XII -XIII)*. Resumen de Tesis Doctoral, Santiago de Compostela, 1958 (1978).
- CAMESELLE BASTOS, D., 1990
- CAMESELLE BASTOS, Domingo, "Melón, últimos días de una iglesia monasterial", *Porta da Aira*, 3 (1990), pp. 227-234.
- CAÑO, X. M. del, 1996
- CAÑO, Xosé Manuel del, *Orense*, Madrid, 1996, pp. 148-150.
- CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE, J., 2007
- CARNICERO MÉNDEZ-AGUIRRE, Justo, "Fuentes para el estudio del mundo librario en la Diócesis de Ourense en el siglo XVI", *Estudios Mindonienses*, 23 (2007), pp. 974-985.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2000
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, *El Pórtico del Paraíso de la catedral de Ourense*, Ourense, 2000.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2002
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "De la catedral medieval de Ourense y sus inmediaciones. Nuevas hipótesis sobre viejas teorías", *Porta da Aira*, 9 (2002), pp. 9-29.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2004a
- CARRERO SANTAMARÍA, E., "The Cathedral Cloisters in the Old Kingdoms of Galicia and León", *Der mittelalterliche Kreuzgang. The Medieval Cloister. Le cloître médiéval*, ed. Peter K. Klein, Regensburg, 2004, pp. 89-102.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2004b
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Paraliturgia, ajuar hagiográfico y lugares de enterramiento en torno a los obispos santos de Galicia y de León entre los siglos IX y XI", *Porta da Aira*, 10 (2004), pp. 9-53.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2005a
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, *Las catedrales de Galicia durante la Edad Media. Claustros y entorno urbano*, A Coruña, 2005.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2005b
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "El Pórtico del Paraíso y sus lecturas: entre la copia compostelana y la reivindicación hagiográfica auriense", en CALVO DOMÍNGUEZ, Marcelina (coord.), *Camino de Paz: mane nobiscum domine*, Santiago de Compostela, 2005, pp. 109-117.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2007
- CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "Le palais épiscopal dans les Royaumes Ibériques médiévaux. Une interprétation fonctionnelle", *Hortus Artium Medievalium*, 13-2 (2007), pp. 183-202.

- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2009
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La arquitectura medieval al servicio de las necesidades litúrgicas. Los conjuntos de iglesias", *Anales de Historia del Arte. Volumen Extraordinario* (2009), pp. 61-97.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2013
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, *La Clastra Nova de la catedral de Ourense. La troncada elegancia del gótico gallego*, Cuadernos *Porta da Aira*, 13, Ourense, 2013.
- CARRILLO LISTA, M. P., 1997
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, *El arte románico en Terra de Melide*, A Coruña, 1997.
- CARRILLO LISTA, M. P., 1999
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "La iglesia románica de San Martiño de Moldes y el taller del Maestro Pelagio", *XVIII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, 1999, pp. 179-184.
- CARRILLO LISTA, M. P. y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1997a
 CARRILLO LISTA, María del Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "Consideraciones sobre el románico rural gallego", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *Galicia Románica e Gótica, Galicia, Terra Única*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 222-233.
- CARRILLO LISTA, M. P. y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1997b
 CARRILLO LISTA, María del Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "Iconografía del arte medieval en Galicia", *Galicia Románica e Gótica, Galicia, Terra Única*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 70-82.
- CARRILLO LISTA, M. P. y FERRÍN GONZÁLEZ, J. R., 1998
 CARRILLO LISTA, María del Pilar y FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, "Algunhas representacións do león na escultura románica da provincia da Coruña", *Historia Nova V. Contribucións dos xoves historiadores de Galicia*, Santiago, 1998, pp. 13-31.
- CARRO GARCÍA, J., 1953
 CARRO GARCÍA, Jesús, *Monasterios del Císter en Galicia*, Santiago de Compostela, 1953.
- CASAL CHICO, C., 2014a
 CASAL CHICO, Carolina, "O tempo do Pórtico do Paraíso. Contexto e pretexto para novas reflexións e hipóteses sobre a fábrica edilicia da catedral auriense", *Compostellanum*, LX (2014), pp. 487-563.
- CASAL CHICO, C., 2014b
 CASAL CHICO, Carolina, "O Universo do Pórtico do Paraíso. Do concepto á forma, da imaxe á policromía", *Diversarum rerum*, 9 (2014), pp. 163-202.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, s.a.
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La arquitectura en Galicia", en CARRERAS CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del Reino de Galicia*, I, Barcelona, s.a., pp. 831-1.093.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1923
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Os restos da eirexa visigótica de San Martiño de Ourense", *Nós*, 18 (1923), pp. 16-18.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1927-1929
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Guía artística y monumental de la provincia de Ourense", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, VIII (1927-1929), pp. 193-206 y 312-320.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1928
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Dos nuevas iglesias pre-románicas: Santa Eufemia de Ambía y Santa María de Mixós", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XVIII (1928), pp. 89-111.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1930
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "El Santo Cristo de Villanueva de los Infantes", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, IX (1930), 1930, pp. 1-6.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1931
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La iglesia de Pungín y el sepulcro de San Vintila", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XX (1931), pp. 34-39.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1943
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesias antiguas de Galicia", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XXIII (1943), pp. 42-45 y 69-79.
- CASTILLO LÓPEZ, Á. del, 1972 (1987)
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, Santiago de Compostela, 1972 (A Coruña, 1987).

- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A. 1993
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "El desfile de los meses de Santa María do Azougue", *Anuario Brigantino*, XVI (1993), pp. 177-196.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2002
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "A poética das marxes no románico galego: bestiario, fábulas e mundo ó revés", *Semata. Ciencias Sociais e Humanas*, 14 (2002), pp. 293-334.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2003
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Topographie sacrée, liturgie pascale et reliques dans les grands centres de pèlerinage: Saint-Jacques-de-Compostelle, Saint-Isidore-de-León et Saint-Étienne-de-Ribas-de-Sil", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, XXXIV (2003), pp. 27-49.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2004
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Los espacios arquitectónicos en función de las reliquias", en GARCÍA IGLESIAS, J. M. (dir.), *En olor de Santidad. Relicarios de Galicia*, Salamanca, 2004, pp. 65-80.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2006
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "San Estevo de Rivas de Sil revisitado: nuevos hallazgos e hipótesis sobre el monasterio medieval", *Porta da Aira*, 11 (2006), pp. 54-90.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A. y NODAR FERNÁNDEZ, V., 2010
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio y NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Para una reconstrucción del altar mayor de Gelmírez: cien años después de López Ferreiro", *Compostellanum*, LV, (2010), pp. 575-640.
- CASTRO, C. de [1913-1915]
 CASTRO, Cristóbal de, *Catálogo monumental y artístico de la provincia de Orense [Manuscrito]*, [1913-1915].
- CASTRO, M. y MARTÍNEZ SUEIRO, M., 1923
 CASTRO, Manuel y MARTÍNEZ SUEIRO, Manuel, *Colección de documentos del Archivo de la catedral de Orense*, Ourense, 1923.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2000
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, "La restauración arquitectónica en Galicia (1945-1985) por D. Francisco Pons-Sorolla y Arnau", en *Ante el nuevo milenio. Raíces culturales, proyección y actualidad del arte español. Granada, 31 de octubre-3 de noviembre de 2000. XIII Congreso Nacional de Historia del Arte*, Vol. 2, 2000, pp. 1.007-1.014.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2007
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, *Francisco Pons-Sorolla y Arnau, arquitecto-restaurador: sus intervenciones en Galicia (1945-1985)*, Santiago de Compostela, 2007.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2010a
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, *El redescubrimiento del Camino de Santiago por Francisco Pons-Sorolla*, Santiago de Compostela, 2010.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2010b
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, "Rescate e interpretación del patrimonio cultural: la labor del arquitecto Francisco Pons-Sorolla en Galicia", en GARCÍA CUETOS, M. P., ALMARCHA, M. E. y HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (coords.), *Restaurando la memoria. España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Zaragoza, 2010, pp. 93-118.
- CATÓN, M. P., 1996
 CATÓN, Marco Porcio, *Dichos de la sabiduría proverbial romana atribuidos al eminente Censor: aquí ofrecidos en su versión latina y en traducción de Jordi Cornudella*, Barcelona, 1996.
- CAVERO DOMÍNGUEZ, G., ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C. y MARTÍN FUENTES, J. A., 2001
 CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria, ÁLVAREZ ÁLVAREZ, César y MARTÍN FUENTES, José Antonio, *Colección documental del Archivo Diocesano de Astorga*, León, 2001.
- CAVERO DOMÍNGUEZ, G. y DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, S., 2000
 CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria y DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Santiago, *Colección documental de la catedral de Astorga. III (1300-1499)*, León, 2000.
- CAVERO DOMÍNGUEZ, G. y MARTÍN LÓPEZ, E., 1999
 CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria y MARTÍN LÓPEZ, Encarnación, *Colección documental de la catedral de Astorga. I. (646-1126)*, León, 1999.
- CAVERO DOMÍNGUEZ, G. y MARTÍN LÓPEZ, E., 2000
 CAVERO DOMÍNGUEZ, Gregoria y MARTÍN LÓPEZ, Encarnación, *Colección documental de la catedral de Astorga. II. (1126-1299)*, León, 2000.

- CEBRIÁN FRANCO, J. J., 1997
 CEBRIÁN FRANCO, Juan José, *Obispos de Iria Flavia y arzobispos de Santiago*, Santiago de Compostela, 1997.
- CERDEIRA DACASA, M., 1988
 CERDEIRA DACASA, Marisol, "Contrato de obra de la iglesia de Santa María Madre, de Orense", *Porta da Aira*, 1 (1988), pp. 149-154.
- CERDEIRA DACASA, M., 1989
 CERDEIRA DACASA, Marisol, "Retablos documentados de los arciprestazgos de Aviión y Boborás (Orense). Apuntes artísticos", *Porta da Aira*, 2 (1989), pp. 153-181.
- CERDEIRA DACASA, M., 1998
 CERDEIRA DACASA, Marisol, "El retablo mayor de San Martín de Cameixa", *Argentarium*, Anexo 1 (1998), pp. 225-230.
- CERDEIRA DACASA, M., 2002
 CERDEIRA DACASA, Marisol, "El retablo mayor de Santa María de Xuvencos", *Argentarium*, Anexo 4 (2002), pp. 95-101.
- CÉS FERNÁNDEZ, B., 2008-2009
 CÉS FERNÁNDEZ, Begoña, "Santa María de Melón: crónica de un estrago", *Boletín Auriense*, XXXVIII-XXXIX (2008-2009), pp. 115-154.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1934
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, 1934, "La iglesia de los templarios de San Mamed de Moldes", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, XLII (1934), pp. 122-138.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1946
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Dos ejemplares fechados del románico popular en Galicia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, V (1946), pp. 81-90.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1947
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "El monasterio de Montederramo (Orense)", *Archivo Español de Arte*, XX (1947), pp. 78-94.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1951
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, *Ribadavia*, Santiago, 1951.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1955
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Santa Marina de Aguas Santas", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, X (1955), pp. 41-89.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1956
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "El Museo de la Catedral de Orense: Catálogo", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XVIII (1956), pp. 249-284.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1958
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "El Monasterio de San Esteban de Ribas de Sil y su retablo de piedra", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XIII (1958), pp. 35-42.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1962a
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "El Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil (Orense)", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVII (1962), pp. 200-208.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1962b
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "La exposición de Arte Románico", *Compostellanum*, VII (1962), pp. 5-55.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1973
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "La escultura funeraria en la iglesia de Santa María de Beade", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXVIII (1973), pp. 326-331.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1978
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "El Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil", *Revista Orense*, 2 (1978).
- CHAMOSO LAMAS, M., 1979
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, *Escultura funeraria en Galicia*, Ourense, 1979.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1980
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, *La catedral de Orense*, León, 1980.
- CHAMOSO LAMAS, M., GONZÁLEZ, V. y REGAL, B., 1973 (1979)
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, GONZÁLEZ, Victoriano y REGAL, Bernardo, *Galice Romane*, La Pierre-qui-Vire, 1973 (ed. española, Galicia, Madrid, 1979).
- CHAMOSO LAMAS, M., GONZÁLEZ, V. y REGAL, B., 1997
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, GONZÁLEZ, Victoriano y REGAL, Bernardo, *Rutas románicas en Galicia*, Madrid, 1997.

- CHAO CASTRO, D., 2002
 CHAO CASTRO, David, "Precisiones histórico-artísticas sobre la iglesia de Santa María de Oliveira de Ribadavia en la Edad Media", *XX Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2002, pp. 135-140.
- CHAO CASTRO, D., 2004
 CHAO CASTRO, David, "Título", en GARCÍA IGLESIAS, J. M. (dir.), *En olor de Santidad. Relicarios de Galicia*, Salamanca, 2004, p. 263.
- CHAO CASTRO, D., 2005
 CHAO CASTRO, David, "Cáliz", en *Camino de Paz. Mane nobiscum Domine*, Santiago de Compostela, 2005, p. 551.
- CHAO CASTRO, D., 2007
 CHAO CASTRO, David, "La iglesia románica de San Juan Bautista de Ribadavia", *XXV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2007, pp. 170-184.
- CID RODRÍGUEZ, C., 1919
 CID RODRÍGUEZ, Cándido, "El Monasterio de San Clodio", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, VI, (1919), pp. 127-133.
- CID RUMBAO, A., 1947
 CID RUMBAO, Alfredo, "Reseña histórica del castillo de Allariz", *Boletín del Museo de Orense*, 1947, pp. 83-113.
- CID RUMBAO, A., 1959-1960
 CID RUMBAO, Alfredo, "Arqueología Alaricana", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XX (1959-1960), pp. 127-148.
- CID RUMBAO, A., 1970
 CID RUMBAO, Alfredo, *Guía turística de la provincia de Orense*, Ourense, 1970.
- CID RUMBAO, A., 1972
 CID RUMBAO, Alfredo, *Crónica y guía del monasterio de Osera*, Orense, 1972.
- CID RUMBAO, A., 1974a
 CID RUMBAO, Alfredo, *Crónica y guía del monasterio de Montederramo*, Ourense, 1974.
- CID RUMBAO, A., 1974b
 CID RUMBAO, Alfredo, "Alariz", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.): *Gran Enciclopedia Gallega*, I, p. 198.
- CID RUMBAO, A., 1984
 CID RUMBAO, Alfredo, *Historia de Allariz. Villa y corte románica*, Ourense, 1984.
- CLARK, Willene B., 1992
 CLARK, Willene B., *The medieval Book of Birds. Hugh of Fouilloys Aviarum*, Binghamton-Nueva York, 1992.
- COCHERIL, M., 1964
 COCHERIL, Maur, "L'implantation des abbayes cisterciennes dans la Péninsule Ibérique", *Anuario de Estudios Medievales*, I (1964), pp. 217-287.
- COLOMBÁS, G. M., 1980
 COLOMBÁS, García M., *Las Señoras de San Payo: historia de las monjas benedictinas de San Pelayo de Antealtares*, Santiago de Compostela, 1980.
- CONDE CID, N., 2012
 CONDE CID, Natalia, "El Pórtico del Paraíso como foco receptor de modelos artísticos contemporáneos: Arte, Poder y Liturgia", *Eikon/ Imago*, I/1 (2012), pp. 71-104.
- CONDE-VALVÍS FERNÁNDEZ, F., 1951
 CONDE-VALVÍS FERNÁNDEZ, Francisco, "Dña. Violante, reina de Castilla, está enterrada en Allariz", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XVII (1951), pp. 179-188.
- CONDE-VALVÍS FERNÁNDEZ, F., 1957-1958
 CONDE-VALVÍS FERNÁNDEZ, Francisco, "El castillo de Allariz y su emplazamiento", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XIX (1957-1958), pp. 169-196.
- COOK, W.W.S. y GUDIOL RICART, J., 1950
 COOK, Walter William Spencer y GUDIOL RICART, José, *Pintura e imagería románicas*, en *Ars Hispaniae*, VI, Madrid, 1950.
- COUCEIRO FREIJOMIL, A., 1936-1938
 COUCEIRO FREIJOMIL, Antonio, "Monumentos de la provincia de Orense", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XI (1936-1938), pp. 217-229, 245-250, 267-271, 289-296, 337-344, 387-392 y 436-439.

- CRESPO POZO, J. S., 1964
 CRESPO POZO, José Santiago, "El priorato de Santa María la Real de Junquera de Ambía", *Estudios*, XX (1964), pp. 241-262 y 441-472.
- CRESPO POZO, J. S., 1967
 CRESPO POZO, José Santiago, "El priorato de Santa María la Real de Junquera de Ambía", *Estudios*, XXIII (1967), pp. 97-108.
- CUPEIRO LÓPEZ, P., 2012
 CUPEIRO LÓPEZ, Patricia, "Intervenciones y usos. Un capítulo en la Historia de Santo Estevo de Ribas de Sil", en *Entre el agua y el cielo. El patrimonio monástico de la Ribeira Sacra*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 303-322.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1980
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El Tímpano de Serantes (Orense) quizá un *unicum* en la iconografía románica", *Boletín Auriense*, X (1980), pp. 73-89.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1986
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El singularísimo tímpano de Betán (Orense)", *Archivo Español de Arte*, LIX (1986), pp. 257-276.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1989
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La pasión épica de Santa Catalina de Alejandría en dos relieves del Medioevo", *Porta da Aira*, 2 (1989), pp. 9-96.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1990
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El Salmo 91 en la iconografía de un tímpano de Partovia (Orense)", *Porta da Aira*, 3 (1990), pp. 9-38.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1992
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La iconografía de los dos tímpanos de San Pedro de Trasalba", *Porta da Aira*, 5 (1992-1993), pp. 17-44.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1999
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, *El pétreo retablo de San Esteban de Ribas de Sil*, Ourense, 1999.
- DELGADO GÓMEZ, J., 2004
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, 2004, "Una probable escena monacal en Mandrás", *Porta da Aira*, 10 (2004), pp. 55-65.
- DELGADO GÓMEZ, J., 2006
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El Evangelio apócrifo de Pedro en la iconografía de una pieza del Museo de Orense", *Porta da Aira*, 11 (2006), pp. 35-42.
- DELGADO GÓMEZ, J., 2010
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, *Cuatro pétreas joyas iconográficas del Alto y Bajo Medioevo orensano*, Lugo, 2010.
- DELGADO GÓMEZ, J., 2011
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La narración bíblica de Daniel en el foso de los leones iconográficamente representada en uno de los capiteles románicos del arco triunfal de la iglesia de Garabás", *Porta da Aira*, 13 (2011), pp. 87-96.
- D'EMILIO, J., 1991
 D'EMILIO, James, "Tradición local y aportaciones foráneas en la escultura románica tardía: Compostela, Lugo y Carrión", en AA.VV., *Actas Simposio internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo": Santiago de Compostela, 3-8 de octubre de 1988*, A Coruña, 1991, pp. 83-101.
- D'EMILIO, J., 1996
 D'EMILIO, James, "Working practices and the language of architectural decoration in Romanesque Galicia: Santa Maria de Camporramiro and its sources", *Arte Medievale*, 10 (1996), pp. 69-90.
- D'EMILIO, J., 1997
 D'EMILIO, James, "The romanesque churches of Galicia: the making of a provincial art", en FERNÁNDEZ SALGADO, Benigno (ed.), *IV Congreso Internacional de Estudios Galegos (Universidad de Oxford, 26-28 de septiembre de 1994)*, Oxford, 1997, II, pp. 547-572.
- D'EMILIO, J., 2004
 D'EMILIO, James, "The cistercians and the romanesque Churches of Galicia: Compostela or Clairvaux?", *Perspectives for an Architecture of Solitude. Essays on Cistercians, Art and Architecture in Honour of Peter Fergusson*, Terryll Kinder (ed.), co-edition *Cîteaux: Commentarii cistercienses* (Studia et Documenta 13) y *Brepols* (Medieval Church Studies 11), Turnhout, 2004, pp. 313-327.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1985
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, *Visiones del más allá en Galicia durante la Alta Edad Media*, Santiago de Compostela, 1985.

- DÍAZ Y DÍAZ, M. C. *et alii*, 1990.
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., PARDO GÓMEZ, M^a Virtudes, VILARIÑO PINTES, Daría y CARRO OTERO, José, *Ordoño de Celanova: Vida y Milagros de San Rosendo*, Santiago de Compostela, 1990.
- DÍAZ TÍE, M., 1997
 DÍAZ TÍE, Marta, "La escultura medieval", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *La catedral de Ourense*, Patrimonio Histórico Gallego, I, Catedrales, 1, Laracha, 1997, pp. 105-148.
- DOCAMPO NÓVOA, J. J., 2000
 DOCAMPO NÓVOA, Juan José, "O patrimonio de dúas freguesías do Carballiño: Santiago de Partovia e San Fiz de Varón", *Argentarium*, Anexo 2 (2000), pp. 81-87.
- DOCUMENTOS, s.a.
Documentos del Archivo de la catedral de Orense, t. I, *Época medieval*, s.a., Orense.
- DOCUMENTOS, 1923
Documentos del Archivo de la catedral de Orense, t. II, *Época moderna*, 1923, Orense.
- DOMINGO MAGAÑA, J. A., 2011
 DOMINGO MAGAÑA, Javier A., *Capiteles tardorromanos y visigodos en la península ibérica (siglos IV-VIII d. C.)*, *Documenta*, 13 (2011).
- DOMÍNGUEZ PERELA, E., 1987
 DOMÍNGUEZ PERELA, Enrique, *Capiteles hispánicos altomedievales*, Colección Tesis Doctorales, núm. 40-87, Madrid, 1987.
- DOMÍNGUEZ REY, P., 1998
 DOMÍNGUEZ REY, Purificación, "Apuntes sobre la parroquia de Arnoia. El núcleo monasterial de la Arnoia y su influencia en la estructura rural", *Boletín de Estudios del Seminario / Seminario "Fontán Sarmiento" de bagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*, 19 (1998), pp. 84-89.
- DURANY CASTRILLO, M., 1996
 DURANY CASTRILLO, Mercedes, "Ourense na Idade Media", en *Historia de Ourense*, Perillo, 1996, pp. 118-175.
- DURO PEÑA, E., 1964
 DURO PEÑA, Emilio, "Las antiguas dignidades de la catedral de Orense", *Anuario de Estudios Medievales*, I (1964), pp. 289-330.
- DURO PEÑA, E., 1967
 DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio de San Salvador de Sobrado de Trives", *Archivos Leoneses*, XXI (1967), pp. 1-86.
- DURO PEÑA, E., 1968a
 DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio de San Pedro de Lobanes", *Compostellanum*, XII (1968), pp. 287-335.
- DURO PEÑA, E., 1968b
 DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio de Santa Comba de Naves", *Anuario de Estudios Medievales*, 5 (1968), pp. 137-179.
- DURO PEÑA, E., 1971
 DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio de San Pedro de Ramiranes", *Archivos Leoneses*, XXV (1971), pp. 9-74.
- DURO PEÑA, E., 1972a
 DURO PEÑA, Emilio, *Catálogo de documentos reales del archivo de la Catedral de Orense (844-1520)*, Barcelona, 1972.
- DURO PEÑA, E. 1972b
 DURO PEÑA, Emilio, *El monasterio de San Pedro de Rocas y su colección documental*, Ourense, 1972.
- DURO PEÑA, E., 1973a
 DURO PEÑA, Emilio, *Catálogo de los documentos privados en pergamino del archivo de la Catedral de Orense (888-1554)*, Ourense, 1973.
- DURO PEÑA, E., 1973b
 DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio de Santa Marina de Asadur", *Archivos leoneses*, XXVII (1973), pp. 309-365.
- DURO PEÑA, E., 1977a
 DURO PEÑA, Emilio, *El monasterio de San Esteban de Ribas de Sil*, Ourense, 1977.
- DURO PEÑA, E., 1977b
 DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio de San Miguel de Bóveda", *Archivos Leoneses*, XXXI (1977), pp. 107-179.
- DURO PEÑA, E., 1989
 DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio-parroquia de San Payo de Aveda", *Anuario de Estudios Medievales*, XIX (1989), pp. 137-153.
- DURO PEÑA, E., 1996
 DURO PEÑA, Emilio, *Documentos da Catedral de Ourense*, Santiago de Compostela, 1996.

- DURO PEÑA, E. y PLATERO PAZ, J., 1990
DURO PEÑA, Emilio y PLATERO PAZ, José, *San Esteban de Ribas de Sil*, Orense, 1990.
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1990
ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *Rutas del románico en la provincia de León*, Las Rozas, 1990.
- ESTEBAN CHAPAPRÍA, J. y GARCÍA CUETOS, M. P., 2007
ESTEBAN CHAPAPRÍA, Julián y GARCÍA CUETOS, María Pilar, *Alejandro Ferrant y la conservación monumental en España (1929-1939): Castilla y León y la primera zona monumental*, Valladolid, 2007.
- ESTELLA MARCOS, M., 1984
ESTELLA MARCOS, Margarita, *La escultura del marfil en España: románica y gótica*, Madrid, 1984.
- ESTÉVEZ PUGA, J., 1999
ESTÉVEZ PUGA, José, "La nueva iglesia de Santo Tomé de Maside (Orense)", *Boletín de Estudios del Seminario / Seminario "Fontán Sarmiento" de hagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*, 2 (1999), pp. 73-88.
- EXPOSICIÓN, 1909
Exposición Regional Gallega, Santiago de Compostela, 1909.
- EYDOUX, H.-P., 1954
EYDOUX, Henri-Paul, "L'abbatiale de Moreruela et l'architecture des églises cisterciennes d'Espagne", *Cîteaux in de Nederlanden*, V (1954), pp. 173-207.
- FARIÑA BUSTO, F., 1992
FARIÑA BUSTO, Francisco, "O pleito do curral", *Boletín Auriense*, XXII (1992), pp. 159-181.
- FARIÑA BUSTO, F., 1994
FARIÑA BUSTO, Francisco, *Pazos, Torres e Curral do bispo de Ourense*, *Boletín Auriense*, Anexo 16, 1994.
- FARIÑA BUSTO, F., 2002
FARIÑA BUSTO, Francisco, *Santa Mariña de Augas Santas*, Santiago, 2002.
- FERNÁNDEZ, M., 1967
FERNÁNDEZ, Manuel, "Monasterios de monjes cistercienses en Galicia", *Yermo*, V (1967), pp. 13-26.
- FERNÁNDEZ ALONSO, B., 1897
FERNÁNDEZ ALONSO, Benito, *El Pontificado gallego, su origen y vicisitudes, seguido de una Crónica de los Obispos de Orense*, Orense, 1897.
- FERNÁNDEZ ALONSO, B., 1898-1901
FERNÁNDEZ ALONSO, Benito, "Monasterio de Santa María de Osera. Privilegio de fundación", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Ourense*, I (1898-1901), pp. 281-293.
- FERNÁNDEZ ALONSO, B., 1901
FERNÁNDEZ ALONSO, Benito, "Orense, la iglesia y la ciudad", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1898-1901), pp. 329-337.
- FERNÁNDEZ ALONSO, B., 1905
FERNÁNDEZ ALONSO, Benito, "Junquera de Ambía", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, II (1902-1905), pp. 329-333 y 345-350.
- FERNÁNDEZ ALONSO, B., 1910-1913
FERNÁNDEZ ALONSO Benito, "El monasterio de Osera. Su fundación", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Ourense*, IV (1910-1913), pp. 339-341.
- FERNÁNDEZ ALONSO, B., 1919
FERNÁNDEZ ALONSO, Benito, "San Munio de Veiga", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, VI (1918-1921), pp. 137-141.
- FERNÁNDEZ CASAL, M. Á., 1995
FERNÁNDEZ CASAL, Miguel Ángel, "Relaciones de poder Monarquía-Iglesia en la época medieval: las concesiones regias de cotos a la catedral de Orense (siglos XII-XIII)", *Minius. Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía*, 4 (1995), pp. 71-88.
- FERNÁNDEZ CASAL, M. Á., 2003
FERNÁNDEZ CASAL, Miguel Ángel, "Los conflictos de la sede episcopal de Ourense en la Edad Media (siglos XII-XIII)", *Minius. Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía*, XI (2003), pp. 97-117.
- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A., 2004
FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Adolfo, "Aproximación histórica ó descorrer do mosteiro feminino de San Miguel de Bóveda na Idade Media", *Minius. Revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía*, XII (2004), pp. 41-71.

- FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, A., 2005
 FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, Adolfo, *O mosteiro feminino de San Miguel de Bóveda na Idade Media. Estudo histórico e colección documental (séculos XII- XV)*, A Coruña, 2005.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, P., 2003
 FERNÁNDEZ GARCÍA, Patricio, "La memoria epigráfica del monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil: sus inscripciones medievales", *Boletín Auriense*, XXXIII (2003), 185-208.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F., 2004
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Frutos, "¿Mosteiro de San Clodio de Leiro?", *Boletín Auriense*, XXXIV (2004), pp. 263-266.
- FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, F., 2006
 FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Frutos, "Aproximación al abadologio del Monasterio de San Clodio do Ribeiro", *Actas III Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal*, Zamora, 2006, pp. 95-121.
- FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, C., 2003
 FERNÁNDEZ IBÁÑEZ, Carmelo, "El estado de conservación del *Mañamundi* mural románico en el eremitorio de San Pedro de Rocas (Esgos, Ourense): años 1986 a 1994", *Larouco*, 3 (2003), pp. 273-279.
- FERNÁNDEZ OTERO, J. C., GONZÁLEZ GARCÍA, M. A. y GONZÁLEZ PAZ, J., 1983
 FERNÁNDEZ OTERO, José Carlos, GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel y GONZÁLEZ PAZ, José, *Apuntes para el inventario del mobiliario litúrgico de la diócesis de Orense*, Vigo, 1983.
- FERNÁNDEZ RAMOS, L., 1987
 FERNÁNDEZ RAMOS, Luis, "Descripción y mención de los lugares de interés de la parroquia de Augas Santas (Ourense)", *Boletín de Estudios del Seminario Fontán-Sarmiento de hagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*, VIII (1987), pp. 23-26.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, B., 2004
 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Begoña, "La necesidad de rescatar la memoria. Las catástrofes naturales y sus fuentes como valores de recuperación de nuestro patrimonio cultural", *Boletín Auriense*, XXXIV (2004), pp. 97-135.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, B., 2010
 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Begoña, *O mosteiro ourensán de Melón. Un monumento cisterciense*, A Coruña, 2010.
- FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, B., 2014
 FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Begoña, "Los expedientes de desamortización como fuente de estudio de arte monástico. El caso del monasterio de Melón", en GOY DIZ, Ana y MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel (dirs.), *De nombre y obras, Opus Monasticorum*, VII, Santiago, 2014, pp. 225-245.
- FERNÁNDEZ SUÁREZ, E., 1974
 FERNÁNDEZ SUÁREZ, Elisa, "El Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil", *Boletín Auriense*, VIII (1974), pp. 7-66.
- FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ, E., 2004
 FERNÁNDEZ-XESTA Y VÁZQUEZ, Ernesto, *La pérdida "Historia del monasterio de Osera"*, de Don Juan Fernández "Xesta", Ourense, 2004.
- FERNANDO DURÁN, 2005
 FERNANDO DURÁN, *Subastas*. Sesión especial, martes 7 de junio, Madrid, 2005, n° 2.073.
- FERREIRA PRIEGUE, E., 1988
 FERREIRA PRIEGUE, Elisa, *Los caminos medievales en Galicia*, Ourense, 1988.
- FERREIRO PÉREZ, S., 1999
 FERREIRO PÉREZ, Severino, "San Xulián de Astureses. Síntesis artística", *Argentarium*, 1 (1999), pp. 85-104.
- FERREIRO PÉREZ, S., 2006
 FERREIRO PÉREZ, Severino, "San Julián de Astureses. Historia, economía y sociedad", *Argentarium*, Anexo 4 (2006), pp. 311-325.
- FERRÍN GONZÁLEZ, J. R. 1999
 FERRÍN GONZÁLEZ, José Ramón, *Arquitectura Románica en la "Costa da Morte"*. De Fisterra a Cabo Vilán, A Coruña, 1999.
- FERRO COUSELO, J., 1955 (1988)
 FERRO COUSELO, Jesús, "Visión urbanística del Orense antiguo", *La Región*, extra 09-06-1955 (reed. 1988).
- FERRO COUSELO, J., 1964
 FERRO COUSELO, Jesús, *Del Orense monumental*, Orense, 1964.
- FERRO COUSELO, J., 1967
 FERRO COUSELO, Jesús, "Monjes y eremitas en las riberas del Miño y del Sil", *Bracara Augusta*, XXI (1967), pp. 199-214.

- FERRO COUSELO, J., 1971
 FERRO COUSELO, Jesús, "Las obras del convento e iglesia de Montederramo en los siglos XVI y XVII", *Boletín Auriense*, I, (1971), pp. 145-186.
- FERRO COUSELO, J., 1974
 FERRO COUSELO, Jesús, "Guía abreviada del Museo Arqueológico y de Bellas Artes de Orense", *Boletín Auriense*, IV (1974), pp. 198-237.
- FERRO COUSELO, J., 1975
 FERRO COUSELO, Jesús, "El monasterio de San Salvador de Vilaza en tierras de Baranceli", *Boletín Auriense*, V (1975), pp. 37-41.
- FERRO COUSELO, J., 1981
 FERRO COUSELO, Jesús, "Itinerario histórico y artístico del Orense perdurable", en RISCO, V., *El Orense perdurable*, Orense, 1981, s. p.
- FERRO COUSELO, J. y LORENZO FERNÁNDEZ, J., 1988
 FERRO COUSELO, Jesús y LORENZO FERNÁNDEZ, Joaquín, *La capilla y Santuario del Santísimo Cristo de la Catedral de Orense*, Orense, 1988.
- FILGUEIRA VALVERDE, J., 1974
 FILGUEIRA VALVERDE, José, "Esmaltes", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, X, pp. 187-191.
- FILGUEIRA VALVERDE, J. y RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1930
 FILGUEIRA VALVERDE, José y RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "O baldaquino en Galicia denantes do arte barroco", *Arquivos do Seminario de Estudos Galegos*, V (1930), pp. 95-141.
- FILGUEIRA VALVERDE, J. y RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1987
 FILGUEIRA VALVERDE, José y RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, *Baldaquinos Gallegos*, A Coruña, 1987.
- FITA, F., 1902
 FITA, Fidel, "El epitafio de San Wintila", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XL (1902), pp. 459-460.
- FLETCHER, R. A., 1978
 FLETCHER, Richard A., *The Episcopate in the Kingdom of Leon in the Twelfth Century*, Oxford, 1978.
- FLÓREZ, E., 1763 (1789)
 FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada. Teatro Geográfico-Histórico de la Iglesia de España*, XVII, *De la Santa Iglesia de Orense*, Madrid, 1763 (1789).
- FOCILLON, H., 1986
 FOCILLON, Henri, *La escultura románica. Investigaciones sobre la historia de las formas*, Madrid, 1986.
- FONTENLA SAN JUAN, C., 1997-1998
 FONTENLA SAN JUAN, Concha, "La rehabilitación de San Esteban de Ribas de Sil. Análisis y consideraciones", *Porta da Aira*, 8 (1997-1998), pp. 253-263.
- FONTOIRA SURÍS, R., 1996
 FONTOIRA SURÍS, Rafael, *Descubrir el románico por tierras de Pontevedra y el Camino de Santiago*, Vigo, 1996.
- FRANCO MATA, Á. (ed.), 2004
 FRANCO MATA, Ángela (ed.), *Patrimonio Artístico de Galicia y otros estudios. Homenaje al Profesor Dr. Serafín Moralejo Álvarez*, Santiago de Compostela, 2004, 3 vols.
- FRANÇOIS, G., 1999
 FRANÇOIS, Geneviève, "Sainte Valérie et l'Oeuvre de Limoges", en Valérie et Thomas Becket. *De l'influence des princes Plantagenêt dans l'Oeuvre de Limoges*, Limoges, 1999.
- FRANCO TABOADA, J. A. y TARRÍO CARRODEGUAS, S. B. (dirs.), 2002
 FRANCO TABOADA, José Antonio y TARRÍO CARRODEGUAS, Santiago B. (dirs.), *Mosteiros e Conventos de Galicia. Descripción gráfica dos declarados Monumento*, A Coruña, 2002.
- FREIRE CAMANIEL, J., 1998
 FREIRE CAMANIEL, José, *El monacato gallego en la Alta Edad Media*, A Coruña, 1998, 2 tomos.
- FREIRE CAMANIEL, J., 2010
 FREIRE CAMANIEL, José, *Gallaecia. Antigüedad, intensidad y organización de su cristianismo (siglos I-VII)*, A Coruña, 2010.
- FREIXEDO ALEMPARTE, A. et alii, 1987-1990
 FREIXEDO ALEMPARTE, Alfredo et alii, *Santa Cristina de Ribas de Sil. Proyecto Básico y de Ejecución, Restauración y Consolidación "Monasterio Priorato de Santa Cristina" de Ribas de Sil, Orense*, Dirección General de Patrimonio Artístico y Monu-

mentalde la Xunta de Galicia, Ourense (1987-1990) inédito (sin paginar y con documentación planimétrica: 20 planos: plantas, secciones, etc.).

GABORIT, D. y GALLEGO LORENZO, J., 2011

GABORIT, Danielle y GALLEGO LORENZO, Josefa, "Trois plaquettes rectangulaires: décor ornemental", en *Corpus des Émaux Méridionaux. Tome II. L'Apogée 1190-1215*, París, 2011, p. 137.

GALÁN Y GALINDO, A., 2005

GALÁN Y GALINDO, Ángel, *Marfiles medievales del Islam*, Córdoba, 2005, 2 vols.

GALÁN Y GALINDO, A., 2008

GALÁN Y GALINDO, Ángel, "Los marfiles del Museo de la Catedral de Ourense", *Porta da Aira*, 12 (2008), pp. 181-218.

GALLEGO ARMESTO, H., 1928

GALLEGO ARMESTO, Heliodoro, "Monumentos antiguos de Galicia. La iglesia de Sobrado de Trives", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XVII (1928), pp. 225-230.

GALLEGO ARMESTO, H., 1930

GALLEGO ARMESTO, Heliodoro, "La iglesia de Sobrado de Trives", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, IX (1930), pp. 59-64.

GALLEGO DOMÍNGUEZ, O., 1972

GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga, "Torres, puertas y cerca de la ciudad de Ourense", *Boletín Auriense*, II (1972), pp. 241-278.

GALLEGO LORENZO, J., 1985

GALLEGO LORENZO, Josefa, *Esmaltes románicos en Galicia: ensayo de catalogación*, Memoria de licenciatura, Santiago de Compostela, 1985.

GALLEGO LORENZO, J., 1989

GALLEGO LORENZO, Josefa, "San Martín de Tours, San Marcial de Limoges y Santiago en el llamado "frontal" de la Catedral de Orense", en *Los Caminos y el Arte, VI Congreso Español de Historia del Arte*, vol. 2, Santiago de Compostela, CEHA, 1989, pp. 61-69.

GALLEGO LORENZO, J., 1999a

GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta relicario de San Esteban", en *Todos con Santiago. Patrimonio eclesiástico, Monasterio de Santa Martín Pinario, Museo Diocesano. Santiago de Compostela, 18 de marzo-18 mayo 1999, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 242-243.

GALLEGO LORENZO, J., 1999b

GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta de San Esteban", en *Santiago. La Esperanza, Palacio de Gelmírez, Santiago de Compostela, 27 mayo-31 diciembre 1999, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 634-635.

GALLEGO LORENZO, J., 1999c

GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta de Santa Valeria", en *Todos con Santiago. Patrimonio eclesiástico, Monasterio de Santa Martín Pinario, Museo Diocesano. Santiago de Compostela, 18 de marzo-18 mayo 1999, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 244-245.

GALLEGO LORENZO, J., 1999d

GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta de Santa Valeria", en *Santiago. La Esperanza, Palacio de Gelmírez, Santiago de Compostela, 27 mayo-31 diciembre 1999, Catálogo de la exposición*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 632-633.

GALLEGO LORENZO, J., 2001a

GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta relicario de San Esteban", en *De Silos a Limoges. Biblioteca Nacional-Espace Culturel BBL-Abadía de Santo Domingo de Silos, Madrid, Bruselas y Santo Domingo de Silos (15 noviembre 2001-28 abril 2002)*, Madrid, 2001, pp. 249-250.

GALLEGO LORENZO, J., 2001b

GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta relicario de Santa Valeria", en *De Silos a Limoges. Biblioteca Nacional-Espace Culturel BBL-Abadía de Santo Domingo de Silos, Madrid, Bruselas y Santo Domingo de Silos (15 noviembre 2001-28 abril 2002)*, Madrid, 2001, pp. 253-254.

GALLEGO LORENZO, J., 2001c

GALLEGO LORENZO, Josefa, *El frontal de Limoges de la Catedral de Orense. Documentación y fuentes para su estudio*, Ourense, 2001.

GALLEGO LORENZO, J., 2001d

GALLEGO LORENZO, Josefa, "El llamado Frontal de la Catedral de Orense", en *De Silos a Limoges. Biblioteca Nacional-Espace Culturel BBL-Abadía de Santo Domingo de Silos, Madrid, Bruselas y Santo Domingo de Silos (15 noviembre 2001-28 abril 2002)*, Madrid, 2001, pp. 222-227.

- GALLEGO LORENZO, J., 2004a
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta relicario de San Esteban", en *Olor de Santidad. Relicarios de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 118-119.
- GALLEGO LORENZO, J., 2004b
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta relicario de Santa Valeria", en *Olor de Santidad. Relicarios de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 116-118.
- GALLEGO LORENZO, J., 2005a
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Documentación sobre cuatro apliques y una píxide de Limoges en el Museo Arqueológico Provincial de Ourense", *Boletín Auriense*, XXXV (2005), pp. 177-193.
- GALLEGO LORENZO, J., 2005b
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "El Frontal de Limoges", en *Camino de Paz. Mane Nobiscum Domine. Catedral de Ourense. Exposición Julio-Noviembre, 2005*, Santiago de Compostela, 2005, pp. 157-162.
- GALLEGO LORENZO, J., 2005c
 GALLEGO LORENZO, Josefa, *Recursos de información para el estudio de los esmaltes champlevé en España*, Mérida, 2005.
- GALLEGO LORENZO, J., 2008
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Arqueta relicario de Santa Valeria", en *Alfonso IX e a súa época / Alfonso IX y su época. Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, del 15 de julio al 7 de septiembre de 2008: "pro utilitate regni mei"*, A Coruña, 2008, pp. 423-424.
- GALLEGO LORENZO, J., 2011a
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Les évêques et l'Oeuvre de Limoges en Galice dans la première moitié du XIII^e siècle", en GABORIT-CHOPIN, D. y TIXIER, F. (dirs.), *L'œuvre de Limoges et sa diffusion. Trésors, objets, collections*, Rennes, 2011, pp. 73-85.
- GALLEGO LORENZO, J., 2011b
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Châsse de saint Étienne: Lapidation. Ensevelissement", en *Corpus des Émaux méridionaux. Tome II: L'apogée 1190-1215. Catalogue International de l'Oeuvre de Limoges*, 2011, soporte multimedia CD.
- GALLEGO LORENZO, J., 2011c
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Châsse de Sainte Valérie", en *Corpus des Émaux méridionaux. Tome II: L'apogée 1190-1215. Catalogue International de l'Oeuvre de Limoges*, París, 2011, soporte multimedia CD.
- GALLEGO LORENZO, J., 2011d
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "Frontal d'Orense: Cinquante-trois fragments démembrés. Christ en majesté et collègue des apôtres et des saints", en *Corpus des Émaux Méridionaux. Tome II. L'Apogée 1190-1215*, París, 2011, pp. 130-135.
- GALLEGO LORENZO, J., 2011e
 GALLEGO LORENZO, Josefa, "La presencia de Limoges en las sedes Mindoniense y Auriense en las primeras décadas del siglo XIII", en *La imagen de poder medieval. Homenaje a Fernando Galván*, León, 2011, pp. 225-238.
- GARCÍA, J. M., 1998
 GARCÍA, J. M., "Una orensana prepara el estudio de las tres arquetas de Limoges de la catedral", *La Región*, 27-12-1998, p. 33.
- GARCÍA ÁLVAREZ, R., 1975
 GARCÍA ÁLVAREZ, Rubén, "Sobre la fundación del monasterio orensano de Bóveda", *Bracara Augusta*, XXIX (1975), pp. 111-143.
- GARCÍA CUETOS, M. P., 1996
 GARCÍA CUETOS, María Pilar, *La arquitectura en Asturias 1500-1580. La dinastía de los Cerecedo*, Oviedo, 1996.
- GARCÍA CUETOS, M. P., ALMARCHA, M. E. y HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A. (coords.), 2010
 GARCÍA CUETOS, María Pilar, ALMARCHA, María Esther y HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Asunción (coords.), *Restaurando la memoria. España e Italia ante la recuperación monumental de posguerra*, Zaragoza, 2010, pp. 93-118.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y TEJA, R., 2013
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y TEJA, Ramón, *Monjes y obispos en la España del románico: entre la convivencia y el conflicto*, Aguilar de Campoo, 2013.
- GARCÍA GUINEA, M. A. y PÉREZ GONZÁLEZ, J. M. (dirs.), 2012
 GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dirs.), *Enciclopedia del Románico en Galicia. Pontevedra*, Aguilar de Campoo, 2012, 2 vols.
- GARCÍA GÓRRIZ, A., 1933-1935
 GARCÍA GÓRRIZ, Aniano, "La restauración del monasterio de Osera", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, X, (1933-1935), pp. 184-191.

- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1981a
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "El Juicio en la pintura gallega gótica y renacentista", *Compostellanum*, XXVI (1981), pp. 135-172.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1981b
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "El mapa de los beatos en la pintura mural románica de San Pedro de Rocas", *Archivos Leoneses*, 69 (1981), pp. 73-87.
- GARCÍA IGLESIAS, J.M., 1983
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "El claustro de los Obispos de San Esteban de Ribas de Sil en el siglo XVI", *Boletín Auriense*, XIII (1983), pp. 221-236.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1984
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *El pintor de Banga*, A Coruña, 1984.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1986
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *La pintura manierista en Galicia*, A Coruña, 1986.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1988
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "La actividad artística auriense en tiempos del Renacimiento", *Porta da Aira*, 1 (1988), pp. 9-17.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1989a
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "Pinturas inéditas en la Galicia del siglo XVI", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXVIII (1989), 233-250.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1989b
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *Pinturas murais en Galicia*, Santiago de Compostela, 1989.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1993a
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *Arte Barroco I*, en *Proyecto Galicia. Arte*, vol. XIII, A Coruña, 1993.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1993b
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *Arte Barroco II*, en *Proyecto Galicia. Arte*, vol. XIV, A Coruña, 1993.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M. (dir.), 1993c
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *La catedral de Ourense*, en *Patrimonio Histórico Gallego, I, Catedrales*, Laracha, 1993.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M. (dir.), 2004
 GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *En olor de Santidad. Relicarios de Galicia*, Salamanca, 2004.
- GARCÍA LAMAS, M. A., 2006-2007
 GARCÍA LAMAS, Manuel Antonio, "Capiteles de filiación cisterciense en iglesias de la comarca betanceira", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 38-39 (2006-2007), pp. 51-72.
- GARCÍA M. y COLOMBÁS, M. B., 1980
 GARCÍA M. y COLOMBÁS, M. B., *Las señoras de San Payo: Historia de las monjas benedictinas de San Pelayo de Antealtares*, Santiago de Compostela, 1980.
- GARCÍA-ARÁEZ FERRER, H., 2001-2002
 GARCÍA-ARÁEZ FERRER, Hermenegildo, "Acerca del *mapamundi* de los Beatos", *Miscelánea Medieval Murciana*, XXV-XXVI (2001-2002), pp. 39-63.
- GARCÍA ORO, J., 1987
 GARCÍA ORO, José, *Galicia en los siglos XIV y XV*, Pontevedra, 1987, 2 vols.
- GARCÍA ORO, J. (dir.), 2000
 GARCÍA ORO, José (dir.), *Historia de las diócesis españolas. 15. Iglesias de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense*, Madrid, 2000.
- GAUTHIER, M. M., 1998
 GAUTHIER, Marie-Madeleine, "L'Espagne, reconquêtes et pèlerinages de l'Oeuvre de Limoges", en *L'Oeuvre de Limoges. Art et histoire au temps des Plantagenêt*, París, 1998, pp. 385-431.
- GAUTHIER, M. M., y FRANÇOIS, G., 1987
 GAUTHIER, Marie-Madeleine y FRANÇOIS, Geneviève, *Émaux méridionaux: Catalogue international l'Oeuvre de Limoges. T.I. L'Époque romane*, París, 1987.
- GÓMEZ GONZÁLEZ, A., 1956
 GÓMEZ GONZÁLEZ, Antonio, *Heráldica cisterciense hispano-lusitana (con la colaboración artística de Alberico Feliz Carbajal)*, Madrid, 1956.
- GÓMEZ MORENO, M., 1928
 GÓMEZ MORENO, Manuel, "A eirexa de Santa Eufemia de Ambía", *Nós*, 59 (1928), pp. 196-198.

- GONZÁLEZ, J., 1943
 GONZÁLEZ, Julio, *Regesta de Fernando II*, Madrid, 1943.
- GONZÁLEZ, J., 1944
 GONZÁLEZ, Julio, *Alfonso IX*, Madrid, 1944, 2 vols.
- GONZÁLEZ DÁVILA, G., 1650
 GONZÁLEZ DÁVILA, Gil, *Teatro eclesiástico de las Iglesias metropolitanas de los Reynos de Castilla*, III, Madrid, 1650.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 1974
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Xunqueira de Ambía, Santa María a Real de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXX, pp. 215-219.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 1989
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "La Orfebrería de la ex-colegiata de Xunqueira de Ambía", *Porta da Aira*, 2 (1989), pp. 19-66.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 1992
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Obras procedentes do Mosteiro de Celanova no museo da catedral de Ourense", *Onde o Mundo se chama Celanova*, 14 (1992).
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 1999
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Obras y mobiliario litúrgico en el Monasterio e Iglesia de Santa María de Xunqueira de Espadañedo de 1764 a 1834", *Actas II Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal*, III, Zamora, 1999, pp. 1.363-1.380.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2001a
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Pequeños monasterios de la Tierra de Caldelas (Ourense)", en PORTILLA, P. de la (coord.), *Miscelánea Samonense. Homenaje al P. Maximino Arias, O.S.B.*, Lugo, 2001, pp. 211-221.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2001b
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, *Ribeira Sacra. Naturaleza, historia, arte y tradición*, León, 2001.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2002a
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Noticia sobre la construcción de la fachada actual de la iglesia de Melón", *Porta da Aira*, 9 (2002), pp. 335-338.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2002b
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, *San Salvador de Celanova. Arte en el Monasterio*, León, 2002.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2004a
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Cristo de los Desamparados", en *Auria. Cien obras maestras del arte de Ourense*, Ourense, 2004, pp. 80-81.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2004b
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Pedro Romero, un escultor barroco desconocido en el arte de Ourense", *Porta da Aira*, 10 (2004), pp. 323-335.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2004c
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Santa María de Montederramo", en *A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, A Coruña, 2004, pp. 189-204.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2004d
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "La vida monástica en la Ribeira Sacra ourensana", *La Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, Santiago, 2004, pp. 205-230.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2007
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "El culto a San Rosendo y la creación del "tesoro de Celanova" en la Edad Media", en ANDRADE CERNADAS, José Miguel, CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio y SINGUL LORENZO, Francisco (coords.), *Rudesindus. El Legado del Santo [catálogo de la exposición: Iglesia del Monasterio de San Salvador de Celanova, 1 de octubre-2 de diciembre, 2007]*, Santiago de Compostela, 2007, pp. 156-173.
- GONZÁLEZ GARCÍA, M. A. y YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1999
 GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel y YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, *Santa María la Real de Oseira. Guía del Monasterio*, León, 1999.
- GONZÁLEZ LÓPEZ, G., 1986
 GONZÁLEZ LÓPEZ, Gervasio, *Vida de Sta. Marina de Aguas Santas: virgen y martir de Galicia: seguida de la novena, según se tiene en dicha iglesia*, Ourense, 1986 (3ª ed.).

- GONZÁLEZ MONTAÑÉS, J. I. y SASTRE VÁZQUEZ, C., 1999
 GONZÁLEZ MONTAÑÉS, Julio Ignacio y SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, *Conventos y monasterios de Galicia*, Asturias, 1999.
- GONZÁLEZ PAZ, J., 1964
 GONZÁLEZ PAZ, José, "La antigua Virgen de Reza", *La Región*, 15-08-1964.
- GONZÁLEZ PÉREZ, C., CONDE LOURIDO, J. D. y MARÍN MARTÍNEZ, X. R., 2011
 GONZÁLEZ PÉREZ, Clodio, CONDE LOURIDO, J. David y MARÍN MARTÍNEZ, X. Ramón, "O cruceiro de Pena Corneira ou de Lamas: Aproximación estilística e ensaio de datación", *Adra. Revista dos socios e socias do Museo do Pobo Galego*, 6 (2011), pp. 115-124.
- GORDÍN VELEIRO, A. M. y PEÑA PÉREZ, L. A., 2008-2009
 GORDÍN VELEIRO, Ana María y PEÑA PÉREZ, Luisa A., "O Mosteiro de Santa María de Xunqueira de Espadañedo nos séculos XII-XVI", *Boletín Auriense*, XXXVIII-XXXIX (2008-2009), pp. 29-90.
- GORDÍN VELEIRO, A. M. y RODRÍGUEZ MUÑIZ, V., 2010
 GORDÍN VELEIRO, Ana M. y RODRÍGUEZ MUÑIZ, Víctor, "Partovia. Granxa de Santa María de Oseira", *Argentarium*, Anexo 6 (2010), pp. 140-148.
- GOY DIZ, A., 2005
 GOY DIZ, Ana, *O Mosteiro de San Clodio de Leiro*, A Coruña, 2005.
- GOY DIZ, A., 2010
 GOY DIZ, Ana, "La arquitectura del tardogótico en los monasterios de Celanova, Ribas de Sil y Montederramo", en FERNÁNDEZ CASTIÑEIRAS, Enrique y MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel (eds.), *Piedra sobre agua. El monacato en torno a la Ribeira Sacra, Opus Monasticorum IV*, A Coruña, 2010, pp. 11-34.
- GUDIOL I CUNILL, J., 1908
 GUDIOL I CUNILL, Josep, "L'Orfebreria en l'exposició Hispano-Francesa de Saragossa", *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, II (1908), pp. 103-149.
- GUÍA DE OSERA, 1932
 Guía de Osera. Descripción histórico-artística del Imperial Monasterio de Santa María de Osera, publicada por un admirador del mismo monasterio, bajo los auspicios de la "Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de la Provincia de Orense", Orense, 1932.
- GUIANCE, A., 1998
 GUIANCE, Ariel, *Los discursos sobre la muerte en la Castilla medieval (siglos VII-XV)*, Valladolid, 1998.
- GUITIÁN CASTROMIL, J., 2013a
 GUITIÁN CASTROMIL, Jorge, "Moldes. Iglesia de San Martiño", en PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), *Enciclopedia del Románico en Galicia, A Coruña*, Aguilar de Campoo, 2013, II, pp. 681-686.
- GUITIÁN CASTROMIL, J., 2013b
 GUITIÁN CASTROMIL, Jorge, "San Fiz de Solovio", en PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), *Enciclopedia del Románico en Galicia, A Coruña*, Aguilar de Campoo, 2013, II, pp. 1.078-1.080.
- HAHN, C., 1999
 HAHN, Cynthia, "Interpictoriality in the Limoges Chasses of Stephen, Martial, and Valerie", en HOURIHANE, Colum, *Image and Belief. Studies in celebration of the Eightieth Anniversary of the Index of Christian Art*, Princeton, 1999, pp. 109-124.
- HASSIG, D., 1995
 HASSIG, Debra, *Medieval Bestiaries. Text, image, ideology*, Cambridge, 1995.
- HECK, C., 1997
 HECK, Christian, *L'Échelle Céleste dans L'Art du Moyen Âge. Une image de la quête du ciel*, Paris, 1997.
- HERNÁNDEZ FERREIRÓS, A., 2008
 HERNÁNDEZ FERREIRÓS, Ana, "Saint Mary of Melón por Georgiana Goddard King", *Quintana*, 7 (2008), pp. 203-222.
- HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, J. R., 2007
 HERNÁNDEZ FIGUEIREDO, José Ramón (dir.), *As parroquias do Concello de Trasmiras. Un achegamento ao mundo rural da Alta Limia*, Zamora, 2007.
- HERNANDO GARRIDO, J. L., 2003
 HERNANDO GARRIDO, José Luis, "Apuntes sobre la caza en el arte medieval hispano", *Codex Aquilarensis*, 19 (2003), pp. 104-126.
- HERNÁNDEZ PEREDA, J., 1961
 HERNÁNDEZ PEREDA, J., "Las artes industriales españolas en la época románica", *Goya*, 43-45 (1961), pp. 98-112.

- HERRÁEZ ORTEGA, M. V. *et alii*, 2000
 HERRÁEZ ORTEGA, M. V. *et alii*, "La formación de un monasterio románico", en HERRÁEZ ORTEGA, María Victoria (coord.), *Esplendor y decadencia de un monasterio medieval. El patrimonio artístico de San Benito de Sabagún*, León, 2000, pp. 13-77.
- HERRERO MAROS, J., 2010
 HERRERO MAROS, Jesús, *Bestiario románico en España*, Palencia, 2010.
- HERVELLA VÁZQUEZ, J., 1993
 HERVELLA VÁZQUEZ, J., "Apuntes histórico-artísticos de la parroquia de Guillamil (Rairiz de Veiga, Ourense)", *Boletín de Estudios del Seminario / Seminario "Fontán Sarmiento" de bagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*, 14 (1993), pp. 71-82.
- HIDALGO CUÑARRO, J. M., 2008
 HIDALGO CUÑARRO, José Manuel, "Los juegos de tablero medievales de la catedral de Ourense", *Porta da Aira*, 12 (2008), pp. 107-157.
- HIDALGO MUÑOZ, E., 1997
 HIDALGO MUÑOZ, Elena, *La iglesia de San Juan del Mercado de Benavente*, Salamanca, 1997.
- HILDBURGH, W. L., 1936
 HILDBURGH, Walter Leo, *Medieval Spanish enamels and their Relation to the Origin and the Development of Copper champlevé enamels of the Twelfth and Thirteenth Centuries*, Oxford, 1936.
- IBARRA Y RODRÍGUEZ, E., 1923
 IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo, "Informe sobre la declaración de monumentos nacionales de las iglesias de San Miguel de Celanova y de San Pedro de Rocas, los monasterios de Osera y Rivas de Sil y el claustro de San Francisco de Ourense", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXXXII (1923), pp. 194-197.
- IGLESIAS ALMEIDA, E., 2011a
 IGLESIAS ALMEIDA, Ernesto, "Las cruces de entrelazos en el románico gallego", *XXIX Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2011, pp. 174-180.
- IGLESIAS ALMEIDA, E., 2011b
 IGLESIAS ALMEIDA, Ernesto, "El simbolismo en los tímpanos y cruces antifijas de las iglesias románicas ourensanas", *Diversarum Rerum*, VI (2011), pp. 399-412.
- INÍGUEZ ALMECH, F., 1955
 INÍGUEZ ALMECH, Francisco, "Algunos problemas de las viejas iglesias españolas", *Cuadernos de Trabajo de la Escuela Española de Historia y Arqueología*, 7 (1955), pp. 7-180.
- JANAUSCHEK, L., 1877
 JANAUSCHEK, Leopold, *Originum Cisterciensium*, Vindobonae, 1877.
- JUAN, H., 1960
 JUAN, Hermano, "Orígenes del monasterio cisterciense de Santa María de Melón", *Cistercium*, XII, (1960), pp. 15-24.
- JUANA, J. de (dir.), 1996
 JUANA, Jesús de (dir.), *O Alto Arnoia (O cerne ourensano)*, Vigo, 1996.
- JUARISTI, V., 1933
 JUARISTI, Victoriano, *Esmaltes, con especial mención de los españoles*, Barcelona, 1933.
- KING, G. G., 1917
 KING, Georgiana Goddard, "Saint Mary of Melon", *American Journal of Archaeology*, XXI (1917), pp. 387-396.
- LAMBERT, É., 1924
 LAMBERT, Élie, "La influencia de Saint-Denis y la iglesia de Carboeiro", *Arquitectura*, VI (1924), pp. 181-190.
- LAMBERT, É., 1931 (1977)
 LAMBERT, Élie, *El arte gótico en España en los siglos XII y XIII*, Madrid, 1977 (ed. original, París, 1931).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908-1909
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la Arquitectura Cristiana española en la Edad Media*, 2 vols., Madrid, 1908-1909.
- LAREDO VERDEJO, X. L., 1989a
 LAREDO VERDEJO, Xosé Luís, *Galicia enteira. 11. O Ribeiro. Terra de Trives, Valdeorras e O Bolo*, Vigo, 1989.
- LAREDO VERDEJO, X. L., 1989b
 LADERO VERDEJO, Xosé Luís, *Galicia enteira. 12. Ourense. A Arnoia. A Limia e Monterrei*, Vigo, 1989.
- LARRÉN IZQUIERDO, H. (coord.), 2008
 LARRÉN IZQUIERDO, Hortensia (coord.), *Moreuela. Un monasterio en la historia del Císter*, Salamanca, 2008.

- LARRIBA LEIRA, M., 1991a
LARRIBA LEIRA, Mariel, "Ara portátil", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Galicia no Tempo. Catálogo de la Exposición*, Santiago de Compostela, 1991, pp. 216-217.
- LARRIBA LEIRA, M., 1991b
LARRIBA LEIRA, Mariel, "Placas de revestimiento de una arqueta relicario", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Galicia no tempo. Monasterio de San Martiño Pinario, Santiago de Compostela, 1991*, Santiago de Compostela, 1991, pp. 219-220.
- LEGUINA, E. de, 1909
LEGUINA, Enrique de, *Esmaltes españoles. Los frontales de Orense, San Miguel, "in Excelsis", Silos y Burgos*, Madrid, 1909.
- LEIRÓS FERNÁNDEZ, E., 1936-1938
LEIRÓS FERNÁNDEZ, Eladio, "Las consagraciones del Altar Mayor de la Catedral de Orense", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XI (1936-1938), pp. 314-319.
- LEIRÓS FERNÁNDEZ, E., 1939-1940
LEIRÓS FERNÁNDEZ, Eladio, "Algunos documentos del Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XII (1939-1940), pp. 241-250, 289-300, 314-319 y 344-351.
- LEIRÓS FERNÁNDEZ, E., 1941
LEIRÓS FERNÁNDEZ, Eladio, "Algunos documentos del Monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XIII (1941), pp. 85-89.
- LEIRÓS FERNÁNDEZ, E., 1943-1944
LEIRÓS FERNÁNDEZ, Eladio, "Un pergamino del año 963", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XIV (1943-1944), pp. 52-59.
- LEIRÓS FERNÁNDEZ, E., 1946
LEIRÓS FERNÁNDEZ, Eladio, "Acerca de las torres y fortalezas de la catedral y el palacio episcopal de Orense", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, II (1946), pp. 91-103.
- LEIRÓS FERNÁNDEZ, E., 1951
LEIRÓS FERNÁNDEZ, Eladio, "Algunos privilegios pontificios del monasterio de Melón", *El Museo de Pontevedra*, VI (1951), pp. 54-60.
- LEIRÓS FERNÁNDEZ, E., 1959-1960
LEIRÓS FERNÁNDEZ, Eladio, "Datos sobre la iglesia de Rouzós", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XX (1959-1960), pp. 181-208.
- LIMIA GARDÓN, F. J., 1974
LIMIA GARDÓN, Francisco Javier, "Xunqueira de Espadañedo, Monasterio de Santa María de" en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXX, pp. 220-223.
- LIMIA GARDÓN, F. J., 1985
LIMIA GARDÓN, Francisco Javier, "Los orígenes del Monasterio de Oseira", *Cistercium*, XXXVII (1985), pp. 393-406.
- LIMIA GARDÓN, F. J., 1987
LIMIA GARDÓN, Francisco Javier, "Santa Mariña de Augas Santas (Ourense): Aproximación a su estudio durante el 'siglo de las luces'", *Boletín de Estudios del Seminario Fontán Sarmiento*, 8 (1987), pp. 17-22.
- LIMIA DE GARDÓN, F. J., 1993
LIMIA DE GARDÓN, Francisco Javier, "Arte", en JUANA, Jesús de (dir.), *O Arenteiro*, Vigo, 1993.
- LOIS GARCÍA, X., s.a.
LOIS GARCÍA, Xóse, *Guía Románica do Ribeiro*, Vigo, s.a.
- LÓPEZ ARIAS, V., 2014
LÓPEZ ARIAS, V., *Informe Restauración do Pórtico do Paraíso na catedral de San Martiño de Ourense. 2ª Fase: Conxunto pétreo policromado. Consellería de Cultura, Deportes e Ordenación Universitaria*, 2014.
- LÓPEZ BERNÁNDEZ, C. y MARIÑO FERRO, X. R., 2004
LÓPEZ BERNÁNDEZ, Carlos y MARIÑO FERRO, Xosé Ramón, *Bestiario en pedra. Animais fabulosos na arte medieval galega*, Vigo, 2004.
- LÓPEZ CARREIRA, A., 1983
LÓPEZ CARREIRA, Anselmo, "A estructura urbana de Ourense no século xv", *II Seminario de Arqueología del Noroeste, Santiago de Compostela, 1980*, Madrid, 1983, pp. 313-336.
- LÓPEZ CARREIRA, A., 1991
LÓPEZ CARREIRA, Anselmo, *Ourense no século xv. Economía e sociedade urbana na Baixa Idade Media*, Vigo, 1991.

- LÓPEZ CARREIRA, A., 1993
 LÓPEZ CARREIRA, Anselmo, *De Ourense medieval. Rexistro de Xoán García (1484)*, Ourense, 1993.
- LÓPEZ CARREIRA, A., 1998
 LÓPEZ CARREIRA, Anselmo, *A cidade de Ourense no século XV. Sociedade urbana na Galicia baixomedieval*, Ourense, 1998.
- LÓPEZ CUEVILLAS, F., FERNÁNDEZ HERMIDA, V., LORENZO FERNÁNDEZ, X., 1936 (2005)
 LÓPEZ CUEVILLAS, Florentino, FERNÁNDEZ HERMIDA, Vicente y LORENZO FERNÁNDEZ, Xoaquín, "Parroquia de Velle", *Galicia*, Ourense, 1936 (reedición, Ourense, 2005).
- LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M. T., 2013
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, María Teresa, "Patrocinio artístico y vínculos espirituales entre obispos y monasterios en los reinos de León y Castilla durante la Edad Media" en GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y TEJA, Ramón, *Monjes y obispos en la España del románico: entre la convivencia y el conflicto*, Aguilar de Campoo, 2013, pp. 169-211.
- LÓPEZ DE PRADO ARIAS, X. L. (coord.), 1845 (1986)
 LÓPEZ DE PRADO ARIAS, Xosé Lois (coord.), *Ourense. Guía monumental*, León, 1986.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1901
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Colección diplomática de Galicia Histórica*, Santiago de Compostela, 1901.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1889 (1994)
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Lecciones de arqueología sagrada*, Santiago, 1889 (1994).
- LÓPEZ MORÁIS, A., 1975a
 LÓPEZ MORÁIS, Anselmo, "Cristo de los Desamparados, bizantino", *La Región*, 24-05-1975.
- LÓPEZ MORÁIS, A., 1975b
 LÓPEZ MORÁIS, Anselmo, "Mitra Árabe", *La Región*, 07-03-1975.
- LÓPEZ MORÁIS, A., 1991
 LÓPEZ MORÁIS, Anselmo, "Orense en las grandes exposiciones de arte", *Porta da Aira*, 4 (1991), pp. 249-269.
- LÓPEZ QUIROGA, J. y GARCÍA PÉREZ, L., 2014
 LÓPEZ QUIROGA, Jorge y GARCÍA PÉREZ, Laura, "Las tumbas excavadas en la roca en la Península Ibérica. Tipología, cronología y problemas de interpretación", en LÓPEZ QUIROGA, Jorge y MARTÍNEZ TEJERA, Antonio Manuel (dirs.), *In concavis petrarum habitaverunt. El fenómeno rupestre en el Mediterráneo medieval: de la investigación a la puesta en valor*, Oxford, 2014, pp. 6-53.
- LORENZO FERNÁNDEZ, X., 1979
 LORENZO FERNÁNDEZ, Xaquín, "La iglesia prerrománica de Santa María de Mixós", *Boletín Auriense*, II (1979), pp. 75-110.
- LOSADA MENÉNDEZ, M. J., SOTO LAMAS, M. T. y GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2000
 LOSADA MENÉNDEZ, María José, SOTO LAMAS, María Teresa y GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Santa María de Melón", en YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián (coord.), *Monastición cisterciense gallego*, I, León, 2000, pp. 137-151.
- LOSCERTALES DE GARCÍA DE VALDEAVELLANO, P., 1976
 LOSCERTALES DE GARCÍA DE VALDEAVELLANO, Pilar, *Tumbos del Monasterio de Sobrado de los Monjes*, Madrid, 1976, 2 vols.
- LOVELLE, M. R. y LÓPEZ QUIROGA, J., 1991
 LOVELLE, Mónica R. y LÓPEZ QUIROGA, Jorge, "¿Elementos prerrománicos inéditos en Queizás (Verín) e Baños de Molgas?", *Larouco. Revista de historia primitiva, tradicións orais e patrimonio cultural de Galicia*, I (1991), pp. 191-195.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1957
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "La colección diplomática del monasterio de San Lorenzo de Carboeiro", *Compostellanum*, II (1957), pp. 549-573.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1958
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "La colección diplomática del monasterio de San Lorenzo de Carboeiro", *Compostellanum*, III (1958), pp. 221-308 y 547-638.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1981
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "El Archivo del Monasterio de San Pedro de Ramirás en la Edad Media", *Compostellanum*, XXVI (1981), pp. 7-35.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1988
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *San Pedro de Ramirás, un monasterio femenino en la edad media: colección diplomática*, Santiago de Compostela, 1988.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1995
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "El patrimonio de San Miguel de Bóveda anexo al de San Clodio do Ribeiro da Avia", *Compostellanum*, XL (1995), pp. 501-586.

- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1996
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, 1996, *El monasterio de San Clodio do Ribeiro: Estudio y documentos*, Sada, 1996.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 2000
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "Santa María de San Clodio", en *Monasticón cisterciense gallego*, León, I, 2000, pp. 225-244.
- LUCAS ÁLVAREZ, M. y LUCAS DOMÍNGUEZ, P. P., 1996
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel y LUCAS DOMÍNGUEZ, Pedro Pablo, *El monasterio de San Clodio de Ribeiro en la Edad Media: Estudio y documentos*, A Coruña, 1996.
- LUESMA, T. (coord.), 1993
 LUESMA, Teresa (coord.), *Signos, arte y cultura en el alto Aragón medieval*, Huesca, 1993.
- MADOZ, P., 1845-1850 (1986)
 MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, Madrid, 1845-1850 (ed. Facsímil, Santiago, 1986).
- MALAXECHEVERRÍA, I., 2000
 MALAXECHEVERRÍA, Ignacio, *Bestiario medieval*, Madrid, 2000.
- MALINGRE RODRÍGUEZ, A. M., 1995
 MALINGRE RODRÍGUEZ, Ana María, *San Pedro de Rocas. Un eremitorio rupestre altomedieval*, Ourense, 1995.
- MALINGRE RODRÍGUEZ, A. M., 2001
 MALINGRE RODRÍGUEZ, Ana María, *Monasterio de San Pedro de Rocas: pisamos tierra de monjes*, León, 2001.
- MALINGRE RODRÍGUEZ, A. M., 2004
 MALINGRE RODRÍGUEZ, Ana María, "O mosteiro de San Pedro de Rocas", en YZQUIERDO PERRÍN, Ramón y GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel (coords.), *A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 129-142.
- MANRIQUE, A., 1642-1659
 MANRIQUE, Ángel, *Annales Cistercienses*, Lugduni, 1642-1659, 4 vols.
- MARCOS DE VEGA, L. J., 2013
 MARCOS DE VEGA, Luis José, "San Clodio de Leiro: origen y evolución constructiva", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 45 (2013), pp. 107-145.
- MARQUINA Y ÁLVAREZ, E., 1908
 MARQUINA Y ÁLVAREZ, Eugenio, "San Martín de Loiro", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, 3 (1908), pp. 241-245.
- MARQUINA Y ÁLVAREZ, E., 1910
 MARQUINA Y ÁLVAREZ, Eugenio, "Objetos de la antigua liturgia que se conservan en el Monasterio de Celanova", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Ourense*, IV (1910), pp. 60-69 y 90-95.
- MARTÍN, E., 1953
 MARTÍN, Ezequiel, *Los Bernardos Españoles. Historia de la Congregación de Castilla de la Orden del Císter*, Palencia, 1953.
- MARTÍN ANSÓN, M. L., 1984
 MARTÍN ANSÓN, María Luisa, *Esmaltes en España*, Madrid, 1984.
- MARTÍN ANSÓN, M. L., 2001
 MARTÍN ANSÓN, María Luisa, "Frontal de Orense", en *Maravillas de la España Medieval. Tesoro sagrado y Monarquía*, León, 2001, pp. 403-404.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J., 1962
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José, "Juan de Juni y Juan de Angés el Mozo en Orense", *Cuaderno de Estudios Gallegos* (1962), pp. 68-62.
- MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. y GONZÁLEZ PAZ, J., 1986
 MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José y GONZÁLEZ PAZ, José, *El Maestro de Sobrado*, Ourense, 1986.
- MARTÍNEZ, G., 1922
 MARTÍNEZ, G., "Palacios Episcopales", *La Región*, 02-01-1922.
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J., 2009
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier, "En torno a la arquitectura de las canónicas románicas hispanas no episcopales", GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel y TEJA, Ramón (coords.), *Entre el claustro y el mundo: canónigos regulares y monjes premonstratenses en la Edad Media*, Aguilar de Campoo, 2009, pp. 89-124.
- MARTÍNEZ CERREDELO, E., 2012
 MARTÍNEZ CERREDELO, Edelmiro, *Historia de Xinzo de Limia*, Ourense, 2012.

- MARTÍNEZ COELLO, A., 2000
 MARTÍNEZ COELLO, Antonio, "Montederramo", en YÁÑEZ NEIRA, Fr. D. M., (coord.), *Monasticón cisterciense gallego*, León, 2000, I, pp. 111-135.
- MARTÍNEZ RISCO-DAVIÑA, L., 1994
 MARTÍNEZ RISCO-DAVIÑA, Luis, *Mancomunidad de municipios de la comarca de Orense*, León, 1994.
- MARTÍNEZ SÁEZ, A., 1992
 MARTÍNEZ SÁEZ, Antonio, "Reconstrucción del archivo monástico de San Salvador de Sobrado de Trives en la Edad Media", *Boletín del Museo Provincial de Lugo*, V (1992), pp. 207-213.
- MARTÍNEZ MURGLÍA, M., 1888 (1982)
 MARTÍNEZ MURGLÍA, Manuel, *Galicia*, Barcelona, 1888, reed. Vigo, 1982.
- MÉNDEZ FONTE, R., 2010a
 MÉNDEZ FONTE, Rosa, *La Conservación de los Monumentos Arquitectónicos de Galicia (1840-1940)*, Ferrol, 2010.
- MÉNDEZ FONTE, R., 2010b
 MÉNDEZ FONTE, Rosa, "El monasterio de San Esteban de Ribas de Sil", en *La Conservación de los Monumentos Arquitectónicos de Galicia (1840-1940)*, Ferrol, 2010, pp. 568-581.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1956
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Poesía juglaresca y juglares. Aspectos de la historia literaria y cultural de España*, Madrid, 1956.
- MIGUEL HERNÁNDEZ, F., 1994
 MIGUEL HERNÁNDEZ, Fernando, "Aproximación arqueológica al monasterio de Moreruela", *Anuario del Instituto de Estudios Zamoranos Florián de Ocampo*, 1994, pp. 59-76.
- MIÑANO Y BEDOYA, S. de, 1827
 MIÑANO Y BEDOYA, Sebastián de, 1827, *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal*, VII, Madrid, 1827.
- MOMPLET MÍNGUEZ, A. E., 2006
 MOMPLET MÍNGUEZ, Antonio E., "Heterodoxias y distorsiones en el arte en torno al Camino de Santiago", *Revista de Filología Románica*, Anexo IV (2006), pp. 111-117.
- MONTEROSO MONTERO, J. M., 1995
 MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel, "La Predela de San Miguel de Osmo, Cenlle", *Adaxe*, 11 (1995), pp. 97-104.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1975
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, *Escultura gótica en Galicia (1200-1350). Resumen de la memoria presentada para la obtención del grado de doctor*, Universidad de Santiago, Facultad de Geografía e Historia, Santiago de Compostela, 1975.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1980
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Ars Sacra et sculpture romane monumentale: Le trésor et le chantier de compostelle", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxá*, XI (1980), pp. 189-238.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1981a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Marcolfo, el Espinario, Priápo: un testimonio iconográfico gallego", *Primera Reunión Gallega de Estudios Clásicos, Santiago-Pontevedra, 2-4 julio 1979. Ponencias y comunicaciones*, Santiago, 1981, pp. 331-355.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1981b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La rencontre de Salomon et de la Reine de Saba: de la Bible de Roda aux portails gothiques", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 12 (1981), pp. 79-109.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1986a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "El mapa de la diáspora apostólica en San Pedro de Rocas (Orense): notas para su interpretación y filiación en la tradición cartográfica de los Beatos", *Compostellanum*, XXXI (1986), pp. 315-340.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1986b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Modelo, copia y originalidad en el marco de las relaciones artísticas hispano-francesas (siglos XI- XIII)", en *V Congrès Espanyol d'Història de l'Art. Actes*, Barcelona, 1986, vol. 1, pp. 89-112.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 2004a
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Ars Sacra et sculpture romane monumentale: le trésor et le chantier de Compostelle", en FRANCO MATA, Ángela (ed.), *Patrimonio Artístico de Galicia y otros estudios*, Santiago de Compostela, I, 2004, pp. 161-188.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 2004b
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Escultura gótica en Galicia (1200-1350)", en FRANCO MATA, Ángela (ed.), *Patrimonio Artístico de Galicia y otros estudios*, Santiago de Compostela, I, 2004, pp. 71-82.

- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 2004c
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, *Iconografía Gallega de David y Salomón*, Santiago de Compostela, 2004.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 2004d
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "¿Raimundo de Borgoña (†1107) o Fernando Alfonso (†1214). Un episodio olvidado en la historia del Panteón Real compostelano", en FRANCO MATA, Ángela (ed.), *Patrimonio Artístico de Galicia y otros estudios*, Santiago de Compostela, II, 2004, pp. 173-182.
- MORALES, A. de, 1765 (1977)
 MORALES, Ambrosio de, *Viage de Ambrosio de Morales por orden el rey d. Phelippe II a los reinos de León y Galicia y Principado de Asturias*, Madrid, 1765 (reed. Oviedo, 1977).
- MORENO ALCALDE, M. P., 2003
 MORENO ALCALDE, M^a Pilar, "Puertas del Cielo. El arco lobulado en el arte medieval español", *Goya*, 295-296 (2003), pp. 225-244.
- MORGADE SAAVEDRA, P. y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, A., 2004
 MORGADE SAAVEDRA, Pilar y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Antonio (coords.), *Espacios recuperados para o Turismo: Hotel Monumento. Mosteiro de Santo Estevo de Ribas de Sil*, A Coruña, 2004.
- MOURE PENA, T. C., 2005a
 MOURE PENA, Teresa Claudia, *El monasterio de San Salvador de Ferreira de Pantón. Estudio Histórico-Artístico*, 2005, Lugo.
- MOURE PENA, T. C., 2005b
 MOURE PENA, Teresa Claudia, "El programa de la cabecera románica de Ferreira de Pantón (Lugo)", *Goya*, 304 (2005), pp. 4-20.
- MOURE PENA, T. C., 2006
 MOURE PENA, Teresa C., "La fortuna del ciclo de "Daniel en el foso de los leones" en los programas escultóricos románicos de Galicia", *Archivo Español de Arte*, LXXIX (2006), pp. 279-298.
- MOURE PENA, T. C., 2008
 MOURE PENA, Teresa Claudia, "El proceso constructivo de la iglesia románica de San Salvador de Sobrado (Pobra de Trives)", *XXVI Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2008, pp. 229-239.
- MUÑOZ DE LA CUEVA, J., 1727
 MUÑOZ DE LA CUEVA, Juan, *Noticias históricas de la Santa Iglesia Cathedral de Orense*, Madrid, 1727.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2008
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Crucificado", en LÓPEZ ALSINA, Fernando (com.) *Alfonso IX e a súa época. Pro utilitate regni mei*, A Coruña, 2008, pp. 411-413.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2009
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Los guardianes del templo. Usos y funciones de los animales en las puertas del santuario", *Camino de Santiago. Revista peregrina*, IV Burgos, 2009, pp. 20-23.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2013
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Santa María del Sar", en PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), *Enciclopedia del Románico en Galicia*, A Coruña, Aguilar de Campoo, 2013, II, pp. 1.086-1.104.
- NOTIN, V., 2011
 NOTIN, Véronique, "Plaquette: rinceaux fleuronnés", en *Corpus des Émaux Méridionaux. Tome II: L'Apogée 1190-1215*, París, 2011, p. 141.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1976
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, "Estudio estilístico de los capiteles de los siglos V al VII en Galicia", *Conimbriga*, XV (1976), pp. 45-54.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1978
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, *Arquitectura prerrománica*, Madrid, 1978.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1998
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, "La indumentaria como símbolo en la iconografía funeraria", *La idea y el sentimiento de la Muerte en la Historia y en el Arte de la Edad Media*, Santiago de Compostela, 1998, pp. 9-19.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 2008
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, "Reflexión sobre el Pórtico del Paraíso en concurrencia con el peregrinaje" en *Anuario Brigantino*, 31 (2008), pp. 301-316.
- OLBES DURÁN, C., 1997
 OLBES DURÁN, Carlos, *Castillos de Ourense*, León, 1997.

- ONEGA, J. R., 1981
 ONEGA, José Ramón, *Los judíos en el Reino de Galicia*, Madrid, 1981, pp. 582-583.
- OTERO PEDRAYO, R., 1963
 OTERO PEDRAYO, Ramón, "La Encomienda de Beade de la Orden de Malta", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVIII (1963), pp. 57-91.
- PARADELA NÓVOA, B., 1927-1929
 PARADELA NÓVOA, Benito, "Documentos de las iglesias y monasterios orensanos en el Archivo Histórico Nacional (Clero Secular y Regular)", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, VIII (1927-1929), pp. 90-92.
- PARADELA NÓVOA, B., 1930
 PARADELA NÓVOA, Benito, "Monasterio de Junquera de Espadañedo", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, IX, (1930), pp. 64-66.
- PARADELA NÓVOA, B., 1930-1938
 PARADELA NÓVOA, Benito, "Documentos del monasterio de Montederramo", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, IX (1930-1932), pp. 201-205 y 269-270; X (1933-1935), pp. 113-114, 165-166 y 218-220; XI (1936-1938), pp. 87-96.
- PARTEARROYO LACABA, C., 1993
 PARTEARROYO LACABA, Cristina, "Mitra de San Ramón", en LUESMA, Teresa (coord.), *Signos, arte y cultura en el alto Aragón medieval*, Huesca, 1993, pp. 137-146.
- PERALTA, Fr. T., 1677
 PERALTA, Fr. Tomás de, *Fundación, Antigüedad y Progresos del Imperial Monasterio de Nuestra Señora de Osera, de la Orden del Císter*, Madrid, 1677.
- PEREIRA FERREIRO, S., 1979
 PEREIRA FERREIRO, Sara, "El Monasterio de Santa María de Xunqueira de Espadañedo y su colección diplomática", *Boletín Auriense*, IX (1979), pp. 151-230.
- PEREIRA MARTÍNEZ, C., 2007
 PEREIRA MARTÍNEZ, Carlos, "Documentos da Orde do Santo Sepulcro en Galicia", *Anuario Brigantino*, XXX (2007), pp. 211-230.
- PEREIRA SOTO, M. A., 1987
 PEREIRA SOTO, Manuel Ángel, "Nuevos restos románicos en tierras de Celanova", *Boletín de Estudios del Seminario / Seminario "Fontán Sarmiento" de bagiografía, toponimia y onomástica de Galicia*, 8 (1987), pp. 30-32.
- PÉREZ COSTANTI, P., 1930
 PÉREZ COSTANTI, Pablo, *Diccionario de artistas que florecieron en Galicia durante los siglos XVI y XVII*, Santiago de Compostela, 1930.
- PÉREZ MUÑOZ, B., 1999
 PÉREZ MUÑOZ, Bernardino, "Gomariz: Dos iglesias y una inscripción clave en un litigio entre el monasterio de Sobrado y la Catedral de Ourense", en *Actas II Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal. IX Centenario de la Orden cisterciense (Ourense, 1998)*, III, Zamora, 1999, pp. 1.515-1.542.
- PÉREZ QUEIRO, S., 1971
 PÉREZ QUEIRO, Segundo, "Tímpano románico de San Miguel de Oleiros, con la lucha de Sansón y el león", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVI (1971), pp. 82-86.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 1999
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, "Benedictinos e cistercienses: Un reconto dos mosteiros galegos a finais do século XII", *Actas II Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal*, II, Zamora, 1999, pp. 695-724.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2002
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, "La diócesis de Orense: de la Reforma Gregoriana al Concilio de Trento (siglos XII-XVI)", en GARCÍA ORO, José (coord.), *Iglesias de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense*, Madrid, 2002, pp. 395-470.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2005
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, "As abadías seculares no bispado de Ourense na Idade Media (séculos XII-XV)", *Homenaxe á profesora Lola F. Ferro. Estudos de Historia, Arte e Xeografía*, Vigo, 2005, pp. 401-442.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2008
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Mosteiros de Galicia na Idade Media (séculos XII-XV)*. *Guía Histórica*, Ourense, 2008.

- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2013
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, "Santa Mariña de Augas Santas en la Edad Media (siglos XI-XV)", *Diversarum Rerum*, 8 (2013), pp. 275-283.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., VAQUERO DÍAZ, B. y DURANY CASTRILLO, M., 2002
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, VAQUERO DÍAZ, Beatriz y DURANY CASTRILLO, Mercedes, "A Terra de Celanova na Idade Media", *Minius*, X (2002), pp. 143-158.
- PITA ANDRADE, J. M., 1947
 PITA ANDRADE, José Manuel, "La iglesia románica de Santo Tomé de Serantes", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, VII (1947), pp. 377-393.
- PITA ANDRADE, J. M., 1954
 PITA ANDRADE, José Manuel, *La construcción de la catedral de Orense*, Santiago, 1954.
- PITA ANDRADE, J. M., 1963
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Observaciones sobre la decoración geométrica en el románico de Galicia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVIII (1963), pp. 35-56.
- PITA ANDRADE, J. M., 1969a
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Notas sobre el románico popular de Galicia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXIV (1969), pp. 56-83.
- PITA ANDRADE, J. M., 1969b
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Observaciones sobre la decoración vegetal en el románico de Galicia", *Abrente. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 1 (1969), pp. 85-108.
- PITA ANDRADE, J. M., 1988
 PITA ANDRADE, José Manuel, "La Catedral de Ourense en la encrucijada del arte protogótico", en *II Ciclo de Conferencias sobre Historia del Arte (1987)*, Ourense, 1988, pp. 73-100.
- PITA ANDRADE, J. M., 2000
 PITA ANDRADE, José Manuel, *La Catedral de Ourense en la encrucijada del arte protogótico*, en CARBALLO-CALERO, M^a Victoria (coord.), *Arte y ciudad: ámbitos medieval, moderno y contemporáneo*, Santiago de Compostela, 2000, pp. 121-140.
- PLACER, G., 1938
 PLACER, Gumersindo, "Junquera de Ambía. Datos para la historia de esta Villa y su colegiata", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XI, (1938) pp. 417-430, 440-450 y 479-488.
- PLATERO PAZ, J., 2004
 PLATERO PAZ, José, *Santo Estevo de Ribas de Sil. O corazón da Ribeira Sagrada*, en *A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, A Coruña, 2004, pp. 159-172.
- PORTELA SILVA, E., 1981
 PORTELA SILVA, Ermelindo, *La colonización cisterciense en Galicia (1142-1250)*, Santiago de Compostela, 1981.
- PORTELA SILVA, E., 2001
 PORTELA SILVA, Ermelindo, *García II de Galicia. El rey y el reino (1065-1090)*, Burgos, 2001.
- PORTELA SILVA, M. J., GARRIDO, M. y ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 1993
 PORTELA SILVA, M^a José, GARRIDO, Margarita y ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel, *Repertorio para las escrituras del Archivo Bajo*, Santiago de Compostela, 1993.
- PUGA BRAU, M., 1980
 PUGA BRAU, M., "Nuestra Señora de Vilanova", *Orense. Revista de la Diputación Provincial*, II (1980), pp. 86-88.
- PUIG Y LARRAZ, G., 1895
 PUIG Y LARRAZ, Gabriel, *La tierra de Maside (provincia de Orense)*, Madrid, 1895.
- QUIROGA BARRO, G., 1986
 QUIROGA BARRO, Gabriel, "Organización de un fondo monacal: el monasterio de Santa María de Montederramo (Ourense)", *Boletín Auriense*, XVI (1986), pp. 183-235.
- QUINTANA PRIETO, A., 1971
 QUINTANA PRIETO, Augusto, *Tumbo viejo de San Pedro de Montes*, León, 1971.
- QUINTANA PRIETO, A., 1973a
 QUINTANA PRIETO, Augusto, *Tumbo viejo de San Pedro de Montes*, León, 1973.
- QUINTANA PRIETO, A., 1973b
 QUINTANA PRIETO, Augusto, *Valdeorras, El Barco y El Nazareno*, Astorga, 1973.

- QUINTANA PRIETO, A., 1985
 QUINTANA PRIETO, Augusto, *El obispado de Astorga en el siglo XII*, Astorga, 1985.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1929
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "A eirexa de San Salvador de Sobrado de Trives", *Arquivos do Seminario de Estudos Galegos*, III (1929), pp. 253-266.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1933-1936
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "A Eirexa de Santa Mariña de Esposende", en GONZÁLEZ DEL VALLE, Juan, *A Paisaxe galaica na obra literaria de Valle-Inclán*, 1933-1936, pp. 83-94.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1936
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Pelagio, maestro románico", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, XII (1936), pp. 171-176.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1941-1942
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Santa María de Esposende", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, VIII (1941-1942), pp. 163-175.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1943-1944
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "San Martín de Sabadelle", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XIV (1943-1944), pp. 250-257.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1944
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "El tímpano de San Miguel do Monte", *Archivo Español de Arte*, XVII (1944), pp. 383-389.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1945-1946
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Santa María de Taboada dos Freires", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XV (1945-46), pp. 16-21.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1946
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Pazo de San Clodio", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, II (1946), pp. 105-113.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1947
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "San Salvador de Prexigueiró", *Boletín del Museo Arqueológico Provincial de Orense*, III (1947), pp. 117-122.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1947-1948
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "La iglesia de San Martiño de Nogueira", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XVI (1947-1948), pp. 17-24.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1948a
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "San Juan de Moreiras", *Boletín del Museo Arqueológico Provincial de Orense*, IV (1948), pp. 137-140.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1948b
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Santa Eulalia de Banga", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, III (1948), pp. 71-80.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1951
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Un grupo de iglesias románicas gallegas", *Archivo Español de Arte*, XXIV (1951), pp. 141-153.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1953
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Las iglesias de Piñor y Sobrado del Obispo", *Cuaderno de Estudios Gallegos*, VIII (1953), pp. 297-307.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1962
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "Maestros menores del románico rural gallego", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XVII (1962), pp. 209-222.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1965
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "La iglesia románica de Santiago de Taboada y su tímpano con la lucha de Sansón y el león", *Compostellanum*, X (1965), pp. 179-194.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1968
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, *Santa Marta de Moreiras*, Vigo, 1968.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1969
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "La iglesia de San Pedro de Moreiras", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXIV (1969), pp. 84-93.

- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J., 1973
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José, "La iglesia románica de Santo Tomé de Maside", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXVIII (1973), pp. 311-325.
- RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, J. y DURO PEÑA, E., 1967
 RAMÓN Y FERNÁNDEZ OXEA, José y DURO PEÑA, Emilio, "Las iglesias románicas de la Tierra de Beiro", *Compostellanum*, XII (1967), pp. 505-561.
- RAMOS DÍAZ, M., 2012
 RAMOS DÍAZ, Manuel, "Aciveiro, Monasterio de Santa María", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dirs.), *Enciclopedia del Románico en Galicia*, Pontevedra, Aguilar de Campoo, 2012, I, pp. 105-122.
- REAL, M. L., 2006
 REAL, Manuel Luís, "Prerrománico e románico do Norte de Portugal", *Arte e Cultura de Galicia e Norte de Portugal. Arquitectura*, Vigo, 2006, 2 tomos.
- RÉAU, L., 2000
 RÉAU, Louis, *Iconografía del arte cristiano*, Barcelona, 2000, 6 vols.
- REGAL, B., 1973a
 REGAL, Bernardo, "Saint-Étienne de Ribas de Sil", en *Galice Romane*, Yonne, 1973, pp. 44-45.
- REGAL, B., 1973b
 REGAL, Bernardo, "Santa Marina de Aguas Santas", *Galice Romane*, Yonne, 1973, pp. 275-280.
- RICO CAMPS, D., 2004
 RICO CAMPS, Daniel, "El claustro de San Pedro el Viejo de Huesca: Pascua, Bautismo y Reconquista", *Locvs Amoens*, 7 (2004), pp. 73-97.
- RIELO CARBALLO, N., 1978
 RIELO CARBALLO, Nicanor, "Rutas do románico: San Miguel de Melias", *Kilovatio. Revista de Fenosa*, XIV (1978), A Coruña, s/p.
- RIELO CARBALLO, N., 1980
 RIELO CARBALLO, Nicanor, "Expolio artístico das igrexas", *Encrucillada*, 17 (1980), pp. 62-80.
- RÍO BARRIA, F. J., 2009
 RÍO BARRIA, F. J., "Ramirás, concello de", en RÍO BARRIA, Francisco Javier (dir.), *Diccionario Xeográfico Ilustrado de Galicia*, XXI, Santiago de Compostela, 2009, pp. 184-190.
- RÍO RAMOS, L., 2008
 RÍO RAMOS, Laura, "San Paio de Abeleda", *Mosteiros e Conventos da Península Ibérica. Galicia*, A Coruña, 2008.
- RISCO, V., s.a. (1980)
 RISCO, Vicente, "Provincia de Orense", en CARRERAS CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del Reino de Galicia*, Barcelona, s.a. (ed. facsímil, A Coruña, 1980) 2 vols.
- RIVAS FERNÁNDEZ, J. C., 2004
 RIVAS FERNÁNDEZ, Juan Carlos, "Monasterios prerrománicos ourensanos", en *La Ribeira Sacra: esencia de espiritualidad de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 55-78.
- RIVAS QUINTAS, E., 1985
 RIVAS QUINTAS, Eligio, *A Limia: Val de Antela e Val do Medo*, A Coruña, 1985.
- RIVAS QUINTAS, E., 1986
 RIVAS QUINTAS, Eligio, *La ruta de la Arnoya*, Orense, 1986.
- RIVAS QUINTAS, E., 2002
 RIVAS QUINTAS, Eligio, "Inventario artístico en torno ó camiño meridional de Santiago", *Porta da Aira: revista de historia del arte ourensano*, IX (2002), pp. 209-239.
- RIVAS QUINTAS, E., 2011
 RIVAS QUINTAS, Eligio, "Anotacións á historia e arte en Xunqueira de Ambía", *Porta da Aira*, 13 (2011), pp. 47-86.
- RIVAS QUINTAS, E. y DELGADO GÓMEZ, J., 1991
 RIVAS QUINTAS, Eligio y DELGADO GÓMEZ, Jaime, "Un bajorrelieve en Asadur con la escena del Calvario", *Porta da Aira*, 4 (1991), pp. 9-26.
- A RIBEIRA, 2004
A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia, A Coruña, 2004.

- RODRIGUES, J., 2001
- RODRIGUES, Jorge, "A arte religiosa no românico português e as suas relações com a Galiza: Poder e espiritualidade", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge (coords.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal / A arte românica em Portugal e Galiza*, A Coruña, 2001, pp. 132-155.
- RODRIGUES, J. y VALLE PÉREZ, J. C., 1998
- RODRIGUES, Jorge y VALLE PÉREZ, José Carlos (coords.), *Arte de Cister em Portugal e Galiza / Arte del Cister en Galicia y Portugal*, Lisboa, 1998.
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, M. E., 2008
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Manuel Emilio (dir.), *Guía de la diócesis de Ourense*, Ourense, 2008.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A., 1979
- RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio, *Galicia meridional romana*. Bilbao, 1979.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A., 1985
- RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio, "Excavaciones arqueológicas en Ouvigo, Os Blancos, Ourense. Campañas 1977-1981", *Noticiario Arqueológico Hispánico*, 24 (1985), pp. 263-388.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A., FERRER SIERRA, S. y GARCÍA TATO, I., 2009
- RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio, FERRER SIERRA, Santiago y GARCÍA TATO, Isidro, *Priorato de Xagoaza (Valdeorras, Ourense)*. El referente histórico de una próspera comarca gallega, Bande, 2009.
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, J. y SEARA CARBALLO, A., 1985
- RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Julio y SEARA CARBALLO, Alfredo, "San Xés de Francelos", *Boletín Auriense*, Anexo 4 (1985).
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, J. M., 2002
- RODRÍGUEZ MONTAÑÉS, José Manuel, "Corullón, iglesia de San Esteban", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), *Enciclopedia del Románico en Castilla y León, León*, Aguilar de Campoo, 2002, pp. 298-306.
- RODRÍGUEZ MUÑOZ, V., 2010
- RODRÍGUEZ MUÑOZ, Víctor, *O mosteiro de Santa Cristina de Ribas de Sil na Idade Media*, *Boletín Auriense*, Anexo 32, 2010.
- RODRÍGUEZ NÚÑEZ, C. C., 1993
- RODRÍGUEZ NÚÑEZ, Clara Cristela, *Los conventos femeninos en Galicia. El papel de la mujer en la sociedad medieval*, Lugo, 1993.
- RODRÍGUEZ PEREIRA, X. M., 2004
- RODRÍGUEZ PEREIRA, Xosé Manuel, *Ribeira Sacra ourensá. Reflexo histórico e cultural de Galicia*, Ourense, 2004.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, X. R., 1998
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Xosé Ricardo, "O noso camiño de Santiago. As Terras de Maside: reseñas de persoeiros, históricas e de seu patrimonio. O Pazo das Condomas no cruce de camiños", *Argentarium*, Anexo 1 (1998), pp. 313-328.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, X. R., 2006
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Xosé Ricardo, "Arte religioso en Maside: las iglesias parroquiales de Santo Tomé de Maside", *Diversarum rerum. Revista de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Ourense*, 1 (2006), pp. 77-112.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, X. R., 2009
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Xosé Ricardo, "Santa Comba do Treboedo, parroquia de las Tierras de Maside", *Diversarum rerum. Revista de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Ourense*, 4 (2009), pp. 65-96.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, X. R., 2010
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Xosé Ricardo, "Parroquia de Garabás", *Diversarum rerum. Revista de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Ourense*, 5 (2010), pp. 111-150.
- RODRÍGUEZ PÉREZ, X. R. y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, X. R., 2002
- RODRÍGUEZ PÉREZ, Xosé Ricardo y RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, Xosé R., "Santo Tomé de Maside 'o Vello'. Románico. Siglos XII-XIII", *Raigame. Revista de Arte, Cultura e Tradicións Populares*, 16 (2002), pp. 21-29.
- RODRÍGUEZ PORTO, R. M. y SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2013
- RODRÍGUEZ PORTO, Rosa María y SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "La escultura románica en la provincia de A Coruña", en PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), *Enciclopedia del Románico en Galicia, A Coruña*, Aguilar de Campoo, I, 2013, pp. 79-109.
- ROLÁN FERNÁNDEZ, A., 1994
- ROLÁN FERNÁNDEZ, Adolfo, *Verín y comarca*, León, 1994.
- ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 1984-1985
- ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel, "El documento fundacional del monasterio cisterciense de Sta. María de Oseira (Ourense). Puntualizaciones sobre su autenticidad", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXIV (1984-1985), pp. 137-146.

- ROMANÍ MARTÍNEZ, M. 1986
 ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel, "Las antiguas iglesias de Santa Cruz y Santa María de Arrabaldo (Orense) en la documentación del monasterio de Santa María de Osera (1152-1422)", *Boletín Auriense*, XIV-XV (1986), pp. 107-122.
- ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 1987
 ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel, "La integración de Osera en el Císter: estado de la cuestión", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXXVII (1987), pp. 43-55.
- ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 1989a
 ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel, *Colección diplomática do mosteiro cisterciense de Santa María de Oseira (Ourense)*, Santiago, 1989, 3 vols.
- ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 1989b
 ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel, *El monasterio de Santa María de Oseira (Ourense). Estudio histórico (1137-1310)*, Santiago, 1989.
- ROMANÍ MARTÍNEZ, M. y OTERO PYÑEIRO MASEDA, P. S., 2009
 ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel y OTERO PYÑEIRO MASEDA, Pablo S., "Sobre los inicios del monasterio de Melón y sus relaciones con los monasterios de Bárcena y Canales: corpus documental", en ANDRADE, José Miguel, CASAL, Raquel, LÓPEZ, Roberto (eds.), *Galicia monástica. Estudos en lembranza da profesora María José Portela Silva*, Santiago, 2009, pp. 23-37.
- ROSAS, L. y BOTELHO, M. L., 2010
 ROSAS, Lúcia y BOTELHO, Maria Leonor, *Arte Românica em Portugal*, Aguilar de Campoo, 2010.
- ROSS, M. Ch., 1933
 ROSS, Marvin Ch., "Le devant d'autel émaillée d'Orense", *Gazette des Beaux-Arts*, LXXVII, 872 (1933), pp. 272-278.
- SÁ BRAVO, H. de, 1965
 SÁ BRAVO, Hipólito de, *Monasterios. IV. Orense*, Colección Cuadernos de Arte Gallego, 43, Vigo, 1965.
- SÁ BRAVO, H. de, 1972
 SÁ BRAVO, Hipólito de, *El monacato en Galicia*, A Coruña, 1972, 2 vols.
- SÁ BRAVO, H. de, 1983 (1988)
 SÁ BRAVO, Hipólito de, *Monasterios de Galicia*, León, 1983 (2ª ed., 1988).
- SACO CID, J. L., 1990-1991
 SACO CID, Juan Luis, "O Epígrafe fundacional da Colexiata de Santa María a Real de Xunqueira de Ambía", *Boletín Auriense*, XXI-XXII (1990-1991), pp. 277-292.
- SACO CID, J. L., 1992-1993
 SACO CID, Juan Luis, "O Epígrafe da Igrexa de S. Salvador de Prexigueiró", *Porta da Aira*, 5 (1992-1993), 243-259.
- SACO CID, J. L. y SACO RIVERA, J. A., 1994
 SACO CID, Juan Luis y SACO RIVERA, Juan Antonio, "A consecratio dunha igrexa na terra do Carballiño: Santa María de Arcos", *Boletín Auriense*, XXIV (1994), pp. 141-152.
- SACO CID, J. L. y SACO RIVERA, J. A., 1996
 SACO CID, Juan Luis y SACO RIVERA, Juan Antonio, "La inscripción del obispo don Diego Velasco", *Porta da Aira*, 7 (1996), pp. 157-166.
- SACO CID, J. L. y SACO RIVERA, J. A., 1997-1998
 SACO CID, Juan Luis y SACO RIVERA, Juan Antonio, "San Martín de Cornoces: Inscripciones medievales", *Porta da Aira*, 8 (1997-1998), pp. 139-152.
- SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, S., 2010
 SÁENZ-LÓPEZ PÉREZ, Sandra, "El mundo para una reina: los *mappae mundi* de Sancha de León (1013-1067)", *Anales de Historia del Arte*, Volumen Extraordinario 3 (2010), pp. 317-334.
- SAINZ SAIZ, J., 2008
 SAINZ SAIZ, Javier, *El románico en Ourense*, León, 2008.
- SALES Y FERRÉ, M., 1888
 SALES Y FERRÉ, Manuel, "San Esteban de Ribas de Sil", *Galicia*, II (1888), pp. 371-377.
- SALES Y FERRÉ, M., 1898-1901
 SALES Y FERRÉ, Manuel, "El monasterio de Osera", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1898-1901), pp. 109-114.
- SÁNCHEZ, M., 1998
 SÁNCHEZ, M., "Los relicarios hallados en la catedral guardan restos de mártires de las catacumbas romanas", *La Región*, 13-06-1998, p. 3.

- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1997
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "La importación de obras de arte en la Galicia tardomedieval", en *Galicia Románica y Gótica*, Ourense-Catedral, 27 de xuño/outubro 1997, pp. 310-314.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1998
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Las artes figurativas en los monasterios cistercienses medievales en Galicia", *Arte del Cister en Galicia y Portugal*, A Coruña, 1998, pp. 99-139.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2001
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Algunos aspectos de la cultura visual en la Galicia de Fernando II y Alfonso IX", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge (coords.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal / A arte românica em Portugal e Galiza*, A Coruña, 2001, pp. 156-183.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2003a
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Monjes y pájaros: Sobre algunas representaciones animales en las iglesias medievales gallegas", en FOLGAR DE LA CALLE, María del Carmen, GOY DIZ, Ana y LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel (coords.), *Memoria Artis. Studia in memoriam M^a Dolores Vila Jato*, Santiago de Compostela, 2003, I, pp. 105-122.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2003b
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Ritos, signos y visiones: El tímpano románico en Galicia (1157-1230)", en SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis (coords.), *El tímpano románico: imágenes, estructuras y audiencias*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 47-71.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2006a
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Sola entre las mujeres: María en el arte occidental y su reflejo en la colección Aser Seara", *Fundación Aser Seara. Museo Iconográfico de Allariz*, Allariz, 2006, pp. 29-36.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2006b
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Virgen con el Niño", *Fundación Aser Seara. Museo Iconográfico de Allariz*, Allariz, 2006, pp. 56-57.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2007
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Libros y tumbas: sobre la construcción medieval del culto sepulcral a San Rosendo", en ANDRADE CERNADAS, José Miguel, CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio y SINGUL LORENZO, Francisco (coords.), *Rudesindus. El Legado del Santo [catálogo de la exposición: Iglesia del Monasterio de San Salvador de Celanova, 1 de octubre-2 de diciembre, 2007]*, Santiago de Compostela, 2007, pp. 174-185.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2008
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "El entorno imaginario del rey: cultura cortesana y/o cultura clerical en Galicia en tiempos de Alfonso IX", en *Alfonso IX e a súa época / Alfonso IX y su época: Palacio Municipal de Exposiciones Kiosco Alfonso, del 15 de julio al 7 de septiembre de 2008: "pro utilitate regni mei"*, A Coruña, 2008, pp. 307-325.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2012
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "A través de la ventana: metáforas arquitectónicas y arte 1200 en Castilla y León", en ALCOY, Rosa, (ed.), *Contextos 1200 i 1400. Art de Catalunya i art de l'Europa meridional en dos cambis de segle*, Barcelona, 2012, pp. 213-228.
- SÁNCHEZ ARTEAGA, M., 1916
 SÁNCHEZ ARTEAGA, Manuel, *Apuntes histórico-artísticos de la catedral de Orense*, Ourense, 1916.
- SÁNCHEZ GARCÍA, J., 1959-1960
 SÁNCHEZ GARCÍA, Jesús, "La iglesia de Santa María de la Oliveira de Ribadavia", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, XX (1959-1960), pp. 245-254.
- SÁNCHEZ LÓPEZ-ORCAZBERRO, P., 1986
 SÁNCHEZ LÓPEZ-ORCAZBERRO, Purín, "Iglesia románica de Pardollán", *Cuadernos del Instituto de Estudios Valdeorreses*, 5 (1986), pp. 129-132.
- SÁNCHEZ PARDO, J. C., 2008
 SÁNCHEZ PARDO, José Carlos, *Territorio y poblamiento en Galicia entre la Antigüedad y la Plena Edad Media*, Santiago de Compostela, 2008.
- SÁNCHEZ PARDO, J. C., 2012
 SÁNCHEZ PARDO, José Carlos, "Arqueología de las iglesias tardoantiguas en Galicia (ss. VI-VIII). Una valoración de conjunto", *Hortus Artium Medievalium* 18/2 (2012), pp. 395-414.
- SANDOVAL VEREA, F., 2013
 SANDOVAL VEREA, Francisco, "O Santuario, a igrexa colexial e o couto de Santa Mariña de Augas Santas a finais do século XVI: información testifical de Don Martín de Córdoba e do licenciado Francisco Fernández, prelado de Augas Santas", *Diversarum Rerum*, 8 (2013), pp. 285-316.

- SASTRE VÁZQUEZ, C., 2003
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Os sete tímpanos galegos coa loita de Sansón e o león: a propósito da posible recuperación dunha peza do noso patrimonio", *Anuario Brigantino*, XXVI (2003), pp. 321-337.
- SASTRE VÁZQUEZ, C., 2004
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Un eco del Fisiólogo en Santo Tomé Vello de Maside", *Anuario Brigantino*, 27 (2004), pp. 405-414.
- SASTRE VÁZQUEZ, C., 2008
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Cristomímesis en la iconografía medieval. El ejemplo de Santo Tomé de Maside", *Argentarium*, Anexo V (2008), pp. 45-51.
- SASTRE VÁZQUEZ, C., 2010
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Algunos ejemplos de circulación de modelos en el románico ourensano", *Argentarium*, Anexo VI (2010), pp. 274-283.
- SCHAPIRO, M., 1995
 SCHAPIRO, Meyer, *Estudios sobre el románico*, Madrid, 1995.
- SCHAUBER, V. y SCHINDLER, H., 2001
 SCHAUBER, Vera y SCHINDLER, Hanns Michael, *Diccionario ilustrado de los santos*, Barcelona, 2001.
- SEOANE, P., 2003
 SEOANE, Pepe, *San Clodio, corazón del Ribeiro*, *La Galicia de los monasterios*, A Coruña, 2003, pp. 121-132.
- SICART JIMÉNEZ, Á., 1983
 SICART JIMÉNEZ, Ángel, "La intervención de Rodrigo Gil en la remodelación de la catedral de Orense", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 49 (1983), pp. 287-296.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S. de, 2009
 SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "Los sepulcros de los santos: la piedad de los santos y el sentido del "decoro" y el ornato durante los siglos del románico", *Edad Media. Revista de Historia*, 10 (2009), pp. 93-129.
- SINGUL LORENZO, F., 2002a
 SINGUL LORENZO, Francisco, *El monasterio de Santa María de Montederramo*, Ourense, 2002.
- SINGUL LORENZO, F., 2002b
 SINGUL LORENZO, Francisco, *El monasterio de Santa María de Xunqueira de Espadañedo*, Ourense, 2002.
- SINGUL LORENZO, F., 2002c
 SINGUL LORENZO, Francisco, *San Salvador de Sobrado de Trives. Seis siglos de arte y cultura*, Ourense, 2002.
- SINGUL LORENZO, F., 2004
 SINGUL LORENZO, Francisco, "El Monasterio cisterciense de Xunqueira de Espadañedo", *La Ribeira Sacra: esencia de espiritualidad de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 173-188.
- SINGUL LORENZO, F., 2013
 SINGUL LORENZO, Francisco (dir.), *Pellegrino e nuovo apostolo: San Francesco nel Camino di Santiago, Palazzo Bonaquisti, Assisi, dal 22 agosto al 22 ottobre 2013*, Santiago de Compostela, 2013.
- SINGUL LORENZO, F., 2015
 SINGUL LORENZO, Francisco (dir.), *San Francisco e o seu tempo*, Santiago de Compostela, 2015.
- SITGA, 2009
 SITGA, *Mapa de Parroquias de Galicia 1:200.000*, Xunta de Galicia, 2009.
- SOBRADO PÉREZ, X. L., 2011
 SOBRADO PÉREZ, Xosé L., "A igrexa de San Pedro de Bouteiro. Un novo elemento do noso rico románico", *O Arenteiro*, 17 (2011), s.p.
- SORALUCE BLOND, J. M., 1995
 SORALUCE BLOND, José Manuel, "Arquitectura religiosa", en PASTOR, Vicente (dir.), *El arquitecto Daniel Vázquez-Gulías*. León, 1995, pp. 185-222.
- SORALUCE BLOND, J. R., 1997
 SORALUCE BLOND, José Ramón, "El dominio del territorio: consideraciones sobre la arquitectura militar medieval de Galicia", *Galicia románica y gótica. Galicia, Terra Única*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 295-303.
- SOTO ARIAS, P., 1993
 SOTO ARIAS, Purificación, "Estudio de un asentamiento romano ligado a la vía XVIII en el Valle de Valdeorras (Ourense)", *Minius*, II-III (1993), pp. 53-81.

- SOTO LAMAS, M^a. T., 1992
 SOTO LAMAS, M^a Teresa, *La colección diplomática del monasterio cisterciense de Melón, Orense (pergaminos de la catedral de Orense, siglos XII-XIII)*, Memoria de licenciatura, Santiago de Compostela, 1992.
- SOUZA SOARES, T. de, 1941
 SOUZA SOARES, Torquato de, "Documento de fundação do Mosteiro de Montederramo", *Revista Portuguesa de História*, I (1941), pp. 172-175.
- STRATFORD, N., 1991
 STRATFORD, Neil, "Compostela and Burgundy? Thoughts on the western crypt of the Cathedral of Santiago", en AA.VV., *Actas Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo"*, Santiago de Compostela, 3-8 de Outubro de 1988, A Coruña, 1991, pp. 53-81.
- SUÁREZ-FERRÍN, A. P., 2000
 SUÁREZ-FERRÍN, Alicia P., "La Pasión y el Juicio Final en los murales de Santa María de Mañón", *Anuario Brigantino*, XXIII (2000), pp. 379-422.
- SUÁREZ-FERRÍN, A. P., 2001-2002
 SUÁREZ-FERRÍN, Alicia P. "Las pinturas murales de San Vicente de Pombeiro", *Boletín del Museo Provincial de Lugo*, X (2001-2002), pp. 49-102.
- SUÁREZ-FERRÍN, A. P., 2005
 SUÁREZ-FERRÍN, Alicia P., "La iconografía medieval en los murales gallegos de los siglos XIV, XV, XVI: una vista panorámica", *Anuario Brigantino*, 28 (2005), pp. 303-350.
- SUREDA, J., 1985
 SUREDA, Joan, *La pintura románica en España*, Madrid, 1985.
- TAÍN GUZMÁN, M., 1998
 TAÍN GUZMÁN, Miguel, *Domingo de Andrade, maestro de obras de la Catedral de Santiago (1639-1712)*, Sada, 1998, 2 tomos.
- TOBÍO CENDÓN, R., 1998
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de San Martín de Cameixa", *Argentarium*, Anexo 1 (1998), pp. 183-201.
- TOBÍO CENDÓN, R., 1999a
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "Iglesia románica de San Mamed de Moldes", en *Actas II Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal. IX Centenario de la Orden cisterciense (Ourense, 1998)*, III, Zamora, 1999, pp. 1.563-1.582.
- TOBÍO CENDÓN, R., 1999b
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "Iglesia románica de Santa María de Xuvencos", *Argentarium*, 1 (1999), pp. 71-84.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2000a
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "Iglesia románica de San Martín de Cameixa", en PLATERO PAZ, José (coord.), *O Home e o Medio. Unha visión científica de interacción secular*, Ourense, 2000, I, pp. 257-274.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2000b
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "Tres iglesias románicas de la comarca de Carballiño", *Argentarium* 2, 2000, pp. 43-68.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2001
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia de San Fiz de Navío", *Argentarium*, 3 (2001), pp. 25-47.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2002
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de Santa Mariña de Gomariz", *XXI Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2002, pp. 143-164.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2002-2003
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "A igrexa románica de Santa María de Louredo", *Argentarium*, 4-5 (2002-2003), pp. 159-178.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2006a
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de San Julián de Astureses", *Argentarium*, Anexo 4 (2006), pp. 131-153.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2006b
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de San Salvador de Souto", *XXIV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2006, pp. 136-149.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2006c
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de Santa Eulalia de Aguada", *Nalgures*, III (2006), A Coruña, pp. 359-414.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2007a
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de San Facundo de Cea", *XXV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2007, pp. 185-196.

- TOBÍO CENDÓN, R., 2007b
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La influencia de la iglesia monasterial de Osera en los templos de su entorno y limítrofes. El caso concreto del tímpano de la portada, que se abre en el hastial del brazo septentrional del crucero", *Nalgures*, IV (2007), pp. 379-402.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2010a
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia de San Mamed de Moldes", *Nalgures*, VI (2010), pp. 371-418.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2010b
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "Restos románicos de la primitiva iglesia de Santa María de Mesiego", *XXVIII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2010, pp. 162-176.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2011
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica del primitivo priorato de Santa María de Louredo, perteneciente al cenobio benedictino de Santa María de Comba de Naves", *XXIX Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2011, pp. 150-173.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2012
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de San Julián de Muimenta", *XXX Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2012, pp. 113-125.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2013a
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de San Pedro de Garabás, perteneciente desde la época medieval al la Encomienda Santiaguesa de Barra de Miño", *XXXI Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2013, pp. 109-124.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2013b
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "La iglesia románica de S. Pedro de Mandrás", en ALBUQUERQUE, José Carreiras (dir.), *Actas do Congresso Internacional Mosteiros Cistercienses. História, Arte, Espiritualidade e Património (Alcobaça, 14-17 Junho 2012)*, Alcobaça, 2013, II, pp. 323-350.
- TORRES BALBÁS, L., 1922
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Sobre algunos dinteles románicos de Galicia", *Arquitectura*, IV (1922), pp. 199-209.
- TORRES BALBÁS, L., 1924
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Inventaire et classification des monastères cisterciens espagnols", en *Actes du Congrès d'Histoire de l'Art tenu à Paris en 1924*, II, París, 1924, pp. 119-125.
- TORRES BALBÁS, L., 1952
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Arquitectura gótica*, en *Ars Hispaniae*, VII, Madrid, 1952.
- TORRES BALBÁS, L., 1954
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Monasterios cistercienses de Galicia*, Santiago, 1954.
- VAAMONDE LORES, C., 1910a
 VAAMONDE LORES, César "Escrituras de Santa Marina de Gomariz", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, 4 (1910), pp. 84-89 y 115-118.
- VAAMONDE LORES, C., 1910b
 VAAMONDE LORES, César, "Santa Marina de Gomariz", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, 4 (1910), pp. 8-15 y 34-40.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Maestro Mateo", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XX, pp. 38-40.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Orense. Arte", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXIII, pp. 90-95.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991c
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Oseira. Monasterio de Santa María de. Aspectos artísticos", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXIII, pp. 137-143.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991d
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Ribas de Sil, Monasterio de San Estebo de. Arquitectura", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVI, pp. 227-231.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991e
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "San Clodio do Ribeiro, Monasterio de. Arte", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVII, pp. 198-201.

- VALLE PÉREZ, J. C., 1981
 VALLE PÉREZ, José Carlos, *Las fundaciones de Clairvaux en la Galicia medieval. Filiación directa: el siglo XII*, Resumen de Tesis doctoral, Pontevedra, 1981.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1982
 VALLE PÉREZ, José Carlos, *La arquitectura cisterciense en Galicia*, A Coruña, 1982, 2 tomos.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1984a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las cornisas sobre arquitos en la arquitectura románica del noroeste de la Península Ibérica", *Compostellanum*, XXIX (1984) pp. 291-356.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1984b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Les corniches sur arcatures dans l'architecture romane du Nord-Ouest de la péninsule ibérique", *Les cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 15 (1984), pp. 225-262.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1984c
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Sobre los restos aparecidos recientemente en la iglesia del monasterio de Santa María de Montederramo (Orense)", *Actas del II Coloquio Galaico-Minhoto*, II, Santiago de Compostela, 1984, pp. 169-178.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1986
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La capilla de San Andrés, en el monasterio de Oseira, y las capillas funerarias en la arquitectura cisterciense de Galicia", en *Monacato Galego. Sesquimilenario de San Bieito. Actas do Primeiro Coloquio, Ourense, 1981*, Boletín Auriense, Anexo 6, Museo Arqueológico Provincial, Ourense, 1986, pp. 83-119.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1987
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La iglesia del antiguo monasterio de San Salvador de Alveos", *El Museo de Pontevedra*, XLI (1987), pp. 177-237.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1988a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "A descendencia do Pórtico da Gloria fóra de Santiago", AA.VV., *O Pórtico da Gloria e o seu tempo. Catálogo da exposición conmemorativa do VIII centenario da colocación dos linteis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, 1988, pp. 130-135.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1988b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Construcciones. El Medioevo", en YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, *El Monasterio de Oseira*, León, 1988, pp. 36-60.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1988c
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "O Pórtico da Gloria e a súa influencia na iconografía xacobeá", *O Pórtico da Gloria e o seu Tempo. Catálogo da Exposición conmemorativa do VIII Centenario da colocación dos dinteis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela. Santiago, do 16 de Setembro ó 17 de Novembro de 1988*, A Coruña, 1988, p. 136.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1989
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Los estudios sobre la implantación de la Orden del Císter en España: el caso de Galicia. Situación actual y perspectivas", *Galicia en la Edad Media. El Museo de Pontevedra*, XLIII (1989), pp. 129-140.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1990
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las ménsulas capitel en el protogótico orensano", *En torno al arte auriense*, Santiago-Ourense, 1990, pp. 43-55.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La arquitectura en el Reino de León en tiempos de Fernando II y Alfonso IX: las construcciones de la Orden del Císter", en *Actas Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo"*, Santiago de Compostela, 3-8 de Outubro de 1988, A Coruña, 1991, pp. 149-179.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las construcciones de la orden del Císter en Galicia (siglos XII y XIII)" en VALLE PÉREZ, José Carlos (ed.), *El monacato en Galicia durante la Edad Media: La Orden del Císter*, Santiago de Compostela, 1991, pp. 59-69.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991c
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Santa María de Sacramenia. Aproximación al proceso constructivo de su iglesia", en *Segovia cisterciense. Estudios de Historia y Arte sobre los monasterios segovianos de la Orden del Císter*, Madrid, 1991, pp. 95-106.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991d
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Santiago sedente", GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Galicia no tempo. Catálogo de la Exposición*, Santiago, 1991, p. 199.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991e
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Tenante de Altar", GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Galicia no Tempo. Catálogo de la Exposición*, Santiago de Compostela, 1991, pp. 196-197.

- VALLE PÉREZ, J. C., 1992
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "El trazado y construcción de los monasterios cistercienses castellano-leoneses. Consideraciones a propósito de las campañas de la iglesia de Sacramenia", en *II Curso de Cultura Medieval. Aguilar de Campoo. 1-6 Octubre 1990. Seminario: Alfonso VIII y su época*, Madrid, 1992, pp. 217-234.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1993
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La arquitectura", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *La catedral de Ourense*, Laracha, 1993.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1994
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las primeras construcciones de la Orden del Císter en el Reino de León", en "Ratio fecit diversum". *San Bernardo e le Arti. Atti del Congresso Internazionale, Arte Medievale*, II, Serie, Anno VIII, 1 (1994), Roma, pp. 21-43.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1999
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Entre la innovación y el recuerdo: notas sobre la implantación monumental de la orden del Císter en Galicia (siglos XII -XV)", *Actas II Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal*, III, Zamora, 1999, pp. 1.053-1.067.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2001
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La expansión de la arquitectura románica en Galicia: tipologías, fuentes y desarrollo", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge (coords.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal / A arte românica em Portugal e Galiza*, A Coruña, 2001, pp. 112-131.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2003
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Los patios monásticos y capitulares de Galicia", YARZA LUACES, Joaquín y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Claustros románicos hispanos*, León, 2003, 67-86.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2006
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "El tímpano de Palmou", *El Museo de Pontevedra*, LX (2006), pp. 232-240.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2008
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La significación de la iglesia abacial de Moreruela en el panorama histórico-constructivo de la Orden del Císter", en LARRÉN IZQUIERDO, Hortensia (coord.), *Moreruela. Un monasterio en la historia del Císter*, Salamanca, 2008, pp. 217-233.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2012
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Carboeiro", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dirs.), *Enciclopedia del Románico en Galicia, Pontevedra*, Aguilar de Campoo, 2012, I, pp. 406-434.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2013
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "Toques. Monasterio de Santo Antoñño", en PÉREZ GONZÁLEZ, José María (dir.), *Enciclopedia del Románico en Galicia, A Coruña*, Aguilar de Campoo, 2013, II, 1.215-1.224.
- VALLE PÉREZ, J. C., (en prensa)
- VALLE PÉREZ, José Carlos, "La cabecera de la iglesia abacial de Carboeiro (Silleda, Pontevedra) y la arquitectura de su tiempo", *Universos en orden. Las órdenes religiosas y el patrimonio cultural iberoamericano, Opus Monasticorum VIII, Santiago-Pontevedra*, 2014 (en prensa).
- VALLE PÉREZ, J. C. y RODRIGUES, J. (coords.), 2001
- VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRIGUES, Jorge (coords.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal / A arte românica em Portugal e Galiza*, A Coruña, 2001.
- VARELA ESPIÑEIRA, M., 1968
- VARELA ESPIÑEIRA, Manuel, *El monasterio de Santa María de Montederramo*, Memoria de licenciatura, Santiago de Compostela, 1968.
- VAQUERO DÍAZ, M^a. B., 2004
- VAQUERO DÍAZ, M^a. Beatriz, *Colección diplomática do mosteiro de San Salvador de Celanova (siglos XIII-XV)*, Celanova-Vigo, 2004.
- VAQUERO DÍAZ, M^a. B. y PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2010a
- VAQUERO DÍAZ, M^a Beatriz y PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Colección documental del archivo de la catedral de Ourense (888-1230)*, León, 2010, 2 tomos.
- VAQUERO DÍAZ, M. B. y PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2010b
- VAQUERO DÍAZ, M^a Beatriz y PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Colección documental del archivo de la catedral de Ourense (1231-1300)*, León, 2010.

- VÁZQUEZ CASTRO, J., 1994-1995
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, "Las obras góticas de la catedral de Orense", *Porta da Aira*, 6, 1994-1995, pp. 37-98.
- VÁZQUEZ CASTRO, J., 1998
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, *El arte religioso de las Órdenes Militares en la Galicia medieval: Orden de Santiago*, Memoria de licenciatura, Santiago de Compostela, 1998.
- VÁZQUEZ CASTRO, J., 2000
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, "San Munio de Veiga: un santo gallego en poder de la Orden de Santiago", en IZQUIERDO BENITO, Ricardo et alii, *Las Órdenes Militares en la Península Ibérica: volumen I. Edad Media*, Murcia, 2000, pp. 1.133-1.153.
- VÁZQUEZ CASTRO, J., 2009
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, *San Munio de Veiga*, Ourense, 2009.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1899-1901
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Documentos históricos. Privilegio real demarcando el coto del antiguo monasterio de S. Payo de Abeleda", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1898-1901), pp. 393-396.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1900a
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "La Ex-Colegiata de Junquera de Ambía", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1900), pp. 297-301.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1900b
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Santa María la Madre", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1900), pp. 248-254.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1901
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "La Iglesia Parroquial de Santa María de Castrelo de Miño", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1901), pp. 323-327.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1902
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "San Pedro de Rocas", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, II (1902), pp. 54-63.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1902-1905a
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Documentos Históricos", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, II (1902-1905), pp. 169-171.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1902-1905b
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Dos iglesias de los Templarios (Astureses y Moldes)", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, II (1902-1905), pp. 382-389.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1902-1905c
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "San Pedro de La Mezquita", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, II (1902-1905), pp. 361-365.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1906-1907
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Fuero de Allariz", *Boletín de la Comisión de Monumentos Histórico Artísticos de Orense*, III (1906-1907), pp. 113, 129 y 161.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., 1965
 VÁZQUEZ DE PARGA, Luis, "Algunos aspectos de la influencia de la peregrinación compostelana en la iconografía artística", *Compostellanum*, X (1965), pp. 449-463.
- VÁZQUEZ-MONXARDÍN, A., 1995
 VÁZQUEZ-MONXARDÍN, Alfonso, "Aportación á historia do convento de San Miguel de Bóveda", *VIII Xornadas de Historia de Galicia*, Ourense, 1995, pp. 69-99.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1894
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, *La arquitectura cristiana en la provincia de Orense durante el período medieval*, Ourense, 1894.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1898-1901
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "El Monasterio de Ribas de Sil", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1898-1901), pp. 261-273.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1900
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Santa María la Madre", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1900), pp. 248-254.

- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1902
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "El Monasterio de Ribas de Sil", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, I (1902), pp. 261-280.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1903
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "La iglesia parroquial de Santiago de Gustey", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, II (1903), pp. 177-181.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1904
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Privilegio de D. Alfonso confirmando otro de D. Fernando III El Santo, en que se señala el coto del monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, II (1904), pp. 292-294.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1906a
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Iglesias Románicas. San Juan de Ourantes. San Félix de Navío. Santa María de Razamonde", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, III (1906), pp. 32-39.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1906b
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "El Rey D. Fernando IV confirma un privilegio de D. Alfonso X a favor del monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, III (1906), 30-32.
- VÁZQUEZ NÚÑEZ, A., 1907
 VÁZQUEZ NÚÑEZ, Arturo, "Iglesias románicas en la provincia de Orense", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, L (1907), pp. 219-225.
- VEGA PATO, T., 1982
 VEGA PATO, Tomás, *San Salvador de Sobrado de Trives*, Orense, 1982.
- VEGA PATO, T., 1991
 VEGA PATO, Tomás, *Tierras de Trives y Manzaneda (Comarca Navea-Bibeí)*, León, 1991.
- VEGA PATO, T., 1993
 VEGA PATO, Tomás, "Posibles caminos jacobeos por tierras de O Bolo y Navea-Bibeí: Bases metodológicas", en GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel (coord.), *Xornadas Xacobeas*, Ourense, 1993, pp. 25-36.
- VEIGA ROMERO, A. M^a, 1999
 VEIGA ROMERO, Ana M^a, *Nosa Señora do Refuxio. Peza do mes 04/1999*, Ourense.
- VEIGA ROMERO, A. M^a, 2001
 VEIGA ROMERO, Ana M^a, *Cristo románico. Peza do mes 02/2001*, Ourense.
- VEIGA ROMERO, A. M^a, 2003
 VEIGA ROMERO, Ana M^a, *Píxide de Ouvigo. Peza do mes 09/2003*, Ourense.
- VEIGA ROMERO, A. M^a, 2008
 VEIGA ROMERO, Ana M^a, *Capitel románico. Peza do mes 02/2008*, Ourense.
- VEIGA ROMERO, A. M^a, 2013
 VEIGA ROMERO, Ana M^a, *Rei David. Santa María de Covas, Cea. Peza do mes 05/2013*, Ourense.
- VERGNOLE, E., 1994
 VERGNOLE, Eliane, *L'Art Roman en France*. París, 1994.
- VILA JATO, M. D., 1998
 VILA JATO, María Dolores, "La arquitectura de los monasterios cistercienses en Galicia durante el Renacimiento", en RODRIGUES, Jorge y VALLE PÉREZ, José Carlos (coords.), *Arte de Cister em Portugal e Galiza / Arte del Cister en Galicia y Portugal*, Lisboa, 1998, pp. 184-229.
- VILA JATO, M. D. y GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1997
 VILA JATO, María Dolores y GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *Galicia na época do Renacemento*, en *Proyecto Galicia. Arte*, XIII, A Coruña, 1997.
- VILLA-AMIL Y CASTRO, J., 1896
 VILLA-AMIL Y CASTRO, José, "La arqueología sagrada en la Exposición de Lugo", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, VI (1896), pp. 166-172.
- VILLA-AMIL Y CASTRO, J., 1902
 VILLA-AMIL Y CASTRO, José, "Frontales, arcas y otros objetos sagrados de bronce en las iglesias de Galicia", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, II (1902), pp. 13-14.

- VILLA-AMIL Y CASTRO, J., 1907
 VILLA-AMIL Y CASTRO, José, *Mobiliario litúrgico de las iglesias gallegas en la Edad Media*, Madrid, 1907.
- VILLANUEVA ABELAIRAS, C., 2012
 VILLANUEVA ABELAIRAS, Carlos, "La voz de los instrumentos en manos de los juglares", en *Medievalia*, 15, 2012, pp. 159-178.
- VINOURED, J. C., 2004
 VINOURED, Jean Claude, "La representación de la lujuria y la iconografía erótica en la escultura románica", *XXII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2004, pp. 165-171.
- WARD, M. L., 1978
 WARD, Michael Lauer, *Studies on the Pórtico de la Gloria at the Cathedral of Santiago de Compostela*, New York University, P.H.D., 1978.
- XUSTO RODRÍGUEZ, M., 1997
 XUSTO RODRÍGUEZ, Manuel, "Da lenda ó patrimonio histórico: a igrexa vella de Xinzo de Limia", *Auria*, 7 (1997), pp. 25-27.
- XUSTO RODRÍGUEZ, M., 2000a
 XUSTO RODRÍGUEZ, Manuel, "Iglesia Vieja de Xinzo de Limia (Ourense). Intervención arqueológica y lectura histórica", *Restauración & Rehabilitación. Revista Internacional del Patrimonio Histórico*, 37 (2000), pp. 26-33.
- XUSTO RODRÍGUEZ, M., 2000b
 XUSTO RODRÍGUEZ, Manuel, "Santa Mariña: Un Fito Patrimonial no Centro Histórico de Xinzo", *Lethes. Cadernos Culturais do Limia*, 2 (2000), pp. 74-93.
- XUSTO RODRÍGUEZ, M. y FARIÑA BUSTO, F., 2007
 XUSTO RODRÍGUEZ, Manuel y FARIÑA BUSTO, Francisco, "Intervencións nos paaços, torres et curral do bispo d'Ourense", en LÓPEZ-MAYÁN, Mercedes y GALBÁN, CARLOS (coords.), *Del documento escrito a la evidencia material. Actas del I encuentro compostelano de arqueología medieval (Santiago de Compostela, 22, 23 y 24 de marzo de 2006)*, Santiago de Compostela, 2007, pp. 229-250.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1971
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "Dom Lorenzo, abad de Osera y de Claraval", *Anales Toledanos*, X (1971), pp. 153-183.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1973
 YÁÑEZ NEIRA Fr. Damián, "Un español, abad de Claraval", *Cistercium*, XXV (1973), pp. 289-309.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1974
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "Los monasterios cistercienses gallegos en los Capítulos Generales", *Boletín de la Real Academia Gallega*, XXXI, (1974), pp. 77-92.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1974-2009a
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "Melón, Monasterio de Santa María de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XX, 1974-2009, pp. 254-256.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1974-2009b
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "San Clodio do Ribeiro, Monasterio de", en OTERO PEDRAYO, Ramón (dir.), *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVII, Santiago de Compostela, 1974-2009, p. 198.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1977
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "El Monasterio de Osera", *Cistercium*, XXIX (1977), pp. 263-289.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1980
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, *El Monasterio de Osera*, León, 1980.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1982
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "Cronología en torno a la incorporación de Oseira al Císter", *Cistercium*, XXXIV (1982), pp. 131-142.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1983
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "Incorporación de Santa María de Oseira al Císter y su repercusión en Santa María de Junias de Pitôes", *Bracara Augusta*, XXXVII (1983), pp. 357-371.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1988
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, *El Monasterio de Oseira. Cincuenta años de restauraciones*, Ourense, 1988.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 1989
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "El monasterio de Osera cumplió ochocientos cincuenta años. Abadologio", *Archivos Leoneses*, XLIII (1989), pp. 155-257.

- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 2000a
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián (ed.), *Monasticón cisterciense gallego*, León, 2000, 2 vols.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 2000b
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "Xunqueira de Espadañedo" en YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián (ed.) *Monasticón cisterciense gallego*, vol I, León, 2000, pp. 254-269.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D., 2003
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, "Monjes restauradores del monasterio de Oseira", *El Museo de Pontevedra*, LVII (2003), pp. 95-170.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D. y GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 1996
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián y GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, *El Monasterio de Oseira*, León, 1996.
- YÁÑEZ NEIRA, Fr. D. y GONZÁLEZ GARCÍA, M. A., 2000
 YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián y GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel, "Santa María de Oseira", en YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián (ed.), *Monasticón cisterciense gallego*, I, León, 2000, pp. 51-109.
- YEPES, Fr. A. de, 1609-1621 (1959-1960)
 YEPES, Fray Antonio de, *Corónica General de la Orden de San Benito*, Valladolid, 1609-1621, 7 vols. (ed. Fr. Justo Pérez de Urbel, Biblioteca de Autores Españoles, Madrid, 1959-1960, 3 vols.).
- YARZA LUACES, J., 1990
 YARZA LUACES, Joaquín, "Sobor da actividade artística: escultura medieval", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.), *Galicia no tempo. Catálogo de la exposición*, Santiago, 1990.
- YARZA LUACES, J. y BOTO VARELA, G. (coords.), 2003
 YARZA LUACES, Joaquín y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Claustros románicos hispanos*, León, 2003.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1982
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La iglesia románica de San Félix de Solovio en Compostela", *Homenaje al Prof. Dr. Hernández Díaz*, Sevilla, 1982, I, pp. 139-152.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Arcos lobulados en el románico de Galicia", *El Museo de Pontevedra*, XXXVII (1983), pp. 215-234.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *La arquitectura románica en Lugo. I. Parroquias al oeste del Miño*, A Coruña, 1983.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1987
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La expansión del arte del Maestro Mateo: San Esteban de Ribas de Miño", en *Jubilatio. Homenaje a los profesores Manuel Lucas Álvarez y Ángel Rodríguez González*, Santiago, 1987, pp. 571-591.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Calvario de San Fiz de Cangas (Pantón, Lugo)", *Galicia no tempo. Catálogo de la exposición*, Santiago, 1990.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1990b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Las iglesias románicas de Allariz", en *En torno al arte auriense. Homenaje a D. José González Paz*, Santiago, 1990, pp. 27-37.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1992a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El museo de la Catedral de Orense. Fondos medievales en piedra", *Boletín de Estudios del Seminario "Fontán Sarmiento" de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia*, 13, 1992, pp. 49-59.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1992b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La iglesia del monasterio cisterciense de Ferreira de Pantón", en *Actas, Congreso Internacional sobre San Bernardo e o Císter en Galicia e Portugal (17-20 outubro 1991)*, II, Ourense, 1992, pp. 859-875.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1993a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *Arte Medieval I*, en *Proyecto Galicia, Arte*, vol. X, A Coruña, 1993.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1993b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La catedral medieval", *La catedral de Orense*, León, 1993.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1994
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El río Miño vía de difusión artística: de Portomarín a Os Peares", *Abrente. Boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario*, 26 (1994), pp. 39-59.

- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1996
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La arquitectura románica cisterciense", en YZQUIERDO PERRÍN, Ramón y MANSO PORTO, Carmen, *Arte Medieval (II)*, Galicia.Arte, vol. XI, A Coruña, 1996, pp. 20-67.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1997a
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Escenas de juglaría en el románico de Galicia", en LEIRA LÓPEZ, José (dir.), *O camiño inglés e as rutas atlánticas de peregrinación a Compostela. Aulas no Camiño: un estudio multidisciplinar da realidade galega que atravesan os Camiños de Santiago*, A Coruña, pp. 67-102.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1997b
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La arquitectura románica en el municipio de Rodeiro: San Martín de Asperelo", *XV Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 1997, pp. 111-114.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1997c
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Los artistas del taller del maestro Mateo", en *Galicia Románica e Gótica*, Galicia, Terra Única, Santiago de Compostela, 1997, pp. 246-253.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1997d
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Reflexiones sobre el arte orensano del 1200", en *Ourense no obxectivo de Manuel Chamoso Lamas*, Ourense, 1997, pp. 87-109.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1998
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Escenas de juglaría en el románico de Galicia", en GARCÍA GUINEA, M. A. (dir.), *Vida cotidiana en la España Medieval. Actas del IV Curso de Cultura Medieval de Aguilar de Campoo*, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 125-154.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1999
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Reflexiones sobre el arte románico de Galicia y Portugal", en LEIRA LÓPEZ, José (dir.), *O camiño portugués. III Aulas no Camiño: un estudio multidisciplinar da realidade galega que atravesou os camiños de Santiago*, A Coruña, 1999, pp. 43-76.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2002
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Ejemplos de iglesias románicas de cabecera poligonal", en BARRAL RIVADULLA, M. D. y LÓPEZ VÁZQUEZ, J. M. (eds.), *Estudios sobre patrimonio artístico: homenaje del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Santiago de Compostela a la Profesora Doctora María del Socorro Ortega Romero*, Santiago, 2002, pp. 97-118.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2004
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Estatua yacente", en YZQUIERDO PERRÍN, Ramón y GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel (coords.), *A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 385-386.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2005
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "San Juan de Palmou y su tímpano", *XXII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2005, pp. 147-149.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2008a
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Aspectos de la vida cotidiana en el románico y gótico de Galicia". *Arte y vida cotidiana en la época medieval*, Zaragoza, 2008, pp. 133-176.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2008b
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *San Salvador de Sobrado de Trives, Cuadernos Porta da Aira*, X, Ourense, 2008.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2010
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Santiago: su imagen como apóstol", *XXVIII Ruta Cicloturística del Románico Internacional*, Pontevedra, 2010, pp. 186-193.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., GONZÁLEZ GARCÍA, M. Á. y HERVELLA VÁZQUEZ, J., 1993
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel y HERVELLA VÁZQUEZ, José, *La Catedral de Orense*, León, 1993.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., GONZÁLEZ GARCÍA, M. Á. y HERVELLA VÁZQUEZ, J., 1995
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, GONZÁLEZ GARCÍA, Miguel Ángel y HERVELLA VÁZQUEZ, José, *La Catedral de Orense*, León, 1995 (2ª ed.).
- YZQUIERDO PERRÍN, R. y MANSO PORTO, M. C., 1996
- YZQUIERDO PERRÍN, Ramón y MANSO PORTO, M. Carmen, *Arte medieval (II)*, en *Proyecto Galicia. Arte*, vol. XI, A Coruña, 1996.
- ZARAGOZA PASCUAL, E., 2002
- ZARAGOZA PASCUAL, Ernesto, "Abadologio del Monasterio de San Esteban de Ribas de Sil (Siglos X-XIX)", *Compostellenum*, XLVII (2002), pp. 359-399.

