

Bibliografía



Santa María
la Real fundación



- AA.VV., 1893
 AA.VV., *Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, Antiques, du Moyen Âge et de la Renaissance, composant l'importante et précieuse Collection Spitzer*, París, P. Chevalier, Imprimerie de l'Art, France, 1893, 2 vols.
- AA.VV., 1906
 AA.VV., *Catalogue des objets d'art et de haute curiosité de l'Antiquité, du Moyen-Age et de la Renaissance... composant la Collection de M. D. Schevitch...*, Georges Petit, París, 1906.
- AA.VV., 1926
 AA.VV., *Catálogo General de la Exposición de Arte Retrospectivo*, Burgos, 1926.
- AA. VV., 1929
 AA. VV., *Medieval & Renaissance art paintings, sculpture, armour... from the Frederic Spitzer collection*, New York, 1929.
- AA.VV., 1988
 AA.VV., *La Virgen en el arte de La Rioja de los siglos XII-XVIII*, Logroño, 1988.
- AA.VV., 1990
 AA.VV., "Informe técnico del 'Taller escuela de restauración de la diócesis en Santo Domingo de la Calzada' sobre la restauración de la imagen románica de la Virgen del Monte de Cervera de Río Alhama", *Hoja parroquial*, 1990, 2 pp.
- AA.VV., 1993
 AA.VV., *Art of Medieval Spain, a. d. 500-1200*, New York, 1993, pp. 140-161.
- AA.VV., 1996
 AA.VV., *Guía del Monasterio de Cañas*, Logroño, 1996.
- AA.VV., 1999
 AA.VV., *Las Pinturas de la Ermita de San Esteban de Viguera*, Logroño, 1999.
- AA.VV., 1999
 AA.VV., *La Rioja Monumental: patrimonio monumental de La Rioja*, 1999.
- AA.VV., 2000
 AA.VV., *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano (Actas del Simposio en Santo Domingo de la Calzada del 29 al 31 de enero de 1998)*, Santo Domingo de la Calzada, 2000.
- AA.VV., 2002
 AA.VV., *A la sombra del castillo. La Edad Media en el Museo de La Rioja*, Logroño, 2002.
- AA.VV., 2005
 AA.VV., *Nájera, Legado Medieval. La Rioja Tierra Abierta*, Logroño, 2005.
- ABAD LEÓN, F., 1971
 ABAD LEÓN, Felipe, *A la sombra de las tres torres*, Arnedo, 1971.
- ABAD LEÓN, F., 1975a
 ABAD LEÓN, Felipe, "La Divisa, solar y casa real de la Piscina", *La Gaceta del Norte*, 11 de junio de 1975, p. 8.
- ABAD LEÓN, F., 1975b
 ABAD LEÓN, Felipe, "Divisa, solar y casa real de la Piscina. Lo principal y lo accesorio", *La Gaceta del Norte*, 20 de agosto de 1975, p. 2.
- ABAD LEÓN, F., 1975c
 ABAD LEÓN, Felipe, "Geografía Mariana de La Rioja", *Berceo*, 89, 1975, pp. 191-216.
- ABAD LEÓN, F., 1978
 ABAD LEÓN, Felipe, *La ruta del Cidacos*, Logroño, 1978.

- ABAD LEÓN, F., 1984,
 ABAD LEÓN, Felipe, *Real Monasterio de Cañas. Nueve siglos de fidelidad*, Logroño, 1984.
- ABAD LEÓN, F., 1985a
 ABAD LEÓN, Felipe, "San Raimundo de Fitero fue Prior del Monasterio de Yerga", *Cuatro Calles*, 85, 1985, sin pp.
- ABAD LEÓN, F., 1985b
 ABAD LEÓN, Felipe, "Las antiguas romerías al Santuario de Yerga", *Cuatro Calles*, 86, 1985, sin pp.
- ABAD LEÓN, F., 1987
 ABAD LEÓN, Felipe, "La primera cita documental escrita sobre Vico", *Programa de fiestas*, Arnedo, 1987, sin pp.
- ABAD LEÓN, F., 1989
 ABAD LEÓN, Felipe, "La ermita de la Virgen del Plano (Leza de Río Leza), más de mil años de memoria histórica y de devoción (I, II y III)", *Cuatro Calles*, 243, 244, 245, 1989, sin pp.
- ABAD LEÓN, F., 1990
 ABAD LEÓN, Felipe, *Guía para visitar los santuarios marianos de La Rioja*, Madrid, 1990.
- ACHA HURTADO, V., 1908
 ACHA HURTADO, Valentín, *Recuerdos y bellezas de La Rioja. De Logroño a Clavijo*, Barcelona, 1908.
- AGUADO GRIJALBA, J. M., 2001
 AGUADO GRIJALBA, Juan Manuel (coord.), *Guía. Abadía Cisterciense de Cañas*, Logroño, 2001.
- ALBORS Y ALBORS, C., 1894 (1895)
 ALBORS Y ALBORS, Carlos, *Monografía de La Rioja y Nuestra Señora de Valvanera*, Valencia, 1894 (1895).
- ALCOLEA, S., 1975
 ALCOLEA, Santiago, "Artes Decorativas en la España cristiana (siglos XI-XIX)" en *Ars Hispaniae*, XX, Madrid, 1975.
- ALFARO Y LAFUENTE, M., 1856 (1999)
 ALFARO Y LAFUENTE, Manuel I. de, *La bandera de la Virgen del Monte o La Mora Encantada*, Madrid, 1856 (Logroño, 1999).
- ALONSO ÁLVAREZ, R., 2004
 ALONSO ÁLVAREZ, Raquel, *El monasterio cisterciense de Santa María de Cañas (La Rioja). Arquitectura gótica, patrocinio aristocrático y protección real*, Logroño, 2004.
- ALONSO GARCÍA, D., 1956
 ALONSO GARCÍA, Daniel, "Apuntes históricos de la villa de Alcanadre", *Berceo*, 41, 1956, pp. 415-423.
- ALONSO GARCÍA, D., 1957
 ALONSO GARCÍA, Daniel, "Apuntes históricos de la villa de Alcanadre", *Berceo*, 42, pp. 21-29; 43, pp. 199-214.
- ALONSO GARCÍA, D., 1958
 ALONSO GARCÍA, Daniel, "Apuntes históricos de la villa de Alcanadre", *Berceo*, 49, 1958, pp. 441-456.
- ALONSO GARCÍA, D., 1959
 ALONSO GARCÍA, Daniel, "Apuntes históricos de la villa de Alcanadre", *Berceo*, 50, 1959, pp. 57-78.
- ALONSO GARCÍA, D., 1994
 ALONSO GARCÍA, Daniel, *Historia de la villa de Alcanadre y de su término de Aradón. Relaciones con la historia de España*, Madrid, 1994.
- ALONSO MARTÍNEZ, I., 1888 (1889)
 ALONSO MARTÍNEZ, Ignacio, *Santo Domingo de la Calzada. Recuerdos históricos*, Haro, 1889.

- ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a T., 1994
 ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa, "Escultura monumental figurada en la iglesia Imperial de Santa María de Palacio de Logroño, durante los siglos XII y XIII", en *IV Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1994, pp. 259-271.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a T., 1995
 ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa, *Las artes en la Iglesia Imperial de Santa María de Palacio de Logroño (siglos XII al XVI)*, Logroño, 1995.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a T., 1996
 ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa, "Presencia de la Orden del Santo Sepulcro en Logroño: Iglesias de Santa María la Vieja y Santa María la Nueva (o Imperial de Santa María de Palacio)", en *II Jornadas de Estudio. La Orden del Santo Sepulcro*, Zaragoza, 1996, pp. 373-379.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a T., 1998
 ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa, "Tirgo: iglesia parroquial de El Salvador y otras construcciones de la villa", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 9, 1998, pp. 62-69.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a T., 2003
 ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa, *Logroño en el siglo XVI: arquitectura y urbanismo*, II, Logroño, 2003, 2 tomos.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, P., 1993
 ÁLVAREZ CLAVIJO, Pedro, "Excavaciones en la necrópolis de Santa María de Cillas. (Sajazarra. La Rioja)", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 5, 1993, pp. 67-70.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, P., 1994
 ÁLVAREZ CLAVIJO, Pedro, "Excavaciones en Santa María de Cillas. (Sajazarra). 2ª campaña", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 6, 1994, pp. 87-89.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, P., 1996
 ÁLVAREZ CLAVIJO, Pedro, "Trabajos arqueológicos en el entorno de la iglesia de El Salvador (Tirgo, La Rioja)", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 7, 1996, pp. 73-79.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, P., 1998
 ÁLVAREZ CLAVIJO, Pedro, "Excavaciones en Tirgo. Campaña de 1997", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 9, 1998, pp. 54-61.
- ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a T. y SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2002
 ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa y SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, *Informe previo para el estudio histórico-artístico de la ermita de Santa María de Arcos en Tricio (La Rioja)*. Logroño, 2002 (inédito).
- ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, M^a J., 1978
 ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, M^a Jesús, *La escultura románica en piedra en La Rioja Alta*, Logroño, 1978.
- ALVIA DE CASTRO, F., 1633 (1953, 1989)
 ALVIA DE CASTRO, Fernando, *Memorial y Discurso Político por la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Logroño*, Lisboa, 1633, (Logroño, 1953; ed. facsímil, Logroño, 1989).
- ALLO MANERO, M^a A., 1983
 ALLO MANERO, M^a Adelaida, "El arte gótico en La Rioja", en GARCÍA PRADO, Justiniano (dir.), *Historia de La Rioja. 2. La Edad Media*, Logroño, 1983, pp. 280-295.
- AMIAJ, J., 1608
 AMIAJ, Juan de, *Ramillete de Nuestra Señora de Codés*, Pamplona, 1608.
- AMORES, J., 1995
 AMORES, J., "El tesoro de San Juan de Acre", *La Voz 16 de La Rioja*, 9 de octubre de 1995, p. 13.
- ANDRÉS VALERO, S., 1979
 ANDRÉS VALERO, Sebastián, "Documentación medieval del archivo municipal de Logroño (I)", *Cuadernos de Investigación Geografía e Historia*, V, fasc. 1, 1979, pp. 105-133.

- ANDRÉS VALERO, S., 1990
- ANDRÉS VALERO, Sebastián, "La Necrópolis Medieval de Santa María de Sorejana (Cuzcurrita de Río Tirón)", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 2, 1990, pp. 51-54.
- ANDRÉS VALERO, S. e IRADIER SANTOS, E., 1986
- ANDRÉS VALERO, Sebastián e IRADIER SANTOS, Eva, "El dominio de la colegiata de San Martín de Albelda (siglos XII-XV)", en *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*, I, Logroño, 1986, pp. 359-378.
- ANDRÉS VALERO, S. y JIMÉNEZ MARTÍNEZ, C., 1986
- ANDRÉS VALERO, Sebastián y JIMÉNEZ MARTÍNEZ, Carmen, "El dominio de San Martín de Albelda (siglos X-XI)", en *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*, I, Logroño, 1986, pp. 345-358.
- ANDRÉS VALERO, S. y JIMÉNEZ MARTÍNEZ, C., 1987
- ANDRÉS VALERO, Sebastián y JIMÉNEZ MARTÍNEZ, Carmen, "El monasterio cisterciense de Santa María de Cañas (Cañas, La Rioja)", en *El Císter. Órdenes religiosas zaragozanas*, Zaragoza, 1987, pp. 221-232.
- ANDRÍO GONZALO, J., MARTÍN RIVAS, E. y SOUICH, P. du, 1996
- ANDRÍO GONZALO, Josefina, MARTÍN RIVAS, Encarnación y SOUICH, Philippe du, "La necrópolis medieval del Monasterio de San Millán de la Cogolla de Suso (La Rioja)", *Berceo*, 130, 1996, pp. 49-106.
- ANGUIANO, M. de, 1701 (1985)
- ANGUIANO, Matheo de, *Compendio historial de la provincia de La Rioja, de sus santos y milagrosos santuarios*, Madrid, 1701 (ed. facsímil, Logroño, 1985).
- ANÓNIMO, 1896
- ANÓNIMO, *Memoria sobre la restauración del camarín y otras obras llevadas a cabo en la Basílica de Nuestra Señora del Monte desde 1º de agosto de 1895 a igual día de 1896 en Cervera de Río Alhama*, Logroño, 1896.
- ANÓNIMO, 1954
- ANÓNIMO, "Cervera de Río Alhama y Ntra. Sra. del Monte", *Acies*, 33, 28 de febrero de 1954, sin pp.
- ARBEITER, A. y NOACK-HALEY, S., 1999
- ARBEITER, Achim y NOACK-HALEY, Sabine, *Christliche Denkmäler des frühen Mittelalters vom 8. bis ins 11. Jarbundert*, Hispania Antiqua, Mainz am Rhein, 1999.
- ARBEITER, A. y NOACK-HALEY, S., 2006
- ARBEITER, Achim y NOACK-HALEY, Sabine, "El condicionamiento histórico del repertorio monumental", en MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 15-60.
- ARGAIZ, Fr. G. de, 1685
- ARGAIZ, Fr. Gregorio de, *La soledad laureada por San Benito y sus hijos en las iglesias de España*, II, Madrid, 1685.
- ARNÁEZ VADILLO, J., 1994
- ARNÁEZ VADILLO, José, "La división comarcal de La Rioja. Criterios y resultados", en GARCÍA RUIZ, José M^a y ARNÁEZ VADILLO, José (dir.), *Geografía de La Rioja*, 3 tomos, Logroño, 1994, t. III, pp. 12-17.
- ARNEDO FRANCO, F.; RUIZ PÉREZ, P. y URBINA MERINO, Á., 1986 (1989)
- ARNEDO FRANCO, Fernando; RUIZ PÉREZ, Pablo y URBINA MERINO, Ángel, *Viaje de estudios. Ruta de los monasterios riojanos. Aproximación a su historia: del Paleolítico a la Edad Media*, Logroño, 1986 (1989).
- ARRÚE UGARTE, B., 1975
- ARRÚE UGARTE, Begoña, *La iglesia de San Miguel en Robres del Castillo*, Logroño, 1975-1976 (inédito mecanografiado).
- ARRÚE UGARTE, B., 1985
- ARRÚE UGARTE, Begoña, "La iglesia de San Juan Bautista de El Collado y sus pinturas murales", en *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*, III, Logroño, 1985, pp. 87-110.

- ARRÚE UGARTE, B., 1988
 ARRÚE UGARTE, Begoña, "Cruces procesionales en La Rioja: Aspectos tipológicos, siglos XIII al XVI", *Brocar*, 14, 1988, pp. 119-155.
- ARRÚE UGARTE, B., 1993
 ARRÚE UGARTE, Begoña, *Platería riojana (1500-1665)*, Logroño, 1993, 2 tomos.
- ARRÚE UGARTE, B., 2000
 ARRÚE UGARTE, Begoña, "Apuntes sobre patronazgo y conservación del patrimonio artístico del monasterio benedictino de San Millán de la Cogolla en La Rioja", en *VI Jornadas de Arte y Patrimonio Regional: Los Monasterios de San Millán de la Cogolla*, Logroño, 2000, pp. 117-164.
- ARRÚE UGARTE, B., 2002
 ARRÚE UGARTE, Begoña, "Contribución del Real Monasterio de San Millán de la Cogolla (La Rioja) a la historia de la orfebrería en España. Un relevante patrimonio de plata desaparecido", en *Estudios de Platería: San Eloy 2002*, Murcia, 2002, pp. 49-73.
- ARRÚE UGARTE, B. y MARTÍNEZ GLERA, E., 1997
 ARRÚE UGARTE, Begoña y MARTÍNEZ GLERA, Enrique, "Valoración del patrimonio arquitectónico del Monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso", *Berceo*, 133, 1997, pp. 111-140.
- ARRÚE UGARTE, B. y MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1998
 ARRÚE UGARTE, Begoña y MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Catálogo de puentes anteriores a 1800*, Logroño, 1998.
- ARRÚE UGARTE, B. y REINARES FERNÁNDEZ, Ó., 2005
 ARRÚE UGARTE, Begoña y REINARES FERNÁNDEZ, Óscar, "Construcción, ruina, reconstrucción y conservación de la iglesia del Monasterio de San Millán de la Cogolla de Yuso (La Rioja)" en *Actas del Cuarto Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, Madrid, 2005, pp. 87-98.
- AVELLANEDA, M., 1935
 AVELLANEDA, Miguel, *Guía del turista del libro El Escorial de la Rioja*, Monachil, 1935.
- AYALA MARTÍNEZ, C. DE, 1991
 AYALA MARTÍNEZ, Carlos de et alii, "Aproximación al registro documental de la Orden del Santo Sepulcro en los reinos de Castilla y León (siglos XII-XV)", *I Jornadas de estudio. La Orden del Santo Sepulcro* (Calatayud-Zaragoza, 2-5 abril 1991), Madrid, 1991.
- AYUSO MARAZUELA, T., 1942
 AYUSO MARAZUELA, Teófilo, "La Biblia de Calahorra. Un importante códice desconocido", en *Estudios Bíblicos*, 1, Madrid, 1942, pp. 241-271.
- AYUSO MARAZUELA, T., 1948
 AYUSO MARAZUELA, Teófilo, "Un scriptorium español desconocido", en *Scriptorium*, t. 2, 1948, pp. 3-27.
- AZCÁRATE, J. M., 1974
 AZCÁRATE, José María, *El protogótico hispánico*, Madrid, 1974.
- AZOFRA AGUSTÍN, E., 1999
 AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo, *Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). Guía turística*, León, 1999.
- AZOFRA AGUSTÍN, E., 2003
 AZOFRA AGUSTÍN, Eduardo, *La catedral de Santo Domingo de la Calzada*, León, 2003.
- BALTRUSAITIS, J., 1931
 BALTRUSAITIS, Jurgis, *La Stylistique Ornamentale dans la Sculpture Romane*. París, Leroux, 1931.
- BALLESTEROS y BERETTA, A., 1919
 BALLESTEROS y BERETTA, Antonio, "Viaje paleográfico. Santo Domingo de la Calzada. Bañares. San Formero. La duquesa de Nájera", *Voluntad*, I, 1, 1919, 3 pp.

- BALLESTEROS Y GAIBROIS, M., 1932
 BALLESTEROS Y GAIBROIS, Manuel, "Los marfiles de San Millán de la Cogolla de Suso", *Anales de la Universidad de Madrid*, I, 1932, pp. 92-107.
- BANGO TORVISO, I. G., 1992
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *El románico en España*, Madrid, 1992.
- BANGO TORVISO, I. G., 1993
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *El Camino de Santiago*, Madrid, 1993.
- BANGO TORVISO, I. G., 2000
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "La cabecera de la catedral calceatense y la arquitectura hispana de su época", en *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano (Actas del Simposio en Santo Domingo de la Calzada del 29 al 31 de enero de 1998)*, Santo Domingo de la Calzada, 2000.
- BANGO TORVISO, I. G., 2000a
 BANGO TORVISO, I. G.: *La cabecera de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*, Madrid, Espasa-Calpe, 2000.
- BANGO TORVISO, I. G., 2001
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arte prerrománico hispano. El arte en la España cristiana de los siglos VI al X", en *Summa Artis*, VIII-II, Madrid, 2001.
- BANGO TORVISO, I. G., 2006
 BANGO TORVISO, Isidro G. (dir. científico), *La Edad de un Reyno. Las encrucijadas de la corona y la diócesis de Pamplona. Sancho el Mayor y sus herederos. El linaje que europeizó los reinos hispanos*, I, Pamplona, 2006.
- BANGO TORVISO, I. G., 2006
 BANGO TORVISO, Isidro G., "San Millán. ¡Quién narrara su vida! ¡Quién abrazara su cuerpo!", *La edad de un reyno. Las encrucijadas de la corona y la diócesis de Pamplona. Sancho el Mayor y sus herederos. El linaje que europeizó los reinos hispanos*, Pamplona, 2006, pp. 297-351.
- BANGO TORVISO, I. G., 2007
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Emiliano, un santo de la España visigoda, y el arca románica de sus reliquias*, Salamanca, 2007.
- BARRAL I ALTET, X., 2001
 BARRAL I ALTET, Xavier, *El románico. Ciudades, catedrales y monasterios*, Madrid, 2001.
- BARRUSO Y MELO, M., 1887
 BARRUSO Y MELO, Mariano, *Historia del glorioso Santo Domingo de la Calzada y de la ciudad del mismo nombre*, Logroño, 1887.
- BEIGDEBER, O., 1969
 BEIGDEBER, Olivier, *Lexique des symboles*, "Introductions á la nuit des temps. 5", Yonne, 1969.
- BENITO ARGAIZ, I., 1996
 BENITO ARGAIZ, Inmaculada, "Aproximación al género histórico del escritor cerverano Manuel Ibo Alfaro (1828-1885)", *Berceo*, 130, 1996, pp. 7-18.
- BENITO ARGAIZ, I. (ed.), 1999
 BENITO ARGAIZ, Inmaculada (ed.), *La bandera de la Virgen del Monte o La Mora Encantada. Novela histórico-fantástica de la Edad Media*, Logroño, 1999.
- BENITO MARTÍN, F. y SANCHO RODA, J., 1997
 BENITO MARTÍN, Félix y SANCHO RODA, José, "El monasterio de Suso. San Millán de la Cogolla. Estudios de investigación para una futura intervención integral", *Berceo*, 133, 1997, pp. 163-180.
- BERGASA, D. G. (coord.), 1982
 BERGASA, D. Gonzalo (coord.), *La Rioja y sus gentes. II*, Logroño, 1982.

- BLANCO GARCÍA, F., 1973
 BLANCO GARCÍA, F., *Belorado en la Edad Media. Catalogación de documentos medievales de la Rioja burgalesa*, Madrid-Burgos, 1973.
- BOTO VARELA, G., 2000
 BOTO VARELA, Gerardo, "Leer o contemplar. Los monstruos y su público en los templos tardorrománicos castellanos", en *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano* (Actas del Simposio en Santo Domingo de la Calzada del 29 al 31 de enero de 1998), Santo Domingo de la Calzada, 2000, pp. 355-387.
- BOUSQUET, J., 1982
 BOUSQUET, Jacques, "Les ivoires espagnoles du milieu du XI: leur position historique et artistique", en *Cahiers de Saint Michel de Cuxá*, 13, 1982, pp. 29-58
- BRAVO DE SOTOMAYOR, G., 1610
 BRAVO DE SOTOMAYOR, Gregorio, *Historia de Nuestra Señora de Valvanera*, I y II, Logroño, 1610.
- BUJANDA CIORDIA, F., 1947a
 BUJANDA CIORDIA, Fernando, *Inventario de los documentos del Archivo de la Insigne Iglesia Colegial de Logroño*, Logroño, 1947.
- BUJANDA CIORDIA, F., 1947b
 BUJANDA CIORDIA, Fernando, "Documentos para la historia de la diócesis de Calahorra", *Berceo*, 2, 1947, pp. 111-125.
- BUJANDA CIORDIA, F., 1965
 BUJANDA CIORDIA, Fernando, "Archivo catedral de Calahorra", *Berceo*, 77, 1965, pp. 417-478.
- BUJANDA CIORDIA, F., 1968
 BUJANDA CIORDIA, Fernando, "Archivo catedral de Calahorra", *Berceo*, 78, 1968, pp. 29-80; 79, pp. 135-146.
- CABALLERO ZOREDA, L., 2001
 CABALLERO ZOREDA, Luis, "Aportación a la arquitectura medieval española. Definición de un grupo de iglesias castellanas, riojanas y vascas", en *V Congreso de Arqueología Medieval Española*, t. 1, Valladolid, 2001, pp. 221-233.
- CABALLERO ZOREDA, L., 2004
 CABALLERO ZOREDA, Luis, "La iglesia de San Millán de la Cogolla de Suso. Lectura de paramentos 2002", en *VII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional*, Logroño, 2004, pp. 13-93.
- CABALLERO ZOREDA, L., ARCE, F. y UTRERO, M^a de los A., 2003
 CABALLERO ZOREDA, Luis, ARCE, Fernando y UTRERO, M^a de los Ángeles, "Santa María de los Arcos de Tricio (La Rioja), Santa Coloma (La Rioja) y La Asunción de San Vicente del Valle (Burgos). Tres miembros de una familia arquitectónica", *Arqueología de la Arquitectura*, 2, 2003, pp. 81-85.
- CABAÑERO SUBIZA, B., 1991
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, "Los castillos en La Rioja construidos frente al dominio del Islam. Notas sobre su origen". *Cuadernos de Investigación Histórica Brocar*, 16, 1991, pp. 19-40.
- CADIÑANOS BARDECI, I., 1986 (1999)
 CADIÑANOS BARDECI, Inocencio, *Monasterios Mirandeses: Herrera y San Miguel del Monte*, Miranda de Ebro, 1986 (1999).
- CADIÑANOS BARDECI, I., 2000
 CADIÑANOS BARDECI, I., "El monasterio de San Millán según un dibujo de comienzos del siglo XVII", en *Actas VI Jornadas de Arte y Patrimonio Regional. Los monasterios de San Millán de la Cogolla*. Logroño, 2000, pp. 275-282.
- CALATAYUD FERNÁNDEZ, E., 1991
 CALATAYUD FERNÁNDEZ, Elena, *Arquitectura religiosa en la Rioja Baja: Calahorra y su entorno (1500-1650)*. Los artífices (I), Logroño, 1991.

- CALLE CORDÓN, J., 1989
 CALLE CORDÓN, Jorge, "La ermita de la Virgen de Castejón", *Boletín informativo de la asociación benéfico cultural de Nieva de Cameros*, 5, 1989, pp. 44-45.
- CAMPS CAZORLA, E., 1931
 CAMPS CAZORLA, Emilio, "El ara de los marfiles de San Millán de la Cogolla", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 7, 1931, pp. 167-169.
- CAMPS CAZORLA, E., 1933
 CAMPS CAZORLA, Emilio, *Adquisiciones en 1931. Los marfiles de San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1933.
- CAMPS CAZORLA, E., 1935
 CAMPS CAZORLA, Emilio, *El arte románico en España*, Madrid, 1935.
- CAMPS CAZORLA, E., 1947
 CAMPS CAZORLA, Emilio, "Fragmento de plaqueta de marfil, románica", *Adquisiciones del Museo Arqueológico Nacional (1940-1945)*, Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, Madrid, 1947, pp. 169-171.
- CANTERA BURGOS, F., 1945 (1980)
 CANTERA BURGOS, Francisco, *El fuero de Miranda de Ebro*, Madrid, 1945 (Burgos, 1980).
- CANTERA BURGOS, F., 1970
 CANTERA BURGOS, Francisco, "El libro becerro de Bugedo de Campajares", *Revista de la Universidad de Madrid*, XIX-3 (1970), pp. 107-129 (republicado en *Seis temas mirandeses*, Miranda de Ebro, 1981, pp. 107-146).
- CANTERA BURGOS, F. y ANDRIO, J., 1991
 CANTERA BURGOS, Francisco y ANDRIO GONZALO, Josefina, *Historia medieval de Miranda de Ebro*, Miranda de Ebro, 1991.
- CANTERA MONTENEGRO, J., 1984
 CANTERA MONTENEGRO, Jesús, "La catedral de Santo Domingo de la Calzada. Su historia y arquitectura en la Edad Media", *Anuario de Estudios Medievales*, 14, 1984, pp. 124-132.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1982
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, "Santa María la Real de Nájera: fundación y primeros tiempos", en *Estudios en memoria del profesor D. Salvador de Moxó*, I, Madrid, 1982, pp. 253-273.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1983
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, "La alberguería de Santa María de Nájera (siglos XI-XV)", en *Anuario de Estudios Medievales*, 13, 1983, pp. 367-371.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1984
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, "El oficio de la limosnería en Santa María la Real de Nájera (siglos XI-XV)", en *España Medieval*, IV, *Estudios dedicados al profesor D. Angel Ferrari Núñez*, I, Madrid, 1984, pp. 175-182.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1985
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, "Advocaciones religiosas en La Rioja medieval", en *Anuario de Estudios Medievales*, 15, 1985, pp. 39-61.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1986
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, "Santa María de Nájera, un monasterio cluniacense de La Rioja", en *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*, I, Logroño, 1986, pp. 379-388.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1987a
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, "Advocaciones religiosas de Santa María de Nájera (siglos XI-XV)", en *España Medieval*, V, *Estudios en memoria del profesor D. Claudio Sánchez-Albornoz*, Madrid, 1987, pp. 267-287.

- CANTERA MONTENEGRO, M., 1987b
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, *Santa María la Real de Nájera. Siglos XI-XIV*, Madrid, 1987, 3 tomos.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1988a
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, "El dominio navarro de Santa María de Nájera durante la Edad Media (1052-1513)", en *Primer Congreso General de Historia de Navarra*, 3, *Comunicaciones Edad Media*, Pamplona, 1988, pp. 341-352.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1988b
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, "La devoción mariana en La Rioja medieval", *Instituto de Estudios Manchegos*, 1988, pp. 455-470.
- CANTERA MONTENEGRO, M., 1991
 CANTERA MONTENEGRO, Margarita, *Colección documental de Santa María La Real de Nájera. I (siglos X-XIV San Sebastián)*, 1991.
- CANTERA ORIVE, J., 1944
 CANTERA ORIVE, Julián, *La batalla de Clavijo*, Vitoria, Social Católica, 1944.
- CANTERA ORIVE, J., 1950
 CANTERA ORIVE, Julián, "El primer siglo del Monasterio de Albelda (Logroño). Años 924-1024", *Berceo*, 14, 1950, pp. 13-23; 15, pp. 313-326.
- CANTERA ORIVE, J., 1951a
 CANTERA ORIVE, Julián, "El primer siglo del Monasterio de Albelda (Logroño). Años 924-1024", *Berceo*, 19, 1951, pp. 175-186.
- CANTERA ORIVE, J., 1951b
 CANTERA ORIVE, Julián, "La Santísima Virgen de Valvanera. 6. Sol de La Rioja es: María de Valvanera", *Acies*, 548, 7 de enero de 1951, sin pp.
- CANTERA ORIVE, J., 1951c
 CANTERA ORIVE, Julián, "La Santísima Virgen de Valvanera. 7. La sagrada imagen", *Acies*, 551, 28 de enero de 1951, sin pp.
- CANTERA ORIVE, J., 1951d
 CANTERA ORIVE, Julián, "La Santísima Virgen de Valvanera. 8. Algo de arqueología", *Acies*, 553, 11 de febrero de 1951, sin pp.
- CANTERA ORIVE, J., 1951e
 CANTERA ORIVE, Julián, "La Santísima Virgen de Valvanera. 9. Un poco de historia", *Acies*, 555, 25 de febrero de 1951, sin pp.
- CANTERA ORIVE, J., 1957a
 CANTERA ORIVE, Julián, "La ermita de San Pedro de Torrecilla de Cameros", *Berceo*, 44, 1957, pp. 295-309.
- CANTERA ORIVE, J., 1957b
 CANTERA ORIVE, Julián, "La ermita de San Andrés de Torrecilla de Cameros", *Berceo*, 45, 1957, pp. 440-442.
- CANTERA ORIVE, J., 1957c
 CANTERA ORIVE, Julián, "Un Cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209", *Berceo*, 45, 1957, pp. 477-492.
- CANTERA ORIVE, J., 1958
 CANTERA ORIVE, Julián, "Un Cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209", 46, 1958, pp. 25-48; 47, pp. 197-214; 48, pp. 305-320; 49, pp. 457-468.
- CANTERA ORIVE, J., 1959
 CANTERA ORIVE, Julián, "Un Cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209", *Berceo*, 50, 1959, pp. 45-46; 51, pp. 209-224; 52, pp. 321-338; 53, pp. 481-512.

- CANTERA ORIVE, J., 1960a
 CANTERA ORIVE, Julián, "Un Cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209", *Berceo*, 53-54, 1960, pp. 25-40; b, 55, pp. 201-218.
- CANTERA ORIVE, J., 1960b
 CANTERA ORIVE, Julián, *Un Cartulario de Santa María la Real de Nájera del año 1209*, Logroño, 1960.
- CANTERA ORIVE, J., 1960c
 CANTERA ORIVE, Julián, *Anguciana. El castillo y sus señores*, Vitoria, 1960.
- CANTERA ORIVE, J., 1960d
 CANTERA ORIVE, Julián, "El retablo mayor de Santiago El Real de Logroño", *Berceo*, 56, 1960, pp. 331-343.
- CANTERA ORIVE, J., 1962
 CANTERA ORIVE, Julián, "Diviseros Riojano-alaveses. Santa María de la Piscina en San Vicente de la Sonsierra", *Rioja Industrial*, 38, 1962, pp. 75-77.
- CARRILLO, L., 1794
 CARRILLO, Lorenzo, *Historia y novena de la Virgen de Vico (El iris de la gracia, María Santísima...)*, Pamplona, 1794.
- CARRILLO, L., 1794 (1861)
 CARRILLO, Lorenzo, *Compendio histórico de Nuestra Señora de Vico, 1794 (1861)*.
- CARRIÓN, J., 1883
 CARRIÓN, Joaquín, *Apuntes histórico-descriptivos de la catedral de Calahorra y noticias de los gloriosos mártires San Emeterio y Celedonio*, Calahorra, 1883.
- CASAS y GÓMEZ DE ANDINO, H., 1886
 CASAS y GÓMEZ DE ANDINO, Hipólito, *Valvanera, historia del santuario y monasterio de este nombre en Rioja*, Zaragoza, 1886.
- CASES GÓMEZ DE OLMEDO, S. et alii, 1989
 CASES GÓMEZ DE OLMEDO, Soledad et alii, *Fuentes Documentales para el estudio de la Restauración de Monumentos en España*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1989.
- CASTAÑEDA ALCOVER, V., 1929
 CASTAÑEDA ALCOVER, Vicente, *El cronista Fray Prudencio de Sandoval. Nuevas noticias biográficas*, Madrid, 1929.
- CASTILLO, A. del, 1975
 CASTILLO, Alberto del, "La necrópolis de covachas artificiales del monasterio de Suso, pervivencia del sistema de enterramiento eremítico", *XIII Congreso Arqueológico Nacional (Huelva, 1973)*, Zaragoza, 1975, pp. 967-978.
- CASTILLO GENZOR, A., 1949
 CASTILLO GENZOR, Adolfo, *Los linajes del Cid y de la Casa Real Navarra reunidos en La Piscina*, Zaragoza, 1949.
- CASTRO, C. de, 1915
 CASTRO, Cristóbal de, *Catálogo monumental de España. Provincia de Álava*, Madrid, 1915.
- CAVEDA, J., 1848 (1986)
 CAVEDA, José, *Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España desde la dominación romana hasta nuestros días*, Madrid, 1848 (ed. facsímil, Zaragoza, 1986).
- CEA GUTIÉRREZ, A., 1999
 CEA GUTIÉRREZ, Antonio, *El Tesoro de las Reliquias. Colección de la Abadía Cisterciense de Cañas*, Logroño, 1999.
- CENICEROS HERREROS, J., 1998
 CENICEROS HERREROS, Javier, "Excavación arqueológica y control arqueológico de los trabajos de restauración en la iglesia de Santa María de Villavelayo (La Rioja)", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 9, 1998, pp. 48-53.

- CILLERO ULECIA, A., 1953
 CILLERO ULECIA, Antonio, *Corcuetos. La villa de Navarrete desde su fundación hasta nuestros días*, Logroño, 1953.
- CILLERO ULECIA, A., 1975
 CILLERO ULECIA, Antonio, *Una cuenca desconocida. El Najerilla*, Logroño, 1975.
- CILLERO ULECIA, A., 1992
 CILLERO ULECIA, Antonio, *Prehistoria e Historia de la Villa de Navarrete*, Logroño, 1992.
- COBREROS AGUIRRE, J., 1993
 COBREROS AGUIRRE, Jaime, *El románico en España*, Madrid, 1993.
- COLMENARES, R. de, 1930
 COLMENARES, Ricardo de, "Ezcaray y su iglesia", en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 38, 1930, pp. 217-227.
- COOK, W. W. S. y GUDIOL RICART, J., 1950 (1980)
 COOK, Walter W. S. y GUDIOL RICART, José, "Pintura e imagerie románicas", en *Ars Hispaniae VI*, Madrid, 1950 (1980).
- CORDERO RIVERA, J., 1999
 CORDERO RIVERA, Juan (coord.), *San Millán de la Cogolla en la Edad Media*, Logroño, 1999.
- CUADRA RODRÍGUEZ, G., 1987
 CUADRA RODRÍGUEZ, Gerardo, "Ermita de N^a S^a de la Junquera en Treviana", *Berceo*, 112-113, Logroño, 1987, pp. 249-261.
- CUADRA RODRÍGUEZ, G., 2000
 CUADRA RODRÍGUEZ, Gerardo, "Trabajos de restauración realizados en la catedral de Santo Domingo de la Calzada. 'Capilla mayor'", en *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano (Actas del Simposio en Santo Domingo de la Calzada del 29 al 31 de enero de 1998)*, Santo Domingo de la Calzada, 2000, pp. 491-509.
- CUARTERO Y HUERTA, B. y VARGAS-ZÚÑIGA, A. de, 1970
 CUARTERO Y HUERTA, Baltasar y VARGAS-ZÚÑIGA, Antonio de, *Índice de la colección de don Luis de Salazar y Castro*, *Real Academia de la Historia*, XLI, Madrid, 1970.
- CHAMPEAUX, G. de y STERCKX, D. S., 1984
 CHAMPEAUX, Gerard de y STERCKX, Dom Sébastien, *Introducción a los símbolos*, Madrid, 1984.
- CHEVALIER, J. y GHEEBRANT, A., 1988
 CHEVALIER, Jean y GHEEBRANT, Alain, *Diccionario de los símbolos*, Barcelona, 1988.
- DEBENGA, Á., 1916-1917
 DEBENGA, Álvaro, "Los marfiles de San Millán", *Arte Español (Revista de la Sociedad de Amigos del Arte)*, III, 1916-1917, pp. 243, 296, 328.
- DIAGO HERNANDO, M., 1991
 DIAGO HERNANDO, Máximo, "Implantación territorial del linaje Arellano en tierras de Cameros riojanas a fines de la Edad Media" *Berceo*, 120, 1991, pp. 65-82.
- DIAGO HERNANDO, M., 1997
 DIAGO HERNANDO, Máximo, "Situación económica de los monasterios benedictinos riojanos tras su incorporación a la congregación observante", *Berceo*, 133, 1997, pp. 85-109.
- DÍAZ BODEGAS, P., 1994
 DÍAZ BODEGAS, Pablo, "La disputa cluniacense-obispado de Calahorra por la posesión de Santa María La Real de Nájera (1079-1224)", *Berceo*, 126, 1994, pp. 89-119.
- DÍAZ BODEGAS, P., 1995
 DÍAZ BODEGAS, Pablo, *La diócesis de Calahorra y La Calzada en el siglo XIII. La sede, sus obispos e instituciones*, Logroño, 1995.

- DÍAZ BODEGAS, P., 1998
 DÍAZ BODEGAS, Pablo, *Libro de visita del Licenciado Martín Gil*, Logroño, 1998.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 1979
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel C., *Libros y librerías en la Rioja Altomedieval*, Logroño, 1979.
- DULÍN IÑIGUEZ, J., MARTÍNEZ ROMERO, F., SÁENZ PRECIADO, M. P. y ESCUÍN GUINEA, M. J., 2000
 DULÍN IÑIGUEZ, Javier, MARTÍNEZ ROMERO, Fernando, SÁENZ PRECIADO, María Pilar y ESCUÍN GUINEA, María Jesús, "Monasterio de Yuso: plan museológico", *Proyectar La Rioja*, 14, 2000, pp. 94-95.
- DURALDE RODRÍGUEZ, J. R. 2002
 DURALDE RODRÍGUEZ, José Ramón, "Restauración del Monasterio de Suso", *Proyectar La Rioja*, 22 (2002), pp. 65-68 y 33, 2006, pp. 210-215.
- DURALDE RODRÍGUEZ, J. R. 2006
 DURALDE RODRÍGUEZ, José Ramón, "Restauración del Monasterio de Suso", *Proyectar La Rioja*, 33, 2006, pp. 210-215.
- DURLIAT, M., 1972
 DURLIAT, Marcel, *El arte románico en España*, Barcelona, 1972.
- DURLIAT, M., 1985
 DURLIAT, Marcel, *Introducción al arte medieval en Occidente*, Madrid, Cátedra, 1985.
- DUTTON, B., 1967 (1984)
 DUTTON, Brian, *La Vida de San Millán de la Cogolla de Gonzalo de Berceo*, London, 1967 (1984).
- ECHARRI, B., 1944
 ECHARRI, B., "Lamentaciones del 'Libro Blanco' de Calahorra", *Tesoro Sacro-Musical*, 2 (1944), pp. 9-10 (texto) y 9-15 (partituras musicales).
- EGRY, A. de, 1963
 EGRY, Anne de, "Esculturas románicas inéditas en San Martín de Uncastillo", *Archivo Español de Arte*, 143, 1963, pp. 181-187.
- ELÍAS PASTOR, L. V., 1992
 ELÍAS PASTOR, Luis Vicente (coord.), *Proyecto Petra-Rioja*, 5 vols., inédito mecanografiado, Memoria 1989, t. II, "El hospital de San Juan de Acre", Memoria 1989, t. II, "La hospitalidad en el camino de Santiago", Memoria 1992, "El arte en el camino de Santiago a su paso por La Rioja".
- ENTRAMBASAGUAS, J. de, 1940
 ENTRAMBASAGUAS, Joaquín de, *Santo Domingo de la Calzada, el ingeniero del cielo*, Madrid, 1940.
- ESCUÍN GUINEA, Mª J., 1997
 ESCUÍN GUINEA Mª Jesús, "Sobre los Museos y su situación en La Rioja", en *Aspectos menos conocidos del arte riojano (1994-1996)*, Logroño, 1997, pp. 9-18.
- ESPAÑOL BERTRÁN, F., 1984
 ESPAÑOL BERTRÁN, Francesca, "El sometimiento de los animales al hombre como paradigma moralizante de distinto signo: la 'Ascensión de Alejandro' y el 'Señor de los animales' en el románico español", en *V Congreso Español de Historia del Arte. (Barcelona, del 29 de octubre al 3 de noviembre de 1984)*, Barcelona, 1987, vol. I, pp. 49-64.
- ESPAÑOL BERTRÁN, F., 1998
 ESPAÑOL BERTRÁN, Francesca, "Le sépulcre de Sant Ramon de Roda. Utilisation liturgique du Corps Saint", *Les Cahiers de Saint Michel de Cuxà*, XXIX, 1998, pp. 177-187.
- ESPAÑOL BERTRÁN, F., 2000
 ESPAÑOL BERTRÁN, Francesca, "Santo Domingo de la Calzada: el cuerpo santo y los escenarios de su culto", en *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano (Actas del Simposio en Santo Domingo de la Calzada del 29 al 31 de enero de 1998)*, Santo Domingo de la Calzada, 2000, pp. 207-282.

- ESTABLES ELDUQUE, J.M., 1993
ESTABLES ELDUQUE, José M^a, *Castillos de La Rioja*, León, 1993.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1989
ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "Unas cuestiones simbólicas del románico aragonés", en *Al profesor Emérito Antonio Ubieta Arteta en Homenaje Académico. Aragón en La Edad Media VIII*, Zaragoza, 1989, pp. 209-227.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1990
ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, *Tratado de Iconografía*, Madrid, 1990.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 2006
ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "Programas monumentales en el gótico. La portada de la iglesia de San Bartolomé" en MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. Alta Edad Media, Románico y Gótico, II*, Logroño, 2006, pp. 311-319.
- ESTELLA MARCOS, M., 1984
ESTELLA MARCOS, Margarita, *La escultura del marfil en España. Románica y Gótica*, Madrid, 1984.
- ESTELLA MARCOS, M., 1999
ESTELLA MARCOS, Margarita, "La escultura de marfil en España", en *Summa Artis, XLV-I*, Madrid, 1999, pp. 321-407.
- FABO C. de M^a, 1914-1915
FABO, C. de María, *El convento de San Millán*, Cádiz, 1914-1915.
- FALCÓN PÉREZ, I., 1969
FALCÓN PÉREZ, Isabel, "Ordenanzas municipales de Laguna de Cameros" en *Homenaje al dr. Ángel Canellas López*, Zaragoza, 1969, pp. 279-303.
- FERDINANDUS, 1967 (1984)
FERDINANDUS MONACUS, *Prefatio in translatione Sancti Aemiliani*, en DUTTON, Brian, *La Vida de San Millán de la Cogolla de Gonzalo de Berceo*, London, 1967 (1984).
- FERNÁNDEZ, M. J., 1911
FERNÁNDEZ, Manuel Juan, *Compendio historial de la ciudad de Arnedo (Rioja)*, Madrid, 1911.
- FERNÁNDEZ DE BOBADILLA Y RUIZ, F., 1954
FERNÁNDEZ DE BOBADILLA Y RUIZ, Fernando, "La Virgen de Valvanera y el Patronato de la Apicultura", *Acies*, 42, 11 de julio de 1954, sin pp.
- FERNÁNDEZ DE BOBADILLA Y RUIZ, F., 1954 (1998)
FERNÁNDEZ DE BOBADILLA Y RUIZ, Fernando, "La imagen de la Virgen de Vico, y su restauración", en MORALES DE SETIÉN GARCÍA, José, *Vico. Mil años de historia*, Logroño, 1954 (ed. facsímil, Arnedo, 1998).
- FERNÁNDEZ DE BOBADILLA Y RUIZ, F., 1976
FERNÁNDEZ DE BOBADILLA Y RUIZ, Fernando, *Apuntes para la historia de Arnedo*, Arnedo, 1976.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, M., 1832
FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín, *Historia de las Cruzadas. Disertación histórica sobre la parte que tuvieron los españoles en las guerras de ultramar o de las Cruzadas y cómo influyeron estas expediciones desde el siglo IX hasta el XV en la extensión del comercio marítimo y en los progresos del arte de navegar*, Madrid, 1832, tomo XII de la "Historia de las Cruzadas", de MICHAUD (ed. de "El Espejo Navegante", Madrid, Polifemo, 1986, titulada *Españoles en las cruzadas*, originariamente publicada en el tomo V de las "Memorias de la Real Academia de la Historia", Madrid, 1816).
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, M., 1877
FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín, "Descripción geográfico-histórica de la villa de Ábalos en La Rioja", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, I, 1877, pp. 385-401, 484-494.

- FERNÁNDEZ DE LA PRADILLA, M. C., 1991
 FERNÁNDEZ DE LA PRADILLA, María Concepción, *El reino de Nájera (1035-1076). Población, economía, sociedad y poder*, Logroño, 1991.
- FERNÁNDEZ LATASA, G., 1954
 FERNÁNDEZ LATASA, Gregorio, *La Virgen del Monte, Año Mariano*, 12 núms, Cervera del Río Alhama, 1954.
- FERNÁNDEZ SAN MILLÁN, J. M^a, 1992
 FERNÁNDEZ SAN MILLÁN, José María, *Santo Domingo de la Calzada. Guía de la catedral*, Santo Domingo de la Calzada, 1992.
- FERRANDIS, J., 1928
 FERRANDIS, José, *Marfiles y azabaches españoles*, Barcelona-Buenos Aires, 1928.
- FITA, F., 1886
 FITA, Fidel, "El testamento de Alfonso VIII", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, T. VIII, 1886, pp. 230-238.
- FITA, F., 1894
 FITA, Fidel, "Documento insigne del archivo de San Millán", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXIV, 1894, pp. 246-250.
- FITA, F., 1895a
 FITA, Fidel, "Santa María la Real de Nájera: Estudio crítico", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXVI, 1895, pp. 155-198.
- FITA, F., 1895b
 FITA, Fidel, "Primer siglo de Santa María de Nájera", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXVI, 1895, pp. 227-275.
- FITA, F., 1895c
 FITA, Fidel, "El Concilio de Lérida en 1193 y Santa María la Real de Nájera. Bulas inéditas de Celestino III, Inocencio III y Honorio III", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXVI, 1895, pp. 332-83.
- FITA, F., 1907a
 FITA, Fidel, "Canales de la Sierra. Su fuero antiguo", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, L, 1907, pp. 316-319.
- FITA, F., 1907b
 FITA, Fidel, "Las ocho villas del valle de Canales. Sus fueros y privilegios anteriores al siglo XIV", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, L, 1907, pp. 359-370.
- FITA, F., 1907c
 FITA, Fidel, "Canales de la Sierra. Datos inéditos", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, L, 1907, pp. 371-395.
- FITA, F., 1907d
 FITA, Fidel, "Un mártir verdadero, siete apócrifos y diez varones ilustres de Canales de la Sierra", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, L, 1907, pp. 396-404.
- FITA, F., 1909
 FITA, Fidel, "Canales de la Sierra. Su fuero antiguo", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LIV, 1909, pp. 194-204.
- FLÓREZ, E., 1767
 FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada. Theatro geográfico-histórico de la Iglesia de España*, Madrid, 1767, tomo XXIII.
- FLÓREZ, E., 1771
 FLÓREZ, Enrique, *España sagrada. T. XXVI. Theatro geographico-historico de la iglesia de España... contiene el estado antiguo de las iglesias de Auca, de Valpuesta y de Burgos*, Madrid, 1771.

- FLORIANO CUMBREÑO, A. C., 1942
 FLORIANO CUMBREÑO, Antonio C., *Artes decorativas españolas. El bordado*, Barcelona, 1942.
- FOCILLÓN, H., 1988
 FOCILLÓN, Henri, *Arte de Occidente. La Edad Media románica y gótica*, Madrid, 1988.
- FONTAINE, J., 1973 (1978)
 FONTAINE, Jacques, *L'art préroman hispanique II. L'art mozarabe*, París, 1973 (1978).
- FORNIÈS CASALS, J. F., 1973
 FORNIÈS CASALS, José Francisco, "El Museo de Logroño. Notas acerca del arte en los Cameros y en La Rioja", *Francisco Abbad Ríos, a su memoria*, Zaragoza, 1973, pp. 77-79.
- FRANCO MATA, Á., 1998
 FRANCO MATA, Ángela, "La eboraria de los reinos hispánicos durante los siglos XI y XII", en *La Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI y XII. I. Codex Aquilarensis*, 13, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 143-166.
- FRANCO MATA, Á., 2000
 FRANCO MATA, Ángela, "Obras medievales del Museo Arqueológico Nacional en la exposición La Rioja. Tierra abierta", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, XVIII, 1 y 2, 2000, pp. 222-223.
- FROEHNER, M. et alii, 1890
 FROEHNER, M. et alii, *La collection Spitzer. Antiquité, moyen age, renaissance. Tome 1er. (les antiques-les ivoires-l'orfèvrerie religieuse-les tapisseries)*, París, 1890.
- FUENTE, V. de la, 1865
 FUENTE, Vicente de la, *España Sagrada. Tomo XII, La Santa Iglesia de Tarazona en sus estados antiguo y moderno*, Madrid, 1865.
- FUENTE, V. de la, 1866
 FUENTE, Vicente de la, *España Sagrada. Tomo L, Las Santas Iglesias de Tarazona y Tudela en sus estados antiguo y moderno*, Madrid, 1866.
- FUENTE, V. de la, 1879
 FUENTE, Vicente de la, *Vida de la Virgen María con la historia de su culto en España*, II, Barcelona, 1879.
- FUENTE, V., 1883
 FUENTE, Vicente de la, *San Millán presbítero secular*, Madrid, 1883.
- FUENTE COBOS, C. de la, 1991
 FUENTE COBOS, Concepción de la, "La documentación del Santo Sepulcro en el Archivo Histórico Nacional", *I Jornadas de estudio. La Orden del Santo Sepulcro, (Calatayud-Zaragoza, 2-5 abril 1991)*, Madrid, 1991.
- GABORIT-CHOPIN, D., 1978
 GABORIT-CHOPIN, Danielle, *Ivoires du Moyen Age*, Fribourg, 1978.
- GAIFFIER, B. de, 1935
 GAIFFIER, Baudoin de, "Les reliques de l'abbaye de San Millan de la Cogolla au XIII siècle", *Analecta Bollandiana*, 53, 1935, pp. 90-100.
- GALVÁN FREILE, F., 2006
 GALVÁN FREILE, Fernando, "Documento de la fundación del monasterio de Santa María de Nájera", en BANGO TORVISO, Isidro G., *Sancho el Mayor y sus herederos. El linaje que europeizó los reinos hispanos*, 2 tomos, Pamplona, 2006, pp. 287-290.
- GARCÍA CUBILLAS, J. L., 1985
 GARCÍA CUBILLAS, José Luis, *Galbarruli y Castilseco*, Logroño, 1985.

- GARCÍA-CUERDAS SÁNCHEZ-LOLLANO, J. A., 2006
 GARCÍA-CUERDAS SÁNCHEZ-LOLLANO, José Antonio, *Villoslada de Cameros. Pueblo de hidalgos, trashumantes, y emigrantes*, Logroño, 2006.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1969
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, *El dominio del Monasterio de San Millán de la Cogolla (siglos X a XIII). Introducción a la historia rural de Castilla altomedieval*, Salamanca, 1969, p. 119.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1975
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, "Introducción al estudio de la sociedad altorriojana en los siglos X al XIV", *Berceo*, 88, 1975, pp. 3-29.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1986
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, "Aldea y comunidad aldeana en La Rioja medieval: el caso de Villagonzalo (Badarán)", en *Príncipe de Viana. Homenaje a J. M. Lacarra*, I, Pamplona, 1986, pp. 191-211.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1994
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, "Castellanización y feudalización del espacio riojano entre 1076 y 1116. El nacimiento de Logroño", en SESMA MUÑOZ, José Ángel (coord.), *Historia de la ciudad de Logroño. II. Edad Media*, Logroño, 1994, pp. 131-170.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1999
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, "El dominio del monasterio de San Millán de la Cogolla en los siglos X a XII", Logroño, en CORDERO RIVERA, Juan (coord.), *San Millán de la Cogolla en la Edad Media*, Logroño, 1999, pp. 13-26.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A., 1999
 GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel, "Monasterios románicos de Castilla y conservación de la memoria histórica" en *Monasterios románicos y producción artística*, Aguilar de Campoo, 2003.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, E., 1985
 GARCÍA FERNÁNDEZ, Ernesto, "Algunos apuntes sobre el monasterio de San Millán de la Cogolla a fines del siglo XV", *Actas del Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*, Logroño, Colegio Universitario de La Rioja, 1985, t. 1, pp. 399-408.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Fr. F. et alii, 1996
 GARCÍA FERNÁNDEZ, Fray Félix et alii, *Guía del Monasterio de Cañas*, Logroño, 1996.
- GARCÍA MANCHA, P., 1995a
 GARCÍA MANCHA, Pablo, "La ermita de Nuestra Señora de Peñalba, en Arnedillo. El último mozárabe", *La Rioja*, 19 de febrero de 1995, pp. 1-3.
- GARCÍA MANCHA, P., 1995d
 GARCÍA MANCHA, Pablo, "Iglesia de San Bartolomé en Logroño. Una belleza pequeña", *La Rioja, Suplemento dominical semanal*, 18 de junio de 1995, pp. 1-3.
- GARCÍA MANCHA, P., 1995e
 GARCÍA MANCHA, Pablo, "Iglesia Imperial de Santa María de Palacio, en Logroño. En la línea del cielo", *La Rioja, Suplemento dominical semanal*, 3 de septiembre de 1995, pp. VI-VII.
- GARCÍA PRADO, J., 1947
 GARCÍA PRADO, Justiniano, "La verdadera imagen de Santa María la Real de Nájera", *Rioja Industrial*, 23, 1947, pp. 177-179.
- GARCÍA PRADO, J., 1954
 GARCÍA PRADO, Justiniano, "La villa y tierra de Ocón", *Berceo*, 31, 1954, pp. 201-214.
- GARCÍA PRADO, J., 1983
 GARCÍA PRADO, Justiniano (dir.), *Historia de La Rioja. La Edad Media*, II, Logroño, 1983.

- GARCÍA PRADO, J., 1987
 GARCÍA PRADO, Justiniano, *Guía de Nájera*, Logroño, 1987.
- GARCÍA TURZA, F. J., 1985
 GARCÍA TURZA, Francisco Javier, *Documentación medieval del monasterio de Valvanera (siglos XI a XIII)*, Zaragoza, 1985.
- GARCÍA TURZA, F. J., 1986
 GARCÍA TURZA, Francisco Javier, "El dominio del monasterio de Valvanera (siglos XI al XIII)", *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*, I, Logroño, 1986, pp. 303-314.
- GARCÍA TURZA, F. J., 1990
 GARCÍA TURZA, Francisco Javier, *El Monasterio de Valvanera en la Edad Media (siglos XI-XV)*, Madrid, 1990.
- GARCÍA TURZA, F. J., 1992
 GARCÍA TURZA, Francisco Javier, *Documentación medieval del Monasterio de San Prudencio de Monte Laturce (siglos X-XV)*, Logroño, 1992.
- GARCÍA TURZA, F. J., 1993
 GARCÍA TURZA, Francisco Javier, "Morfología de la ciudad de Nájera en la Edad Media", en *III Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1993, pp. 63-88.
- GARCÍA TURZA, F. J., 1997
 GARCÍA TURZA, Francisco Javier, "El Monasterio de San Millán de la Cogolla en la Alta Edad Media: aproximación histórica", *Berceo*, 133, 1997, pp. 9-25.
- GARCÍA TURZA, F. J., 2000
 GARCÍA TURZA, Francisco Javier, "San Millán de la Cogolla en los umbrales de la crisis: 1200-1300", en *VI Jornadas de Arte y Patrimonio Regional. Los Monasterios de San Millán de la Cogolla*, Logroño, 2000, pp. 27-46.
- GARCÍA TURZA, C. y GARCÍA TURZA, F. J., 1996
 GARCÍA TURZA, Claudio y GARCÍA TURZA, Francisco Javier, *Una nueva visión de la lengua de Berceo a la luz de la documentación emilianense del siglo XIII*, Logroño, 1996.
- GARCÍA TURZA, C. y GARCÍA TURZA, F. J., 1997
 GARCÍA TURZA, Claudio y GARCÍA TURZA, Francisco Javier, *Fuentes españolas altomedievales. El códice emilianense 46 de la Real Academia de la Historia, primer diccionario enciclopédico de la Península Ibérica. Edición y estudio*, Logroño, 1997.
- GARIBAY Y ZAMALLOA, E. de, 1628
 GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de, *Los quarenta libros del compendio historial de las chronicas y universal Historia de todos los Reynos de España*, Barcelona, Sebastián de Cormellas, 1628, 4 tomos.
- GARRÁN, C., 1892
 GARRÁN, Constantino, *Santa María la Real de Nájera. Memoria histórico descriptiva*, Logroño, 1892.
- GARRÁN, C., 1909
 GARRÁN, Constantino, *Santa María la Real de Nájera*, Soria, 1909.
- GARRÁN, C., 1929
 GARRÁN, Constantino, *San Millán de la Cogolla y sus dos insignes monasterios*, Logroño, 1929.
- GAYA NUÑO, J. A., 1942
 GAYA NUÑO, Juan Antonio, "El románico en la provincia de Logroño", en *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 46, 1942, pp. 81-97, 235-258.
- GAYA NUÑO, J. A., 1944
 GAYA NUÑO, Juan Antonio, "El románico en la provincia de Vizcaya", en *Archivo Español de Arte*, 61, 1944, pp. 24-48.

- GAYA NUÑO, J. A., 1976
 GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Artistas y artesanos del románico español", *Goya*, 130, 1976, pp. 214-219.
- GIL, R., 1952
 Gil, Rafael, "Notas sobre la ermita de San Esteban de Viguera", *Berceo*, 24, 1952, pp. 451-455.
- GOICOECHEA, C., 1949
 GOICOECHEA, Cesáreo, *Castillos de la Rioja. Notas Descriptivas e Históricas*, Logroño, 1949.
- GOLDSCHMIDT, A., 1926
 GOLDSCHMIDT, Adolph, *Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der Karolingischen und Sächsischen Kaiser*, Vol. IV, *Die Elfenbeinskulpturen aus der romanischen Zeit XI-XIII, Jahrhundert*, Berlín, 1926.
- GÓMEZ, A., 1857 (1989)
 GÓMEZ, Antero, *Logroño y sus alrededores. Descripción de los edificios principales, ruinas, muros y demás notable que la ciudad encierra*, Logroño, 1857, (Bilbao, 1989).
- GÓMEZ, F. J., 1893
 GÓMEZ, Francisco Javier, *Logroño histórico. Descripción detallada de lo que un día fue y de cuanto notable ha acontecido en la ciudad desde remotos tiempos hasta nuestros días*, Logroño, 1893.
- GÓMEZ GÓMEZ, A., 1998
 GÓMEZ GÓMEZ, Agustín, "La iconografía del parto en el arte románico hispano", *Príncipe de Viana*, 213, 1998, pp. 79-101.
- GÓMEZ DE LIRIA, G., 1733
 GÓMEZ DE LIRIA, Gerónimo, *San Millán aragonés. Congreso alegórico-histórico-apologético, en que se declara la verdadera patria de San Millán de la Cogolla*. Zaragoza, 1733.
- GÓMEZ MORENO, M., 1919 (1975)
 GÓMEZ MORENO, Manuel, *Iglesias mozárabes. Arte español de los siglos IX a XI*, Madrid, 1919 (Granada, 1975).
- GÓMEZ MORENO, M., 1925
 GÓMEZ MORENO, Manuel, *Catálogo monumental de España. Provincia de León*, Madrid, 1925.
- GÓMEZ MORENO, M., 1927
 GÓMEZ MORENO, Manuel, *Catálogo monumental de España. Provincia de Zamora*, Madrid, 1927.
- GÓMEZ MORENO, M., 1931
 GÓMEZ MORENO, Manuel, "El ara de los marfiles de San Millán de la Cogolla", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 7, 1931, pp. 167-169.
- GÓMEZ MORENO, M., 1934
 GÓMEZ MORENO, Manuel, *El arte románico español. Esquema de un libro*, Madrid, 1934.
- GÓMEZ MORENO, M^a E., 1951
 GÓMEZ MORENO, M^a Elena, *Breve historia de la escultura española*, Madrid, 1951.
- GÓMEZ DE SEGURA, R., 1930
 GÓMEZ DE SEGURA, Ruperto, *Las tres parroquias de Logroño*, Logroño, 1930.
- GÓMEZ DE SEGURA, R., 1941 (1989)
 GÓMEZ DE SEGURA, Ruperto, *Las parroquias de Logroño. Datos históricos, arqueológicos y de arte*, Logroño, 1941 (ed. facsímil, Bilbao, 1989).
- GONZÁLEZ, J., 1960
 GONZÁLEZ, Julio, *El reino de Castilla en la época de Alfonso VIII*, Madrid, 1960, 3 vols.
- GONZÁLEZ BLANCO, A. y CALATAYUD FERNÁNDEZ, E., 1986
 GONZÁLEZ BLANCO, Antonino y CALATAYUD FERNÁNDEZ, Elena, "La imagen de la Virgen de Valvanera. Aproximación a su Iconografía", *Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja*, III, Logroño, 1986, pp. 43-55.

- GONZÁLEZ BLANCO, A. y LÓPEZ DOMECH, R., 1997
 GONZÁLEZ BLANCO, Antonino y LÓPEZ DOMECH, Ramón, "Tradición y continuidad en la sierra de la Demanda: la iglesia de Villavelayo", *La tradición en la Antigüedad tardía. Antigüedad y cristianismo*, XIV, 1997, pp. 539-570.
- GONZÁLEZ CRESPO, E., 1982
 GONZÁLEZ CRESPO, Esther, "Los Arellano y el Señorío de Cameros en la Baja Edad Media", *España Medieval*, 2, 1982, pp. 395-410.
- GONZÁLEZ DE TEJADA, J., 1702 (1985)
 GONZÁLEZ DE TEJADA, José, *Historia de Santo Domingo de la Calzada, Abraban de La Rioja, patrón del obispado de Calaborra, y la Calzada. Y noticia de la fundación, y aumentos de la Santa Iglesia Catedral, y ciudad nobilísima de su nombre, sus hijas*, Madrid, 1702 (ed. facsímil, Logroño, 1985).
- GONZÁLEZ UNTORIA, G.M.S., 2003
 GONZÁLEZ UNTORIA, Germán Miguel de los Santos, *Santa María de Tresfuentes. Aportaciones a la historia de Valgañón*, Logroño, 2003.
- GOÑI GAZTAMBIDE, J., 1963,
 GOÑI GAZTAMBIDE, José, "Catálogo del Becerro antiguo y del Becerro menor de Leyre", *Príncipe de Viana*, 92-93, 1963, pp. 149-213.
- GOÑI GAZTAMBIDE, J., 1970
 GOÑI GAZTAMBIDE, José, "Santo Domingo de la Calzada. El Santo, el puente y la catedral (1418-1362)", *Hispania Sacra*, XXVIII, 1970, pp. 451-458.
- GOVANTES, A. C. de, 1846
 GOVANTES, Ángel Casimiro de, *Diccionario Geográfico-Histórico de España. Comprende La Rioja y algunos pueblos de Burgos*, Sección II, Madrid, 1846.
- GRABAR, A., 1988
 GRABAR, André, *Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Madrid, 1988.
- GRAEVEN, H., 1900
 GRAEVEN, H., *Frühchristliche und mittelalterliche Elfenbeinwerke in photographischer Nachbildung. II. Aus Sammlungen in Italien*, 1900.
- GRANADO HIJELMO, I., 1994
 GRANADO HIJELMO, Ignacio, "La naturaleza jurídica de los Ilustres Solares Riojanos", en *Berceo*, 126, 1994, pp. 121-138.
- GRAVES, R., 1985.
 GRAVES, Robert, *Los mitos griegos*, Madrid, 1985, 2 vols.
- GUERRA, M., 1986
 GUERRA, Manuel, *Simbología románica. El cristianismo y otras religiones en el arte románico*, Madrid, 1986.
- BRAVO LOZANO, M., 1989
 BRAVO LOZANO, Millán, *Guía del peregrino medieval ("Codex Calixtinus")*, introducción, traducción y notas por Millán Bravo Lozano, Sahagún, 1989.
- GUDIOL RICART, J. y GAYA NUÑO, J. A., 1948 (1980)
 GUDIOL RICART, José y GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Arquitectura y escultura románicas", en *Ars Hispaniae*, V, Madrid, 1948 (1980).
- GUDIOL RICART, J., 1971
 GUDIOL RICART, José, *Pintura medieval en Aragón*, Zaragoza, 1971.
- GUTIÉRREZ ACHÚTEGUI, P., 1959 (1981)
 GUTIÉRREZ ACHÚTEGUI, Pedro, *Historia de la muy noble, antigua y leal ciudad de Calaborra*, Logroño, 1959 (1981).

- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, J. A., 1992
 GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, José Avelino, "Castillos y sistemas de defensa en los reinos de León y Castilla" en *II Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1992, pp. 31-48.
- GUTIÉRREZ PASTOR, I., 1988
 GUTIÉRREZ PASTOR, Ismael, "Virgen de Valvanera", *La Virgen en el arte de La Rioja de los siglos XII-XVIII*, Logroño, 1988.
- HARRIS, J. A., 1989
 HARRIS, Julie Ann, *The arca of San Millán de la Cogolla and its ivories (Spain)*, Pittsburgh, 1989 (tesis doctoral).
- HARRIS, J. A., 1991
 HARRIS, Julie Ann, "Culto y narrativa en los marfiles de San Millán de la Cogolla", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, IX, 1 y 2, 1991, pp. 69-85.
- HARRIS, J. A., 1993a
 HARRIS, Julie Ann, "Scenes from the life of Saint Aemilian (Plaque from reliquary of Saint Aemilian)" en *The art of medieval Spain, a. D. 500-1200*, New York, 1993.
- HARRIS, J. A., 1993b
 HARRIS, Julie Ann, "Christ in Majesty (Plaque from the reliquary of Saint Aemilian)" en *The art of medieval Spain, a. D. 500-1200*, New York, 1993.
- HARRIS, J. A., 1993c
 HARRIS, Julie Ann, "Fragment of plaque from reliquary of san Felices" en *The art of medieval Spain, a. D. 500-1200*, n° 127, Nueva York, 1993, p. 267.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1975
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "Cabecera románica de la iglesia de San Bartolomé de Logroño", *Berceo*, 89, 1975, pp. 167-182.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los A. de las, 1983a
 HERAS NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "Arte visigodo, prerrománico y románico", en GARCÍA PRADO, J. (dir.), *Historia de La Rioja. II. La Edad Media*, Logroño, 1983, pp. 26-49.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1983b
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las "La forja del hierro en el románico riojano", *Berceo*, 104, 1983, pp. 73-82.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1984a
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "Ermita de San Esteban de Viguera. Conexión de sus frescos con las diversas corrientes de la miniatura española", *Cuadernos de Investigación-Historia: I Coloquio sobre Historia de La Rioja*, X, 2, Logroño, 1984, pp. 67-77.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1984b
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "La ermita de San Cristóbal de Canales de la Sierra", *Berceo*, 106-107, 1984, pp. 47-61.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1985
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "Algunos aspectos de la arquitectura románica", *Pacem (Profesores Asociados Católicos de Enseñanzas Medias)*, 7, 1985, pp. 4-7.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1986
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, *Estructuras arquitectónicas riojanas. Siglos X al XIII*, Logroño, 1986.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1989
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las "La máscara que arroja dos haces de caulículos por su boca", *Cuadernos de Arte e Iconografía*, II, 3, 1989, pp. 87-91.

- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1991a
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "El hospital jacobeo de Navarrete a raíz de las excavaciones del año 1990", en *Peregrino, Boletín del Camino de Santiago*, 18, 1991, pp. 20-22.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1991b
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "El románico en Cameros. La portada de la iglesia de San Miguel de Ortigosa", *Boletín informativo de la Asociación benéfico cultural de Nieva de Cameros*, 7, 1991, pp. 40-41.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1992
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "El arte románico en La Rioja", en *II Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1992, pp. 153-190.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1994a
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "Los hospitales riojanos del camino francés", *III Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas*, Oviedo, 1994, pp. 37-49.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las, 1994b
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las, "El Grabado y la Iconografía de la Virgen de Valvanera", en *Lecturas de Historia del Arte Epihiale*, IV, 1994, pp. 287-293.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los A. de las, 1996
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a Ángeles, de las, "La villa de San Vicente de la Sonsierra", *Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria. Cuadernos Sección Artes plásticas monumentales*, 15, 1996, pp. 229-236.
- HERAS Y NÚÑEZ, M^a A. de las y TOJAL BENGOA, I. V., 1995
 HERAS Y NÚÑEZ, M^a de los Ángeles de las y TOJAL BENGOA, Idefonso Vicente, *El alfoz de San Vicente de la Sonsierra*, Logroño, 1995.
- HERBOSA, V., 2001
 HERBOSA, Vicente, *El Románico en La Rioja*, León, 2001.
- HERGUETA Y MARTÍN, N., 1904a
 HERGUETA Y MARTÍN, Narciso, "Noticias históricas del maestro Diego del Villar, médico de los reyes Alfonso VIII, Doña Berenguela y San Fernando, de los hospitales y hospederías que hubo en La Rioja...", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, X 1904, pp. 423-434; XI, 1904, pp. 126-132.
- HERGUETA Y MARTÍN, N., 1904b
 HERGUETA Y MARTÍN, Narciso, "Rodrigo Alfonso y sus hijos Juan de Cardona, arzobispo de Arlés, Alfonso de Robles, obispo de Ciudad Rodrigo, y Rodrigo Alfonso, comendador de la orden de San Juan en Navarrete, Vallejo é Irunia", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XI, 1904, pp. 361-368.
- HERGUETA Y MARTÍN, N., 1905
 HERGUETA Y MARTÍN, Narciso, "Rodrigo Alfonso y sus hijos Juan de Cardona, arzobispo de Arlés, Alfonso de Robles, obispo de Ciudad Rodrigo, y Rodrigo Alfonso, comendador de la orden de San Juan en Navarrete, Vallejo é Irunia", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XII, 1905, pp. 51-54.
- HERGUETA Y MARTÍN, N., 1906a
 HERGUETA Y MARTÍN, Narciso, "Noticias históricas de la imagen, Real Divisa, e iglesia de Santa María de la Piscina", en *Revista de Archivos, Bibliotecas, y Museos*, XVI, 1906, pp. 467-509.
- HERGUETA Y MARTÍN, N., 1906b
 HERGUETA Y MARTÍN, Narciso, "Logroño histórico. La Iglesia de Santiago el Real", *Diario de la Rioja*, 20 de septiembre al 19 de octubre, Logroño, 1906.
- HERGUETA Y MARTÍN, N., 1907
 HERGUETA Y MARTÍN, Narciso, "Noticias históricas de Don Jerónimo Aznar, obispo de Calahorra y de su notable documento geográfico del siglo XIII", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XVII, 1907, pp. 411-432.

- HERGUETA Y MARTÍN, N, 1908
 HERGUETA Y MARTÍN, Narciso, "Noticias históricas de Don Jerónimo Aznar, obispo de Calahorra y de su notable documento geográfico del siglo XIII", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XVIII, 1908, pp. 37-59; XIX, 1908, pp. 402-416.
- HERGUETA Y MARTÍN, N, 1909
 HERGUETA Y MARTÍN, Narciso, "Noticias históricas de Don Jerónimo Aznar, obispo de Calahorra y de su notable documento geográfico del siglo XIII", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, XX, 1909, pp. 98-116.
- HERNÁEZ DE LA TORRE, D., 1722
 HERNÁEZ DE LA TORRE, Domingo, *Primera parte de la chronica de la provincia de Burgos...*, Madrid, 1722, t. 1, lib. III, cap. I.
- HERNÁEZ Y URRACA, J. M^a, 1975
 HERNÁEZ Y URRACA, José María, "Sorejana, una joya escondida en el río Tirón", *La Gaceta del Norte, edición Rioja*, 23 de agosto de 1975, p. 8.
- HERNÁEZ Y URRACA, J. M^a, 1980a
 HERNÁEZ Y URRACA, José M^a, "Sorprendente hallazgo en la iglesia de Tirgo", *La Gaceta del Norte, edición Rioja*, 10 de julio de 1980, p. 4.
- HERNÁEZ Y URRACA, M. J., 1980b
 HERNÁEZ Y URRACA, Manuel Jesús, *Arte, Historia, Devoción. Santa María de Arcos. Tricio*, Logroño, 1980.
- HERNÁEZ Y URRACA, M., 1988
 HERNÁEZ Y URRACA, Manuel Jesús, *Pintura mural románica. Santa María de Arcos. Tricio (La Rioja)*, Logroño, 1988.
- HERNÁEZ Y URRACA, J. M^a, 2001
 HERNÁEZ Y URRACA, José María, "Tirgo. Un templo bastión de la Reconquista", *La Voz del Oja-Tirón*, Marzo, 2001, p. 11.
- HERRERO ROMERO, L., 1984
 HERRERO ROMERO, Lucrecia, "Notas iconográficas sobre el tránsito del alma en el románico español", en *Estudios de iconografía medieval española*, Barcelona, 1984, pp. 13-51.
- HUICI, S., 1925
 HUICI, Serapio, *Marfiles de San Millán de la Cogolla y esculturas de Santo Domingo de Silos*, Logroño, 1925.
- IBÁÑEZ, J., 1992
 IBÁÑEZ, Javier, "San Cristóbal, en estado de triste abandono. El pueblo de Canales de la Sierra no entien- de la paralización de las obras de la ermita románica del siglo XII", *La Rioja*, 4 de octubre de 1992, p. 22.
- IBÁÑEZ, J., 1995
 IBÁÑEZ, Javier, "Iglesia de San Cristóbal en Canales. Románico con formas castellanas", *La Rioja*, Suple- mento dominical semanal, 9 de julio de 1995, pp. 1-3.
- IBÁÑEZ DE ECHAVARRI, B., 1754
 IBÁÑEZ DE ECHAVARRI, Bernardo, *Vida de San Prudencio, obispo de Tarazona*, Vitoria, 1754.
- IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1996
 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, Miguel, "El cenotafio de San Millán", en *El ball. Boletín informativo del Colegio de Arquitectos de La Rioja*, 21, 1996, p. 2.
- IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1997
 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, Miguel, "La constitución del primer cenobio en San Millán", en *VII Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1997, pp. 385-395.

- IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, M. y LEJÁRRAGA NIETO, T., 1998
 IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, Miguel y LEJÁRRAGA NIETO, Teodoro, *Los grafitos del monasterio de San Millán de Suso*, Logroño, 1998.
- INFANTE PÉREZ DE PIPAÓN, J., 1960
 INFANTE PÉREZ DE PIPAÓN, Jesús, "Restauración de la imagen de Nuestra Señora de Castejón en Nieva de Cameros", *Nueva Rioja*, Logroño, 18 de junio de 1960, p. 10.
- INFANTE PÉREZ DE PIPAÓN, J., 1999
 INFANTE PÉREZ DE PIPAÓN, Jesús, "Restauración de la imagen de Ntra. Sra. de Castejón de Nieva de Cameros", *Boletín Informativo de la asociación benéfico-cultural de Nieva de Cameros*, 15, 1999, pp. 41-49.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1953
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "Algunos problemas de las viejas iglesias españolas", en *Cuadernos de Trabajos de la Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma*, VII, 1953, pp. 7-180.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1967
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "La escatología musulmana en los capiteles románicos". *Príncipe de Viana*, 108-109, 1967, pp. 265-275.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1968
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "Sobre tallas románicas del siglo XII", *Príncipe de Viana*, 112-113, 1968, pp. 181-235.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F. y URANGA GALDIANO, J. E., 1971
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, y URANGA GALDIANO, José Esteban, *Arte Medieval Navarro. Vol. I. Arte Prerrománico*, Pamplona, 1971.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F. y URANGA GALDIANO, J. E., 1972
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, y URANGA GALDIANO, José Esteban, *Arte medieval navarro. Vol. II. Arte Románico*. Pamplona, 1972.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F. y URANGA GALDIANO, J. E., 1973
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco y URANGA GALDIANO, José Esteban, *Arte medieval navarro. Vol. III. Arte Románico*, Pamplona, 1973.
- JANINI, J., SERRANO, J. y MUNDÓ, A. M., 1969
 JANINI, José, SERRANO, José y MUNDÓ, Anscario Manuel, *Manuscritos litúrgicos de la Biblioteca Nacional*, Madrid, 1969.
- JASPER, N., 1991
 JASPER, Nikolas, "La estructuración de las primeras posesiones del capítulo del Santo Sepulcro en la Península Ibérica: la génesis del priorado de Santa Ana en Barcelona y sus dependencias", *I Jornadas de estudio. La Orden del Santo Sepulcro*, Madrid, 1991, pp. 93-96.
- JOVELLANOS, G. M. de, 1795
 JOVELLANOS, Gaspar Melchor de, *Obras III*, t. LXXXV, Madrid, 1956.
- LACARRA, J. M^a, 1965
 LACARRA, José María, *Colección diplomática de Irache (958-1222)*, Zaragoza, 1965.
- LACARRA, J. M^a, 1972
 LACARRA, José María, *Historia política del Reino de Navarra. Desde sus orígenes hasta su incorporación a Castilla*, I, Pamplona, 1972.
- LACARRA, J. M^a, 1976
 LACARRA, José María, *Historia del Reino de Navarra en la Edad Media*, Pamplona, 1976.
- LACARRA, J. M^a, 1977
 LACARRA, José María, *Aragón en el pasado*, Madrid, 1977.

- LACARRA DUCAY, M^a C., *et alii*, 1993
 LACARRA DUCAY, M^a Carmen, *et alii*, *Catedral y Museo Diocesano de Jaca*, Bruselas, 1993.
- LALINDE GONZÁLEZ, J. A., 1992
 LALINDE GONZÁLEZ, José Ángel, *En el monte de Gutur. Fe, cultura y tradición en Aguilar de río Albama (La Rioja)*, Logroño, 1992.
- LALINDE GONZÁLEZ, J. A., 2001
 LALINDE GONZÁLEZ, José Ángel, *Ermida de Santa María de la Antigua o de Valvanera. Aguilar del Río Albama (La Rioja)*, Ausejo, 2001.
- LAMBERT, E., 1931 (1977)
 LAMBERT, Elie, *L'art gotique en Espagne aux XII et XIII siècles*, París, 1931, (Madrid, 1977).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1907
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "La iglesia de San Millán de la Cogolla de Suso (Logroño)", en *Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones*, V, 59, 1907, pp. 246-247.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908a (1930)
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media*, Madrid, 1908 (Barcelona-Madrid, 1930).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908b
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "La catedral de Santo Domingo de la Calzada", en *Arquitectura y construcción*, 1908, pp. 100-107.
- LANA ARMISEN, J. L., 1979
 LANA ARMISEN, José Luis, "Una mañana en Calahorra de visita por el Museo Diocesano", en *Realizaciones*, 21, 1979, pp. 30-31.
- LASKO, P., 1999
 LASKO, Peter, *Arte sacro. 800-1200*, Madrid, 1999.
- LAYNA SERRANO, F., 1945
 LAYNA SERRANO, Francisco, "Notas e impresiones sobre la Iglesia de Santa María de Palacio en Logroño", en *Rioja Industrial*, 21, 1945, pp. 28-31.
- LÁZARO RUIZ, M., 1994
 LÁZARO RUIZ, Mercedes, "La lepra en el camino francés a su paso por La Rioja", en *IV Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1994, pp. 333-335.
- LÁZARO RUIZ, M., 1997
 LÁZARO RUIZ, Mercedes, "El monasterio de San Martín de Albelda: estrategias en la ocupación del territorio y valoración socioeconómica (925-1094)", en *VII Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1997, pp. 353-384.
- LECUONA, M. de, 1947
 LECUONA, Manuel de, "La catedral de Calahorra (Notas histórico-arqueológicas)", en *Berceo*, 2, 1947, pp. 63-73.
- LECUONA, M. de, 1954
 LECUONA, Manuel de, "Los sucesos calceatenses de 1224-1234", en *Scriptorium Victoriense*, I, 1954, pp. 134-146.
- LEDESMA RUBIO, M^a L., 1989
 LEDESMA RUBIO, M^a Luisa, *Cartulario de San Millán de la Cogolla (1076-1200)*, Zaragoza, 1989.
- LERICHE-ANDRIEU, F., 1985
 LERICHE-ANDRIEU, Françoise, *Iniciación al Arte Románico*, Madrid, 1985.

- LEZA, J., de, 1954
 LEZA, Jesús de, *Los López Díaz de Haro, señores de Vizcaya, y los señores de Cameros en el gobierno de La Rioja durante la Edad Media (1016-1334)*, Logroño, 1954.
- LINAGE CONDE, A., 1973
 LINAGE CONDE, Antonio, *Una regla monástica riojana femenina del siglo X: el "Libellus a regula Sancti Benedicto subtractus"*, Salamanca, 1973.
- LITTLE, C.T., 1987
 LITTLE, C. T., "Acquisition Announcement", en *The Metropolitan Museum of Art. Recent Acquisitions: A selection 1986-1987*, New York, 1987.
- LIZ GUIRAL, J., 1983
 LIZ GUIRAL, J., "Los puentes romanos en la Rioja. Estado actual de las investigaciones y nuevas perspectivas", en *Cuadernos de Investigación Historia: I Coloquio sobre Historia de La Rioja*, IX, 1, Logroño, 1983, pp. 147-151.
- LIZ GUIRAL, J., 1985
 LIZ GUIRAL, J., *Puentes romanos del Convento Jurídico Cesaraugustano*, Zaragoza, 1985.
- LIZOAIN GARRIDO, 1985
 LIZOAIN GARRIDO, *Documentación del monasterio de las Huelgas de Burgos (1116-1230)*, Burgos, 1985.
- LOJENDIO, L. M^a de y RODRÍGUEZ, A., 1966a (1978)
 LOJENDIO, Luis M^a de y RODRÍGUEZ, Abundio, *Castilla/1. Burgos, Logroño, Palencia y Santander*, (col. "La España románica" 1), Madrid, 1966 (1978).
- LOJENDIO, L. M^a de y RODRÍGUEZ, A., 1966b (1979)
 LOJENDIO, Luis María de, y RODRÍGUEZ, Abundio, *Castilla/2. Soria, Segovia, Ávila y Valladolid*, (col. "La España románica" 3), Madrid, 1966, (1979).
- LOPE TOLEDO, J. M^a, 1949,
 LOPE TOLEDO, José M^a, "Relaciones topográficas de La Rioja", *Berceo*, 10, 1949, pp. 95-106.
- LÓPEZ CASTILLO, S., 1985
 LÓPEZ CASTILLO, Santiago, "El monasterio de Santa María de Herrera, Colección Diplomática", *Cistercium*, XXXVII, 1985, 181-240.
- LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M^a T., 2000
 LÓPEZ DE GUEREÑO SANZ, M^a Teresa, "Las marcas de cantería en la catedral de Santo Domingo de la Calzada", en *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano (Actas del Simposio en Santo Domingo de la Calzada del 29 al 31 de enero de 1998)*, Santo Domingo de la Calzada, 2000, pp. 475-489.
- LÓPEZ DE OCÁRIZ Y ALZOLA, 1998
 LÓPEZ DE OCÁRIZ Y ALZOLA, José Javier, "El 'engullidor'. Hacia una tipología de la máscara de horror en la escultura románica", en *IX Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1998, pp. 305-326.
- LÓPEZ DE SILANES, C., 1962
 LÓPEZ DE SILANES, Ciriaco, "La iglesia románica del Salvador, de Tirgo", *Nueva Rioja*, 16 de noviembre de 1962, p. 9.
- LÓPEZ DE SILANES, C., 1976
 LÓPEZ DE SILANES, Ciriaco, "La devoción a Santa María de Barrio" *Nueva Rioja*, 9 de julio de 1976, p. 23.
- LÓPEZ DE SILANES, C. y SAINZ RIPA, E., 1985
 LÓPEZ DE SILANES, Ciriaco y SAINZ RIPA, Eliseo, *Colección Diplomática Calceatense. Archivo Catedral (Años 1125-1397)*, Logroño, 1985.
- LÓPEZ DE SILANES, C. y SAINZ RIPA, E., 1989
 LÓPEZ DE SILANES, Ciriaco, y SAINZ RIPA, Eliseo, *Colección Diplomática Calceatense. Archivo Municipal (Años 1207-1498)*, Logroño, 1989.

- LÓPEZ DE SILANES, C. y SAINZ RIPA, E., 1991
 LÓPEZ DE SILANES, Ciriaco, y SAINZ RIPA, Eliseo, *Colección Diplomática Calceatense. Archivo Catedral (1400-1450)*, Logroño, 1991.
- LÓPEZ DE SILANES, C. y SAINZ RIPA, E., 1992
 LÓPEZ DE SILANES, Ciriaco, y SAINZ RIPA, Eliseo, *Colección Diplomática Calceatense. Archivo Catedral (1451-1499) y Archivo del Hospital (1431-1497)*, Logroño, 1992.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1990
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "900 años de San Martín de Fonzaleche", *La Rioja*, 11 de noviembre de 1990, pp. 36, 45.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1995a
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Nuestra Señora de la Junquera es la iglesia de un antiguo poblamiento que fue incorporado a Treviana", *La Rioja. Suplemento dominical*, 24 de septiembre de 1995, pp. 1-3.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1995b
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de San Román de Villaseca. Engloba gran parte de los tópicos de la transición del románico al gótico", *La Rioja. Suplemento dominical*, 1 de octubre de 1995, pp. 1-3.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1995c
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de San Martín de Fonzaleche. Un tesoro olvidado", *La Rioja. Suplemento dominical*, 15 de octubre de 1995, pp. 1-3.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1995d
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "San Julián de Castilseco. La iglesia de las esfinges", *La Rioja. Suplemento dominical*, 22 de octubre de 1995, pp. 1-3.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1995e
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de El Salvador en Tirgo. La joya románica del Tirón", *La Rioja. Suplemento dominical*, 26 de noviembre de 1995, pp. 1-3.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1995f
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de Santa María en Ledesma de la Cogolla. Un bello templo del siglo XII que ha sufrido una restauración demoledora", *La Rioja. Suplemento dominical*, 3 de diciembre de 1995, pp. 1-3.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1995g
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Santa María de la Piscina. San Vicente y Jerusalén", *La Rioja. Suplemento dominical*, 17 de diciembre de 1995, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996a
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de La Concepción en Ochánduri. Una joya escondida", *La Rioja. Suplemento dominical*, 21 de enero de 1996, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996b
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Ermita de Santa María de Sorejana en Cuzcurrita. Los epígonos del románico", *La Rioja. Suplemento dominical*, 4 de febrero de 1996, pp. 10-11.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996c
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de Santa María de la Asunción en Sajazarra. Hermoso collage", *La Rioja. Suplemento dominical*, 18 de febrero de 1996, pp. 4-5.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996d
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de Santa María la Mayor en Ezcaray. Catedral de la Demanda", *La Rioja. Suplemento dominical*, 24 de marzo de 1996, pp. 10-11.

- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996e
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Monasterios altomedievales en la Sonsierra", *La Rioja. Suplemento dominical*, 7 de abril de 1996, pp. 10-11.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996f
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Monasterios mozárabes en Cameros. Pequeño gran mozárabe", *La Rioja. Suplemento dominical*, 21 de abril de 1996, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996g
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Hospital de San Juan de Acre en Navarrete. El brindis del peregrino", *La Rioja. Suplemento dominical*, 2 de junio de 1996, pp. 10-11.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996h
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "San Martín, Santa María de Barrio y Santiago en La Morcuera. Expolio en La Morcuera", *La Rioja. Suplemento dominical*, 21 de julio de 1996, pp. 12-13.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996i
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de San Esteban en Zorraquín. Una joya en peligro", *La Rioja. Suplemento dominical*, 9 de junio de 1996, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996j
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Santa María de Cillas y San Esteban en Galbárruli. El románico herreriano", *La Rioja. Suplemento dominical*, 29 de septiembre de 1996, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996k
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de Santa María en Villavelayo. Arte Imperial", *La Rioja. Suplemento dominical*, 27 de octubre de 1996, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1996l
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de San Román, en Matute. En la ruta de los contrabandistas", *La Rioja. Suplemento dominical*, 1 de diciembre de 1996, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997a
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Nuestra Señora de Valvanera. Patrona de La Rioja y de los Cameros", *La Rioja. Suplemento dominical*, 5 de enero de 1997, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997b
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Monasterio de Valvanera. Monasterio colgante", *La Rioja. Suplemento dominical*, 19 de enero de 1997, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997c
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de la Concepción en Treviana. Un nido de arpías", *La Rioja. Suplemento dominical*, 16 de febrero de 1997, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997d
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "San Pedro de Enciso. La torre de Enciso", *La Rioja. Suplemento dominical*, 20 de abril de 1997, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997e
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Ermitas de la Virgen del Campo y de la Concepción, y el Castillo. Enciso medieval", *La Rioja. Suplemento dominical*, 1 de junio de 1997, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997f
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "El conjunto de las dos iglesias de Bergasillas Somera. Un románico rudimentario", *La Rioja. Suplemento dominical*, 15 de junio de 1997, pp. 12-13.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997g
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Arnedillo medieval. El espolón de Valdearnedo", *La Rioja*, 6 de julio de 1997, pp. 10-11.

- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997h
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I.: "Iglesia de la Magdalena en Baños de Rioja. La iglesia del Conde", *La Rioja. Suplemento dominical*, 20 de julio de 1997, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997i
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de Santa María de la Asunción en Villalobar de Rioja. La Atalaya y el Torrejón", *La Rioja. Suplemento dominical*, 10 de agosto de 1997, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997j
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en Viniegra de Arriba. La supervivencia de lo románico", *La Rioja. Suplemento dominical*, 24 de agosto de 1997, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997k
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "El románico de Logroño (I). La corona imperial escondida", *La Rioja. Suplemento dominical*, 21 de septiembre de 1997, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997l
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "El románico de Logroño (y II). El perro y el gato", *La Rioja. Suplemento dominical*, 12 de octubre de 1997, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997m
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., "Las iglesias de la Asunción y del Cristo en Nalda", *La Rioja. Suplemento dominical*, 26 de octubre de 1997, pp. 10-11.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997n
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de la Asunción y ermita de S^a M^a de la Antigua, en Aguilar. Valles de Vírgenes", *La Rioja. Suplemento dominical*, 23 de noviembre de 1997, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1997ñ
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de S^a M^a la Blanca y las ermitas del Plano y San Martín en Leza", *La Rioja. Suplemento dominical*, 7 de diciembre de 1997, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998a
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de La Concepción en Valdemadera y ermita de San Blas en Cornago. Románico en El Linares", *La Rioja. Suplemento dominical*, 18 de enero de 1998, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998b
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Las ermitas de S^a M^a de Bueyo y Santa Fe de Palazuelos, en Albelda. Albaquías albeldenses", *La Rioja. Suplemento dominical*, 15 de febrero de 1998, pp. 4-5.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998c
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, en Viniegra de Abajo. La iglesia de la alegría", *La Rioja. Suplemento dominical*, 8 de marzo de 1998, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998d
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Ermita de Santa Catalina, en Mansilla de la Sierra. Restos mansillanos", *La Rioja. Suplemento dominical*, 22 de marzo de 1998, pp. 4-5.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998e
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de San Martín en Albelda de Iregua. Cuatro Iglesias", *La Rioja. Suplemento dominical*, 19 de abril de 1998, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998f
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "San Miguel y S^a M^a en Robres, la Asunción en La Santa y San Juan Bautista en Larriba. Evocaciones laturcenses", *La Rioja. Suplemento dominical*, 24 de mayo de 1998, pp. 10-11.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998g
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de San Pedro y San Pablo en Ventrosa de la Sierra. La Ventrosa más ventosa", *La Rioja. Suplemento dominical*, 7 de junio de 1998, pp. 8-9.

- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998h
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de San Miguel en Brieua de Cameros. El auxilio de Valvanera", *La Rioja. Suplemento dominical*, 9 de agosto de 1998, p. 9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998i
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Nuestra Señora de Castejón y Santa María la Real. Matronas bizantinas", *La Rioja. Suplemento dominical*, 6 de septiembre de 1998, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998j
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en Valdeosera. El treceñazgo de Valdeosera", *La Rioja. Suplemento dominical*, 20 de septiembre de 1998, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998k
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "Sepulcro de doña Blanca de Navarra en Santa M^a La Real de Nájera. El sepulcro de la Infanta Deseada", *La Rioja. Suplemento dominical*, 11 de octubre de 1998, pp. 6-7.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1998l
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "La restauración de las pinturas de la ermita de San Esteban de Viguera. Pinturas rutilantes". *La Rioja*, 22 de noviembre de 1998, pp. 8-9.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 1999
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, "La iglesia de San Miguel en Ortigosa de Cameros. La belleza de la sencillez", *La Rioja. Suplemento dominical*, 12 de septiembre de 1999, p. 4.
- LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. I., 2000
 LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN, F. J. Ignacio, *Rutas románicas en La Rioja*, Madrid, 2000.
- LOSANTOS MARTÍNEZ, T. y GARCÍA RUIZ, J. M^a, 1994
 LOSANTOS MARTÍNEZ, Teodoro y GARCÍA RUIZ, José M^a, "Los Cameros", en GARCÍA RUIZ, José M^a y ARNÁEZ VADILLO, José (dir.), *Geografía de La Rioja*, Logroño, 1994, 3 tomos.
- LOYOLA PEREA, E. y ANDRÍO GONZALO, J., 1979
 LOYOLA PEREA, Esther y ANDRÍO GONZALO, Josefina, "Informe sobre las excavaciones arqueológicas realizadas en el término de Santa María de la Piscina (San Vicente de la Sonsierra, Logroño) durante las campañas de 1976, 1977 y 1978", *Berceo*, 97, 1979, pp. 121-126.
- LOYOLA PEREA, E. *et alii*, 1990
 LOYOLA PEREA, Esther *et alii*, *El conjunto arqueológico de Santa María de la Piscina (San Vicente de la Sonsierra)*, Logroño, 1990.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1951
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "Libro Becerro del monasterio de Valvanera", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, IV, Zaragoza, 1951.
- LUEZAS PASCUAL, R. A., 1999
 LUEZAS PASCUAL, Rosa Aurora, "Torrecilla de Cameros. Control arqueológico de la ermita de San Andrés", en *Estrato*, 10, 1999, pp. 105-106.
- LLORENTE, J. A., 1806-1808
 LLORENTE, Juan Antonio, *Noticias Históricas de las Tres Provincias Vascongadas*, Madrid, 1806-1808, 4 tomos.
- MADOZ, P., 1846-1850 (1985)
 MADOZ, Pascual, *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar. Rioja*, Madrid, 1846-1850, (ed. facsímil, Logroño, 1985).
- MADRAZO, P. de, 1886
 MADRAZO, Pedro de, *España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia. Navarra y Logroño*, III, Barcelona, 1886.

- MADRAZO, P. de, 1895
 MADRAZO, Pedro de, "El monasterio de Santa María de Nájera y los Franciscanos", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXVI, 1895, pp. 151-154.
- MAGALLÓN BOTAYA, M^a A., 1983
 MAGALLÓN BOTAYA, M^a de los Ángeles, "La red viaria romana en la Rioja", *Cuadernos de Investigación Historia: I Coloquio sobre Historia de La Rioja*, IX, 1, Logroño, 1983, pp. 153-166.
- MÂLE, E., 1982
 MÂLE, Emile, *El arte religioso (del siglo XII al siglo XVIII)*, Méjico, 1982.
- MAESTRO PABLO, I., 1996, pp. 89-100.
 MAESTRO PABLO, Ismael, "Reflexiones en torno a las iglesias y monasterios de San Millán de la Cogolla (siglos X-XI)", *Príncipe de Viana*, 207, 1996, pp. 89-100.
- MAESTRO PABLO, I., 2002
 MAESTRO PABLO, Ismael, *San Millán de la Cogolla (La Rioja). Ensayo bibliográfico*, Logroño, 2002.
- MARTÍ Y MONSO, J., 1898-1901
 MARTÍ Y MONSO, J., "Estudios histórico-artísticos relativos principalmente a Valladolid...", Valladolid-Madrid, 1898-1901, pp. 91-98 y 574-585.
- MARTÍN BUENO, M., 1974
 MARTÍN BUENO, Manuel, "Nuevos puentes romanos en La Rioja", *Estudios de Arqueología Alavesa*, VI, 1974, pp. 219-236.
- MARTÍN DUQUE, A. J., 1983
 MARTÍN DUQUE, Ángel J., *Documentación medieval de Leire (siglos IX a XII)*, Pamplona, 1983.
- MARTÍN DUQUE, A. J., 1986
 MARTÍN DUQUE, Ángel J., *Gran Atlas de Navarra. II. Historia*, Pamplona, 1986.
- MARTÍN DUQUE, A. J., 2005
 MARTÍN DUQUE, Ángel J., "Don García Sánchez 'el de Nájera': biografía de un reinado", en *XV Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 2005, pp. 17-38.
- MARTÍN LOSA, F., 1983
 MARTÍN LOSA, Francisco (dir.), *Enciclopedia de La Rioja*, Logroño, 1983, 4 tomos.
- MARTÍN I ROS, R. M., 1999
 MARTÍN I ROS, Rosa M^a, "Tejidos", en *Summa Artis*, XLV- II, Madrid, 1999, pp. 20-22.
- MARTINENA RUIZ, J. J., 1994
 MARTINENA RUIZ, Juan José, *Castillos reales de Navarra (siglos XIII al XVI)*, Pamplona, 1994.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1965
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Álava Medieval. I.*, Vitoria, 1965.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1979
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, "Fueros de la Rioja", *Anuario de Historia del Derecho Español*, XLIX, 1979, pp. 327-454.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1980
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Libro Becerro de las Beberías*, León, 1980, 3 tomos.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1981
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Libro Becerro de las Beberías. II. Estudio y texto crítico*, León, 1981.
- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1982
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Fueros locales en el territorio de la provincia de Burgos*, Burgos, 1982.

- MARTÍNEZ DÍEZ, G., 1993
 MARTÍNEZ DÍEZ, Gonzalo, *Los Templarios en la corona de Castilla*, Burgos, 1993.
- MARTÍNEZ DÍEZ, J., 1983
 MARTÍNEZ DÍEZ, Joaquín, *Historia de Alfaro*, Logroño, 1983.
- MARTÍNEZ GLERA, E., 1984
 MARTÍNEZ GLERA, Enrique, "La iglesia colegial de San Martín de Albelda", *Cuadernos de Investigación-Historia: I Coloquio sobre Historia de La Rioja*, X, 2, 1984, pp.169-198.
- MARTÍNEZ OLMEDO, L., 1946
 MARTÍNEZ OLMEDO, Leopoldo, *Monografía de la villa de Ortigosa de Cameros*, Madrid, 1946.
- MECOLAETA, D., 1724
 MECOLAETA, Diego, *Desagravio de la verdad en la historia de San Millán de la Cogolla, natural del reino de Castilla, primer Abad de la Orden de San Benito en España*, Madrid, 1724.
- MENÉNDEZ PIDAL, R., 1919 (1966)
 MENÉNDEZ PIDAL, Ramón, *Documentos lingüísticos de España. I. Reino de Castilla*, Madrid, 1919 (1966).
- MERINO SÁNCHEZ, A., 1988
 MERINO SÁNCHEZ, Agustín, "Fueros y ordenanzas municipales en el valle del alto Oja (Ojacastro y Ezcaray)", *Berceo*, 114-115, 1988, pp. 119-154.
- MERINO URRUTIA, J. J. B., 1950
 MERINO URRUTIA, José Juan Bautista, "La pinturas románicas de la ermita de la Ascensión en La Rioja", *Archivo Español de Arte*, XXIII, 92, 1950, pp. 347-348.
- MERINO URRUTIA, J. J. B., 1951a
 MERINO URRUTIA, José Juan Bautista, "La ermita de La Ascensión en Ojacastro y sus pinturas románicas", *Berceo*, 18, 1951, pp. 81-89.
- MERINO URRUTIA, J. J. B., 1951b
 MERINO URRUTIA, José Juan Bautista, "El Románico en el valle de Ojacastro. Que comprende los pueblos de Ezcaray, Zorraquín, Valgañón, Ojacastro, Santurde y Santurdejo", *Berceo*, 19, 1951, pp. 273-288.
- MERINO URRUTIA, J. J. B., 1968a
 MERINO URRUTIA, José Juan Bautista, "La Iglesia parroquial de Ezcaray", *Berceo*, 78, 1968, pp. 99-103.
- MERINO URRUTIA, J. J. B., 1968b
 MERINO URRUTIA, José Juan Bautista, *El Río Oja y su comarca*, Logroño, 1968.
- MIGUEL PELÁEZ, J. A. de, 1990
 MIGUEL PELÁEZ, José Ángel de, "La imagen de la Virgen del Monte, restaurada, vuelve hoy a la villa", *La Rioja*, 12 de mayo de 1990, p. 11.
- MINGUELLA DE LA MERCED, T., 1883
 MINGUELLA DE LA MERCED, Toribio, *San Millán de la Cogolla, estudios histórico-religiosos*, Madrid, 1883.
- MINGUELLA DE LA MERCED, T., 1919
 MINGUELLA DE LA MERCED, Toribio, *Valvanera, imagen y santuario*, Madrid, 1919.
- MONJE, R., 1846
 MONJE, Rafael, "España pintoresca: El monasterio de San Millán de la Cogolla", *Semanario Pintoresco Español*, Madrid, 1846, pp. 89-91.
- MONREAL JIMENO, L. A., 1988
 MONREAL JIMENO, Luis Alberto, "San Millán de Suso. Aportaciones sobre las primeras etapas del cenobio emilianense", *Príncipe de Viana*, 183, 1988, pp. 71-95.

- MONREAL JIMENO, L. A., 1991
- MONREAL JIMENO, Luis Alberto, "San Esteban de Viguera. Reflexiones en torno a una iglesia peculiar", *Príncipe de Viana*, 194, 1991, pp. 7-30.
- MONREAL JIMENO, L. A., 1999
- MONREAL JIMENO, Luis Alberto, "Análisis arquitectónico de San Esteban de Viguera", en AA.VV, *Las Pinturas de la Ermita de San Esteban de Viguera*, Logroño, 1999, pp. 17-36.
- MONTERDE ALBIAC, C., 1978
- MONTERDE ALBIAC, Cristina, *Colección diplomática del monasterio de Fitero. 1140-1210*. Zaragoza, 1978.
- MORA FIGUEROA, L. de, 1987
- MORA FIGUEROA, Luis de, "Arquitectura militar cristiana de la Edad Media española: estado de la cuestión" en *II Congreso de Arqueología Medieval Española*, Madrid, 1987, pp. 49-58.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1989
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Placa de marfil del arca de San Felices, con detalle de las bodas de Caná", *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, VII, 1 y 2, 1989, pp. 97-99.
- MORALES, M., 1917
- MORALES, Matías, *Monografía del Santuario-Convento de N. P. S. Francisco de la ciudad de Arnedo*, Logroño, 1917.
- MORALES DE SETIÉN GARCÍA, J., 1954 (1998)
- MORALES DE SETIÉN GARCÍA, José, *Vico. Mil años de historia*, Logroño, 1954 (ed. facsímil, 1998).
- MORALES DE SETIÉN GARCÍA, J., 1986
- MORALES DE SETIÉN GARCÍA, José, "¿En qué fecha pudo aparecer la imagen de la Virgen de Vico?", en *Programa de fiestas, Arnedo*, 1986.
- MORENO GARGAYO, T., 1943
- MORENO GARGAYO, Tomás, *Apuntes históricos de Logroño*, I, Logroño, 1943.
- MORENO RAMÍREZ DE ARELLANO, M. A., 1992
- MORENO RAMÍREZ DE ARELLANO, Miguel Ángel, *Señorío de Cameros y condado de Aguilar. Cuatro siglos de régimen señorial en La Rioja (1366-1733)*, Logroño, 1992.
- MORET, J. de, 1683 (1766) (1890)
- MORET, José de, *Anales del reino de Navarra*, T. I., Pamplona, 1683 (Pamplona, 1766; Tolosa, 1890).
- MORÍN, J. P. y COBREROS, J., 1976 (1990)
- MORÍN, Juan Pedro y COBREROS, Jaime, *El camino iniciático de Santiago*, Barcelona, 1976 (1990).
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1963
- MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Restos románicos en Treviana", *Berceo*, 69, 1963, pp. 401-409.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1968
- MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Iglesias románicas con cabecera cuadrangular en La Rioja Alta", en *Miscelánea ofrecida al Ilmo. Sr. D. José María Lacarra y de Miguel*, Zaragoza, 1968, pp. 387-403.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1969
- MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Una escultura románica inédita en Alcanadre", *Archivo Español de Arte*, XLII, 1969, pp. 205-207.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1970a
- MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Un calceatense ilustre y desconocido: El maestro Garsión", *La Gaceta del Norte, edición Rioja*, 14 de mayo de 1970, p. 4.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1970b
- MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Una ermita perdida en la geografía riojana. Santa María de Aradón, en el término de Alcanadre", *La Gaceta del Norte, edición Rioja*, 3 de junio de 1970, p. 4.

- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1971a
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Una interesante ruina románica digna de conservarse e inédita", *Nueva Rioja*, 30 de julio de 1971, p. 5.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1971b
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, *El camino de Santiago en La Rioja (o El camino de Santiago a su paso por la provincia de Logroño)*, Zaragoza, 1971.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1973
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Santa María de Cañas y su museo", *Berceo*, 85, 1973, pp. 171-185.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1975
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Inventario artístico de Logroño y su provincia. T. I, Ábalos-Cellorigo*, Madrid, 1975.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1976
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Inventario artístico de Logroño y su provincia. T. II, Cenicero-Montalbo en Cameros*, Madrid, 1976.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1977
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Bóvedas nervadas de tradición musulmana en Torrecilla de Cameros", en *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte. España entre el Mediterráneo y el Atlántico* (Granada, 1973), I, Granada, 1977, pp. 151-155.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1979
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, *El monasterio de Cañas y su museo*, Logroño, 1979.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1981a
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Mudéjar en La Rioja", en *Actas del I Simposio Internacional de Mudéjarismo*, Madrid-Teruel, 1981, pp. 211-219.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1981b
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Documentos medievales del Archivo Municipal de Nájera", *Cuadernos de Investigación Histórica*, VII, Logroño, 1981, pp. 55-71.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1982a
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Documentos de la cofradía bajomedieval de Santa María de Barrio y los doce Apóstoles de Cellorigo", *Berceo*, 102, 1982, pp. 3-37.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1982b
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, *El arte en La Rioja (I). La Edad Media*, Logroño, 1982.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1982c
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Arte Riojano. El Románico y sus secuelas. Protogótico y Gótico", en *La Rioja y sus gentes*, Logroño, 1982, pp. 101-117.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1984
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Historia del Arte Riojano: Estado de la Cuestión. Fuentes y Bibliografía", *Cuadernos de Investigación-Historia. I Coloquio sobre Historia de La Rioja*, X, 2, Logroño, 1984, pp.7-43.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G. 1985
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Inventario artístico de Logroño y su provincia. La Rioja. T. III, Morales-San Martín de Jubera*, Madrid, 1985.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1986
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, *Documentos para la historia del arte del archivo catedral de Santo Domingo de la Calzada (1443-1563)*, Logroño, 1986.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1991
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Notas sobre Sajazarra medieval: urbanismo, cerca, fortaleza", *Cuadernos de Investigación Histórica Brocar*, 16, 1991, pp. 93-143.

- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1992
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, *Etapas de construcción de la catedral de Santo Domingo de la Calzada*, Logroño, 1992.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1994
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "El trazado del camino de Santiago en La Rioja: aspectos de planeamiento y construcción", en *IV Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1994, pp. 105-120.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 1995
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Manifestaciones artísticas en Logroño", en SESMA MUÑOZ, José Ángel (coord.), *Historia de la ciudad de Logroño. II. Edad Media*, Logroño, 1995, pp. 513-538 y 544.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 2000
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "La iglesia de San Millán de la Cogolla de Yuso", *VI Jornadas de Arte y Patrimonio Regional. Los Monasterios de San Millán de la Cogolla*, Logroño, 2000, pp. 73-96.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 2005
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Noticias sobre actividad constructiva en La Rioja durante los siglos del Románico", *Estudios de Historia y Arte. Homenaje al profesor D. Alberto C. Ibáñez Pérez*, Burgos, 2005, pp. 237-245.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., (dir.), 2006a
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 2006b
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "La plena Edad Media y el Románico. Del siglo XI al siglo XIII", en MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 81-155.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 2006c
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "El arte mobiliario", en MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 199-208.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 2006d
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "El arte funerario", en MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 209-214.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 2006e
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "Baja Edad Media. Los siglos del Gótico", en MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 235-309.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., 2006f
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, "El arte mueble", en MOYA VALGAÑÓN, J. G. (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 321-374.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., inédito
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Inventario artístico de Logroño y su provincia. La Rioja. T. IV, San Millán de la Cogolla-Zorraquín*. Inédito.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G. y RUIZ, J. J., 1975
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel y RUIZ, Juan José, *Enciso monumental*, Logroño, 1975.
- MOYA VALGAÑÓN, J. G., RUIZ-NAVARRO PÉREZ, J. y ARRÚE UGARTE, B., 1992
 MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel, RUIZ-NAVARRO PÉREZ, Julián y ARRÚE UGARTE, Begoña, *Castillos y Fortalezas de La Rioja*, Logroño, 1992.
- MUNTIÓN HERNÁNDEZ, C., 1991
 MUNTIÓN HERNÁNDEZ, Carlos, *Guía de Santo Domingo de la Calzada*, Logroño, 1991.

- MUNTIÓN HERNÁEZ, C., 1993
 MUNTIÓN HERNÁEZ, Carlos, *El camino de Santiago en La Rioja. Guía*, Logroño, 1993.
- NÁJERA, L. de, 1989
 NÁJERA, Luis de, "Hospitales en Nájera a lo largo de la historia", *Programa de fiestas de Nájera*, 1989, pp. 30-31.
- NALDA BRETÓN, S., 1966
 NALDA BRETÓN, Saturnino, *Real Casa de Santa María de Nájera*, Logroño, 1966.
- NAVAL, F., 1903
 NAVAL, Francisco, *Elementos de arqueología*, Santo Domingo de la Calzada, 1903.
- NAVARRO VILLOSLADA, F., 1863
 NAVARRO VILLOSLADA, Francisco, "El Escorial de La Rioja", *El Pensamiento Español*, 1863, reeditado en el *Boletín Eclesiástico del Obispado de Calahorra y la Calzada*, nº 30, 12 de septiembre de 1863, pp. 261-271 (texto reproducido en *Berceo*, 140 (2002), pp. 340-348).
- NIÑO, F., 1960
 NIÑO, Felipa, "Estola bordada", *Memorias de los Museos Arqueológicos 1955-1957*, Madrid, 1960, pp. 95-97
- NOACK HALEY, S. y ARBEITER, A., 2006
 NOACK HALEY, Sabine y ARBEITER, Achim, "El condicionamiento histórico del repertorio monumental", en *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 15-60.
- OCA Y MERINO, E., 1914
 OCA Y MERINO, Esteban, *Historia de Logroño*, Logroño, 1914.
- OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, F. de, 2003
 OLAGUER-FELIÚ Y ALONSO, Fernando de, *El arte románico español*, Madrid, 2003.
- OLARTE, J. B. (coord.), 1976
 OLARTE, Juan Bautista (coord.), *San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1976.
- OLARTE, J. B., 1976
 OLARTE, Juan Bautista, "Apuntes para una interpretación de la historia emilianense", en OLARTE, Juan Bautista (coord.), *San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1976, pp. 41-53.
- OLARTE, J. B., 1995
 OLARTE, Juan Bautista, *Monasterio de San Millán de la Cogolla. Suso y Yuso*, León, 1995.
- OLARTE, J. B., 1998
 OLARTE, Juan Bautista, *España en ciernes o "La vida" de San Millán*, León, 1998.
- ORCASTEGUI GROS, C., 1990
 ORCASTEGUI GROS, Carmen, *Sancho III el Mayor*, Pamplona, 1990.
- ORDÓÑEZ, V., 1991
 ORDÓÑEZ, Valeriano, "Camino de Santiago: Torres del Río y los caballeros sepulcristas", *I Jornadas de estudio. La Orden del Santo Sepulcro*, Madrid, 1991.
- ORTEGA LÓPEZ, Ángel, 1990
 ORTEGA LÓPEZ, Ángel, "Los archivos eclesiásticos de Calahorra. Su estado actual", *Memoria Ecclesiae I*, 1990, pp. 157-160.
- ORTEGA LÓPEZ, Á. y SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1998
 ORTEGA LÓPEZ, Ángel y SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, *Plan Director de la iglesia-catedral de Santa María de Calahorra. Inventario del patrimonio mueble*, Logroño, 1998 (inédito).
- ORTEGO FRÍAS, T., 1935
 ORTEGO FRÍAS, Teógenes, "Por La Rioja incógnita", *La Rioja*, 5 de enero de 1935, pp. 5-6.

- ORTIGOSA, F., 1766
 ORTIGOSA, Fernando, *Sermón que en la función de iglesia, que la M. N. y L. Ciudad de Arnedo dedicó a Nuestra Señora de Vico*, Pamplona, 1766.
- ORUETA, R. de, 1930
 ORUETA, Ricardo de, "La escultura del siglo XI en el claustro de Silos". *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 18, 1930, pp. 223-240.
- OVEJAS, M., 1951
 OVEJAS, Manuel, "Monumentos de estilo románico en la provincia de Logroño. La ermita de San Gil (hoy San Blas) de Cornago", *Berceo*, 20, 1951, pp. 439-443.
- OVEJAS, M., 1955
 OVEJAS, Manuel, "Palazuelos y su iglesia de Santa Fe (Monumento románico)", *Berceo*, 35, 1955, pp. 181-191.
- OVEJAS, M., 1956
 OVEJAS, Manuel, "Dos monumentos románicos en la cuenca del río Leza", *Berceo*, 38, 1956, pp. 7-10.
- PALACIOS JIMÉNEZ, H., 1977
 PALACIOS JIMÉNEZ, Heraclio, *Historia de la villa de Bañares*, Burgos, 1977.
- PALACIOS SÁNCHEZ, J. M., 1959
 PALACIOS SÁNCHEZ, Juan Manuel, "En torno al arca de San Millán de la Cogolla", *Berceo*, 51, Logroño, 1959, pp. 253-254.
- PALACIOS SÁNCHEZ, J. M., 1995
 PALACIOS SÁNCHEZ, Juan Manuel, *Iglesia de San Bartolomé. Una joya arquitectónica y artística*, Zaragoza, 1995.
- PANOFKY, E., 1992
 PANOFKY, Erwin, *Tomb Sculpture. Its Changing Aspects from Ancient Egypt to Bernini*, New York, 1992.
- PASCUAL MAYORAL, M^a P., 1990
 PASCUAL MAYORAL, M^a Pilar, "Navarrete. Hospital de San Juan de Acre", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 2, 1990, pp. 22-24.
- PASCUAL MAYORAL, M^a P., 1991
 PASCUAL MAYORAL, M^a Pilar, "Informe sobre las excavaciones de San Juan de Acre (Navarrete), Campaña 1991", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 3, 1991, pp. 16-18.
- PASCUAL MAYORAL, M^a P., 1992
 PASCUAL MAYORAL, M^a Pilar, "La iglesia del hospital de San Juan de Acre (Navarrete)", en *II Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1992, pp. 275-278.
- PASCUAL MAYORAL, M^a P. y GARCÍA RUIZ, P., 2001
 PASCUAL MAYORAL, M^a Pilar y GARCÍA RUIZ, Pedro, "Aportación a la arqueología tardoantigua en La Rioja. La iglesia monasterio de San Andrés de Juberá", *Iberia*, 4, 2001, pp. 119-138.
- PASCUAL VICENTE, J. M. (dir.), 2006
 PASCUAL VICENTE, Jesús Marino (dir.), *Castillos de La Rioja. Base documental para su plan de protección*, Logroño, 2006.
- PASSINI, J., 1980
 PASSINI, Jean, "Morphologie et évolution de quelques villes du chemin de Saint-Jacques de Compostelle", *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 16, 1980, pp. 113-124.
- PASSINI, J., 1994
 PASSINI, Jean, "El camino de Santiago en La Rioja: trazados y núcleos", en *IV Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1994, pp. 121-134.
- PASSINI, J., 1993
 PASSINI, Jean, *El camino de Santiago: itinerarios y núcleos de población*, Madrid, 1993.

- PAZ Y ESPESO, 1894
 PAZ Y ESPESO, "El pergamino más antiguo de la Biblioteca Nacional, referente al monasterio de San Millán", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXIV (1894), pp. 239-245.
- PEDROSA IZARRA, C., 1968
 PEDROSA IZARRA, Ciriaco, "En torno a los marfiles y a los versos que ilustran la vida de San Millán de la Cogolla", *Berceo*, 80, 1968, pp. 271-277.
- PEÑA, J., 1957
 PEÑA, Joaquín, "Los códices emilianenses", *Berceo*, 42, 1957, pp. 65-85.
- PEÑA, J., 1959
 PEÑA Joaquín, "Documentos del convento de San Millán de la Cogolla en los que figura don Gonzalo de Berceo", *Berceo*, 50, 1959, pp. 79-93.
- PEÑA, J., 1969 (1978)
 PEÑA, Joaquín, *Los Marfiles de San Millán de la Cogolla*, Logroño, 1969 (1978).
- PEÑA, J., 1972 (1980)
 PEÑA, Joaquín, *Páginas emilianenses*, Salamanca, 1972 (Logroño, 1980).
- PEÑA, J., 1976
 PEÑA, Joaquín, "La villa de San Millán de la Cogolla", en OLARTE, Juan Bautista (dir.), *San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1976, pp. 135-156.
- PEÑA, J., 1980 (1994)
 PEÑA, Joaquín, *San Millán de la Cogolla. Páginas de su historia*, Logroño, 1980 (1994).
- PEÑA BOCOS, E., 1999
 PEÑA BOCOS, E., "Alfoques y tenencias" en GARCÍA DE CORTÁZAR, José Ángel (coord.), *Del Cantábrico al Duero: trece estudios sobre organización social del espacio en los siglos VIII a XIII*, Santander, 1999.
- PÉREZ ALONSO, A., 1971
 PÉREZ ALONSO, Alejandro, *Historia de la Real abadía de Nuestra Señora de Valvanera en La Rioja*, Gijón, 1971.
- PÉREZ AVELLANEDA, 1983
 PÉREZ AVELLANEDA, Marino, *Cerezo de Río Tirón (Autrigón, romano y medieval)*, Cerezo de Río Tirón, 1983.
- PÉREZ CARAZO, P., 1992
 PÉREZ CARAZO, Pedro, "Laguna de Cameros y sus relaciones con el monasterio de San Martín de Albelda", en *III Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1992, pp. 277-286.
- PÉREZ GUZMÁN Y GALLO, J., 1922
 PÉREZ GUZMÁN Y GALLO, Juan, "Moción del Sr. Tormo, aprobada por la Academia en su junta del 4 de noviembre de 1921, sobre los marfiles et alii objetos histórico-artísticos del monasterio de San Millán de la Cogolla", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 80, 1922, pp. 24-27.
- PÉREZ HIGUERA, T., 1988
 PÉREZ HIGUERA, Teresa, "El Jardín del Paraíso: paralelismos iconológicos en el arte hispanomusulmán y cristiano medieval", *Archivo Español de Arte*, 241, 1988, pp. 37-52.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, A. M., 1981
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Antonino M., *Museo arqueológico de Nájera*, Logroño, 1981.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, A. M., 1993
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Antonino M., "Castilla, Cluny y la Crónica Najerense", en *III Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1993, pp. 206-211.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1928
 PÉREZ DE URBEL, Justo, *Las grandes abadías benedictinas. Su Vida, su Arte y su Historia*, Madrid, 1928.

- PERRIER, D., 1984
- PERRIER, D., "Die Spanische Kleinkunst des 11. Jahrhunderts. Zur Klärung ihrer stilistischen Zusammenhänge im Hinblick auf die Frage ihrer Beziehungen zur Monumentalskulptur", *Aachener Kunstblätter*, 52, 1984, pp. 29-150.
- PORTER, A. K., 1923 (1966)
- PORTER, Arthur Kingsley, *Romanesque sculpture of the pilgrimage roads. X Vols.*, Boston, 1923 (New York, 1966).
- PORTER, A. K., 1926
- PORTER, Arthur Kingsley, "Leonesque romanese and southern France", *The Art Bulletin*, VIII, 1926, pp. 235-250
- PORTER, A. K., 1928 (1930)
- PORTER, Arthur Kingsley, *Spanish Romanese Sculpture*, Florence, 1928 (Barcelona, 1930).
- POZA YAGÜE, M., 2000a
- POZA YAGÜE, Marta, "El arca-relicario de San Millán de la Cogolla", *Maravillas de la España Medieval. Tesoro sagrado y Monarquía*, Madrid, 2000-2001, pp. 393-398.
- POZA YAGÜE, M., 2000b
- POZA YAGÜE, Marta, "Un itinerario para un taller: el papel de la girola calceatense en la evolución de la escultura hispana del último tercio del siglo XII", en *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano (Actas del Simposio en Santo Domingo de la Calzada del 29 al 31 de enero de 1998)*, Santo Domingo de la Calzada, 2000, pp. 333-354.
- PRADO, S. y ALESANCO, T., 1965
- PRADO, Serafín y ALESANCO, Tirso, *Archivo Abacial de San Millán de la Cogolla. Extracto Cronológico*, Logroño, 1965.
- PRIOR UNTORIA, A., 1948
- PRIOR UNTORIA, Agustín, "Notas sobre la historia de la catedral de Santo Domingo de la Calzada", *Berceo*, 6, pp. 97-112; 7, pp. 239-247.
- PRIOR UNTORIA, A., 1950
- PRIOR UNTORIA, Agustín, *La catedral calceatense. Notas para la historia de Santo Domingo de la Calzada*, Logroño, 1950.
- PUERTAS TRICAS, R., 1973
- PUERTAS TRICAS, Rafael, "La cruz de Mansilla de la Sierra", *Berceo*, 85, 1973, pp. 283-307.
- PUERTAS TRICAS, R., 1979
- PUERTAS TRICAS, Rafael, *Planimetría de San Millán de Suso*, Logroño, 1979.
- QUIJERA PÉREZ, J. A., 1987
- QUIJERA PÉREZ, José Antonio, "El tema mítico de las apariciones de imágenes en La Rioja", *Revista de Folklore*, VII, 2, 1987, pp. 190-194.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1973
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, "Edificios religiosos de Murillo de Río Leza", *Berceo*, 84, 1973, pp. 5-36.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1988
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, *La iglesia de Santiago el Real de Logroño*, Logroño, 1988.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1989
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, "La Sacristía de la catedral calceatense", *Guía del Lunes*, 5 y 12 de junio de 1989.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1990
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, *Historia de la villa de Navarrete*, Navarrete, 1990.

- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1991
 RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, *Guía histórico-artística: Nájera*, Logroño, 1991.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1992
 RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, *Guía histórico-artística: Murillo de Río Leza*, Logroño, 1992, pp. 74-76.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1993
 RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, *Guía histórico-artística: Torrecilla en Cameros*, Torrecilla en Cameros, 1993.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1994
 RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, *Guía histórico-artística: Logroño*, Logroño, 1994.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., 1995
 RAMÍREZ MARTÍNEZ, José Manuel, *Briones y sus monumentos*, Briones, 1995.
- REINARES MARTÍNEZ, E., 2002
 REINARES MARTÍNEZ, Ernesto, *Las Alpujarras y Cameros: vida e historia en la montaña riojana*, Logroño, 2002.
- RINCÓN GARCÍA, W., 1991
 RINCÓN GARCÍA, Wifredo, *Monasterios de España. II*. Madrid, 1991.
- RINCÓN GARCÍA, W., 1992
 RINCÓN GARCÍA, Wifredo, *Monasterios de España. III*. Madrid, 1992.
- RISCO, M., 1781
 RISCO, Manuel, *España sagrada...*, T. XXXIII. *Contiene las antigüedades civiles y eclesiásticas de Calahorra y las memorias concernientes a los Obispos de Nájera y Alava*, Madrid, 1781.
- RIVAS, M. de las, 1972
 RIVAS, Manuel de las, "Palacio: cinco meses más de obra para la torre del XVI", *Nueva Rioja*, 8 de septiembre de 1972, p. 12.
- RITTWAGEN, G., 1921
 RITTWAGEN, Guillermo, *Estudios sobre La Rioja*, Madrid, 1921.
- ROBERTO, 1979a
 ROBERTO, "Nuestra Señora de las Tres Fuentes. Se descubre una portada románica", *Nueva Rioja*, 8 de febrero de 1979, p. 8.
- ROBERTO, 1979b
 ROBERTO, "Ermita de Valgañón. Ha aparecido el ábside románico y una pintura", *Nueva Rioja*, 15 de marzo, 1979), p. 3.
- ROBERTO, 1979c
 ROBERTO, "Nuestra Señora de Tres Fuentes de Valgañón puede ser la joya del románico en La Rioja", *Nueva Rioja*, Logroño, 17, marzo, 1979), p. 7.
- RODRÍGUEZ JURADO, J. y RODRÍGUEZ ORTIZ, J. M^a, 2000
 RODRÍGUEZ JURADO, Jesús y RODRÍGUEZ ORTIZ, José M^a, "Monasterio de Suso, San Millán de la Cogolla (La Rioja). Estudio de características del macizo rocoso y propuestas para su estabilización", *VI Jornadas de Arte y Patrimonio Regional. Los Monasterios de San Millán de la Cogolla*, Logroño, 2000, pp. 165-200.
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Á. C., 1979
 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Ángel Carmelo, "Crónica-obituario de Calahorra", *Berceo*, 97, 1979, pp. 87-120.
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1954
 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildefonso, "Colección Diplomática Riojana", *Berceo*, 30, 1954, pp. 96-106.

- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1955
 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildefonso, "Colección Diplomática Riojana", *Berceo*, 37, 1955, pp.101-108, 240-250, 359-372, 477-490.
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1960
 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildefonso, "Colección Diplomática riojana", *Berceo*, 56, 1960, pp. 347-354.
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1976
 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildefonso, *Colección Diplomática Medieval de La Rioja (923-1225)*. Tomo I, *Estudio*, Logroño, 1976.
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1976 (1992)
 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildefonso, *Colección Diplomática Medieval de La Rioja*. T. II, *Documentos (923-1168)*, Logroño, 1976 (1992).
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1979
 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildefonso, *Colección Diplomática Medieval de La Rioja*. T. III, *Documentos (1168-1225)*, Logroño, 1979.
- RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, I., 1989
 RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ DE LAMA, Ildefonso, *Colección Diplomática Medieval de La Rioja*. T. IV, *Documentos del siglo XIII*, Logroño, 1989.
- RUBIO MONGE, B., 1761 (1798)
 RUBIO MONGE, Benito, *Historia del venerable y antiquísimo santuario de Nuestra Señora de Valvanera, en la provincia de La Rioja*, Logroño, 1761 (1798).
- RUIZ, M., 1931
 RUIZ, Mauro, *Valvanera. Manual histórico del santuario-monasterio*, Logroño, 1931.
- RUIZ-BAZÁN SÁENZ, A. I., 1982
 RUIZ-BAZÁN SÁENZ, Ángel Ignacio, *Albelda, pueblo de nombre*, Logroño, 1982.
- RUIZ BELAUSTEGUI, J., 1996
 RUIZ BELAUSTEGUI, Jesús, *Islallana, mi pueblo*, Logroño, 1996.
- RUIZ DE GALARRETA, J. M^a, 1942
 RUIZ DE GALARRETA, José M^a, *Santa María la Real. Nájera. Guía turística*, Logroño, 1942.
- RUIZ DE GALARRETA, J. M^a, 1947
 RUIZ DE GALARRETA, José María, *San Millán de la Cogolla. Guía turística ilustrada de sus dos monasterios, monumentos nacionales*, Logroño, 1947.
- RUIZ DE GALARRETA, J. M^a, 1948
 RUIZ DE GALARRETA, José María, *Guía artística de Logroño*, Logroño, 1948.
- RUIZ DE GALARRETA, J. M^a, 1949
 RUIZ DE GALARRETA, José María, "Obras de arte poco conocidas en la provincia de Logroño", *Rioja Industrial*, 1949, s.p.
- RUIZ DE GALARRETA, J. M^a, 1952
 RUIZ DE GALARRETA, José María, "La portada de San Bartolomé de Logroño", *Berceo*, 22, 1952, pp. 125-132.
- RUIZ DE GALARRETA, J. M^a y ALCOLEA, S., 1962
 RUIZ DE GALARRETA, José María y ALCOLEA, Santiago, *Guías artísticas de España, Logroño y su provincia*, Barcelona, 1962.
- RUIZ GARCÍA, E., 1997
 RUIZ GARCÍA, Elisa, *Catálogo de la sección de códices de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1997.

- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1995
- RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *Los Cartularios Gótico y Galicano de Santa María de Valpuesta (1090-1140)*, Vitoria, 1995.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 1997
- RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, "El monasterio de San Miguel de Ribas en La Rioja, dependencia de Leyre", *Berceo*, 132, 1997, pp. 83-92.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., 2000
- RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, *El libro becerro de Santa Maria de Bujedo de Candepajares (1168-1240)*, Miranda de Ebro, 2000.
- RUIZ DE LOIZAGA, S., DÍAZ BODEGAS, P. y SAINZ RIPA, E., 1995
- RUIZ DE LOIZAGA, Saturnino, DÍAZ BODEGAS, Pablo y SAINZ RIPA, Eliseo, *Documentación vaticana sobre la diócesis de Calahorra y La Calzada-Logroño (463-1342)*, Logroño, 1995.
- RUIZ MALDONADO, M., 1978
- RUIZ MALDONADO, Margarita, "La contraposición 'Superbia-Humilitas'. El sepulcro de Doña Sancha y otras obras", *Goya*, 146, 1978, pp. 75-81.
- RUIZ MALDONADO, M., 1992
- RUIZ MALDONADO, Margarita, "Un sepulcro del arte 1200, en el monasterio de Santa María La Real de Nájera", *Goya*, 226, 1992, pp. 200-205.
- RUIZ MALDONADO, M., 1996
- RUIZ MALDONADO, Margarita, "Escultura funeraria del siglo XIII: los sepulcros de los López de Haro", *Boletín del Museo e Instituto "Camón Aznar"*, LXVI, 1996, pp. 91-169.
- RUIZ MONTEJO, M. I., 1978
- RUIZ MONTEJO, M^a Inés, "La temática obscena en la iconografía del románico rural", *Goya*, 147, 1978, pp. 136-146.
- RUIZ-NAVARRO PÉREZ, J., 1988
- RUIZ-NAVARRO PÉREZ, Julián, "75. Virgen de Castejón. 76. Virgen con el Niño. 77. Virgen con el Niño. 78. Virgen de Yerga", en *La Virgen en el arte de La Rioja de los siglos XII-XVIII*, Logroño, 1988.
- RUIZ- NAVARRO PÉREZ, J., 1990
- RUIZ-NAVARRO PÉREZ, Julian, "El castillo de Clavijo", *Cuadernos de Investigación Histórica Brocar*, 16, 1990, pp. 51-58.
- RUIZ ORTIZ DE ELGUEA, H., 1971
- RUIZ ORTIZ DE ELGUEA, Hortensia, "La devoción a Santiago de Jubera en la Edad Media", *Berceo*, 81, 1971, pp. 101-110.
- RUIZ ZAPATERO, S., 1984
- RUIZ ZAPATERO, Santiago, "Bases para una aproximación histórica a la leyenda de Fortún y Zara, o leyenda de Cervera", *Piedralén*, 2, 1984, pp. 8-10.
- SAAVEDRA GARCÍA, J. A., 1999
- SAAVEDRA GARCÍA, José Antonio, "Informe final de la restauración efectuada en el conjunto de pinturas murales (siglo XII) ubicadas en el interior de la ermita de San Esteban (siglos VIII-IX) Viguera", en AA.VV., *Las Pinturas de la Ermita de San Esteban de Viguera*, Logroño, 1999, pp. 155-165.
- SÁENZ, T., 1995, pp. 77-81
- SÁENZ, Tomás, "Crónicas del monasterio de Ntra. Sra. de Castejón en Nieva de Cameros", *Boletín Informativo de la asociación benéfico-cultural de Nieva de Cameros*, 11, 1995, pp. 77-81.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1941 (1994)
- SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, *La Beata Doña Urraca López de Haro y Ruiz de Castro y su Sepulcro en Cañas*, Vitoria, 1941 (Cañas, 1994).

- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1961a, 1961b, 1961c
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, XIII, 75, 1961, pp. 129-139.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1961b
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, XIII, 76, 1961, pp. 201-203.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1961c
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, XIII, 75, 1961, 77, 1961, pp. 249-261.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1962a
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 79, 1962, pp. 35-41.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1962b
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 80, 1962, pp. 85-92.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1962c
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 81, 1962, pp. 149-154.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1963a
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 82, 1963, pp. 73-82.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1963b
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 83, 1963, pp. 181-185.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1963c
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 84, 1963, pp. 234-240.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1964a
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 85 (1964), pp. 90-96.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1964b
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 86, 1964, pp. 184-192.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1966a, 1966b
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 103, 1966, pp. 183-195.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1966b
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 104, 1966, pp. 265-290.
- SÁENZ Y ANDRÉS, F., 1967
 SÁENZ Y ANDRÉS, Felícito, "Real Monasterio de Santa María de San Salvador de Cañas. Fundación de los sres. De Vizcaya", *Cistercium*, 106, 1967, pp. 199-209.
- SÁENZ BARRIO, Ó. A., 1955
 SÁENZ BARRIO, Óscar Alberto, "La villa de Ocón y sus reliquias de santos. La leyenda de San Cosme y San Damián", *Berceo*, 37, 1955, pp. 429-434.
- SÁENZ BARRIO, O. J., 1963
 SÁENZ BARRIO, O. J., "El fuero de Ocón", *Berceo*, 63, 1962, pp. 209-215.

- SÁENZ DE HARO, T., 1995a
 SÁENZ DE HARO, Tomás, "La ermita de San Esteban de Viguera. Una pequeña joya medieval", *La Rioja. Suplemento dominical*, 12 de febrero de 1995, pp. 1-3.
- SÁENZ DE HARO, T., 1995b
 SÁENZ DE HARO, Tomás, "Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y el 'Martyrium' de Santa Coloma", *La Rioja. Suplemento dominical*, 16 de abril de 1995, pp. 1-3.
- SÁENZ DE HARO, T., 1995c
 SÁENZ DE HARO, Tomás, "Ermita de Santa María de Arcos en Tricio. Por Júpiter", *La Rioja, Suplemento dominical*, 14 de mayo de 1995, pp. 1-3.
- SÁENZ DE HARO, T., 1995d
 SÁENZ DE HARO, Tomás, "Iglesia de Nuestra Señora de Tres Fuentes en Valgañón. Siete siglos de historia", *La Rioja. Suplemento dominical*, 2 de julio de 1995, pp. 1-3.
- SÁENZ DE HARO, T., 1995e
 SÁENZ DE HARO, Tomás, "Ermita de la Ascensión en Santasensio de los Cantos. El arte olvidado", *La Rioja. Suplemento dominical*, 23 de julio de 1995, pp. 1-3.
- SÁENZ DE HARO, T., 1995f
 SÁENZ DE HARO, Tomás, "Iglesia de Santa Cruz. Se encuentra en Bañares y es conocida popularmente como ermita de Santa María de la Antigua", *La Rioja. Suplemento dominical*, 8 de octubre de 1995, pp. 1-3.
- SÁENZ DE HARO, T., 1995g
 SÁENZ DE HARO, Tomás, "San Nicolás de Jubera. La iglesia del ahorro", *La Rioja. Suplemento dominical*, 31 de diciembre de 1995, pp. 10-11.
- SÁENZ DE PIPAÓN IBÁÑEZ, C., 2007
 SÁENZ DE PIPAÓN IBÁÑEZ, Cristina (coord.), *Exposición "Patrimonio ausente. Inventario Regional de Bienes Histórico-Artísticos desaparecidos o deslocalizados"*. Logroño, 2007.
- SÁENZ OSTIATEGUI, E. (coord.), 1991
 SÁENZ OSTIATEGUI, Esther (coord.), *Restauraciones del patrimonio artístico en La Rioja*, Logroño, 1991.
- SÁENZ OSTIATEGUI, Esther (coord.), 1995
 SÁENZ OSTIATEGUI, Esther (coord.), *Restauraciones del patrimonio artístico en La Rioja*, Logroño, 1995.
- SÁENZ OSTIATEGUI, Esther (coord.), 2003
 SÁENZ OSTIATEGUI, Esther (coord.), *Restauraciones del patrimonio histórico artístico en La Rioja*, Logroño, 2003.
- SÁENZ PASCUAL, R., 1999
 SÁENZ PASCUAL, Raquel, "Las pinturas murales de San Esteban de Viguera", en AA.VV, *Las Pinturas de la Ermita de San Esteban de Viguera*, Logroño, 1999, pp. 117-153.
- SÁENZ PRECIADO, J. C., 1996
 SÁENZ PRECIADO, J. Carlos, "La necrópolis medieval de Ntra. Señora de Tres Fuentes (Valgañón, La Rioja)", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 7, 1996, pp. 88-95.
- SÁENZ PRECIADO, P., 1997
 SÁENZ PRECIADO, Pilar, "Arqueología en San Millán de la Cogolla: situación actual y propuestas de intervención", *Berceo*, 133, 1997, pp. 141-162.
- SÁENZ PRECIADO, P. y SÁENZ PRECIADO, J. C., 1997
 SÁENZ PRECIADO, Pilar y SÁENZ PRECIADO, J. Carlos, "Seguimiento y sondeos arqueológicos realizados en el Monasterio de Suso (San Millán de la Cogolla, La Rioja)", *Estrato*, 8, 1997, pp. 141-162.
- SÁENZ PRECIADO, P., 2000a
 SÁENZ PRECIADO, Pilar, "Actuaciones en la iglesia del monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla)", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 12, 2000, pp. 110-116.

- SÁENZ PRECIADO, P., 2000 b
 SÁENZ PRECIADO, Pilar, "Comprobaciones arqueológicas en el Salón de los Reyes y Escalera Real del monasterio de Yuso (San Millán de la Cogolla)", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 12, 2000, pp. 117-121.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1994a
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La escultura románica de la Iglesia del Hospital de San Juan de Acre en Navarrete", en *IV Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1994, pp. 235-258.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1994b
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La imagen románica de la Virgen de Vico en Arnedo", *IV Jornadas de Arte Riojano: Historia del Arte en La Rioja Baja: ámbito y vínculos artísticos*, Logroño, 1994, pp. 31-46.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1994c
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La iconografía de Adán y Eva en la escultura monumental del arte románico en La Rioja", *Berceo*, 126, 1994, pp. 17-34.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1995a
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Dos nuevos ejemplos escultóricos del tema de Job en el románico español: Santo Domingo de la Calzada y Agüero", *Artígrama*, 11, 1995, pp. 339-356.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1995b
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Temas iconográficos y ornamentales de la escultura monumental románica en La Rioja", *Berceo*, 128, 1995, pp. 47-90.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1997a
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Las tallas románicas de la Virgen con el Niño en La Rioja", en *Aspectos menos conocidos del arte riojano (1994-1996)*, Logroño, 1997, pp. 19-36.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1997b
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "El cenotafio de San Millán de la Cogolla en el Monasterio de Suso", *Berceo*, 133, 1997, pp. 51-84.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1999a
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Cristo en majestad. Relieve procedente del tímpano de la hospedería del alto de San Antón, Alesón (La Rioja)", en *Catálogo de la exposición "Santiago, la Esperanza"*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 272-275.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1999b
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, *Escultura románica en La Rioja (siglos XI, XII y primera mitad del XIII)*, Zaragoza, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Historia del Arte, 1999, tesis doctoral parcialmente inédita.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2000
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Imaginería medieval de los monasterios de San Millán de la Cogolla", en *VI Jornadas de Arte y Patrimonio Regional: Los Monasterios de San Millán de la Cogolla*, Logroño, 2000, pp. 211-241.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2003
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Un capitel relacionado con el camino de Santiago en el que fue hospital de San Juan de Acre en Navarrete", *Caminando. Boletín de la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago*, 13, 2003, pp. 12-13.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2004a
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Un capitel relacionado con el camino de Santiago en el que fue hospital de San Juan de Acre en Navarrete", *Caminando. Boletín de la Asociación Riojana de Amigos del Camino de Santiago*, 14 de junio de 2004, pp. 16-17.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2004b
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Las pilas bautismales del arte románico en La Rioja", *VIII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional. Arte Medieval en La Rioja: Prerrománico y Románico*, Logroño, 2004, pp. 211-320.

- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2004c
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Aproximación al estudio histórico-artístico de la iglesia parroquial de San Julián en Castilseco (La Rioja), VIII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional. Arte Medieval en La Rioja: Pre-románico y Románico, Logroño, 2004, pp. 365-423.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2004d
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La imagen de la mujer en la escultura monumental románica de La Rioja", *Berceo*, 147, 2004, pp. 149-227.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2005a
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La iconografía de la lucha de caballeros en la escultura monumental románica riojana y su relación con la leyenda jacobea de Roldán y Ferragut", *Cuatro pilares para un camino*, en *Actas del VI Congreso Internacional de Asociaciones Jacobeas 2002*, Logroño, 2005, pp. 321-338.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2005b
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "El primer románico en La Rioja durante el esplendor del reino de Nájera-Pamplona (1000-1076)", en *García Sánchez III "el de Nájera". Un rey y un reino en la Europa del siglo XI*, en *XV Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 2005, pp. 399-452.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2005c
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, *Imaginería románica en La Rioja. Tallas de Cristo crucificado y de la Virgen con el Niño*, Logroño, 2005.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2006a
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La escultura monumental románica: Iconografía, Grupos, Tendencias", en MOYA VALGANÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 157-189.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2006b
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "La pintura", en MOYA VALGANÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 191-198.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2006c
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Temas costumbristas en el románico riojano", *Belezos*, 1 2006, pp. 12-18.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M. y ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a T., 1996
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva y ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa, "Los temas iconográficos de la Anunciación-Coronación y de la Asunción en la escultura de los siglos XII-XIII en La Rioja, y sus relaciones con Álava", *Revisión del Arte Medieval en Euskal Herria. Cuadernos de sección. Artes plásticas y monumentales*, 15, 1996, pp. 405-421.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M. y ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a T., 2007
 SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva y ÁLVAREZ CLAVIJO, M^a Teresa, *El Monasterio de Nuestra Señora de Vico en Arnedo (La Rioja). Proceso constructivo y patrimonio artístico*, Logroño, 2007.
- SÁEZ ALFARO, P. J., 1982
 SÁEZ ALFARO, Pedro José, *Cornago, su Geografía, su Historia y su Folklore*, Logroño, 1982.
- SAGREDO, I., 2006
 SAGREDO, Iñiqui, *Navarra. Castillos que defendieron el reino*, Pamplona, 2006.
- SAINZ RIPA, E., 1981
 SAINZ RIPA, Eliseo, *Colección Diplomática de las Colegiatas de Albelda y Logroño. I. (924-1399)*, Logroño, 1981.
- SAINZ RIPA, E., 1988a
 SAINZ RIPA, Eliseo, *Santa María en La Rioja. Hitos marianos en su geografía y en su historia*, Logroño, 1988.
- SAINZ RIPA, E., 1988b
 SAINZ RIPA, Eliseo, "Repercusiones europeas del Camino de Santiago a su paso por La Rioja", *El Campo*, 1988, pp. 99-106.

- SAINZ RIPA, E., 1993
 SAINZ RIPA, Eliseo, "Nuestra Señora de Castejón", *Boletín Informativo de la asociación benéfico cultural de Nieva de Cameros*, 9, 1993, pp. 101-107.
- SAINZ RIPA, E., 1994a
 SAINZ RIPA, Eliseo, "La atención a los hombres del camino en La Rioja", en *IV Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1994, pp. 135-166.
- SAINZ RIPA, E., 1994b
 SAINZ RIPA, Eliseo, *Sedes episcopales de La Rioja. I. Siglos IV-XIII*, Logroño, 1994.
- SAINZ RIPA, E., 1995a
 SAINZ RIPA, Eliseo, "El patrimonio documental eclesiástico en la Rioja", *Berceo*, 128 1995, pp. 291-306.
- SAINZ RIPA, E., 1995b
 SAINZ RIPA, Eliseo, "Iglesia e iglesias en los siglos X-XIII", en SESMA MUÑOZ, José Ángel (coord.), *Historia de la ciudad de Logroño. II. Edad Media*, Logroño, 1995, pp. 257-271.
- SAINZ RIPA, E. y HERNÁEZ IRUZUBIETA, V., 1995
 SAINZ RIPA, Eliseo y HERNÁEZ IRUZUBIETA, Venancio, *Documentación Calagurritana del siglo XIV. Archivo Catedral*, Logroño, 1995, 2 tomos.
- SALAZAR, F. A. de, 1607
 SALAZAR, Fray Andrés de, *Historia de nuestro glorioso padre San Millán, monge y abbad de la orden de S. Benito, y patrón insigne de España, y de ésta su observantísima cassa. Recopilada de los libros gótico y otros no góticos pero muy antiguos, y de otras escrituras de su archivo*, 1607, inédito (transcripción de J. B. Olarte).
- SALAZAR, J., h. 1633 (1987)
 SALAZAR, Juan, *Naxara ilustrada*, Logroño, 1633 (1987).
- SALAZAR y ACHA, J., de y CEBALLOS-ESCALERA y GILA, A. de, 1993
 SALAZAR y ACHA, Jaime de y CEBALLOS-ESCALERA y GILA, Alfonso de, *La Divisa, Solar y Casa Real de la Piscina*, Madrid, 1993.
- SAN BALDOMERO ÚCAR, J. M., 1980
 SAN BALDOMERO ÚCAR, José Manuel, *Cervera del Río Albama (I). Señas de identidad*, Logroño, 1980.
- SAN BALDOMERO ÚCAR, J. M., 1991
 SAN BALDOMERO ÚCAR, José Manuel, *Ensayos de antropología cultural e historia sobre Cervera del río Albama*, Logroño, 1991.
- San Millán de la Cogolla, 1941
 "San Millán de la Cogolla" en *El Najerilla, Revista Hispano-Americana*, 263, 1941, p. 2.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1990
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Ecos de la Chanson de Roland en la iconografía del sepulcro de doña Blanca (†1156) en Santa María la Real de Nájera", *Lecturas de Historia del Arte, Epíialte*, Vitoria, 1990, pp. 206-214.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1999
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Imagery and Interactivity: Ritual Transaction at the Saint's Tomb", en *Decorations for the Holy Dead. Visual Embellishment on Tombs and Shrines of Saints*, "International Medieval Research 8: art history subseries 1", Leeds, 1999, pp. 21-38.
- SÁNCHEZ DE MORA, A., 1998
 SÁNCHEZ DE MORA, A., "Aproximación al estudio de la nobleza castellana: Los llamados Salvadores-Manzanedo y sus relaciones con el linaje de Lara (ss. XI-XIII)", *Medievalismo*, 8, Madrid, 1998.
- SÁNCHEZ DE MORA, A., 2006
 SÁNCHEZ DE MORA, A., *La nobleza castellana en la Plena Edad media: El linaje de Lara (ss. XI-XIII)*, Sevilla, 2006.

- SÁNCHEZ TRUJILLANO, M^a T., 1992
 SÁNCHEZ TRUJILLANO, M^a Teresa, "La decoración mudéjar del Alcázar de Nájera", en *II Semana de Estudios Medievales de Nájera*, Logroño, 1992, pp. 205-220.
- SANCHO RODA, J., 2002
 SANCHO RODA, José, "Los problemas de conservación del Patrimonio Histórico-Artístico. El monasterio de Suso (San Millán de la Cogolla, La Rioja)", en RIBOT GARCÍA, L. A. (coord.), *El Patrimonio Histórico-Artístico*, Madrid, 2002, pp. 297-305.
- SANDOVAL, P. de, 1601
 SANDOVAL, Prudencio de, *Primera parte de las fundaciones de los monasterios del glorioso Padre San Benito, que los reyes de España fundaron y dotaron desde los tiempos del santo, hasta que los moros entraron y destruyeron la tierra...*, Madrid, 1601.
- SANZ PASTOR Y FERNÁNDEZ DE PIÉROLA, C., 1969 (1986)
 SANZ PASTOR Y FERNÁNDEZ DE PIÉROLA, Consuelo, *Museos y Colecciones de España*, Madrid, 1969 (1986).
- SAUGNIEUX, J., 1970
 SAUGNIEUX, Joel, "Images de la douleur. Les représentations de la luxure dans l'art français du XII^e siècle", *XXX Assises Françaises de Gynécologie*, París-New York-Barcelona-Milán-México-Río de Janeiro, Masson, 1970, pp. 67-79.
- SAULEDA, J., 1969a
 SAULEDA, Jorge, "La iglesia de Tirgo, Monumento Histórico-Artístico (I)", *Nueva Rioja* 16 de noviembre de 1969, p. 13.
- SAULEDA, J., 1969b
 SAULEDA, Jorge, "La iglesia parroquial de Tirgo, Monumento Histórico-Artístico (y II)", *Nueva Rioja*, 25 de noviembre de 1969, p. 8.
- SBORGI, F., 1973 (1980)
 SBORGI, Franco, "Esmaltes", en MALTESE, Corrado (coord.), *Las técnicas artísticas*, Milán, 1973 (Madrid, 1980).
- SCHAPIRO, M., 1985
 SCHAPIRO, Meyer, *Estudios sobre el románico*, Madrid, 1985.
- SCHLIMBACH, F., 2006
 SCHLIMBACH, Fedor, "Die ermita de Nuestra Señora de Peñalba bei Arnedillo (La Rioja)", *Deutsches Archäologisches Institut Abteilung Madrid*, 47, 2006, pp. 253-284.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, S., 1978
 SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago, *Mensaje del arte medieval*, Córdoba, 1978.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, 1988
 SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago, *Iconografía Medieval*, Bilbao, 1988.
- SEBASTIÁN LÓPEZ, 1994
 SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago, *Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura, Iconografía, Liturgia*, Madrid, 1994.
- SECO SERRANO, C., 1984
 SECO SERRANO, Carlos, "Iglesia de Santiago el Real de Logroño", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, CLXXXI, Cuaderno I, 1984, pp. 114-115.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 2003
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Algunas notas sobre la realidad románica del priorato cluniacense de Santa María de Nájera en su contexto histórico", en *Memoria Artis. Homenaje a la profesora María Dolores Vila Jato*, Santiago de Compostela, 2003, tomo I, pp.123-142.

- SENTENACH, N., 1908
- SENTENACH, Narciso, "Relieves en marfil del arca de San Millán de la Cogolla", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, t. XVI, 1908, pp. 4-15.
- SERRANO, L., 1925
- SERRANO, Luciano, *Cartulario de San Pedro de Arlanza*, Madrid, 1925.
- SERRANO, L., 1930
- SERRANO, Luciano, *Cartulario de San Millán de la Cogolla*, Madrid, 1930.
- SESMA MUÑOZ, J. Á., (coord.), 1995
- SESMA MUÑOZ, José Ángel (coord.), *Historia de la ciudad de Logroño. II. Edad Media*, Logroño, 1995.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S., 1988
- SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "La escultura funeraria en el románico español", *Hispania Christiana. Estudios en honor del Prof. Dr. José Orlandis Rovira en su septuagésimo aniversario*, Pamplona, Eunsa, 1988.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S. de, 1993
- SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "Miniaturas inéditas de la "Vida de San Millán de la Cogolla" en un códice del siglo X", *Berceo*, 124, 1993, pp. 61-66.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S. de, 1996
- SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "Un nuevo ejemplar ilustrado de los Morales de Gregorio Magno (B.A.H. Cod. 1) del siglo XIII, inédito", *Archivo Español de Arte*, 276 1996, pp. 407-421.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S., 1997a
- SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "Religiosidad popular y la escultura funeraria: los sepulcros de los santos en el románico español", en *Religiosidad popular en España*, Actas del Simposium (II), San Lorenzo del Escorial, IX, 1997.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S., 1997b
- SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "El Monasterio de San Millán de la Cogolla: tres hitos importantes en su actividad artística", *Berceo*, 133, 1997, pp. 27-50.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S., 1999
- SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, *La miniatura en el monasterio de San Millán de la Cogolla. Una contribución al estudio de los códices miniados en los siglos XI al XIII*, Logroño, 1999.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S. de, 2006a
- SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "La miniatura prerrománica", en MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 61-78.
- SILVA Y VERÁSTEGUI, S., de, 2006b
- SILVA Y VERÁSTEGUI, Soledad de, "La miniatura románica", en MOYA VALGAÑÓN, José Gabriel (dir.), *Historia del Arte en La Rioja. II. Alta Edad Media, Románico y Gótico*, Logroño, 2006, pp. 215-231.
- SOLANO, A., 1979
- SOLANO, A., "El museo provincial de Logroño", *Cuaderno de Cultura. Revista general de cultura*, 15, 1979, pp. 11-13.
- SOLANO ANTOÑANZAS, J. M^a, 1998
- SOLANO ANTOÑANZAS, José M^a, *El valle del Cidacos (cuenca del Ebro). Vol. II. Los afluentes desde el nacimiento del río Cidacos, sus acequias, barrancos, arroyos, embalses o pantanos, molinos, fuentes, etc., con sus poblaciones y nacimientos*, Calahorra, 1998.
- SOMALO, A., 1991
- SOMALO, A., "Ledesma de la Cogolla honra a San Bartolomé (Restauración de la iglesia)", *La Rioja*, 24 de agosto de 1991, p. 13.

- SOPRANIS SALTO, J. A., 1944
 SOPRANIS SALTO, José Antonio, "Nuestra Señora de Peñalba. Una iglesia mozárabe en La Rioja", *Arte Español*, XV, 1944.
- SOPRANIS SALTO, J. A., 1956
 SOPRANIS SALTO, José Antonio, "Un resto venerable de La Rioja de hace diez siglos", *Rioja Industrial*, 1956, pp. 93-94.
- SOPRANIS SALTO, J. A. y FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, F., 1954 (1998)
 SOPRANIS SALTO, José Antonio y FERNÁNDEZ DE BOBADILLA, Fernando, "La imagen de Nuestra Señora de Vico", en MORALES DE SETIÉN, José, *Vico. Mil años de historia*, Logroño, 1954 (Arnedo, 1998), pp. 26-28.
- SUÁREZ, C., 1993
 SUÁREZ, Celia, "El sepulcro de Doña Blanca, trasladado al panteón real por peligro en la bóveda", *El Correo Español. El Pueblo Vasco*, 11 de diciembre de 1993, p. 7.
- SUÁREZ, P. L., 1965
 SUÁREZ, Pablo Luis, "Santa María de Ezcaray", *Berceo*, 75, 1965, pp. 209-212.
- SUÁREZ GONZÁLEZ, A., 1998
 SUÁREZ GONZÁLEZ, Ana, "La Biblia de Calaborra. Notas sobre sus caracteres externos", *Berceo*, 134, 1998, pp. 75-104.
- SUÁREZ GONZÁLEZ, A., 1999
 SUÁREZ GONZÁLEZ, Ana, "Cómo se elabora un libro en el siglo XII. El proceso de confección bibliográfica a través de los manuscritos calagurritanos", *Kalakoricos*, 4, 1999, pp. 105-121.
- SUÁREZ GONZÁLEZ, A., 2001
 SUÁREZ GONZÁLEZ, Ana, "A propósito de los *Días aciagos* en un calendario medieval calagurritano", *Kalakoricos*, 6, 2001, pp. 101-113.
- SUÁREZ GONZÁLEZ, A., 2002
 SUÁREZ GONZÁLEZ, Ana, "La edición riojana de los *Moralia in Job* en un manuscrito calagurritano del siglo XII", *Berceo*, 142, 2002, pp. 77-92.
- SUBIRÁN Y LÓPEZ DE BARÓ, R., 1893
 SUBIRÁN Y LÓPEZ DE BARÓ, Ramón, *Conferencia sobre la historia de la Sta. Iglesia catedral de Calaborra*, Calaborra, 1893.
- SUREDA, J., 1985
 SUREDA, Juan, *La pintura románica en España*, Madrid, 1985.
- TEJADA, A., 1935
 TEJADA, Alfonso, "La imagen de Nuestra Señora de Valvanera", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, LIII, 1935, pp. 292-299.
- TIRADO MARTÍNEZ, J. A., 2001
 TIRADO MARTÍNEZ José Antonio, "San Millán de la Cogolla. Seguimiento arqueológico en el patio y los pasillos del claustro de Yuso", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 13, 2001, pp. 105-113.
- TOJAL, I. V., 1980
 TOJAL, Ildelfonso Vicente, *San Vicente de la Sonsierra*, Logroño, 1980.
- TORRES BALBÁS, L., 1946
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Iglesias del siglo XII al XIII con columnas gemelas en sus pilares", *Archivo Español de Arte*, XIX, 1946, pp. 274-308.
- TORRES BALBÁS, L., 1952
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Arquitectura gótica", *Ars Hispaniae*, VII, Madrid, 1952.

- TUDANCA CASERO, J. M. y LÓPEZ DE CALLE, C., 1998, pp. 87-97
- TUDANCA CASERO, Juan Manuel y LÓPEZ DE CALLE, Carlos, "Sondeos arqueológicos en el PERI, nº 1 Excuevas-Cuarteles de Logroño", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 9, 1998, pp. 87-97.
- TUDANCA CASERO, J. M. y LÓPEZ DE CALLE, C., 2001
- TUDANCA CASERO, Juan Manuel y LÓPEZ DE CALLE, Carlos, "Trabajos arqueológicos en el antiguo convento de Santa María de Valbuena de Logroño. Informe preliminar sobre la primera campaña de sondeos. Año 2001", *Estrato. Revista riojana de arqueología*, 13, 2001, pp. 114-115.
- TUDANCA CASERO, J. M. y LÓPEZ DE CALLE CÁMARA, C., 2002
- TUDANCA CASERO, Juan Manuel y LÓPEZ DE CALLE CÁMARA, Carlos, "Excavación arqueológica del convento dominico de Santa María de Valbuena de Logroño: Resultados preliminares y planteamiento metodológico para su investigación", *Archivo Dominicano: Anuario*, 23, 2002, pp. 319-343.
- TUDANCA CASERO, J. M. y LÓPEZ DE CALLE CÁMARA, C., 2007
- TUDANCA CASERO, Juan Manuel y LÓPEZ DE CALLE CÁMARA, Carlos, *La morada de los tiempos. I. El convento de Valbuena*, Logroño, 2007.
- UBIETO ARTETA, A., 1972a
- UBIETO ARTETA, Agustín, "Apuntes para la biografía de Santo Domingo de la Calzada", *Berceo*, 82, 1972, pp. 25-36.
- UBIETO ARTETA, A., 1972b
- UBIETO ARTETA, Agustín, "Documentos reales del Archivo Catedralicio de Calahorra (Siglos XI y XII)", *Berceo*, 83, 1972, pp. 135-159.
- UBIETO ARTETA, A., 1978a
- UBIETO ARTETA, Agustín, *Cartularios (I, II y III) de Santo Domingo de la Calzada*, Zaragoza, 1978.
- UBIETO ARTETA, A., 1978b
- UBIETO ARTETA, Agustín, *Notas sobre el patrimonio calceatense. Siglos XII y XIII*, Logroño, 1978, pp. 13-22.
- UBIETO ARTETA, A., 1986
- UBIETO ARTETA, Agustín, "Sobre la conquista de La Rioja por los Pamploneses", *Príncipe de Viana*, 2-3, 1986, pp. 755-764.
- UBIETO ARTETA, A., 1953
- UBIETO ARTETA, Antonio, "Un mapa de la diócesis de Calahorra en el siglo XIII", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LX, 1953, pp. 375-394.
- UBIETO ARTETA, A., 1960 (1981)
- UBIETO ARTETA, Antonio, *Cartulario de Albelda*, Zaragoza, 1960 (1981).
- UBIETO ARTETA, A., (ed.), 1966
- UBIETO ARTETA, Antonio (ed.), *Crónica najerense*, Valencia, 1966.
- UBIETO ARTETA, A., 1973
- UBIETO ARTETA, Antonio, "Los primeros años del Monasterio de San Millán", *Príncipe de Viana*, 132-133, 1973, pp. 181-200.
- UBIETO ARTETA, A., 1976
- UBIETO ARTETA, Antonio, *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076)*, Valencia, 1976.
- UN NEVERO, 1960
- UN NEVERO (JESÚS INFANTE), "Restauración de la imagen de Nuestra Señora de Castejón en Nieva de Cameros", *Nueva Rioja*, 18 de junio de 1960, p. 10.
- URCEY Y PRADO, A., 1906
- URCEY Y PRADO, Agustín, *Breve historia de Valvanera*, Logroño, 1906.
- URCEY Y PRADO, A., 1932
- URCEY Y PRADO, Agustín, *Historia de Valvanera*, Logroño, 1932.

- VALDÉS, L. *et alii*, 2000
- VALDÉS, Luis *et alii*, "San Millán de la Cogolla. Monasterio de Suso. Actuaciones año 2000", *Estrato. Revista Riojana de Arqueología*, 12, 2000, pp. 102- 109.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1994
- VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, "Lid for the sarcophagus of doña Blanca", *The art of medieval Spain a. d. 500-1200*, New York, 1994, pp. 232-234.
- VALDEZ DEL ÁLAMO, E., 1996
- VALDEZ DEL ÁLAMO, Elizabeth, "Lament for a lost queen: the sarcophagus of Doña Blanca in Nájera", *The Art Bulletin*, t. LXXVIII, 2, 1996, pp. 311-333.
- VALDIVIESO OVEJERO, R. M^a, 1986
- VALDIVIESO OVEJERO, Rosa María, "Los orígenes de un culto en los montes de La Rioja: Valvanera", *Segundo Coloquio sobre Historia de la Rioja*, Logroño, 1986, t. 1, pp. 219-232.
- VALLE Y GARCÍA DE JALÓN, R. del, 1995
- VALLE Y GARCÍA DE JALÓN, Rafael del, *La Ermita Románica de San Cristóbal en Canales de la Sierra (La Rioja)*, Logroño, 1995.
- VALLE Y GARCÍA DE JALÓN, R. del, 1998
- VALLE Y GARCÍA DE JALÓN, Rafael del, "La iglesia románica de Santa María de Galbárruli (La Rioja)", en *Estudios mirandeses*, 18, 1998, pp. 191-201.
- VARASCHIN, A., 1979
- VARASCHIN, Alain, "Les ivoires du XI^e siècle du monastère de San Millán de la Cogolla", en *Archéologia*, 135, 1979, pp. 12-17.
- VARASCHIN, A., 1980
- VARASCHIN, Alain, "San Millán de la Cogolla et le chemin de Saint-Jacques", *Flaran*, 2, 1980, pp. 261-265.
- VARASCHIN, A., 1981
- VARASCHIN, Alain, "San Millán de la Cogolla: le temps du monastère ou l'imaginaire de Gonzalo de Berceo", en *Cahiers de Civilisation Médiévale*, XXIV, 1981, pp. 257-267.
- VAUCHEZ, A., 1985
- VAUCHEZ, André, *La espiritualidad del occidente medieval (siglos VIII-XII)*, Madrid, 1985.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., 1943
- VÁZQUEZ DE PARGA, Luis, *Sancti Braulonis Caesaraugustani Episcopi: Vita S. Emiliani*, Madrid, 1943
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., 1962
- VÁZQUEZ DE PARGA, Luis, "Bordado", *El arte románico. Exposición organizada por el gobierno español bajo los auspicios del Consejo de Europa. Barcelona y Santiago de Compostela, 1961*, Barcelona, 1962.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., LACARRA, J. M^a y URÍA RIU, J., 1948
- VÁZQUEZ DE PARGA, Luis, LACARRA, José M^a y URÍA RIU, Juan, *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Madrid, 1948.
- VÉLEZ CHAURRI, J. J., 1984
- VÉLEZ CHAURRI, José Javier, *El Románico en Miranda y su Comarca. (Una Historia de Miranda y su Comarca hasta el siglo XVIII)*, Miranda de Ebro, 1984.
- VIEDMA, A., 1929
- VIEDMA, Alfonso, "Viaje por España. Los famosos monasterios riojanos de San Millán de la Cogolla", *La Esfera*, XI, 549, 1929, s.p.
- VICTORIANO PÉREZ, J., 2001
- VICTORIANO PÉREZ, Jesús, *Memoria gráfica de Navarrete en el siglo XX*, Logroño, 2001.

- VILLENA, L., 1985
 VILLENA, Leonardo, "Sobre la evolución técnica del castillo español", *Castillos de España*, 23, 1985, pp. 49-63.
- VOLBACH, W. F., 1919-1921
 VOLBACH, W. F., *Mittelalterliche Elfenbeinarbeiten*, Orbis Pictus-Weltkunst-Bücherei, Berlín, 1919-1921.
- VOLBACH, W. F., 1923
 VOLBACH, W. F., *Die Elfenbeinwerke (Katalog der Staatlichen Museen zü Berlin)*, Berlín, 1923.
- WEITZMANN, K., 1972
 WEITZMANN, K., *Catalogue of the Byzantine and Early Medieval Antiquities in the Dumbarton Oaks Collection. III. Ivories and Steatites*, Washington, 1972.
- WHITEHILL, W. M., 1932
 WHITEHILL, W. M., "Tres iglesias del siglo XI en la provincia de Burgos", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 101, 1932, pp. 464-470.
- WILLIAMS, J., 1977
 WILLIAMS, J., *Manuscrits espagnols du Haut Moyen Age*, París, 1977.
- YÁÑEZ, D., 1975
 YÁÑEZ, Damián, "El Monasterio de Herrera", *Cistercium*, XXVII, 1975, pp. 35-59.
- YARZA LUACES, J., 1984a
 YARZA LUACES, Joaquín, *Arte y arquitectura en España. 500/1250*, Madrid, Cátedra, 1984.
- YARZA LUACES, J., 1984b
 YARZA LUACES, Joaquín, "Iconografía. Iconología", en *Anthropos. Boletín de información y documentación*, 43, 1984, pp. 1-48
- YARZA LUACES, J., 1987
 YARZA LUACES, Joaquín, "Aproximación estilística e iconográfica a la portada de Santa María de Covet (Lérida)", en *Formas artísticas de lo imaginario*, Barcelona, 1987, pp. 182-230.
- YARZA LUACES, J., 1990
 YARZA LUACES, Joaquín, "Elementos formales del primer taller de Silos", en *El románico en Silos. IX centenario de la consagración de la iglesia y el claustro (1088-1988)*, Santo Domingo de Silos, 1990, pp. 105-147.
- YARZA LUACES, J., 1991
 YARZA LUACES, Joaquín, "El Santo después de la muerte en la Baja Edad Media Hispana", en *La idea y el sentimiento de la muerte en la historia y en el arte de la Edad Media (II)*, Santiago de Compostela, 1992, pp. 95-117.
- YARZA LUACES, 2000
 YARZA LUACES, Joaquín, "La escultura monumental de la Catedral Calceatense", en *La cabecera de la Catedral calceatense y el Tardorrománico hispano (Actas del Simposio en Santo Domingo de la Calzada del 29 al 31 de enero de 1998)*, Santo Domingo de la Calzada, 2000, pp. 151-205.
- YEPES, Fr. A., 1606 (1959)
 YEPES, Fr. Antonio de, *Crónica general de la Orden de San Benito. I. T. CXXIII, II. T. CXXIV*, Hirache, 1606 (Madrid, 1959).
- YEPES, Fr. A., 1606 (1960)
 YEPES, Fr. Antonio de, *Crónica general de la Orden de San Benito. III. T. CXXV*, BAE, Hirache, 1606 (Madrid, 1960).
- YRAVEDRA, L. y RUBIO, E., 1949
 YRAVEDRA, Luisa y RUBIO, Esperanza, *Leyendas y tradiciones de La Rioja*, Logroño, 1949.

ZAMORA MENDOZA, J., 1947

ZAMORA MENDOZA, José, *Hojas parroquiales de Santa María de Palacio*, 28 de diciembre de 1947, p. 122.

ZAMORA MENDOZA, J., 1948a

ZAMORA MENDOZA, José, *Hojas parroquiales de Santa María de Palacio*, 19, de septiembre de 1948, p. 280.

ZAMORA MENDOZA, J., 1948b

ZAMORA MENDOZA, José, "¿Fue colegiata la iglesia de Santa María de Palacio?", *Berceo*, 9, 1948, pp. 545-565.

ZAMORA MENDOZA, J., 1949

ZAMORA MENDOZA, José, *Hojas parroquiales de Santa María de Palacio*, 2 de enero de 1949, p. 345.

ZAMORA MENDOZA, J., 1954a

ZAMORA MENDOZA, José, "El título de 'Imperial' de Santa María de Palacio", *Berceo*, 31, 1954, pp. 135-154.

ZAMORA MENDOZA, J., 1954b

ZAMORA MENDOZA, José, "Nuestra Señora de la Antigua. La Virgen a la que más devoción tenían los logroñeses en siglos pasados", *Nueva Rioja*, 1 de diciembre de 1954, p. 3.

ZAMORA MENDOZA, J., 1956

ZAMORA MENDOZA, José, "Estampas marianas de La Rioja. Nuestra Señora de la Piscina cerca de San Vicente de la Sonsierra", *Acies*, 85-88, 1956.

ZAMORA MENDOZA, J., 1957a

ZAMORA MENDOZA, José, "Estampas marianas de La Rioja. Nuestra Señora de la Antigua en Bañares", *Acies*, 108-109, 14 de abril de 1957, sin pp.

ZAMORA MENDOZA, J., 1957b

ZAMORA MENDOZA, José, "Estampas marianas de La Rioja. Nuestra Señora de Cillas venerada en Sajazarra", *Acies*, 124, 29 de diciembre de 1957, sin pp.

ZAMORA MENDOZA, J., 1958

ZAMORA MENDOZA, José, "Estampas marianas de La Rioja. Nuestra Señora de Cillas venerada en Sajazarra", *Acies*, 125, 15 de enero de 1958, sin pp.

ZAPATA, A., 1934

ZAPATA, Antonio, *Historia de la villa de Canales (Escrita en el año 1657)*, Buenos Aires, 1934.

ZAPATERO, J. M. y MARÍN, P., 1913

ZAPATERO, Juan Manuel y MARÍN, Pedro, *Efemérides cerveranas*, Zaragoza, 1913.

