

# Bibliografía





**Santa María**  
**la Real** fundación

- AA.VV., 1934-1935  
 AA.VV., *Guía oficial de Jaca y su región*, SIPA, 1934-1935, p. 54, Zaragoza, 1934-35.
- AA.VV., 1993  
 AA.VV., *Museu Diocesà de Lleida, 1893-1993, Catàleg exposició Pulchra*, Lleida, 1993.
- AA.VV., 1996a  
 AA.VV., *Guía para visitar los santuarios marianos de Aragón*, Madrid, 1996.
- AA.VV., 1996b  
 AA.VV., *Guía Turística de la ciudad de Huesca y su entorno*, Zaragoza, 1996.
- AA.VV., 1996c  
 AA.VV., *La Ribagorça*, col. "Catalunya Románica", XVI, Barcelona, 1996.
- AA.VV., 1996d  
 AA.VV., "El reino de los Mallos", *Ruta revista Aragón Reino de los Mallos, Aragón turístico y monumental*, 338 (1996), pp. I-XX.
- AA.VV., 1997a  
 AA.VV., *Ermitas del Sobrarbe (catálogo de ermitas y romerías de la comarca del Sobrarbe)*, Mancomunidad de Sobrarbe, Huesca, 1997.
- AA.VV., 1997b  
 AA.VV., *Real Monasterio de Sigüenza. Apuntes para la historia del monasterio*, Huesca, 1997.
- AA.VV., 1997c  
 AA.VV., *Tortosa i les terres de l'Ebre, Llitera i el Baix Cinca, obra no arquitectònica, dispersa i restaurada*, col. "Catalunya Romànica", XXVI, Barcelona, 1997.
- AA.VV., 1997d  
 AA.VV., *María. Imatgería medieval ribagorçana*, Pont de Suert, 1997.
- AA.VV., 1998a  
 AA.VV., "Recuperación integral de Clamosa, Lapenilla y Aldea de Puy de Cinca", *Revista de Desarrollo Rural y Cooperativismo Agrario*, Huesca, 1998, pp. 62-66.
- AA.VV., 1998b  
 AA.VV., "Sarsamarcuello", "El Castillo y ermita de Marcuello", *Comarca*, 17 (1998).
- AA.VV., 1998c  
 AA.VV., *Lux Ripacurtiae II. Arte sacro medieval* (catálogo de la exposición), Gobierno de Aragón, Graus, 1998.
- AA.VV., 2001a  
 AA.VV., *Inventario inédito*, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, Zaragoza, 2001.
- AA.VV., 2001b  
 AA.VV., "San Adrián de Sásabe", *La Estela*, 6 (2001), pp. 18-22.
- AA.VV., 2001c  
 AA.VV., *Románico y gótico de la colección Francisco Godia*, Barcelona, 2001.
- AA.VV., 2002a  
 AA.VV., "Románico en peligro en el tramo aragonés del Camino de Santiago. I", *La Estela*, 8 (2002), pp. 4-8.
- AA.VV., 2002b  
 AA.VV., "Románico en peligro en el tramo aragonés del Camino de Santiago (y II)", *La Estela*, 9 (2002), pp. 4-9.
- AA.VV., 2003a  
 AA.VV., *Guía turística de L'Aínsa*, Zaragoza, 2003.
- AA.VV., 2003b  
 AA.VV., *Huesca, Guía turística del Alto Aragón*, Huesca, 2003.
- AA.VV., 2004  
 AA.VV., "Ruta verde: Valle de Bujaruelo", *Ambienta: La Revista del Ministerio de Medio Ambiente*, 29 (2004), pp. 59-60.
- AA.VV., 2005  
 AA.VV., *Tamarite de Litera. Guía*, Tamarite de Litera, 2005.
- AA.VV., 2006a  
 AA.VV., *Actas de las II Jornadas de Castellología Aragonesa: fortificaciones del siglo IX al XX*, Zaragoza, 2006.
- AA.VV., 2006b  
 AA.VV., *La Hoya de Huesca*, 2006, Zaragoza.

- AA.VV., 2008  
AA.VV., *Variaciones de los Municipios de España desde 1842*, Madrid, 2008.
- AA.VV., 2010  
AA.VV., *Arquitectura sobre el agua: Puentes del Alto Aragón*, Zaragoza, 2010.
- AA.VV., 2011  
AA.VV., 2011, *El esplendor del románico. Obras maestras del Museu Nacional d'art de Catalunya*, Madrid, 2011.
- AA.VV., 2011b  
AA.VV., *36 rutas turísticas por el Románico del Alto Aragón*, Guías Prames, Zaragoza, 2011.
- ABADAL I DE VINYALS, R. de, 1951  
ABADAL I DE VINYALS, Ramón de, "El comte Bernat de Ribagorça i la llegenda de Bernardo de Carpio", *Estudios dedicados a Menéndez Pidal*, Madrid, 1951, pp. 464-487.
- ABADAL I DE VINYALS, R. de, 1952  
ABADAL I DE VINYALS, Ramón de, "Origen y proceso de consolidación de la sede ribagorzana de Roda", *Estudios de la Edad Media de la Corona de Aragón*, Zaragoza, 1952, pp. 7-82.
- ABADAL I DE VINYALS, R. de, 1955  
ABADAL I DE VINYALS, Ramón de, *Catalunya Carolíngia. Els comtats de Pallars i Ribagorça*, Barcelona, 1955, 2 vols.
- ABADÍA ATARÉS, C., 2009a  
ABADÍA ATARÉS, Concepción, "La ermita de San Salvador en Las Casas de Nuevo", *La Hoya Actualidad*, 22 (2009), pp. 17-20.
- ABADÍA ATARÉS, C., 2009b  
ABADÍA ATARÉS, Concepción, "La ermita de Santa María del Monte de Liesa", *La Hoya actualidad*, 25 (2010), pp. 17-20.
- ABBAD RÍOS, F., 1950  
ABBAD RÍOS, Francisco, "El maestro románico de Agüero", *Anales del Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas*, 3 (1950), pp. 15-25.
- ABENZA SORIA, V. C., 2015  
ABENZA SORIA, Verónica Carla, "Ego, Regina: un nuevo retrato del patrocinio artístico femenino en Aragón a finales del siglo XI", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 20 (2015), pp. 88-97.
- ACÍN FANLO, J. L., 1988  
ACÍN FANLO, José Luis, "Sobrarbe y Ribagorza, una zona de la diversidad del románico (II)", *Aragonia Sacra*, III (1988), pp. 145-177.
- ACÍN FANLO, J. L., 1994  
ACÍN FANLO, José Luis, *Las otras lluvias: pueblos deshabitados del Alto Aragón*, 1994, Zaragoza.
- ACÍN FANLO, J. L., 1997a  
ACÍN FANLO, José Luis, *Paisajes con memoria. Viaje a los pueblos deshabitados del Alto Aragón*, Zaragoza, 1997.
- ACÍN FANLO, J. L., 1997b  
ACÍN FANLO, José Luis, "San Antón de Pano", *Lux Ripacurtiae*, Graus, 1997, pp. 39-43.
- ACÍN FANLO, J. L., 1997c  
ACÍN FANLO, José Luis, "Virgen de las Rocas de Güel", *Lux Ripacurtiae*, Graus, 1997, pp. 33-37.
- ACÍN FANLO, J. L., 1999  
ACÍN FANLO, José Luis, *Iglesia de San Andrés de Nasarre*, Zaragoza, 1999.
- ACÍN FANLO, J. L., 2003  
ACÍN FANLO, José Luis (coord.), *Comarca del Alto Gállego*, Zaragoza, 2003.
- ACÍN FANLO, J. L., 2009a  
ACÍN FANLO, José Luis, *Las iglesias de Bonansa*, Zaragoza, 2009.
- ACÍN FANLO, J. L., 2009b  
ACÍN FANLO, José Luis, *Arte religioso del Obispado de Jaca: Arquitectura románica. Siglos X-XI, XII y XIII*, vol. 5, Zaragoza, 2009.
- ACÍN FANLO, J. L., 2010  
ACÍN FANLO, José Luis, *Arte religioso del Obispado de Jaca: Arquitectura románica. Siglos X-XI, XII y XIII*, vol. 6, Zaragoza, 2010.
- ACÍN FANLO, J. L., 2011  
ACÍN FANLO, José Luis, *Arte religioso del Obispado de Jaca: Arquitectura románica. Siglos X-XI, XII y XIII*, vol. 7, Zaragoza, 2011.

- ACÍN FANLO, J. L., CENTELLAS SALAMERO, R. y SANCHO ROYO, J. (coords.), 2006
- ACÍN FANLO, José Luis, CENTELLAS SALAMERO, Ricardo y SANCHO ROYO, Javier (coords.), *Aquaria. Agua, territorio y paisaje en Aragón*, Zaragoza, 2006.
- ADELL CASTÁN, J. A. y GARCÍA RODRÍGUEZ, C., 1990
- ADELL CASTÁN, José Antonio y GARCÍA RODRÍGUEZ, Celedonio, "Laspuña", *Cuadernos Altoaragoneses del Diario del Alto Aragón* (21-10-1990).
- ADELL CASTÁN, J. A. y MONTORI ESCALONA, M. J., 1985
- ADELL CASTÁN, José Antonio y MONTORI ESCALONA, Melchor Jesús, *La Litera, Nuestra Tierra*, Huesca, 1985.
- AGERO, J., 1993 (coord.)
- AGERO, Juan (coord.), *Aragón*, Madrid, 1993, 3 tomos.
- AGUD QUEROL, M., 1951
- AGUD QUEROL, Manuel, *El señorío de Concas*, San Sebastián, 1951.
- AGUADO BLEYE, P., 1903
- AGUADO BLEYE, Pedro, "Límites de la parroquia de San Pedro el Viejo de Huesca en 1252", *Revista de Huesca*, 2 (1903), pp. 124-129.
- AGUADO BLEYE, P., 1987
- AGUADO BLEYE, Pedro, *Santa María de Salas en el siglo XIII: estudio sobre las cantigas de Alfonso X el Sabio*, Huesca, 1987.
- AINAUD DE LASARTE, J., 1993
- AINAUD DE LASARTE, J., "Frontal de Tresserra", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 342-343.
- AISA ALLUÉ, M., 1980
- AISA ALLUÉ, Mariano, "Nuestra Señora de Noravilla o Ermita de San Babil", *Jacetania*, 88 (1980), s.p.
- ALAGÓN CASTÁN, A., 2007
- ALAGÓN CASTÁN, Antonio, "Control de apertura de una zanja en la zona del yacimiento de Santa Cristina de Somport con motivo de las obras de acondicionamiento de la pista de esquí de Candanchú, Aisa (Huesca) (Expediente y campaña 266/02)", *Arqueología aragonesa (1995-2005)*, Zaragoza, 2007.
- ALAGÓN CASTÁN, A. (dir.), 2009
- ALAGÓN CASTÁN, Antonio (dir.), *Aínsa y Sobrarbe. Historia, tradición y fiestas populares*, Huesca, 2009.
- ALBAREDA PIAZUELO, J., 1957
- ALBAREDA PIAZUELO, Joaquín, *Monumentos declarados histórico-artísticos en Huesca y su provincia*, Zaragoza, 1957.
- ALCOLEA BLANCH, S., 1964
- ALCOLEA BLANCH, Santiago, "El maestro de Ruesta, nueva figura de nuestra pintura románica", *Goya*, 62 (1964), pp. 68-73.
- ALCOLEA BLANCH, S. 1993a
- ALCOLEA BLANCH, Santiago, "Patenas de San Juan de la Peña", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, p. 278.
- ALCOLEA BLANCH, S., 1993b
- ALCOLEA BLANCH, Santiago, "Reja de Santa María de Iguácel", *Signos. Arte y cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 262-263.
- ALCOLEA BLANCH, S., 1993c
- ALCOLEA BLANCH, Santiago, "Silla de San Ramón", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 270-271.
- ALCOLEA BLANCH, S., 1993d
- ALCOLEA BLANCH, Santiago, "Silla Gestatoria", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 280-281.
- ALCOLEA BLANCH, S., 2000a
- ALCOLEA BLANCH, Santiago, "Reja de Santa María de Iguácel", *Aragón Reino y Corona*, Madrid, 2000, p. 336.
- ALCOLEA BLANCH, S., 2000b
- ALCOLEA BLANCH, Santiago, "Aguamaniles de San Juan de la Peña", *Aragón Reino y Corona*, Madrid, 2000, p. 337.
- AL-HAMDANI, B., 1976
- AL-HAMDANI, Betty, "The Romanesque frescoes of Bagüés (Zaragoza), their depictions for genesis and affiliated works", *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte. España entre el Mediterráneo y el Atlántico, Granada, 1973*, Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Granada, I, Granada, 1976, pp. 263-264.

- ALMACRO GORBEA, A., 1989-90  
 ALMACRO GORBEA, A., "Restauraciones en el románico oscense: la iglesia de Santa María de Iguácel", *Artigrama*, 6-7 (1989-1990), pp. 49-79.
- ALMACRO GORBEA, A., 1990  
 ALMACRO GORBEA, Antonio, "Iglesia de Santa María de Iguácel", *Intervenciones en el patrimonio arquitectónico (1980-85)*, 1990, pp. 49-80.
- ALMUDEVAR ZAMORA, I. 2011  
 ALMUDEVAR ZAMORA, Ignacio, "Arraro", *Escritos de Ignacio Almudevar*, <http://escritosdeignacioalmudevar.blogspot.com.es/2011/01/arraro.html>, 8 de enero de 2011.
- ALVAR, M., 1944  
 ALVAR, Manuel, "Toponimia del Alto Valle del río Aragón", *Pirineos*, 13-14 (1944), pp. 389-496.
- ALVAR, M., 1956-67  
 ALVAR, Manuel, "Los topónimos Lerés", *Archivo de filología aragonesa*, 8-9 (1956-1957), pp. 171-172.
- ÁLVAREZ CAPRA, L., 1886  
 ÁLVAREZ CAPRA, Lorenzo, "Iglesia y claustro de San Pedro el Viejo (Huesca)", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 56 (1886), pp. 165-171.
- ÁLVAREZ CAPRA, L., 1887  
 ÁLVAREZ CAPRA, Lorenzo, "Reparación de la iglesia y claustro de San Pedro el Viejo (Huesca)", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 61 (1887), pp. 7-18.
- ÁLVAREZ CAPRA, L., 1894  
 ÁLVAREZ CAPRA, Lorenzo, "Iglesia de San Pedro el Viejo de Huesca", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 134 (1894), pp. 111-115.
- ÁLVARO ZAMORA, I. e IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, J., 2008 (coords.)  
 ÁLVARO ZAMORA, Isabel e IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Javier (coords.), *Patrimonio hidráulico en Aragón*, Zaragoza, 2008.
- ALVIRA BANZO, F., 2004  
 ALVIRA BANZO, Fernando, "Espacio interior: San Pedro el Viejo", *La Magia de Aragón*, 9 (2004), pp. 74-80.
- ALVIRA BANZO, J., 2006  
 ALVIRA BANZO, Julio, "La ermita de la Gaberdola, en el camino que lleva hacia el sol de mediodía", *Diario del Alto Aragón (Suplemento Dominical)* (19-2-2006).
- ALVIRA BANZO, J., 2008  
 ALVIRA BANZO, Julio, "Quinzano, cuando cae la tarde", *Diario del Alto Aragón (Suplemento Dominical)* (12-X-2008).
- ANCIL, M., 1944  
 ANCIL, Miguel, "Estudio de algunas iglesias románicas del Alto Aragón", *Aragón: revista gráfica de cultura aragonesa*, 188 (1944), pp. 58-60.
- ANDOLZ CANELA, R., 1992  
 ANDOLZ CANELA, Rafael, "La leyenda de Foces", *4 Esquinas*, 48 (1992), pp. 30-31.
- ANGULO ÍÑIGUEZ, D., 1927  
 ANGULO ÍÑIGUEZ, Diego, "La tumba de doña Sancha y el arte románico en Aragón", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 1 (1927), s.p.
- ARA, C., 1993  
 ARA, C., *Guía de Huesca*, Madrid, 1993.
- ARAGONÉS ESTELLA, E., 1996  
 ARAGONÉS ESTELLA, Esperanza, *La imagen del mal en el Románico navarro*, Pamplona, 1996.
- ARAGUAS, Ph., 1979  
 ARAGUAS, Philippe, "Les chateaux des Marches de Catalogne et Ribagorce (950-1100)", *Bulletin Monumental*, 137/ III (1979), pp. 205-224.
- ARAGUAS, Ph., 1983  
 ARAGUAS, Philippe, "Les châteaux d'Arnau Mir de Tost. Formation d'un grand domaine féodal en Catalogne au milieu du XI<sup>e</sup> siècle", *Actes du 106<sup>e</sup> Congrès National des Sociétés Savantes*, París, 1983, pp. 61-76.
- ARAMENDÍA, J. L., 2001a  
 ARAMENDÍA, José Luis, *El Románico en Aragón. I. Cuencas del Noguera Ribagorzana e Isábena*, Zaragoza, 2001.
- ARAMENDÍA, J. L., 2001b  
 ARAMENDÍA, José Luis, *El Románico en Aragón. II. Cuencas del Ésera y Cinca*, Zaragoza, 2001.

- ARAMENDÍA, J. L., 2001c  
 ARAMENDÍA, José Luis, *El Románico en Aragón. III. Cuencas del Ara, Vero, Alcanadre, Guatizalema y Flumen*, Zaragoza, 2001.
- ARAMENDÍA, J. L., 2002  
 ARAMENDÍA, José Luis, *El Románico en Aragón. IV. Cuencas del Isuela y Gállego*, Zaragoza, 2002.
- ARAMENDÍA, J. L., 2003a  
 ARAMENDÍA, José Luis, *El Románico en Aragón. V. Cuencas del Aragón y el Arba*, Zaragoza, 2003.
- ARAMENDÍA, J. L., 2003b  
 ARAMENDÍA, José Luis, "La ermita de San Juan de Asprilla", *La Estela*, 11 (2003), pp. 24-25.
- ARAMENDÍA, J. L., 2004a  
 ARAMENDÍA, José Luis, *El Románico en Aragón. VI. Cuencas del Riguel, Ebro y afluentes del sur*, Zaragoza, 2004.
- ARAMENDÍA, J. L., 2004b  
 ARAMENDÍA, José Luis, "San Esteban, Santa María, San Juan de Espierre", *La Estela*, 13 (2004), pp. 22-23.
- ARAMENDÍA, J. L., 2005  
 ARAMENDÍA, José Luis, "La iglesia de San Salvador de Majones", *La Estela*, 14 (2005), pp. 26-27.
- ARAMENDÍA, J. L., 2006  
 ARAMENDÍA, José Luis, "El Hospital de Santa Cristina de Somport", *La Estela*, 16 (2006), pp. 12-13.
- ARAMENDÍA, J. L., 2008  
 ARAMENDÍA, José Luis, "Iglesia románica de Larrosa en la pista de Santa María de Iguácel", *La Estela*, 20 (2008), pp. 10-11.
- ARAMENDÍA, J. L., 2009  
 ARAMENDÍA, José Luis, "La iglesia de Huértalo", *La Estela*, 23 (2009), p. 29.
- ARAMENDÍA, J. L., 2011  
 ARAMENDÍA, José Luis, "Bergosa, Bescós de Garcipollera y Yosa, tres iglesias en ruinas en las cercanías de Jaca", *La Estela*, 26 (2011), pp. 12-13.
- ARAZO MESTRE, A. y CAÑAS CIRIA, C., 1976a  
 ARAZO MESTRE, Antonio, y CAÑAS CIRIA, Carlos, "Lanuza, un pueblo sin futuro", *Jacetania*, 76 (1976), s.p.
- ARAZO MESTRE, A. y CAÑAS CIRIA, C., 1976b  
 ARAZO MESTRE, Antonio y CAÑAS CIRIA, Carlos, "Otal, en el Sobrepuerto", en *Jacetania*, 124 (1986), s.p.
- ARAZO MESTRE, A. y CAÑAS CIRIA, C., 1991  
 ARAZO MESTRE, Antonio y CAÑAS CIRIA, Carlos, "Caniás", *Jacetania*, 149 (1991), s.p.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1911  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Monumentos de Huesca: San Pedro el Viejo", *Por esos mundos*, 12/202 (1911), pp. 878-885.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1913a  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "El monasterio de Santa Cruz de la Serós: fundación, privilegios y dotación", *Linajes de Aragón*, 4/22 (1913), pp. 431-440.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1913b  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "El monasterio de Santa Cruz de la Serós: fundación, privilegios y dotación (conclusión)", *Linajes de Aragón*, 4/23 (1913), pp. 441-455.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1914a  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "El monasterio de Santa Cristina de Summo Portu", *Linajes de Aragón*, 5-7 (1914), pp. 101-116.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1914b  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "El monasterio de Siresa", *Linajes de Aragón*, 5 (1914), pp. 317-336.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1914c  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Historia de la abadía de Montearagón", *Linajes de Aragón*, 20 (1914), pp. 357-376.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1914d  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Historia de la abadía de Montearagón (Continuación)", *Linajes de Aragón*, 21 (1914), pp. 377-396.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1914e  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Historia de la abadía de Montearagón (Conclusión)", *Linajes de Aragón*, 22 (1914), pp. 397-401.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1914f  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "La escultura románica en el claustro de la iglesia de San Pedro el Viejo", *Arte Aragonés*, 8 (1914), pp. 126-143.

- ARCO Y GARAY, R. del, 1915  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "La fama del Santuario de Salas en lo antiguo", *Linajes de Aragón*, 6/17 (1915), pp. 332-337.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1916  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "El castillo de Alquézar", *Linajes de Aragón*, 7-3 (1916), pp. 54-57.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1917  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, *Joyas del Arte Patrio. El castillo real de Loarre*, Madrid (1917).
- ARCO Y GARAY, R. del, 1918  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Nuevo paseo arqueológico por la ciudad de Huesca, con datos y documentos inéditos (concluirá)", *Arte Español. Revista de la Sociedad de Amigos del Arte*, 3 (1918), pp. 148-173.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1919a  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "El Real Monasterio de Siresa, Capilla Real de Aragón. Una iglesia inédita del siglo XI", *Boletín de la Sociedad Española e Excursiones: arte, arqueología, historia*, Zaragoza, 1919, pp. 270-305.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1919b  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "La pintura mural en el Alto Aragón", *Vell i Nou. Revista Quinzenal d'Art*, 94 (1 de julio de 1919), pp. 243-256.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1919c  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "La inédita iglesia de Santiago, en Agüero", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXXIV (1919), pp. 293-418.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1920  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Huesca en el siglo XII", *Actas del II Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Huesca, 1920, pp. 307-461.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1921  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, *Huesca en el siglo XII: Noticias documentales*, Huesca, 1921.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1922a  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "El castillo-abadía de Alquézar: por tierras de Aragón", *Coleccionismo*, 110 (1922), pp. 32-48.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1922b  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, *La iglesia colegial de Tamarite de Litera. Memoria con notas históricas y arqueológicas sobre la población, redactada a petición del Ayuntamiento*, Huesca, 1922.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1924  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, *La catedral de Huesca: monografía histórico-arqueológica*, Huesca, 1924.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1932  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, *El arte románico en la región pirenaica*, Zaragoza, 1932.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1936  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Evocaciones aragonesas. Cánovas del Castillo en el monasterio de San Pedro el Viejo de Huesca", *Aragón: revista gráfica de cultura aragonesa*, 132 (1936), pp. 181-182.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1942  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, *Catálogo monumental de España. Huesca*, Madrid, 1942, 2 vols.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1946a  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "De la Edad Media en el Alto Aragón", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 2 (1946), pp. 433-468.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1946b  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, *Los despoblados de la zona pirenaica aragonesa*, Zaragoza, 1946.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1946c  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "El Santuario de Nuestra Señora de Salas", *Archivo Español de Arte*, 74 (1946), pp. 110-113.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1947-1948  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Referencias a acaecimientos históricos en las datas de documentos aragoneses de los siglos XI y XII", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, III (1947-1948), pp. 291-354.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1952  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Fundaciones monásticas en el Pirineo Aragonés", *Príncipe de Viana*, 48-49 (1952), pp. 263-338.
- ARCO Y GARAY, R. del, 1953  
 ARCO Y GARAY, Ricardo del, "Canovas Del Castillo en San Pedro el Viejo", *Milicias de Cristo* (2ª época), 44 (1953), p. 10.

- ARENAS DE PABLO, J. J., 1991  
 ARENAS DE PABLO, Juan José, "Los puentes en la Baja Edad Media", *II Semana de Estudios Medievales. Nájera: 5 al 9 de agosto de 1991*, Logroño, 1991, pp. 111-151.
- ARENAS DE PABLO, J. J., 2003  
 ARENAS DE PABLO, Juan José, *Caminos en el aire. Los puentes*, Madrid, 2003.
- ARILLA NAVARRO, S., 2005  
 ARILLA NAVARRO, Silvia, *Comarca del Cinca Medio: Inventario del Patrimonio Histórico Artístico*, Monzón, 2005.
- ARILLA NAVARRO, S., 2007  
 ARILLA NAVARRO, Silvia, "Testimonios de arte medieval en el Cinca Medio", SANZ LEDESMA, J. (coord.), *Comarca del Cinca Medio*, Zaragoza, 2007, pp. 165-178.
- ARRIBAS SALABERRI, J. P., 1975  
 ARIBAS SALABERRI, Julio P., *Historia de Sigena*, Lérida, 1975.
- ARROYO ILERA, F., 1974  
 ARROYO ILERA, Fernando, "División Señorial de Aragón en el siglo xv", *Saitabi*, 24 (1974), pp. 65-102.
- ASANO, H., 1996  
 ASANO, Hitomi, "Sobre los capiteles del claustro de San Pedro el Viejo de Huesca", *Historia del Arte*, 140 (1996), pp. 121-137.
- ASCASO SARVISÉ, L., 1986  
 ASCASO SARVISÉ, Lourdes, *El monasterio cisterciense de Santa María de Casbas (1173-1350)*, Huesca, 1986.
- ASENSIO ESTEBAN, J. Á., 2000  
 ASENSIO ESTEBAN, José Ángel, "El edificio prerrománico inferior del castillo de Loarre. Datos para su estudio", *Salduie*, I (2000), pp. 303-318.
- ASENSIO ESTEBAN, J. Á., 2006  
 ASENSIO ESTEBAN, José Ángel, "El castillo de Santa Eulalia o Santolaria la Mayor: una visión histórica y arqueológica", *La Hoya Actualidad*, 6 (2006), pp. 17-21.
- ASÍN, C., 2012a  
 ASÍN, Clara, "Explosión festiva en honor a San Ramón en Plasencia", *Diario del Alto Aragón* (31-8-2012).
- ASÍN, C., 2012b  
 ASÍN, Clara, "Plasencia inaugura su iglesia y su nuevo retablo", *Diario del Alto Aragón* (1-9-2012).
- ASUA, M. de, 1931  
 ASUA, Miguel de, *El Real Monasterio de Sijena*, Madrid, 1931.
- ÁVALOS, S., 1891  
 ÁVALOS, Simeón, "San Pedro el Viejo, en Huesca", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 109 (1891), pp. 270-272.
- AYMARD, R., 1994  
 AYMARD, Robert, "Navasal sur le pas des moines d'Aragón", *Pyrénées*, 177 (1994), pp. 67-75.
- AZNÁREZ CAVALLÉ, L., 1965  
 AZNÁREZ CAVALLÉ, Laura, "Las pinturas románicas de Osia (Huesca)", *Archivo Español de Arte*, XXXVIII (1965), pp. 62-64.
- AZNÁREZ LÓPEZ, J. F., 1961  
 AZNÁREZ LÓPEZ, Juan Francisco, "El claustro de la catedral de Jaca", *Zaragoza*, XIV (1961), pp. 171-179.
- AZNÁREZ LÓPEZ, J. F., 1963  
 AZNÁREZ LÓPEZ, Juan Francisco, *Museo Diocesano de Jaca*, Jaca, 1963.
- AZNÁREZ LÓPEZ, J. F., 1982  
 AZNÁREZ LÓPEZ, Juan Francisco, "Datos históricos de Abay", *Jacetania*, 97 (1982), s.p.
- AZNÁREZ LÓPEZ, J. F. y GARCÍA DUEÑAS, F., 1991a  
 AZNÁREZ LÓPEZ, Juan Francisco y GARCÍA DUEÑAS, Felipe, "Museo Diocesano de Jaca", *Boletín Oficial del Obispado de Jaca*, 7-8 (1991).
- AZNÁREZ LÓPEZ, J. F. y GARCÍA DUEÑAS, F., 1991b  
 AZNÁREZ LÓPEZ, Juan Francisco y GARCÍA DUEÑAS, Felipe, "El sarcófago del Conde Sancho Ramírez en la Seo de Jaca" *Boletín Oficial del Obispado de Jaca*, Mayo-Junio (1991), pp. 148-156.

- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1945  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Las capillas del claustro de San Pedro el Viejo, de Huesca", *Seminario de Arte Aragonés*, 2 (1945) pp. 39-49.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1946  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Un monasterio medieval, San Pedro el Viejo", *Ciclo de Conferencias Organizado por el Museo Arqueológico Provincial (1943)*, 1946, pp. 7-69.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1951a  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "El claustro y los cancelos del crucero de la catedral de Huesca", *Argensola*, 71 (1951), pp. 273-278, espec. pp. 273-274.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1951b  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Los límites del obispado de Aragón y el concilio de Jaca de 1063", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, Zaragoza, IV (1951), pp. 76-80.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1954  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "El cementerio de San Pedro el Viejo y los restos humanos de la calle Cuatro Reyes", *Argensola*, 19 (1954), pp. 282-283.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1956  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "La capilla de San Bartolomé de la iglesia de San Pedro el Viejo", *Milicias de Cristo*, 95 (1956), p. 8.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1957a  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Santa María de Salas. Problemas históricos", *Argensola*, 31 (1957), pp. 203-233.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1957b  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Santa María de Salas y las Cantigas", *Milicias de Cristo*, 91 (1957), p. 6.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1958  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Nuevos datos sobre las capillas del claustro de San Pedro el Viejo", *Argensola*, 36 (1958), pp. 317-329.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1959  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Pueblos de la diócesis: Monflorite", *Milicias de Cristo (2ª época)*, 115 (1959), p. 6.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1964  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Una nota sobre la escuela medieval de San Pedro el Viejo", *Argensola*, 57-60 (1964-1965), pp. 93-98.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1977  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "La conquista de Santa Eulalia en 1092", *Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado*, Zaragoza, 1977, pp. 157-161.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1981  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "El problema de los tímpanos de San Pedro el Viejo", *Programa de Fiestas del Barrio de San Pedro*, 1981.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1993  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "La torre de San Pedro y la capilla de San Ponce", *Programa de Fiestas del Barrio de San Pedro*, 1993.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1995  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "La fundación de la iglesia de San Miguel de Huesca", *Homenaje a Don Antonio Durán Gudiol*, Huesca, 1995, pp. 53-62.
- BALAGUER SÁNCHEZ, F., 1998  
 BALAGUER SÁNCHEZ, Federico, "Dos muestras de la adoración de los magos en el pirineo central", *4 Esquinas*, 117 (1998), p. 29.
- BALDELLOU MARTÍNEZ, V. y JUSTE ARRUGA, M. N., 2006  
 BALDELLOU MARTÍNEZ, Vicente y JUSTE ARRUGA, María Nieves, *El Somontano de Barbastro: de la Prehistoria a la Antigüedad*, Zaragoza, 2006.
- BALZARETTI, L., 1966  
 BALZARETTI, L., *Sant'Abbondio. La Basilica romanica di Como*, Milán, 1966.
- BANGO TORVISO, I. G., 1989  
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Alta Edad Media. De la tradición hispanogoda al Románico", *Introducción al arte español*, Madrid, 1989, 2 vols.

- BANGO TORVISO, I. G., 1995  
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Edificios e imágenes medievales. Historia y significado de las formas*, Madrid, 1995.
- BANGO TORVISO, I. G., 1999  
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El Monasterio Hispano. Los textos como aproximación a su topografía y a la función de sus dependencias", *Los Monasterios Aragoneses*, Zaragoza, 1999, pp. 7-24.
- BARAUT Y OBIOLS, C., 1986  
 BARAUT Y OBIOLS, Cebrià, *Les actes de consagracions d'esglésies de l'antic bisbat d'Urgell (segles IX-XI)*, Seu d'Urgell, 1986.
- BARINGO JORDÁN, E., 2011  
 BARINGO JORDÁN, Ernesto, "El puente sobre el río Ésera", *Historias d'aquí*, Huesca, 2011.
- BARLÉS BÁGUENA, E., 1999  
 BARLÉS BÁGUENA, Elena, "El Monasterio: Espíritu y forma", *IV Jornadas de Canto Gregoriano. Los Monasterios Aragoneses*, Zaragoza, 1999, pp. 29-80.
- BARREIRO, L., 1999  
 BARREIRO, Luis, "La ruta Jacobea Aragonesa (II): hacia Santiago por Aragón", *Trébede*, 23 (1999), pp. 43-50.
- BARRIGA PLANAS, J. R., 1975  
 BARRIGA PLANAS, Josep Romá, *El Sacramentari, Ritual i Pontifical de Roda*, Barcelona, 1975, pp. 154-158 y 384-396.
- BARRIOS MARTÍNEZ, M. D., 1998  
 BARRIOS MARTÍNEZ, María Dolores, "Los dos fueros de Alquézar", *Somontano*, 6 (1998), pp. 35-52.
- BARRIOS MARTÍNEZ, M. D., 2004  
 BARRIOS MARTÍNEZ, María Dolores, *Documentos de Montearagón (1058-1205)*, Huesca, 2004.
- BARRIOS MARTÍNEZ, M. D., 2010  
 BARRIOS MARTÍNEZ, María Dolores, *Documentos de la colegiata de Santa María de Alquézar: siglos XI al XIII*, Alquézar, 2010.
- BARRIOS MARTÍNEZ, M. D., 2012  
 BARRIOS MARTÍNEZ, María Dolores, "El catálogo de pergaminos de San Pedro el Viejo de Huesca", *Argensola*, 122 (2012), pp. 179-183.
- BENEDICTO SALAS, R., 1995  
 BENEDICTO SALAS, Roberto, *Guía de la arquitectura románica en el valle de Benasque*, Benasque, 1995.
- BENEDICTO SALAS, R., 1996  
 BENEDICTO SALAS, Roberto, "El monasterio de San Pedro de Tabernas", *Revista Guayente* (1996).
- BENEDICTO SALAS, R., 2009  
 BENEDICTO SALAS, Roberto, *Aproximación al estudio del monasterio de los Santos Niños Justo y Pastor de Urmella. Documentos, análisis y bases para una propuesta de intervención*, Madrid, 2009.
- BENEDICTO SALAS, R., 2012  
 BENEDICTO SALAS, Roberto, *La arquitectura románica de los maestros lombardos en Aragón*, Zaragoza, 2012.
- BENEDICTO SALAS, R., 2014  
 BENEDICTO SALAS, Roberto, *Las iglesias de Santa María y San Pedro en Villanova*, Zaragoza, 2014.
- BENEDICTO SALAS, R. y GALTIER MARTÍ, F., 2011  
 BENEDICTO SALAS, Roberto y GALTIER MARTÍ, Fernando, *Una piedra preciosa en la Ribagorza. El monasterio de los Santos Niños Justo y Pastor de Urmella*, Graus, 2011.
- BENITO MOLINER, M., 1982  
 BENITO MOLINER, Manuel, "Rescate etnográfico en zonas despobladas: Puy de Cinca", *Argensola*, 94 (1982), pp. 391-426.
- BENITO MOLINER, M., 1993  
 BENITO MOLINER, Manuel, "Despoblación en el antiguo municipio de Clamosa", *Argensola*, 107 (1993), pp. 49-104.
- BENITO MOLINER, M., 1994  
 BENITO MOLINER, Manuel, "Montearagón", *4 Esquinas*, 80 (1994), p. 22.
- BENITO MOLINER, M., 1995  
 BENITO MOLINER, Manuel, "La historia se detuvo en Foces", *4 Esquinas*, 86 (1995), pp. 21-23.
- BENITO MOLINER, M., 1997  
 BENITO MOLINER, Manuel, "Camporrells, Miravet y otros recuerdos", *Diario del Alto Aragón* (16-XII-1997).
- BENITO MOLINER, M., 2006  
 BENITO MOLINER, Manuel, *Morrano y su iglesia parroquial de San Pedro*, Barbastro, 2006.

- BERGES BARÓN, R., 2006  
 BERGES BARÓN, Rosa, "Laluenga", *Municipios y localidades*, Barbastro, 2006.
- BERGÉS I SAURA, C., 1995  
 BERGÉS I SAURA, C., "Frontal de Tresserra", *Catálogo de Kyrios. Exposició de frontals romànics de L'Alta Ribagorça Catalano-Aragonesa*, Pont de Suert (Lérida), 1995, p. 13.
- BERRAONDO URDAMPILLETA, M. J., 1981  
 BERRAONDO URDAMPILLETA, María Jesús, "Datos históricos de Agüero", *Jacetania*, 91 y 97 (1981).
- BERRAONDO URDAMPILLETA, M. J., 1983  
 BERRAONDO URDAMPILLETA, María Jesús, "Signos lapidarios localizados en Agüero", *Actas del III Coloquio Internacional Gliptografía de Zaragoza (7-11 julio 1982)*, 1983, pp. 81-87.
- BERRAONDO URDAMPILLETA, M. J., 1986a  
 BERRAONDO URDAMPILLETA, María Jesús, "Datos históricos de Asieso", *Jacetania*, 118 (1986), s.p.
- BERRAONDO URDAMPILLETA, M. J., 1986b  
 BERRAONDO URDAMPILLETA, María Jesús, "Datos históricos de Guasillo", *Jacetania*, 120 (1986), s.p.
- BERRAONDO URDAMPILLETA, M. J., 1990  
 BERRAONDO URDAMPILLETA, María Jesús, "Cenarbe: datos históricos", *Jacetania*, 143 (1990), Jaca, s.p.
- BERRAONDO URDAMPILLETA, M. J., 1992  
 BERRAONDO URDAMPILLETA, María Jesús, "Más datos históricos sobre Barós", *Jacetania*, 157 (1992), s.p.
- BERTAUX, E., 1910  
 BERTAUX, E., *Exposición retrospectiva de arte de 1908*, Zaragoza, 1910, pp. 37-38.
- BERTRÁN Y ROICÉ, P., 1979  
 BERTRÁN Y ROICÉ, Prim, "La dècima de la diòcesi d'Urgell corresponent a l'any 1391", *Urgellia*, II (1979), pp. 257-346.
- BESCÓS, E., 1986  
 BESCÓS, Elena, "Barós, rincón histórico", *Jacetania*, 122-123 (1986), s.p.
- BERTRÁN, M., 2008  
 BERTRÁN, Marta, "La representación iconográfica de la misa de San Martín de Tours en el frontal de Chía (Huesca)", en *El culto a los santos: cofradías, devoción, fiestas y arte*, Sn Lorenzo de El Escorial, 2008, pp. 303-314.
- BETRÁN ABADÍA, R., 1992  
 BETRÁN ABADÍA, Ramón, *La forma de la ciudad. Las ciudades de Aragón en la Edad Media*, Zaragoza, 1992.
- BETRÁN ABADÍA, R., 1999a  
 BETRÁN ABADÍA, Ramón, *El Camino de Santiago y la ciudad ordenada en Aragón*, Zaragoza, 1999.
- BETRÁN ABADÍA, R., 1999b  
 BETRÁN ABADÍA, Ramón, "El casco histórico de Jaca", *Cascos Históricos Aragoneses. Cuadernos de Arquitectura de la Cátedra "Ricardo Magdalena"*, 1999, pp. 83-114.
- BETRÁN ABADÍA, R., 2005  
 BETRÁN ABADÍA, Ramón, "Planeamiento y geometría en la Ciudad Medieval Aragonesa", *Arqueología y Territorio Medieval*, 12/2 (2005), pp. 75-122.
- BETRÁN ACÍN, T., 2011  
 BETRÁN ACÍN, Tomás, "Iguácel y la Garcipollera citados en el Ms. Fundacional del cenobio de Cambrón en 1208", *La Esfera*, 26 (2011), pp. 25-26.
- BIARGE LÓPEZ, F., 1981  
 BIARGE LÓPEZ, Fernando, *Geografía de Aragón*, Zaragoza, 1981.
- BIARGE LÓPEZ, F., 1994  
 BIARGE LÓPEZ, Fernando, *Huesca monumental: puentes*, Huesca, 1994.
- BIELSA TURMO, M. A., 1959  
 BIELSA TURMO, María Asunción, "Las tablas del retablo de San Victorián de la Catedral de Barbastro", *Argensola*, 37 (1959), pp. 61-69.
- BIELSA TURMO, M. A., 1977  
 BIELSA TURMO, María Asunción, "Tipología de las tumbas antropomorfas de la zona aragonesa al norte del Ebro", *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, 1977, pp. 1235-1240.

- BIELSA TURMO, M. A., 1986a  
 BIELSA TURMO, María Asunción, "Las necrópolis aragonesas altomedievales de Murillo de Gállego, Uncastillo, La-sieso, Nocito y la Torraza (El Tormillo)", *Congreso de Arqueología Medieval Española (1º. 1985. Huesca)*, Huesca, 1986, pp. 262-273.
- BIELSA TURMO, M. A., 1986b  
 BIELSA TURMO, María Asunción, "Excavación del poblado y necrópolis de la Torraza", *Arqueología aragonesa 1984*, Za-ragoza (1986), pp. 121-123.
- BIELSA TURMO, M. A., 1987  
 BIELSA TURMO, María Asunción, "Memoria de la campaña de 1985 de la excavación arqueológica de La Torraza, en El Tormillo (Huesca)", *Arqueología aragonesa 1985*, Zaragoza (1987), pp. 147-148.
- BIELZA DE ORY, V., 2003  
 BIELZA DE ORY, Vicente, "El Fuero de Jaca, el Camino de Santiago y el urbanismo ortogonal", *El Fuero de Jaca*, II, Es-tudios, Zaragoza, 2003, pp. 267-316.
- BISTUÉ GARCÉS, B., 2010  
 BISTUÉ GARCÉS, Belén, "La iglesia de San Andrés de Sorripas", *Serrablo*, 155 (marzo 2010), pp. 17-18.
- BLÁZQUEZ HERRERO, C., 1999  
 BLÁZQUEZ HERRERO, Carlos, "Obras hidráulicas en el Renacimiento aragonés", *Maestros del Agua*, 32 (1999), pp. 1-7.
- BLÁZQUEZ HERRERO, C. y PALLARUELO, S., 1999  
 BLÁZQUEZ HERRERO, Carlos y PALLARUELO, Severino, *Maestros del agua*, Zaragoza, 1999, 2 tomos.
- BLÁZQUEZ HERRERO, C. y SANCHO, T., 1999  
 BLÁZQUEZ HERRERO, Carlos y SANCHO, Tomás, *Obras hidráulicas en Aragón*, Zaragoza, 1999.
- BLECUA SUELVES, J. et alii., 1990  
 BLECUA SUELVES, José et alii, *Iglesia parroquial de San Andrés de Abay*, Jaca, 1990.
- BOFILL I POCH, A., 1887  
 BOFILL I POCH, Artur, "Anals inèdits del Real Monastir d'Alaón en lo Noguera Ribagorzana", *Butlletí de l'Associació d'Excursions Catalana*, 104-106 (1887), pp. 88-96.
- BOIX POCIELLO, J., 1987  
 BOIX POCIELLO, Jordi, "Prospeccions arqueològiques a la serra del Castell de Llaguarres", *Lambard*, III (1987), pp. 53-74.
- BOLEA AGUARÓN, F. J., 1984  
 BOLEA AGUARÓN, Francisco Javier, *El Castillo de Loarre*, Huesca, 1984.
- BORRÁS GUALIS, G. M., 1986a  
 BORRÁS GUALIS, Gonzalo Máximo, *Enciclopedia temática de Aragón. Arte*, Zaragoza, 1986, 2 vols.
- BORRÁS GUALIS, G. M., 1986b  
 BORRÁS GUALIS, Gonzalo Máximo, "Frontal de Tresserra", *Thesaurus. Estudis. L'Art als Bisbats de Catalunya 1000-1800*, Barcelona, 1986, p. 105.
- BORRÁS GUALIS, G. M., 1991  
 BORRÁS GUALIS, Gonzalo Máximo, "Frontal de San Vicente", Catálogo *El Espejo de Nuestra Historia. La Diócesis de Zara-goza a través de los siglos*, Zaragoza, 1991, p. 118.
- BORRÁS GUALIS, G. M. y GARCÍA GUATAS, M., 1978  
 BORRÁS GUALIS, Gonzalo Máximo y GARCÍA GUATAS, Manuel, *La pintura románica en Aragón*, Zaragoza, 1978.
- BORRUEL, P., 2011  
 BORRUEL, Pablo, "Una larga lista de iglesias requieren obras urgentes para evitar su cierre", *Heraldo de Aragón* (3-10 2010), pp. 20-21.
- BOTO VARELA, G., 2008  
 BOTO VARELA, Gerardo, "Capillas en alto y cámaras elevadas en templos románicos hispanos: morfologías, usos litúr-gicos y prácticas culturales", en HUERTA HUERTA, P. L. (coord.), *Espacios y estructuras singulares del edificio románico*, Aguilar de Campoo, 2008, pp. 93-119.
- BOTO VARELA, G., 2010  
 BOTO VARELA, Gerardo, "Sedes Sapientiae. María como Trono y Majestad", *Imágenes medievales de culto. Tallas de la colección El Conventet*, Murcia, 2010, p. 47.
- BOYA Y SAURA, L., 1933  
 BOYA Y SAURA, Luis, *El Archivo de Canfranc: inventario y documentos*, Huesca, 1933 (Huesca, 1972).

- BRAVO LOZANO, M., 1989  
 BRAVO LOZANO, Millán, *Guía del Peregrino Medieval*. ("Códex Calixtinus"), Sahagún, 1989.
- BRAVO SUÁREZ, C., 2010  
 BRAVO SUÁREZ, Carlos, "La ermita de San Saturnino de Aguilar", *Diario del Alto Aragón, dominical* (13-06-2010), pp. 18-19, pp. 86 y 87.
- BRIET, L., 1988  
 BRIET, Lucien, *Bellezas del Alto Aragón*, Huesca, 1988, 2 vols.
- BRIOSO Y MAYRAL, J., 1995  
 BRIOSO Y MAYRAL, Julio, "El Condado de La Rosa y el Conde de Aranda", *Homenaje a Don Antonio Durán Gudiol*, Huesca, 1995, pp. 123-129.
- BRIOSO Y MAYRAL, J., 1998  
 BRIOSO Y MAYRAL, Julio, "La Correría y el entorno de San Pedro el Viejo de Huesca", *Argensola*, 112 (1998-2002), pp. 13-36.
- BRIOSO Y MAYRAL, J., 1999  
 BRIOSO Y MAYRAL, Julio, "El monasterio de Siresa, en el camino de Santiago", *Jacetania*, 183 (1999), pp. 19-20.
- BRIZ MARTÍNEZ, J., 1620 (1998)  
 BRIZ MARTÍNEZ, Juan, *Historia de la fundación y antigüedades de San Juan de la Peña*, Zaragoza, 1620, Edición facsímil, Zaragoza, 1998.
- BROTO APARICIO, S., 2001a  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Bailo: Una villa en la Jacetania", *Jacetania*, 192 (2001), pp. 51-52.
- BROTO APARICIO, S., 2001b  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Yésero, en la cuenca del Sía", *Jacetania*, 194 (2001), pp. 51-52.
- BROTO APARICIO, S., 2001c  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Acumuer, en la alta cuenca del Aurín", *Serrablo*, 120 (2001), pp. 7-9.
- BROTO APARICIO, S., 2002  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Yésero, lugar serrablés en la cuenca del Sía", *Serrablo*, 123 (2002), pp. 19-21.
- BROTO APARICIO, S., 2004  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Basarán, Escartin y Otal, en el Sobrepuerto", *Serrablo*, Sabiñánigo, 132 (2004), pp. 18-21.
- BROTO APARICIO, S., 2005a  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Bentué de Nocito y Used en el Serrablo", *Serrablo*, 135 (2005), pp. 8-9.
- BROTO APARICIO, S., 2005b  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Barbenuta y Espierre, en el Serrablo", *Serrablo*, 138 (2005), pp. 6-8.
- BROTO APARICIO, S., 2005c  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Camporells, en La Litera", *Diario del Alto Aragón* (10-4-2005).
- BROTO APARICIO, S., 2011  
 BROTO APARICIO, Santiago, "Los Escala, señores de Finestras, en Ribagorza", *Diario del Alto Aragón. Suplemento Domingo* (27-03-2011), pp. 16-17.
- BROTO CAMPO, B., 1985  
 BROTO CAMPO, Blas, "Iglesia de Toledo de la Nata", *Os Pirineos*, 12 (1985), p. 41.
- BUESA CONDE, D. J., 1972  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "El Abad Banzo y el cambio de rito en el Serrablo", *Amigos del Serrablo*, 4 (1972), pp. 9-10.
- BUESA CONDE, D. J., 1975  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *El monasterio de San Juan de la Peña*, León, 1975.
- BUESA CONDE, D. J., 1977a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Notas sobre el valle de Acumuer, una villa saqueada en 1304", *Serrablo*, 24 (1977), pp. 14-17.
- BUESA CONDE, D. J., 1977b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Lasieso, rutas de colonización en el siglo x", *Serrablo*, 25 (1977), pp. 12-14.
- BUESA CONDE, D. J., 1978a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *El Serrablo, comarca mozárabe del Alto Aragón*, Zaragoza, 1978.

- BUESA CONDE, D. J., 1978c  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Sancho Ramírez*, Zaragoza, 1978.
- BUESA CONDE, D. J., 1979  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *La Litera*, Zaragoza, 1979.
- BUESA CONDE, D. J., 1982a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Agüero*, Zaragoza, 1982.
- BUESA CONDE, D. J., 1982b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Jaca. Dos mil años de Historia*, Jaca-Zaragoza, 1982.
- BUESA CONDE, D. J., 1986a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "El Archivo Diocesano de Jaca. Inventario de sus fondos", *Aragonia Sacra*, I (1986), pp. 153-177.
- BUESA CONDE, D. J., 1986b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "El Archivo Municipal de Jaca", *El Patrimonio Documental Aragonés y la Historia*, 1 (1986), pp. 83-92.
- BUESA CONDE, D. J., 1986c  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Pedro Villacampa, un cronista jacetano del siglo XVI", *Congreso Nacional Jerónimo Zurita, su época y su escuela*, Zaragoza, 1986, pp. 181-189.
- BUESA CONDE, D. J., 1987  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "La Catedral de Jaca", *Las catedrales de Aragón*, Zaragoza, 1987, pp. 53-88.
- BUESA CONDE, D. J., 1988  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "En torno a la epifanía de Navasa", *El Pirineo Aragonés* (17/06/1988).
- BUESA CONDE, D. J., 1990  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Las razones de un museo diocesano", *El Pirineo Aragonés* (21/12/1990), p. 9.
- BUESA CONDE, D. J., 1991a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "El lugar de Pano y su castillo", *Diario del Alto Aragón* (26-5-1991).
- BUESA CONDE, D. J., 1991b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "El nacimiento del Reino", *Historia de Aragón*, 1, Zaragoza, 1991.
- BUESA CONDE, D. J., 1991c  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Las Actas del Concilio de Jaca", *El Espejo de Nuestra Historia. La Diócesis de Zaragoza a través de los siglos*, Zaragoza, 1991, pp. 170-172.
- BUESA CONDE, D. J., 1992  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Sancho Ramírez, rey de Aragón", *Los Reyes de Aragón*, Zaragoza, 1992, pp. 25-30.
- BUESA CONDE, D. J., 1993a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *El Alto Aragón. Historia de una convivencia*, Huesca, 1993.
- BUESA CONDE, D. J., 1993b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "El patrimonio artístico Altoaragonés. Emigraciones y destrucción", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 31-45.
- BUESA CONDE, D. J., 1993c  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Nuestra Señora de los Ángeles", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 258-259.
- BUESA CONDE, D. J., 1993d  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Santa María de Iguácel", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 282-283.
- BUESA CONDE, D. J., 1993e  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Virgen con el Niño", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, p. 312.
- BUESA CONDE, D. J., 1993f  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Nuestra Señora de la Peña", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 366-367.
- BUESA CONDE, D. J., 1994  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Bergosa, en la Garcipollera", *Diario del Alto Aragón*, (29-5-1994), p. 29.

- BUESA CONDE, D. J., 1994a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *La Virgen en el Reino de Aragón. Imágenes y rostros medievales*, Zaragoza, 1994.
- BUESA CONDE, D. J., 1994b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Reconquista y Cruzada en el reino de Sancho Ramírez", *Sancho Ramírez, Rey de Aragón y su tiempo. 1064-1094*, Huesca, 1994, pp. 47-63.
- BUESA CONDE, D. J., 1996a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Sancho Ramírez, rey de aragoneses y pamploneses (1064-1094)*, Zaragoza, 1996.
- BUESA CONDE, D. J., 1996b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *La conquista de Huesca*, Huesca, 1996.
- BUESA CONDE, D. J., 1996c  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "El Papado y el ensayo de la idea de Cruzada en el reino de Aragón", *Actas II Jornadas de Estudio de la Orden del Santo Sepulcro*, Zaragoza, 1996, pp. 11-20.
- BUESA CONDE, D. J., 1996d  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "El obispado de Roda. La historia de un olvido", *Nuestros Orígenes. El Tesoro de Roda*, Zaragoza, 1996, pp. 5-12.
- BUESA CONDE, D. J. et alii, 1997  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús et alii, *Guía turístico-artística de San Juan de la Peña, Santa Cruz de la Serós y Botaya*, Zaragoza, 1997.
- BUESA CONDE, D. J., 1998a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Jaca Monumental*, León, 1998.
- BUESA CONDE, D. J., 1998b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "En torno al Plan de Monasterios de Aragón: salvar el pasado para el futuro", *Trébede*, 19 (1998), pp. 37-43.
- BUESA CONDE, D. J., 2000a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Historia del Alto Aragón*, Zaragoza, 2000.
- BUESA CONDE, D. J., 2000b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *La imagen de la Virgen románica en las tierras de Aragón. Discurso leído por el Excmo. Señor don Domingo J. Buesa Conde en el acto de su recepción académica del día 1 de diciembre de 2000*, Real Academia de San Luis de Zaragoza, Zaragoza, 2000.
- BUESA CONDE, D. J., 2001a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Jaca (Huesca), Guía Turística*, León, 2001.
- BUESA CONDE, D. J., 2001b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Episcopologio de Jaca", *Aragonia Sacra*, XVI-XVII (2001), pp. 89-129.
- BUESA CONDE, D. J., 2002a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Los monasterios altoaragoneses en la historia*, Huesca, 2002.
- BUESA CONDE, D. J., 2002b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Jaca. Historia de una Ciudad*, Jaca, 2002.
- BUESA CONDE, D. J., 2003a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Las iglesias del Serrablo", en ACÍN FANLO, José Luis (coord.), *Comarca del Alto Gállego*, Zaragoza, 2003, pp. 129-135.
- BUESA CONDE, D. J., 2003b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "De los Pirineos al llano. Claustros aragoneses en los siglos del Románico", en YARZA LUACES, Joaquín y BOTO VERELA, Gerardo (coords.), *Claustros románicos hispanos*, León, 2003, pp. 247-269.
- BUESA CONDE, D. J., 2004  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Jaca, primera capital del reino de Aragón", ONA GONZÁLEZ, J. L. y SÁNCHEZ LANASPA, S. (coords.), *Comarca de la Jacetania*, Gobierno de Aragón, 2004, p. 76.
- BUESA CONDE, D. J., 2005  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Los Caminos de Santiago. Aragón, Somport y Jaca", *Los Caminos de Santiago. Arte, Historia, Literatura*, Zaragoza, 2005, pp. 7-28.
- BUESA CONDE, D. J., 2006a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús (coord.), *La Jacetania*, Zaragoza, 2006.

- BUESA CONDE, D. J., 2006 b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Los Monumentos Reales de la Montaña: San Juan de la Peña y San Victorián", *La Magia de Viajar por Aragón*, 14 (2006), pp. 57-62.
- BUESA CONDE, D. J., 2006c  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Panteones reales de Aragón (1ª parte): Tumbas reales en la llanura. Sigena y San Pedro el Viejo", *La Magia de Viajar por Aragón*, 13 (2006), pp. 48-57.
- BUESA CONDE, D. J., 2007  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "La iglesia de San Pedro el Viejo (1885); los monumentos nacionales en tierras oscenses (1885-1943)", *Diario del Alto Aragón*, 2007.
- BUESA CONDE, D. J., 2009  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Colegiata de Santa María de Bolea", *Diario del Alto Aragón*, Suplemento Dominical (21-VI-2009), p. 17.
- BUESA CONDE, D. J., 2010  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "Ermita de San Bartolomé en Bergua", *Diario del Alto Aragón*, Suplemento Dominical (11-IV-2010), pp. 16-17.
- BUESA CONDE, D. J., 2011a  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "La iglesia de San Salvador de Nueno", *Diario del Alto Aragón*, Suplemento Dominical (3-IV-2011), p. 13.
- BUESA CONDE, D. J., 2011b  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, "La iglesia de San Miguel de Montmesa", *Diario del Alto Aragón*, Suplemento Dominical (24-IV-2011), p. 13.
- BUESA CONDE, D. J., 2016  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús, *La diócesis de Jaca, Historia eclesiástica de un territorio*, Col. Estudios Altoaragoneses, nº 64, Huesca, 2016.
- BUESA CONDE, D. J. y SIMON, D. L., 1995  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús y SIMON, David L., *La condesa Doña Sancha y los orígenes de Aragón*, Zaragoza, 1995.
- BUESA CONDE, D. J. y CASTÁN SARASA, A., 2006  
 BUESA CONDE, Domingo Jesús y CASTÁN SARASA, Adolfo, "El arte religioso medieval, siglos x-xv", *Comarca de la Hoya de Huesca*, CASTÁN SARASA, A (coord.), Zaragoza, 2006, pp. 173-177.
- BUISÁN CHAVES, A., 2005a  
 BUISÁN CHAVES, Antonia, "Imágenes en los capiteles de San Pedro. Capiteles del ciclo de la Pasión", *Diario del Alto Aragón* (23-03-2005).
- BUISÁN CHAVES, A., 2005b  
 BUISÁN CHAVES, Antonia, "Imágenes en los capiteles de San Pedro: La Pascua", *Diario del Alto Aragón* (1-05-2005).
- BUISÁN CHAVES, A., 2005c  
 BUISÁN CHAVES, Antonia, "Imágenes en los capiteles de San Pedro. Capiteles del ciclo Ascensión Pentecostés", *Diario del Alto Aragón* (29-05-2005).
- BUISÁN CHAVES, A., 2005d  
 BUISÁN CHAVES, Antonia, "Imágenes en los capiteles de San Pedro. Capiteles del ciclo de Adviento", *Diario del Alto Aragón* (27-11-2005).
- BUISÁN CHAVES, A., 2005-2006  
 BUISÁN CHAVES, Antonia, "Imágenes en los capiteles de San Pedro. Capiteles de Navidad", *Diario del Alto Aragón* (3-12-2005) (24-12-2005) (8-01-2006).
- BUISÁN CHAVES, A., 2008  
 BUISÁN CHAVES, Antonia, "David y Goliath en las pinturas murales en la iglesia parroquial de San Pedro el Viejo de Huesca", *Asociación de Adoración y Vela de Huesca*, 4 (2008), pp. 9-11.
- BURÓN Y LLORENS, V., 1989  
 BURÓN Y LLORENS, Vicenç, *Castells romànics catalans. Guia*, Barcelona, 1989.
- BURREL, R., 1899  
 BURREL, Ramón, *Relación histórica y monografía del lugar de Torres del Obispo*, Madrid, 1899, edición facsímil de 2004.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J. M., 1993  
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María, "El románico pleno en el Alto Aragón. Arquitectura", *Signos. Arte y cultura en el Alto Aragón medieval*, Huesca, 1993, pp. 103-109.

- CABAÑAS BOYANO, A., 1999  
 CABAÑAS BOYANO, Aurelio, *Aragón, una tierra de castillos*, Zaragoza, 1999.
- CABAÑERO SUBIZA, B., 1994  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, "Estudio de los tableros parietales de la mezquita aljama de Huesca, a partir de sus réplicas en el púlpito de la Sala de la Limosna: notas sobre las influencias abbasíes en el arte de Al-Andalus", *Artigrama*, 11 (1994-1995), pp. 319-338.
- CABAÑERO SUBIZA, B., 1996  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, *Los castillos catalanes del siglo X. Circunstancias históricas y cuestiones arquitectónicas*, Zaragoza, 1996.
- CABAÑERO SUBIZA, B., 1998  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, "Datos para el estudio de la influencia de las fortificaciones islámicas en los castillos de Ribagorza: La fortaleza de Castro (Huesca)", en *Lux Ripacurtiae II. Arte Sacro medieval*, Graus, 1998, pp. 41-51.
- CABAÑERO SUBIZA, B., 2000  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, *La techumbre mudéjar de la Sala Capitular del monasterio de Sigüenza (Huesca)*, Tarazona, 2000.
- CABAÑERO SUBIZA, B., 2002  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, "Nuevos datos sobre la recepción de los modelos del arco alpino en las iglesias del Gállego: San Bartolomé de Bergua", *Seminario de Arte Aragonés*, XLIX/L (2002), pp. 7-24.
- CABAÑERO SUBIZA, B., 2007  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, "Precedentes musulmanes y arte cristiano", SARASA SÁNCHEZ, Esteban (coord.), *Las Cinco Villas aragonesas en la Europa de los siglos XII y XIII. De la frontera natural a las fronteras políticas y socioeconómicas (foralidad y municipalidad)*, Zaragoza, 2007, pp. 207-247.
- CABAÑERO SUBIZA, B. y GALTIER MARTÍ, F., 1985  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé y GALTIER MARTÍ, Fernando, "Los primeros castillos de la frontera de los Arbas y el Onella. Problemas metodológicos", *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, XX (1985), pp. 59-85.
- CABAÑERO SUBIZA, B., CANTOS CARNICER, Á. y GIMÉNEZ FERRERUELA, H., 2006  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, CANTOS CARNICER, Álvaro y GIMÉNEZ FERRERUELA, Héctor, "Fortificaciones musulmanas de Aragón", *Actas de las II Jornadas de Castellología Aragonesa: Fortificaciones del siglo IX al XX. Calatorao, 5, 6 y 7 de Noviembre de 2004*, Zaragoza, 2006, pp. 17-92.
- CABAÑERO SUBIZA, B., ESTEBAN LORENTE, J. F. y GARCÍA GUATAS, M., 1989-1990  
 CABAÑERO SUBIZA, Bernabé, ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco y GARCÍA GUATAS, Manuel, "Siresa. Crónica de una restauración polémica", *Artigrama*, 6-7 (1989-1990), pp. 241-297.
- CADENAS Y VICENT, V., 1983  
 CADENAS Y VICENT, Vicente, *Extracto de los Exp. de la O. de Carlos III, V*, Madrid, 1983.
- CAJAL ORÓS, M. L., 1980a  
 CAJAL ORÓS, María Luisa, "Nuestra Señora de Ipas", *Jacetania*, 89 (1980), s.p.
- CAJAL ORÓS, M. L. y GRACIA, P., 1980b  
 CAJAL ORÓS, María Luisa, y GRACIA, Pilar, "San Adrián de Sásave", *Jacetania*, 87 (1980), s.p.
- CAJAL ORÓS, M. L., 1981  
 CAJAL ORÓS, María Luisa, "Binacua y su Iglesia", *Jacetania*, 93 (1981), s.p.
- CALAHORRA, P., LACASTA, J. y ZALDÍVAR, Á., 1993  
 CALAHORRA, Pedro, LACASTA, Jesús y ZALDÍVAR, Álvaro, *Iconografía musical del románico aragonés*, Zaragoza, 1993.
- CALVERA NERÍN, E., 2006  
 CALVERA NERÍN, Enrique, "La arquitectura religiosa del Somontano", Comarca del Somontano de Barbastro, JUSTE ARRUGA, M<sup>a</sup> Nieves (coord.), Zaragoza 2006, pp. 127-130.
- CAMARENA MAHIQUES, J., 1966  
 CAMARENA MAHIQUES, José, *Focs y morabatíns de Ribagorça (1381-1385)*, Valencia, 1966.
- CAMINO JODRÁ, A., 2006  
 CAMINO JODRÁ, Ainhoa, "Aratorés, balcón del Valle de Canfranc", *Jacetania*, 211 (2006), pp. 40-45.
- CAMÓN AZNAR, J., 1942  
 CAMÓN AZNAR, José, "Restos del siglo XI en la iglesia de Santo Domingo, de Jaca", *Archivo Español de Arte*, XV, 50 (1942), pp. 112-113.
- CAMÓN AZNAR, J., 1945  
 CAMÓN AZNAR, José, "Las bóvedas de crucería de la Catedral de Jaca y de Santa Cruz de la Serós, del siglo XI", *Seminario de Arte Aragonés*, 2 (1945), pp. 15-26.

- CAMÓN AZNAR, J., 1963  
 CAMÓN AZNAR, José, "Significado de la Catedral de Jaca", *Aragón*, 268 (1963), pp. 5-6.
- CAMPO, S., 2006  
 CAMPO, Soledad, "El Valle de la Garcipollera entre el pasado y la esperanza", *La magia de viajar por Aragón*, 17 (2006), pp. 40-44.
- CAMPO BETRÁN, M. G., 1987  
 CAMPO BETRÁN, María Gloria, "El sarcófago de doña Sancha y la escultura románica del Alto Aragón", *Homenaje a Federico Balaguer*, Huesca (1987), pp. 257-278.
- CAMPO PÉREZ, M., 1970  
 CAMPO PÉREZ, Manuel, "Sarsa o iglesia de Santa Ana es propiedad del Ayuntamiento de Jaca", *Semanario El Pirineo Aragonés*, 454 (1970), pp. 1-3.
- CAMPS CAZORLA, E., 1941  
 CAMPS CAZORLA, Emilio, "Una visita a la Exposición de Orfebrería y Ropas de Culto", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, Madrid (1941), p. 113.
- CAMPS I SÒRIA, J., 1992  
 CAMPS I SÒRIA, Jordi, "Frontal de Gia", *Prefiguració del Museu Nacional d'Art de Catalunya*, Barcelona, 1992, pp. 193-195.
- CANAL, J. de la, 1856  
 CANAL, José de la, *España sagrada*, XLVI, *De las santas iglesias de Lérida, Roda y Barbastro*, Madrid, 1856.
- CANELLAS LÓPEZ, Á., 1964  
 CANELLAS LÓPEZ, Ángel, *Colección diplomática de San Andrés de Fanlo (958-1270)*, Zaragoza, 1964.
- CANELLAS LÓPEZ, Á., 1970  
 CANELLAS LÓPEZ, Ángel, "Noticias sobre eremitismo aragonés", *España Eremitica: Actas de la 6ª Semana de Estudios Monásticos (abadía de San Salvador de Leyre, 15-20 de septiembre de 1963)*, Pamplona, 1970, pp. 257-308.
- CANELLAS LÓPEZ, Á., 1987  
 CANELLAS LÓPEZ, Ángel, "El Cartulario de Santa Cristina de Somport", *Homenaje al Profesor Juan Torres Fontes*, 1 (1987), pp. 199-220.
- CANELLAS LÓPEZ, Á. y SAN VICENTE PINO, Á., 1971  
 CANELLAS LÓPEZ, Ángel y SAN VICENTE PINO, Ángel, *Aragon roman*, Yonne, 1971, Edición Encuentro (Madrid, 1979).
- CANELLAS LÓPEZ, Á. y SAN VICENTE PINO, Á., 1979  
 CANELLAS LÓPEZ, Ángel y SAN VICENTE PINO, Ángel, *Aragón. La España románica*, Madrid, 1979.
- CANELLAS LÓPEZ, Á. y SAN VICENTE PINO, Á., 1981  
 CANELLAS LÓPEZ, Ángel y SAN VICENTE PINO, Ángel, *La España Románica*, vol. 4, Aragón, Zodiaco 1981 (1979).
- CANELLAS LÓPEZ, Á. y SAN VICENTE PINO, Á., 1996  
 CANELLAS LÓPEZ, Ángel y SAN VICENTE PINO, Ángel, *Rutas románicas en Aragón*, Madrid, 1996.
- CARBONELL I ESTELLER, E., 1974-1975  
 CARBONELL I ESTELLER, Eduard, *L'art romànic a Catalunya. Segle XII*, Barcelona, 1974-1975.
- CARBONELL I ESTELLER, E. y MACIÀ I GOU, M., 1993  
 CARBONELL I ESTELLER, Eduard y MACIÀ I GOU, Montserrat, "30 Frontal de Tresserra", en COMPANY, X., PUIG, I. y TARRAGONA, J. (eds.), *Pulchra. Centenari de la creació del Museu. 1893-1993*, Catálogo de la Exposición celebrada en el Museu Diocesà de Lleida, Lleida, 1993.
- CARDÚS LLANAS, J., 1955a  
 CARDÚS LLANAS, José, "El castillo de Pano", *Argensola*, VI (1955), pp. 153-154.
- CARDÚS LLANAS, J., 1955b  
 CARDÚS LLANAS, José, "Castillo de Calasanz", *El Cruzado aragonés* (16-7-1955).
- CARDÚS LLANAS, J., 1957a  
 CARDÚS LLANAS, José, "El castillo de Puy de Cinca", *El Cruzado Aragonés* (1957).
- CARDÚS LLANAS, J., 1957b  
 CARDÚS LLANAS, José, "Castillo de Tamarite", *El Cruzado aragonés* (23-03-1957).
- CARDÚS LLANAS, J., 1957c  
 CARDÚS LLANAS, José, "Castillo de Hospitalet", *El Cruzado aragonés* (29-12-1957).
- CARDÚS LLANAS, J., 1958  
 CARDÚS LLANAS, José, "Castillo de Nachá", *El Cruzado aragonés* (11-1-1958).

- CARDÚS LLANAS, J., 1965  
 CARDUS LLANAS, José, "La magnífica iglesia de Majones", *Heraldo de Aragón* (27-5- 1965).
- CARDÚS LLANAS, J., 1969-1980  
 CARDÚS LLANAS, José, *Turismo Altoaragonés*, Zaragoza, 1969-1980, 12 vols.
- CARO BAROJA, J., 1972  
 CARO BAROJA, Julio, "Santa María de Iguácel, su construcción y la inscripción conmemorativa de ésta", *Príncipe de Viana*, 128-129 (1972), pp. 265-274.
- CARPINTERO, M. C., 2006  
 CARPINTERO, MOISÉS C., "Los mensajes de las piedras. El crismón de la catedral de Jaca (II). Otra visión", *La Estela*, 17 (2006), pp. 8-9.
- CARRERAS CANDI, F., 1907  
 CARRERAS CANDI, Francesc, "Alquézar sots domini dels prelats de Tortosa", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 4-28 (1907), pp. 193-200.
- CARRERAS CANDI, F., 1911  
 CARRERAS CANDI, Francesc, "Excursió a Alquézar", *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, 195 (1911), pp. 114-125.
- CARLIANA GÓMEZ DE BARREDA, J., 1962  
 CARLIANA GÓMEZ DE BARREDA, Jaime, *Itinerario de Alfonso II de Aragón*, Zaragoza, 1962.
- CARVAJAL, A., 2006  
 CARVAJAL, Amara, "Los suelos de canto rodado de Larrés, Satué y San Ramón de Belarra restaurados", *Serrablo*, 142 (2006), pp. 28-29.
- CASASNOVAS, I., 2007a  
 CASASNOVAS, Inmaculada, "La torre medieval de Troncedo, una silueta en ruínas", *Diario del Alto Aragón*, Suplemento Domingo (11-3-2007), p. 3.
- CASASNOVAS, I., 2007b  
 CASASNOVAS, Inmaculada, "Satisfacción por la inversión de 800.000 euros en San Victorián", *Diario del Alto Aragón* (03-10-2007), p. 11.
- CASASNOVAS, I., 2010  
 CASASNOVAS, Inmaculada, "Las obras de consolidación del castillo de Troncedo, en marcha", *Diario del Alto Aragón* (6-8-2010), p. 13.
- CASASNOVAS, I., 2011  
 CASASNOVAS, Inmaculada, "Se prevé abrir parte de San Victorián este verano con visitas guiadas", *Diario del Alto Aragón* (15-04-2011), p. 8.
- CASBAS, S., 1988  
 CASBAS, Santiago, "La estancia de Bailo", *Jacetania*, 132 (1988).
- CASSANELLI, R., LOMARTIRE, S. y AUTENRIETH, H P., 1984  
 CASSANELLI, R., LOMARTIRE, S. y AUTENRIETH, H. P., S. *Abbondio, Lo spazio e il tempo. Tradizione storica e recupero architettonico*, Como, 1984.
- CASTÁN SARASA, A., 1979  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "El románico de la Virgen de Mueras (Bolea)", *Argensola*, 87 (1979), pp. 135-159.
- CASTÁN SARASA, A., 1988a  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, *Arquitectura militar y religiosa del Sobrarbe y Serrablo meridional siglos XI-XIII*, Huesca, 1988.
- CASTÁN SARASA, A., 1988b  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Belarra. Ermita de San Ramón y despoblado de San José", *Serrablo*, 68 (1988), p. 20.
- CASTÁN SARASA, A., 1989a  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Arruaba", *Serrablo*, 71 (1989), pp. 13-14.
- CASTÁN SARASA, A., 1989b  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "San Martín de Buil", *Diario del Alto Aragón* (12-11-1989).
- CASTÁN SARASA, A., 1989c  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Sasé, arquitectura de un pueblo muerto", *Homenaje a amigos de Serrablo*, Huesca, 1989, pp. 39-78.
- CASTÁN SARASA, A., 1989d  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Secorún. Ermita de Santiago", *Serrablo*, 74 (1989), p. 20.

- CASTÁN SARASA, A., 1989e  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Used", *Serrablo*, 7 (1989), p. 11.
- CASTÁN SARASA, A., 1990  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, *Románico e iglesias de cabecera triple en la ribera del Ara y valle Vió*, Huesca, 1990.
- CASTÁN SARASA, A., 2004a  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, *Torres y Castillos del Alto Aragón*, Huesca, 2004.
- CASTÁN SARASA, A., 2004b  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Castillo de Aínsa", *La magia de Aragón*, 12 (2004), pp. 30-34.
- CASTÁN SARASA, A., 2005  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Torres en Serrablo. Escartín. Iglesia fortificada", *Serrablo*, 136 (2006), pp. 15-19.
- CASTÁN SARASA, A., 2006 (coord.)  
 CASTÁN SARASA, Adolfo (coord.), *Comarca de la Hoya de Huesca*, Zaragoza, 2006.
- CASTÁN SARASA, A., 2007  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Salto de Roldán, un castillo inacabado", *Castillos de Aragón*, 14 (2007), pp. 38-43.
- CASTÁN SARASA, A., 2008  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, *Lugares del Alto Aragón. Las comarcas pueblo a pueblo*, Huesca, 2008.
- CASTÁN SARASA, A., 2010  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "El puente de Abajo de Canfranc. Arquitectura del siglo XVI", *Diario del Alto Aragón. Cuadernos Altoaragoneses* (4-7-2010), pp. 17-18.
- CASTÁN SARASA, A., 2011  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Río Aragón, el camino del *summo portu* (parte I). Un recorrido por los puentes de la cuenca del río Aragón", *La Estela*, 27 (2011), pp. 30-31.
- CASTÁN SARASA, A., 2013a  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Iglesia de Escartín, un fascinante proyecto del siglo XVI", *Diario del Alto Aragón. Suplemento* (29/09/2013), pp. 12-13.
- CASTÁN SARASA, A., 2013b  
 CASTÁN SARASA, Adolfo, "Iglesia de Escartín, un fascinante proyecto del siglo XVI (y 2)", *Diario del Alto Aragón. Suplemento* (06/10/2013), pp. 15-16.
- CASTÁN SARASA, A. y ESCÓ SAMPÉRIZ, C., 1968-1970  
 CASTÁN SARASA, Adolfo y ESCÓ SAMPÉRIZ, Carlos, "La inédita iglesia de Nuestra Señora de Sescún", *Argensola*, 65-70 (1968-1970), pp. 99-112.
- CASTÁN SARASA, A. y ESCÓ SAMPÉRIZ, C., 1987  
 CASTÁN SARASA, Adolfo y ESCÓ SAMPÉRIZ, Carlos, "Algunos grabados de tipo religioso en abrigos del Alto Aragón", *Temas de antropología aragonesa*, 3 (1987), pp. 84-100.
- CASTELLÓ MONTORI, R., 1998  
 CASTELLÓ MONTORI, Ricardo, "Composición de los morteros empleados en la construcción de la catedral de Jaca", *Boletín Geológico y Minero*, 109, 3 (1998), pp. 87-93.
- CASTELLÓ MONTORI, R. y GONZÁLEZ AGUADO, M. T., 2002  
 CASTELLÓ MONTORI, Ricardo y GONZÁLEZ AGUADO, M<sup>a</sup> Teresa, "Materiales pétreos empleados en la construcción de la Catedral de Jaca (Huesca)", *Boletín geológico y minero*, 113, 2 (2002), pp. 143-154.
- CASTELLÓ MONTORI, R., GONZÁLEZ AGUADO, M. T. y LIZALDE GIMÉNEZ, D. J., 1997  
 CASTELLÓ MONTORI, Ricardo, GONZÁLEZ AGUADO, M<sup>a</sup> Teresa y LIZALDE GIMÉNEZ, Domingo Jesús, "Naturaleza y estado de conservación de los materiales de construcción (paramentos y morteros de unión) de la Catedral de Jaca (Huesca)", *Aragonia Sacra*, XII (1997), pp. 7-19.
- CASTIELLA HERNÁNDEZ, J., 2005  
 CASTIELLA HERNÁNDEZ, Jesús, "Ceresola", *O Zoque*, 5 (2005), pp. 23-24.
- CASTILLO GENZOR, A., 1952  
 CASTILLO GENZOR, Adolfo, *Las carlanías de Ribagorza*, Zaragoza, 1952.
- CASTILLO GENZOR, A., 1988  
 CASTILLO GENZOR, Adolfo, "Los Abarca a la búsqueda de sí mismos", *Seminario sobre Heráldica y Genealogía* (1<sup>o</sup>. 1984. Zaragoza), 1 (1988), pp. 83-118.

- CASTILLÓN CORTADA, F., 1968-1970  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "La población templario-hospitalaria de Chalamera y su monasterio de Santa María", *Argensola*, 35 (1968-1970).
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1974-1975  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "La iglesia de Santa María de Monzón", *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, 27-28 (1974-1975).
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1975  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, *Ballobar. Su presencia en el Valle del Cinca*, Huesca, 1975.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1975-1977  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "Nota sobre el priorato de Santa María de Chalamera", *Argensola*, 79-84, (1975-1977), pp. 113-120.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1978  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "Los abades de Alaón: jurisdicción y prerrogativas", *Argensola*, 85 (1978), pp. 41-123.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1981  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "Los templarios de Monzón (Huesca). Siglos XII-XIII", *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, 39-40 (1981), pp. 5-99.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1986  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "Urbanismo árabe medieval de Monzón", *5<sup>as</sup> Jornadas de cultura altoaragonesa*, Huesca, 1986.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1987  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "Los molinos medievales de la catedral altoaragonesa de Roda de Isábena", *Aragonia Sacra*, II (1987), pp. 79-109.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1989  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "La mensa capitular de la catedral altoaragonesa de Roda de Isábena", *Aragonia Sacra*, IV (1989), pp. 13-69.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1991  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "La colegiata de Santa María la Mayor, de Tamarite de Litera", *Aragonia Sacra*, VI (1991), pp. 83-111.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1994  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "El Cos Sant fray Benito Latrás, abad del monasterio de Santa María de Alaón", *Argensola*, 108 (1994), pp. 9-83.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 1996  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "Documentos del monasterio de Santa María de Alaón y de sus prioratos de Santa María de Vilet y Chalamera", *Argensola*, 110 (1996), pp. 287-326.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 2007  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "Las Ordenes Militares en el Cinca Medio", *Comarca del Cinca Medio* (coord. SANZ LEDESMA, Joaquín), 2007 pp. 99-112.
- CASTILLÓN CORTADA, F., 2010  
 CASTILLÓN CORTADA, Francisco, "La encomienda templaria de Monzón (siglo XII)", *Actes de les Jornades Internacionals d'Estudi sobre els Orígens i l'Expansió de l'Orde del Temple a la Corona d'Aragó (1120-1200)*, Tortosa, 2010.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M., 2008  
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel, "La pintura sobre tabla", *El románico en las colecciones del MNAC*, Barcelona, 2008, pp. 89-135.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M., 2010  
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel, "Didacus Gelmirius, patrono de las artes. El largo camino de Compostela de periferia a centro del Románico", en *Compostela y Europa, la historia de Diego Gelmírez* (2010), pp. 32-97.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M., 2011a  
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel, "El románico catalán en el contexto hispánico de la Edad Media. Aportaciones, encuentros y divergencias", *El esplendor del románico. Obras maestras del Museu Nacional d'art de Catalunya*, Madrid, 2011, pp. 47-69.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M., 2011b  
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel, "El Altar románico y su mobiliario litúrgico: frontales, vigas y baldaquinos", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.), *Mobiliario y ajuar litúrgico en las iglesias románicas*, Aguilar de Campoo, 2011, pp. 9-75.

- CAVERO, M. P., 1962
- CAVERO, M<sup>a</sup> Pilar, "Nuestra Señora de los Dolores de Monflorite. Una iglesia altoaragonesa con santuario en forma de trébol", *Argensola*, 49 (1962), pp. 1-36.
- CEDESOR, 1999-2001
- CEDESOR (Centro de Desarrollo de Sobrarbe y Ribagorza), *Inventario de patrimonio arquitectónico de Sobrarbe y Ribagorza*, Inventario inédito, 1999-2001.
- CERVERA VEGA, L., 1978
- CERVERA VEGA, Luis, *El código Vitrubiano hasta sus primeras versiones impresas*, Madrid, 1978.
- CHAMORRO LAMAS, M., 1997
- CHAMORRO LAMAS, Manuel, *Rutas románicas en Aragón*, Madrid, 1997.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1944
- CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Revisión de formas constructivas en el castillo de Loarre", *Archivo Español de Arte*, Madrid (1944).
- CHARBONNEAU-LASSAY, L., 1997
- CHARBONNEAU-LASSAY, Louis, *El bestiario de Cristo*, Palma de Mallorca, 1997, 2 vols.
- CHÉLIZ, A., 2000
- CHÉLIZ, Angel, *Aínsa y alrededores*, Zaragoza, 2000.
- CHESÉ LAPEÑA, R., 2011
- CHESÉ LAPEÑA, Ramón, *Colección diplomática de San Pedro de Ager (1036-1198)*, Barcelona, 2011.
- CIDÓN, F., 1934
- CIDÓN, Francisco de, "El Museo Románico de Jaca" *Aragón- SIPA*, 109 (1934), p. 180.
- CLAU, M., 1999a
- CLAU, María, "San Pedro el Viejo: entre el esplendor y la polémica (I)", *4 Esquinas*, 124 (1999), pp. 17-22.
- CLAU, M., 1999b
- CLAU, María, "San Pedro el Viejo: entre el esplendor y la polémica (y II)", *4 Esquinas*, 125 (1999), pp. 12-20.
- CLAVERO CEBRIÁN, Á. M. y SANZ FERRERUELA, F., 2001
- CLAVERO CEBRIÁN, Álvaro Manuel y SANZ FERRERUELA, Fernando, "Museo Diocesano de Jaca", *Boletín del Museo de Zaragoza*, 15 (2001), pp. 53-68.
- CLUA, J. M. y CABAÑAS BOYANO, A., 1999
- CLUA, José Manuel y CABAÑAS BOYANO, Aurelio, *Inventario actualizado de las fortificaciones existentes en la Comunidad de Aragón*, Zaragoza, 1999.
- COBREROS AGUIRRE, J., 1989
- COBREROS AGUIRRE, Jaime, *Itinerarios románicos por el Alto Aragón. El símbolo como expresión de lo sagrado*, Madrid, 1989.
- COBREROS AGUIRRE, J., 1991
- COBREROS AGUIRRE, Jaime, *El Puente*, Barcelona, 1991.
- COBREROS AGUIRRE, J., 1993
- COBREROS AGUIRRE, Jaime, *El románico en España*, Madrid, 1993.
- COBREROS AGUIRRE, J., 2005
- COBREROS AGUIRRE, Jaime, *Guía del Románico en España*, Anaya, 2005.
- COLL CÁNCER, M. Á. y NOGUERO GISTAU, F., 1995
- COLL CÁNCER, Manuel Ángel y NOGUERO GISTAU, Fernando, "Conjunto monumental de la villa de Pertusa", *Somontano*, 5 (1995), pp. 163-173.
- COLL CÁNCER, M. Á. y NOGUERO GISTAU, F., 2004
- COLL CÁNCER, Manuel Ángel y NOGUERO GISTAU, Fernando, *Estudios sobre el patrimonio monumental del Somontano. La Val de Alferche: Fornillos, Ilche, Monesma de San Juan, Morillo y Permisán*, Barbastro, 2004.
- CONDÓ SAMBEAT, J., 1896
- CONDÓ SAMBEAT, Joseph, "Gabassa", *Butlletí del Centre Excursionista de Catalunya*, 22 (1896), pp. 193-203.
- CONTE CAZCARRO, Á. 1987
- CONTE CAZCARRO, Áchel, "El sarcófago esculpido de la ermita de Santa María de Chalamera (Bajo Cinca)", *Homenaje a D. Federico Balaguer Sánchez*, Huesca, 1987.
- CONTE OLIVEROS, J., 1977
- CONTE OLIVEROS, Jesús, *Bierge y sus famosas pinturas medievales*, *Aragón* 2000, 34 (1977), pp. 46-48.

- CONTEL BAREA, C., 1963-65  
 CONTEL BAREA, Concepción, "El Císter zaragozano en el siglo XII", *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, 16-18 (1963-65), pp. 385-553.
- COOK, W. W. S., 1929  
 COOK, Walter William Spencer, "Early Spanish Painting in the Plandiura Collection", *The Art Bulletin*, XI/2 (1929), pp. 171-178.
- COOK, W. W. S., 1960  
 COOK, Walter William Spencer, *La pintura románica sobre tabla en Cataluña*, col. "Arte y Artistas", Madrid, 1960.
- COOK, W. W. S., 1961  
 COOK, Walter William Spencer, "El frontal de San Vicente de Liesa (Aragón)", *Archivo de Arte Valenciano*, 32 (1961), pp. 64-73.
- COOK, W. W. S. y GUDIOL RICART, J., 1950  
 COOK, Walter William Spenser y GUDIOL RICART, José, *Pintura e imagería románicas en Ars Hispaniae*, VI, Madrid, 1950.
- CORRAL LAFUENTE, J. L., 1984  
 CORRAL LAFUENTE, José Luis, *Cartulario de Alaón (Huesca)*, Zaragoza, 1984.
- CORRAL LAFUENTE, J. L., 1995  
 CORRAL LAFUENTE, José Luis, "El proceso de centralización de los monasterios aragoneses entre los siglos IX y X", en *Homenaje a D. Antonio Durán Gudiol*, Huesca, 1995, pp. 229-242.
- CROZET, R., 1968  
 CROZET, René, "Recherches sur la sculpture romane en Navarre et Aragón, VII: sur les traces d'un sculpteur", *Cahiers de Civilisation Médiévale*, XI (1968), pp. 41-57.
- CRUCHAGA, L. J., 2009  
 CRUCHAGA, Luis Javier, *Colegiata de Santa María la Mayor de Bolea*, Zaragoza, 2009.
- CUCHÍ OTERINO, J. A., 2009  
 CUCHÍ OTERINO, José Antonio, "Novedades sobre el sarcófago de Ramiro II", *Notas de la Asociación de amigos del Museo de Huesca*, 16 (2009), p. 4.
- CURROS, M. Á., 1991  
 CURROS, María Ángeles, *El lenguaje de las imágenes románicas*, Madrid, 1991.
- CHAMORRO LAMAS, M., 1997  
 CHAMORRO LAMAS, Manuel, *Rutas románicas en Aragón*, Madrid, 1997.
- CHARBONNEAU-LASSAY, L., 1997  
 CHARBONNEAU-LASSAY, Louis, *El bestiario de Cristo*, Palma de Mallorca, 1997, 2 vols.
- CHÉLIZ, A., 2000  
 CHÉLIZ, Angel, *Aínsa y alrededores*, Zaragoza, 2000.
- CHESÉ LAPEÑA, R., 2011  
 CHESÉ LAPEÑA, Ramón, *Colección diplomática de San Pedro de Ager (1036-1198)*, Barcelona, 2011.
- DELGADO CEAMANOS, J., 1995  
 DELGADO CEAMANOS, José, "Informe de las actuaciones arqueológicas realizadas en el castillo de Monzón (Huesca) durante 1995", *Cuadernos*, 22, CEHIMO, Monzón, 1995.
- DELGADO CEAMANOS, J. y POZA LANAU, A., 1998  
 DELGADO CEAMANOS, José y POZA LANAU, Amalia, "Excavaciones arqueológicas en la ladera sur del castillo de Monzón (Huesca)", *Cuadernos*, 25, CEHIMO, Monzón, 1998.
- DELGADO CEAMANOS, J. y POZA LANAU, A., 1999  
 DELGADO CEAMANOS, José y POZA LANAU, Amalia, "Excavaciones arqueológicas en la ladera sur del castillo de Monzón (Huesca). IVª Campaña", *Cuadernos*, 26, CEHIMO, Monzón, 1999.
- DELGADO CEAMANOS, J. y PERALTA APARICIO, J., 2004  
 DELGADO CEAMANOS, José y PERALTA APARICIO, Jaime, "Informe preliminar de las excavaciones realizadas en la ladera Sur del Castillo de Monzón", *Cuadernos*, 31, CEHIMO, Monzón, 2004.
- DIEGO BARRADO, L., 1999  
 DIEGO BARRADO, Lourdes, *Nacido del Fuego. El arte del hierro románico en torno al Camino de Santiago*, Zaragoza, 1999.

- DIEGO BARRADO, L., 2006a  
 DIEGO BARRADO, Lourdes, "Capitel de la iglesia de Santiago de Jaca", *Sancho el Mayor y sus herederos. El linaje que europeizó los reinos hispanos*, en BANGO TORVISO, Isidro (director científico) et alii, *La edad de un Reyno: las encrucijadas de la Corona y de la Diócesis de Pamplona*, Pamplona, 2006, vol. II, pp. 698-699.
- DIEGO BARRADO, L., 2006b  
 DIEGO BARRADO, Lourdes, "Arte y funcionalidad: la rejería románica. Los ejemplos de Santa María de Iguácel y de la catedral de Pamplona" en BANGO TORVISO, Isidro (director científico) et alii, *La edad de un Reyno: las encrucijadas de la Corona y de la Diócesis de Pamplona*, Pamplona, 2006, II, pp. 902-910.
- DÍEZ ARRANZ, F., 1998a  
 DÍEZ ARRANZ, Federico, "La ermita de Nuestra Señora de la Collada de Biescas", *Serrablo*, 107 (1998), pp. 28-29.
- DÍEZ ARRANZ, F., 1998b  
 DÍEZ ARRANZ, Federico, "Campaña de excavación arqueológica en el Monasterio de San Pelay de Gavín", *Serrablo*, 108 (1988), pp. 13-17.
- DÍEZ ARRANZ, F., 1998c  
 DÍEZ ARRANZ, Federico, "El Castillo de los Moros o el monasterio de San Julián de Asprilla", *Serrablo*, 109 (1998), pp. 14-15.
- DÍEZ ARRANZ, F., 1999a  
 DÍEZ ARRANZ, Federico, "La luz del mundo también entra en San Juan de Busa", *Serrablo*, 111 (1999), pp. 6-8.
- DÍEZ ARRANZ, F., 1999b  
 DÍEZ ARRANZ, Federico, "El castillo-torreón de Escuer: la octava maravilla arquitectónica del Serrablo", *Serrablo* 113 (1999), pp. 9-11.
- DOMÈNECH I MANSANA, J., 1926  
 DOMÈNECH I MANSANA, Josep, "San Bartomeu d'Altorrícó", *Bulletí del Centre Excursionista de Catalunya*, 374 (1926), pp. 269-270.
- DOMERGUE, R. P., 2010  
 DOMERGUE, René-Pierre, *Châteaux et peuplement dans le Sobrarbe (VI<sup>e</sup> siècle-XII<sup>e</sup> siècle)*, tesis doctoral inédita, Universidad de Toulouse II - Le Mirail, 2010.
- DOMINGO PÉREZ, T. y GUTIÉRREZ IGLESIAS, M. R., 2001  
 DOMINGO PÉREZ, Tomás y GUTIÉRREZ IGLESIAS, M<sup>a</sup> Rosa, "Documentos privados del siglo XII del Hospital de Peregrinos de Santa Cristina de Somport en el Archivo Capitular de la Seo de Zaragoza", *Asociación de Archiveros de la Iglesia en España*, 2 (2001), pp. 285-313.
- DURÁN GUDIOL, A., 1951  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "La Iglesia en Aragón durante el siglo XI", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 4 (1951), pp. 7-68.
- DURÁN GUDIOL, A., 1953  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Los manuscritos de la catedral de Huesca*, Huesca, 1953, pp. 293-322.
- DURÁN GUDIOL, A., 1957  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Un informe del siglo XVI sobre el Obispado de Huesca", *Argensola*, 32 (1957), pp. 273-296.
- DURÁN GUDIOL, A., 1961a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Geografía medieval de los obispados de Jaca y Huesca", *Argensola*, 45-46 (1961), pp. 1-105.
- DURÁN GUDIOL, A., 1961b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "La iglesia de Aragón durante los reinados de Sancho Ramírez y Pedro I (1062?-1104)", *Anthologica Annua*, 9 (1961), pp. 85-279.
- DURÁN GUDIOL, A., 1962a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Geografía medieval de los obispados de Jaca y Huesca*, Huesca, 1962.
- DURÁN GUDIOL, A., 1962b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Las bibliotecas eclesiásticas de la Diócesis de Jaca a finales del siglo XV", *Argensola*, 49-59 (1962), pp. 55-100.
- DURÁN GUDIOL, A., 1963  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "La Catedral de Jaca en las memorias de Pedro Villacampa", *Aragón*, 268 (1963), pp. 9-16.
- DURÁN GUDIOL, A., 1965a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Colección diplomática de la catedral de Huesca*, Zaragoza, 1965, 2 vols.

- DURÁN GUDIOL, A., 1965b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "La Santa Sede y los obispados de Huesca y Roda en la primera mitad del siglo XII", *Antologica Annua*, 13 (1965), pp. 35-135.
- DURÁN GUDIOL, A., 1967  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Las inscripciones medievales de la provincia de Huesca", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, VIII (1967), pp. 45-154.
- DURÁN GUDIOL, A., 1973a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Arte altoaragonés de los siglos XI y XII*, Sabiñánigo, 1973.
- DURÁN GUDIOL, A., 1973b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Serrablo. Historia y arte de los siglos X y XI (continuación)", *Serrablo*, 8 (1973), pp. 11-14.
- DURÁN GUDIOL, A., 1975a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *De la marca superior de Al-Andalus al reino de Sobrabe y Ribagorza*, Huesca, 1975.
- DURÁN GUDIOL, A., 1975b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *El monasterio cisterciense femenino de Santa María de Casbas*, Vitoria, 1975.
- DURÁN GUDIOL, A., 1978  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Ramiro I de Aragón*, Zaragoza, 1978.
- DURÁN GUDIOL, A., 1979  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Historia de Alquézar*, Zaragoza, 1979.
- DURÁN GUDIOL, A., 1981  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "El priorato serrablés de San Juan de La Peña", *Serrablo*, 40 (1981), *Homenaje a Don Antonio Durán Gudiol*, p. 7.
- DURÁN GUDIOL, A., 1983  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "La arquitectura lombarda y las iglesias de Serrablo", *Serrablo*, 48 (1983), pp. 10-11.
- DURÁN GUDIOL, A., 1986  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *El Hospital de Somport entre Aragón y Béarn (siglos XII y XIII)*, Zaragoza, 1986.
- DURÁN GUDIOL, A., 1987a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Así es... el castillo de Loarre y sus alrededores*, Zaragoza, 1987.
- DURÁN GUDIOL, A., 1987b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *El castillo abadía de Montearagón (siglos XII y XIII)*, Zaragoza, 1987.
- DURÁN GUDIOL, A., 1988  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Los Condados de Aragón y Sobrarbe*, Zaragoza, 1988.
- DURÁN GUDIOL, A., 1989a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *El monasterio de San Pedro de Siresa*, Zaragoza, 1989.
- DURÁN GUDIOL, A., 1989b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "El eremita San Urbez ¿Mozárabe de Huesca?", *Aragón en la Edad Media. Estudios de economía y sociedad*, 8 (1989), pp. 199-207.
- DURÁN GUDIOL, A., 1989c  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Los límites diocesanos del Alto Aragón", *Cierzo Oscense*, 9 (1989), p. 4.
- DURÁN GUDIOL, A., 1990a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Huesca*, 1990.
- DURÁN GUDIOL, A., 1990b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "La Iglesia, la Cultura y el Arte medievales en Huesca", *Huesca, historia de una ciudad*, Huesca, 1990, pp. 163-175.
- DURÁN GUDIOL, A., 1990c  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *La villa y la colegiata de Alquézar*, Huesca, 1990.
- DURÁN GUDIOL, A., 1991a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "El monasterio de San Victorián de Sobrarbe desde el siglo X al XIII", *Aragonia Sacra*, VI (1991), pp. 7-54.
- DURÁN GUDIOL, A., 1991b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *La catedral de Huesca*, Huesca, 1991.

- DURÁN GUDIOL, A., 1991c  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Monasterios y monasteriolos en los obispados de Pamplona y Aragón en el siglo XI", *Príncipe de Viana*, 193 (1991), pp. 69-88.
- DURÁN GUDIOL, A., 1994  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Iglesias y procesiones: Huesca, siglos XII-XVIII*, Zaragoza, 1994.
- DURÁN GUDIOL, A., 1995a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Las diócesis de Huesca y Jaca", *Argensola*, 109 (1995), pp. 25-38.
- DURÁN GUDIOL, A., 1995b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Museo Diocesano de Barbastro", *Museos de Aragón*, León, 1995, pp. 45-50.
- DURÁN GUDIOL, A., 1996  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Del arte y la historia medievales en Serrablo*, Sabiñánigo, 1996.
- DURÁN GUDIOL, A., 1997  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "El monasterio de San Pelay de Gavín", *Serrablo*, 106 (1997), pp. 28-29.
- DURÁN GUDIOL, A., 1998  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *Serrablo Medieval: guía histórico-artística*, Zaragoza, 1998.
- DURÁN GUDIOL, A., 1999  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Una incógnita: Santa María de Arrasul", *Serrablo*, 113 (1999), p. 28.
- DURÁN GUDIOL, A., 2005a  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, *El cimborrio de San Pedro de Siresa*, Huesca, 2005.
- DURÁN GUDIOL, A., 2005b  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Descubierto el primitivo claustro de la iglesia de San Pedro de Siresa", *Antonio Durán Gudiol y la prensa escrita*, Huesca, 2005, pp. 171-173.
- DURÁN GUDIOL, A., 2005c  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "La fundación del Hospital de Santa Cristina de Somport", *Antonio Durán Gudiol y la prensa escrita*, 2005, pp. 380-385.
- DURÁN GUDIOL, A., 2005c  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Monflorite en la Edad Media", *Antonio Durán y la prensa escrita*, Huesca, 2005, pp. 389-392.
- DURÁN GUDIOL, A., 2005d  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "Santa Cristina de Somport y Calatayud en los siglos XII y XIII", *Antonio Durán Gudiol y la prensa escrita*, Huesca, 2005, pp. 127-131.
- DURÁN GUDIOL, A., 2005e  
 DURÁN GUDIOL, Antonio, "El contexto cultural en el nacimiento del románico aragonés", *Antonio Durán Gudiol y la prensa escrita*, Huesca, 2005, pp. 138-140.
- DURÁN GUDIOL, A. y BUESA CONDE, D. J., 1978  
 DURÁN GUDIOL, Antonio y BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Guía monumental y artística de Serrablo*, Madrid, 1978.
- DURÁN GUDIOL, A. y BUESA CONDE, D. J., 1981  
 DURÁN GUDIOL, Antonio y BUESA CONDE, Domingo Jesús, *Guía monumental y artística de Serrablo*, Sabiñánigo, 1981.
- DURLIAT, M., 1964  
 DURLIAT, Marcel, *El arte románico en España*, Barcelona, 1964.
- DURLIAT, M., 1977  
 DURLIAT, Marcel, "Toulouse et Jaca", *Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado. Estudios medievales*, Zaragoza, Anubar, I (1977), pp. 199-207.
- DURLIAT, M., 1990  
 DURLIAT, Marcel, *La sculpture romane de la route de Saint-Jacques. De Conques à Compostelle*, Mont-de-Marsan, 1990, pp. 218-249.
- DURLIAT, M., 1993a  
 DURLIAT, Marcel, *España románica*, Madrid, 1993.
- DURLIAT, M., 1993b  
 DURLIAT, Marcel, "La catedral de Jaca en el contexto del arte románico europeo", *Signos. Arte y cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 95-101.
- ECHEVERZ, B. A., 1735  
 ECHEVERZ, Bernardino Antonio, *Índice de la alegría sagrada: Epítome de la vida, y traslación de San Indalecio*, Zaragoza, 1735.

- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1974  
 ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *Por el Pirineo Aragonés. Rutas de la Jacetania*, Madrid, 1974.
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1983  
 ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *Jaca y su tierra*, Madrid, 1983.
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1987 (1993)  
 ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *Rutas del románico en la provincia de Huesca*, Las Rozas, Madrid, 1987 (Las Rozas, Madrid, 1993).
- ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, C., 1991  
 ENRÍQUEZ DE SALAMANCA, Cayetano, *El Camino de Santiago*, Madrid, 1991.
- ESCÓ SAMPÉRIZ, C., 1986  
 ESCÓ SAMPÉRIZ, Carlos, "El despoblado de Santa María del Monte (Liesa-Siétamo, Huesca)", *Arqueología aragonesa*, 3 (1986), pp. 109-110.
- ESCÓ SAMPÉRIZ, C., 1987  
 ESCÓ SAMPÉRIZ, Carlos, *El monasterio de Montearagón en el siglo XIII*, Huesca, 1987.
- ESPAÑOL BERTRÁN, F., 2005-2006  
 ESPAÑOL BERTRÁN, Francesca, "El castillo de Loarre y su portada románica", *Locvs Amoens*, 8 (2005-2006), pp. 7-18.
- ESPINOSA, A., 1793  
 ESPINOSA, Antonio, *Relación, ó descripción de los montes Pirineos, con todos sus puertos, y condado de Ribagorza, del Reyno de Aragón*, Madrid, 1793.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 1983  
 ESTABLÉS ELDUQUE, José María, *Arte románico en el Viejo Aragón: Jacetania y Valle del Gállego-Serrablo*, Zaragoza, 1983.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 1990.  
 ESTABLÉS ELDUQUE, José María, *Castillos y pueblos medievales de Aragón: Lárrede y Busa*, Vitoria, 1990.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 1991a  
 ESTABLÉS ELDUQUE, José María, *Arte prerrománico, románico y gótico en el Campo de Jaca*, Vitoria, 1991.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 1991b  
 ESTABLÉS ELDUQUE, José María, *Castillos y pueblos medievales de Aragón. Castillos y casas fuertes del campo de Jaca*, Vitoria, 1991.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 1996  
 ESTABLÉS ELDUQUE, José María, "El monasterio de San Pelay en la Tierra de Biescas, ¿foco originario de la primera arquitectura altomedieval del Alto Gállego?", *Serrablo*, 101 (1996), pp. 22-23.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 1999  
 ESTABLÉS ELDUQUE, José María, "El monasterio de Santa María de Arrasul", *Serrablo*, 113 (1999), pp. 26-27.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 2000  
 ESTABLÉS ELDUQUE, José María, "Navasa en la Época del Románico (I)", *La Estela*, 5 (2000), pp. 15-18.
- ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 2006  
 ESTABLÉS ELDUQUE, José María, *La ruta de las chimeneas: viaje emocional por el Pirineo, de Jaca al Valle del Ansó*, Zaragoza, 2006.
- ESTAÚN VILLOSLADA, P., 2010  
 ESTAÚN VILLOSLADA, Pedro, "Los de Biescas en la batalla de Alcoraz", en AA.VV., *Un paseo con Maxi por la historia de Biescas*, Jaca, 2010, pp. 67-73.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1989  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "Unas cuestiones simbólicas del románico aragonés", *Aragón en la Edad Media*, 8 (1989), pp. 209-227.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1993a  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "Santa María de Obarra (Huesca), observatorio astronómico del siglo XI", *Aragón en la Edad Media*, 10/11 (1993), pp. 211-228.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1993b  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "Las inscripciones del tímpano de la Catedral de Jaca", *Artigrama*, 10 (1993), pp. 143-161.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1994  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, *Guía del Museo Colegial de Daroca*, Madrid, 1994.

- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1994-1995  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "El laberinto de la iglesia de San Pedro de Siresa", *Artigrama*, 11 (1994-1995), pp. 511-516.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1997  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "Algunos secretos de Santa María de Obarra", *Lux Ripacurtiae*, Graus, 1997, pp. 73-81.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1998  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "La metrología en Santa María de Alaón (hacia el año 1100)", *Artigrama*, 13 (1998), pp. 223-241.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 1999  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "La metrología de la catedral románica de Jaca: 1", *Artigrama*, 14 (1999), pp. 241-262.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 2000  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "La metrología de la catedral románica de Jaca: 2", *Artigrama*, 15 (2000), pp. 231-258.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 2001  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "La teoría de la proporción en Vitrubio", *Artigrama*, 16 (2001), pp. 229-256.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 2002  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, *Tratado de Iconografía*, Madrid, 2002.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 2007  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "Horóscopos artísticos de Cristo en el Románico y el Renacimiento", *Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar*, 99 (2007), pp. 103-165.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 2007  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, *La colegiata de Alquézar. La collégiale d'Alquézar*, Zaragoza, 2007.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., 2008  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, "La metrología y sus consecuencias en las iglesias de la Alta Edad Media Española. IV. El románico del último tercio del siglo XI", *Artigrama*, 23 (2008), pp. 387-426.
- ESTEBAN LORENTE, J. F., GALTIER MARTÍ, F. y GARCÍA GUATAS, M., 1982  
 ESTEBAN LORENTE, Juan Francisco, GALTIER MARTÍ, Fernando y GARCÍA GUATAS, Manuel, *El nacimiento del arte románico en Aragón. Arquitectura*, Zaragoza, 1982.
- ESTEBAN URANGA J., 1962  
 ESTEBAN URANGA, José, "Las pinturas murales de Urriés (Zaragoza)", *Príncipe de Viana*, 86-87, XXIII (1962), pp. 239-241.
- ETCHEVERRY, M., 2011  
 ETCHEVERRY, Maritchu, "En chemin sur la Via Tolosana de Jaca à Pampelune: Retour sur les oeuvres de maître Etienne et son rayonnement", *Porticum*, 1 (2011), pp. 7-27.
- EXTRAÑA ZAMORA, A., 2003  
 EXTRAÑA ZAMORA, Antonio, "Sasé, un pueblo de la Solana", *Ro Zimbeler de Castillazuelo*, 8 (2003), pp. 28-29.
- FACI, R. A., 1739  
 FACI, Roque Alberto, *Aragón Reyno de Christo y dote de María Santísima*, Zaragoza, 1739 (Zaragoza, 1979).
- FALCÓN PÉREZ, M. P., 1968  
 FALCÓN PÉREZ, María Pilar, "Las pinturas de Navasa", *Aragón turístico y monumental*, 288, XLIII (1968).
- FALCÓN PÉREZ, M. P., 1970  
 FALCÓN PÉREZ, M<sup>a</sup> Pilar, "Estudio monográfico sobre las pinturas románicas de Bagüés", tesis de licenciatura, septiembre, 1970, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.
- FALCÓN PÉREZ, M. I., 1973  
 FALCÓN PÉREZ, María Isabel, "El actual despoblado de Aruej (Huesca) y su iglesia románica", *Francisco Abbad Ríos a su memoria*, Zaragoza, 1973, pp. 63-75.
- FANLO BELLOSTA, S., 2007  
 FANLO BELLOSTA, Sara, "Capiteles de la portada occidental de Santa María de Iguácel", *La Esfera*, 18 (2007), pp. 14-15.
- FARRERO ÍSUS, R., 1982  
 FARRERO ÍSUS, Ramón, *Disputas entre los templarios y la mitra ilerdense en la diócesis de Lérida, durante los siglos XI y XII*, Barcelona, 1982.
- FAVREAU, R., 2004  
 FAVREAU, Robert, "Note complémentaire à propos d'une inscription du tympan de la cathédrale de Jaca (Aragon)", en *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Comptes rendus des séances de l'année 2004*, fasc. I, pp. 7-10.

- FERNÁNDEZ CLEMENTE, E., 2008  
 FERNÁNDEZ CLEMENTE, Eloy (dir.), *Historia de Aragón*, Madrid, 2008.
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA GARCÍA LOYGORRI, M., 1999  
 FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA GARCÍA LOYGORRI, Marta, "Restauración del Cristo Crucificado del Monasterio de Siresa", *La Estela*, 2 (1999), pp. 16-17.
- FERNÁNDEZ-LADREDA, C., 1988  
 FERNÁNDEZ-LADREDA, Clara, *Imaginería medieval mariana en Navarra*, Pamplona, 1988.
- FERNÁNDEZ-LADREDA, C., 2006  
 FERNÁNDEZ-LADREDA, Clara, "La Virgen", en BANGO TORVISO, Isidro (director científico), *Sancho el Mayor y sus berederos. El linaje que europeizó los reinos hispanos*, Pamplona, 2006, I, pp. 549-553.
- FERNÁNDEZ-LADREDA, C., 2009  
 FERNÁNDEZ-LADREDA, Clara, "Marededéu sedent amb el Nen (perdut)", en *Imatges medievals de culte. Talles de la col·lecció El Conventet. Exposició, del 3 d'abril al 24 de maig de 2009*, Girona, 2009, pp. 48-51.
- FERNÁNDEZ SOMOZA, G., 2004  
 FERNÁNDEZ SOMOZA, Gloria, *Pintura románica en el Poitou, Aragón y Cataluña. La itinerancia de un estilo*, Murcia, 2005.
- FERNÁNDEZ TROYANO, L. y FERNÁNDEZ CASADO, C., 2005  
 FERNÁNDEZ TROYANO, Leonardo y FERNÁNDEZ CASADO, Carlos, "Variantes morfológicas de los puentes medievales españoles", *Revista de Obras Públicas*, 2005, pp. 11-32.
- FERRER SALINAS, J. M., 2007  
 FERRER SALINAS, José María, *Recuerdos del pasado y una mirada al presente*, Huesca, 2007.
- FIGUERAS LA PERUTA, M. L., 2011  
 FIGUERAS LA PERUTA, M<sup>a</sup> Laura, "Los capiteles del claustro de San Pedro el Viejo de Huesca: nuevas aportaciones a partir del examen de su restauración" *Anales de Historia del Arte*, vol. extra 1 (2011), pp. 111-134.
- FIGUERAS LA PERUTA, M. L., 2011  
 FIGUERAS LA PERUTA, M<sup>a</sup> Laura, "San Pedro el Viejo de Huesca: estudio preliminar a un análisis iconográfico del claustro", *De Arte*, Revista de Historia del Arte, 10 (2011), pp. 21-48.
- FITA, F., 1899  
 FITA, Fidel, "El monasterio dúplice de Piasca y la regla de San Fructuoso de Braga", en *Boletín de la Real Academia de la Historia*, XXXIV (1899), pp. 448-461.
- FITÉ Y LLEVOT, F., 1985  
 FITÉ Y LLEVOT, Francesc, *Reculls d'Història de la Vall d'Àger*, Àger, 1985.
- FITÉ Y LLEVOT, Francesc, 1988  
 FITÉ Y LLEVOT, Francesc, *El mónalt-medieval i el seu entorn artístic en les terres de l'antic vescomtat i abadiat de Sant Pere d'Àger*, Barcelona, 1988, 3 tomos.
- FONT Y RIUS, J. M., 1969-1983  
 FONT Y RIUS, José María, *Cartas de población y franquicia de Cataluña*, Madrid, 1969-1983, 2 tomos.
- FONTANA CALVO, C., 2003a  
 FONTANA CALVO, Celia, *La iglesia de San Pedro el Viejo y su entorno: historia de las actuaciones y propuestas en el siglo XIX en el marco de la restauración monumental*. Huesca, 2003.
- FONTANA CALVO, C., 2003b  
 FONTANA CALVO, Celia, "La iglesia y el claustro de San Pedro el Viejo", *Aragón turístico y monumental*, 355 (2003), pp. 6-11.
- FONTANA CALVO, C., 2012  
 FONTANA CALVO, Celia, "Notas sobre el sarcófago de Ramiro II y sus intervenciones históricas", *Argensola*, 122 (2012), pp. 185-192.
- FRANCINO PINASA, G., 1996  
 FRANCINO PINASA, Gloria, "Sobre la toponimia de Alaón", *Alazet*, 8 (1996), pp. 105-140.
- FRANCINO PINASA, G., 1997  
 FRANCINO PINASA, Gloria, "Sobre toponimia ribagorzana al cartoral d'Alaó", *Cinga*, 1 (1997), pp. 41-51.
- FRANCO GAY, L., 1998  
 FRANCO GAY, Luis, *Estudio sobre el patrimonio de bienes inmuebles del Reino de los Mallos*, inventario inédito, Adegaso, 1998.
- FRANCO GAY, L., 2010  
 FRANCO GAY, Luis, "Santiago de Agüero", *La Hoya Actualidad*, 27 (diciembre 2010), pp. 16-21.

- FUENTES Y PONTE, J., 1890  
 FUENTES Y PONTE, Javier, *Memoria Histórico-Descriptiva del Santuario de Santa María de Sigüenza*, Lérida, 1890.
- FUERTES, J., 1996  
 FUERTES, Julián, "El arte románico en Aragón", *Casa de Aragón en Madrid*, 5 (1996), pp. 48-50.
- FUIXENCH NAVAL, J. M., 2000  
 FUIXENCH NAVAL, José María, *Santuarios rupestres del Alto Aragón*, Zaragoza, 2000.
- FUIXENCH NAVAL, J. M., 2010  
 FUIXENCH NAVAL, José María, *Real Monasterio de San Juan de la Peña y templos de Santa Cruz de la Serós*, Huesca, 2010.
- GAILLARD, G., 1935.  
 GAILLARD, Georges, "Les commencements de l'art roman en Espagne", *Bulletin Hispanique*, XXXVII (1935), pp. 273-308.
- GALINDO PÉREZ, S., 2010  
 GALINDO PÉREZ, Silvia (coord.), *Aragón. Patrimonio cultural restaurado. 1984/2009: Bienes muebles*, Zaragoza, 2010.
- GALTIER MARTÍ, F., 1974  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, *Aproximación a un nuevo tema: la pintura de exteriores románicos*, Jaca, 1974.
- GALTIER MARTÍ, F., 1978  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, *Juntas polícromas y otros casos de pinturas románicas "elementales" en Aragón*, Teruel, 1978.
- GALTIER MARTÍ, F., 1979a  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "El problema mozárabe en las iglesias de los valles del Gállego", *Arte y cultura mozárabe. Ponencias y comunicaciones presentadas al I Congreso Internacional de Estudios Mozárabes. Toledo. 1975*, Toledo, 1979, pp. 155-160.
- GALTIER MARTÍ, F., 1979b  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, *L'Art roman lombard en Aragón. (Circonstances historiques et problèmes artistiques)*, Poitiers, 1979, 2 vols.
- GALTIER MARTÍ, F., 1981a  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "El núcleo primitivo del tesoro de Roda de Isábena: análisis documental", *Seminario de Arte Aragonés*, XXXIII (1981), pp. 107-112.
- GALTIER MARTÍ, F., 1981b  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, *Ribagorza, condado independiente: desde los orígenes hasta 1025*, Zaragoza, 1981.
- GALTIER MARTÍ, F., 1985  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "La iglesia de Conques, entre Santa María de Obarra y el Valle de Larboust", *Artigrama*, 2 (1985), pp. 11-22.
- GALTIER MARTÍ, F., 1987  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "En torno a los orígenes del círculo larredense: San Julián de Asperella", *Artigrama*, 4 (1987), pp. 11-24.
- GALTIER MARTÍ, F., 1988  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Nacimiento de Aragón y su ascenso de Condado a Reino", *Enciclopedia Temática Aragonesa*, Zaragoza, 1988, VIII, pp. 113-131.
- GALTIER MARTÍ, F., 1989a  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Reflexiones en torno a la ventana cruciforme", *Aragón en la Edad Media*, 8 (1989), pp. 271-282.
- GALTIER MARTÍ, F., 1989b  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Santa Isabel de Espuëndolas o San Julián de Asperella", *Jacetania*, 141-142 (1989), s.p.
- GALTIER MARTÍ, F., 1989c  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, *Santa María de Iguácel*, Jaca, 1989.
- GALTIER MARTÍ, F., 1989-1990  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "La iglesia de San Fructuoso de Barós: perspectivas de una restauración", *Artigrama*, 6-7 (1989-1990), pp. 219-239.
- GALTIER MARTÍ, F., 1991a  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Les églises romanes lombardes de la vallée de Larboust (Haute-Garonne): une analyse architecturale qui pose des questions genantes", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxá*, 22 (1991), pp. 87-128.
- GALTIER MARTÍ, F., 1991b  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Le corps occidental des églises dans l'art roman espagnol du XI<sup>e</sup> siècle: problèmes de réception d'un modèle septentrional", *Cahiers de Civilisation médiévale*, 34 (1991), pp. 297-307.

- GALTIER MARTÍ, F., 1992a  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Las grandes líneas del arte prerrománico aragonés", *Artígrama* 8-9 (1991-1992), pp. 259-280.
- GALTIER MARTÍ, F., 1992b  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Les conditions et les développements de l'art préroman dans les comtés de Ribagorza et d'Aragon", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxá*, 23 (1992), pp. 55-63.
- GALTIER MARTÍ, F., 1993  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "La formación del arte románico aragonés, entre la reconquista y la repoblación", *Repoblación y reconquista. Curso de Cultura Medieval* (3º. 1991. Aguilar de Campoo), Aguilar de Campoo, 1993, pp. 127-134.
- GALTIER MARTÍ, F., 1998  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Güel hace mil años", *Lux Ripacurtiae. II. Arte sacro medieval*, Graus, 1998, pp. 31-39.
- GALTIER MARTÍ, F., 1999a  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, *La iglesia de Conques, entre Santa María de Obarra y el valle de Larbous*, Zaragoza, 1999.
- GALTIER MARTÍ, F., 1999b (coord.)  
 GALTIER MARTÍ, Fernando (coord.), *Non Meis Meritis. Guía y estudio crítico de la ermita de Santa María de Iguácel*, Zaragoza, 1999.
- GALTIER MARTÍ, F., 2001  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, *La iconografía arquitectónica en el arte cristiano del primer milenio: perspectiva y convención, sueño y realidad*, Zaragoza, 2001.
- GALTIER MARTÍ, F., 2004  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "La catedral de Jaca y el románico jaqués", en ONA GONZÁLEZ, José Luis y SÁNCHEZ LANASPA, Sergio (coords.), *Comarca de La Jacetania*, Gobierno de Aragón, 2004, pp. 131-142.
- GALTIER MARTÍ, F., 2005 (coord.)  
 GALTIER MARTÍ, Fernando (coord.), *El beato del abad Banzo, de San Andrés de Fanlo, un Apocalipsis aragonés recuperado*, Zaragoza, 2005.
- GALTIER MARTÍ, F., 2008a  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, *Los maestros lombardos en la península ibérica*, Varese-Como, 2008.
- GALTIER MARTÍ, F., 2008b  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Los orígenes de la paraliturgia procesional de Semana Santa en Occidente", *Aragón en la Edad Media*, XX (2008), pp. 349-360.
- GALTIER MARTÍ, F., 2012  
 GALTIER MARTÍ, Fernando, "Las primeras fases constructivas de la catedral de Roda de Isábena (Huesca)", *La arquitectura románica de los maestros lombardos en Aragón*, Zaragoza, 2012.
- GALTIER MARTÍ, F. y BENEDICTO SALAS, R., 2012  
 GALTIER MARTÍ, Fernando y BENEDICTO SALAS, Roberto, *Santa María de Obarra, entre la historia y la leyenda*, Zaragoza, 2012.
- GALTIER-MARTÍ JIMÉNEZ, R., 2005  
 GALTIER-MARTÍ JIMÉNEZ, Ricardo, "Larrosa, en la valle de Garcipollera, un lugar despoblado", *Raíces del Alto Aragón*, 2 (2005), pp. 265-268.
- GARCÉS CONSTANTE, J. M., 1979  
 GARCÉS CONSTANTE, José M., "Los ábsides de la iglesia oscense de San Pedro el Viejo", *Aragón turístico y monumental*, 314 (1979), pp. 6-7.
- GARCÉS DE CARINENA, P. y UBIETO ARTUR, M. I., 1983  
 GARCÉS DE CARINENA, Pedro y UBIETO ARTUR, María Isabel, *Nobiliario de Aragón*, Zaragoza, 1983.
- GARCÉS MANAU, C., 2005  
 GARCÉS MANAU, Carlos, "La iglesia de San Miguel de Foces", *La Hoya actualidad*, 2 (2005), p. 17.
- GARCÉS MANAU, C., 2006  
 GARCÉS MANAU, Carlos, "Entre la historia y la leyenda", *Comarca de la Hoya de Huesca*, Zaragoza, 2006, pp. 249-250.
- GARCÉS ROMEO, J., 1978  
 GARCÉS ROMEO, José, "El monasterio de San Salvador de Sorripás", *Serrablo*, 27 (1978), pp. 9-10.
- GARCÉS ROMEO, J., 1984  
 GARCÉS ROMEO, José, "Evolución de la población de Senegüé-Sorripás (1495-1981)", *Serrablo*, 54 (1984), pp. 8-10.

- GARCÉS ROMEO, J., 1995
- GARCÉS ROMEO, José, "La arquitectura popular en las distintas áreas de Serrablo: generalidades y descripción de sus núcleos (continuación)", *Serrablo*, 96 (1995), pp. 12-14.
- GARCÉS ROMEO, J., 2003
- GARCÉS ROMEO, José, "Alto Gállego: su devenir histórico", en ACÍN FANLO, José Luis (coord.), *Comarca del Alto Gállego*, Zaragoza, 2003, pp. 63-75.
- GARCÉS ROMEO, J., 2004
- GARCÉS ROMEO, José, *Guía de Serrablo. Sus iglesias, museos y otras manifestaciones culturales*, Huesca, 2004.
- GARCÉS ROMEO, J. y DUCE, J. A. (coords.), 2007
- GARCÉS ROMEO, José y DUCE, José Antonio (coords.), *Las iglesias del Serrablo*, Sabiñánigo, 2007.
- GARCÍA CIPRÉS, G., 1916
- GARCÍA CIPRÉS, Gregorio, "San Pedro el Viejo (monumento nacional)", *Linajes de Aragón*, 7/18-20 (1916), pp. 337-372.
- GARCÍA CIPRÉS, G., 1996
- GARCÍA CIPRÉS, Gregorio, "Los Foces, ricos-hombres de Aragón, según García Ciprés", *La Campana de Huesca*, 14 (1996), pp. 9-10.
- GARCÍA DE PRUNEDA, S., 1905
- GARCÍA DE PRUNEDA, Salvador, "La Catedral de Jaca", *La ilustración española y Americana*, año XLIX, V (1905), pp. 75-78.
- GARCÍA DUEÑAS, F., 1987
- GARCÍA DUEÑAS, Felipe, "El Real Monasterio de Santa Cristina de Somport", *Aragonia Sacra*, II (1987), pp. 129-138.
- GARCÍA DUEÑAS, F., 1988
- GARCÍA DUEÑAS, Felipe, "El Real Monasterio de Santa Cristina de Somport", *Jacetania*, 131-134 (1988), s.p.
- GARCÍA GARCÍA, F. de A., 2010
- GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, "La portada occidental de la catedral de Jaca y la cuestión de las imágenes", en GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, GONZÁLEZ HERNANDO, Irene y PAULINO MONTERO, Elena (eds.), *Nuevas investigaciones en Historia del Arte*, vol. extraordinario (octubre) de *Anales de Historia del Arte*, 2010, pp. 69-89.
- GARCÍA GARCÍA, F. de A., 2011
- GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, "HII TRES IVRE QVIDEM DOMINVS SVNT VNVS ET IDEM. El tímpano de Jaca y la escenificación de la ortodoxia", en MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier y POZA YACÚE, Marta (eds.), *Alfonso VI y el arte de su época*, vol. extraordinario (2) de *Anales de Historia del Arte*, 2011, pp. 123-146.
- GARCÍA GARCÍA, F. de A., 2012
- GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, "Dogma, ritual y contienda: arte y frontera en el reino de Aragón a finales del siglo XI", MARTOS QUESADA, Juan y BUENO SÁNCHEZ, Marisa (eds.), *Fronteras en discusión. La Península Ibérica en el siglo XII*, Madrid, A. C. Almudayna, 2012, pp. 217-250.
- GARCÍA GARCÍA, F. de A., 2013a
- GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, "Imágenes ejemplares para un Cabildo: la historia de San Lorenzo en la Catedral de Jaca", *Codex Aquilarensis*, 29 (2013), pp. 135-152.
- GARCÍA GARCÍA, F. de A., 2013b
- GARCÍA GARCÍA, Francisco de Asís, "David Músico", *Revista Digital de Iconografía Medieval*, IV, 8 (2012), pp. 11-25.
- GARCÍA GUATAS, M., 1975-1977
- GARCÍA GUATAS, Manuel, "El primer románico en Sobrarbe durante la época de Sancho el Mayor", *Argensola*, 79-84 (1975-1977), pp. 5-32.
- GARCÍA GUATAS, M., 1977
- GARCÍA GUATAS, Manuel, "El castillo de Abizanda, en la frontera de la reconquista aragonesa", en *Homenaje a don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado*, *Estudios Medievales*, 1-2 (1977), pp. 121-133.
- GARCÍA GUATAS, M., 1978a
- GARCÍA GUATAS, Manuel, *El arte en Aragón: museo diocesano de Barbastro*, Zaragoza, 1978.
- GARCÍA GUATAS, M., 1978b
- GARCÍA GUATAS, Manuel, "El conjunto religioso-militar de Samitier", *Argensola*, 86 (1978), pp. 311-328.
- GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992
- GARCÍA GUATAS, Manuel (dir.), *Inventario artístico de la provincia de Huesca. III. Partido judicial de Boltaña*, Madrid, 1992, 2 vols.

- GARCÍA GUATAS, M., 1993a  
 GARCÍA GUATAS, Manuel, "Pinturas murales de Navasa", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, p. 310.
- GARCÍA GUATAS, M., 1993b  
 GARCÍA GUATAS, Manuel, "Frontal de altar de la iglesia de San Martín de Chía", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 354-355.
- GARCÍA GUATAS, M., 2002  
 GARCÍA GUATAS, Manuel, *El Arte románico en el Alto Aragón*, Huesca, 2002 (2006).
- GARCÍA GUATAS, M., 2006  
 GARCÍA GUATAS, Manuel, "El Románico", en PALLARUELO CAMPO, Severino (coord.), *Comarca de Sobrarbe*, 2006.
- GARCÍA LLORET, J. L., 1994  
 GARCÍA LLORET, José Luis, "Un escultor románico en Aragón: el llamado Maestro de Agüero o Maestro de San Juan de la Peña: estudio de sus primeras obras", *Artígrama*, 11 (1994-1995), pp. 523-526.
- GARCÍA LLORET, J. L., 1999  
 GARCÍA LLORET, José Luis, "Tres portadas románicas poco conocidas del taller del Maestro de Agüero en las iglesias de San Antón en Tauste (Zaragoza), San Miguel en Almudévar (Huesca) y San Salvador en Luesia (Zaragoza)", *Suessetania. Revista del Centro de Estudio de las Cinco Villas*, 18 (1999), pp. 28-44.
- GARCÍA LLORET, J. L., 2005  
 GARCÍA LLORET, José Luis, *La escultura románica del Maestro de San Juan de la Peña*, Zaragoza, 2005.
- GARCÍA LLORET, J. L., 2009  
 GARCÍA LLORET, José Luis, "San Juan de la Peña, monasterio rupestre, panteón real. Una singular conjunción de arte románico y naturaleza", en *Siete maravillas del Románico Español*, Aguilar de Campoo, 2009, pp. 9-49.
- GARCÍA LLORET, J. L. y GARCÍA OMEDES, A., 2008  
 GARCÍA LLORET, José Luis y GARCÍA OMEDES, Antonio, *La escultura románica en Aragón, representaciones de santos, artistas y mecenas*, Milenio, Lérida, 2008.
- GARCÍA MAYNAR, J., 2007  
 GARCÍA MAYNAR, Jesús, "Restauraciones 2006", *Serrablo*, 143 (marzo 2007), pp. 25-26.
- GARCÍA OCÁÑIZ, M., 1916  
 GARCÍA OCÁÑIZ, Mariano, "Los Labazuy", *Linajes de Aragón*, Huesca, 7 (1916), p. 376.
- GARCÍA OMEDES, A., [www.romanicoaragones.com](http://www.romanicoaragones.com)  
 GARCÍA OMEDES, Antonio, <http://www.romanicoaragones.com>.
- GARCÍA OMEDES, A., 2005  
 GARCÍA OMEDES, Antonio, "El Románico del Gállego", *Erata*, 3 (2005), p. 14.
- GARCÍA OMEDES, A., 2010  
 GARCÍA OMEDES, Antonio, "¿Un nombre para la historia de la escultura en la Catedral de Jaca?", *Románico. Revista de Arte de Amigos del Románico*, 10 (junio 2010), pp. 55-58.
- GARCÍA OMEDES, A., 2011a  
 GARCÍA OMEDES, Antonio, "Arte románico del Gállego: el 'románico aragonés'", *Serrablo*, 160 (2011), pp. 51-54.
- GARCÍA OMEDES, A., 2011b  
 GARCÍA OMEDES, Antonio, "Capitel de David y los músicos: nuevas evidencias e hipótesis sobre su ubicación", *La Estela*, 26 (2011), pp. 23-26.
- GARCÍA OMEDES, A., 2013a  
 GARCÍA OMEDES, Antonio, "Anoll: de Agüero a Poblet", <http://www.romanicoaragones.com/colaboraciones/colaboraciones043802anol-aguero-poblet.htm> (2013) (fecha consulta: el 30 de julio de 2014).
- GARCÍA OMEDES, A., 2013b  
 GARCÍA OMEDES, Antonio, "Anoll. Un nombre para el origen de Agüero", <http://www.romanicoaragones.com/colaboraciones/Colaboraciones043810Anoll.htm> (2013) (fecha consulta: el 30 de julio de 2014).
- GARCÍA OMEDES, A., 2013c  
 GARCÍA OMEDES, Antonio, "Hacha y hexafolia: ¿Emblema del taller de Agüero?", <http://www.romanicoaragones.com/Colaboraciones/Colaboraciones04331HachayHexafolia.htm> (2013) (fecha consulta: el 30 de julio de 2014).
- GARCÍA OMEDES, A. y SIPÁN SANZ, Ó., 2005  
 GARCÍA OMEDES, Antonio y SIPÁN SANZ, Óscar, *Castillo de Loarre. El Reino del Cielo* (2005).

- GARCÍA ROMO, F., 1966  
 GARCÍA ROMO, Francisco, "El problema de la personalidad del escultor románico: el maestro de Jaca (Jaca, Loarre, Frómista, León)", en GALLAIS, Pierre y RIOU, Yves-Jean (eds.), *Mélanges offerts à René Crozet*, vol. I, Poitiers, Société d'Études Médiévales, 1966, pp. 359-363.
- GARCÍA ROMO, F., 1967  
 GARCÍA ROMO, Francisco, "Nota sobre los posibles contactos entre la escultura de Jaca y la de Módena", *Arte lombarda*, año XII, 2º semestre (1967), pp. 23-24.
- GARLAND, E., 2004  
 GARLAND, Emmanuel, "Les églises du Serrablo, en Haut-Aragon, et le mythe mozárabe", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 35 (2004), pp. 133-155.
- GARILLO ENA, C., 2004  
 GARILLO ENA, C., *Voz de Piedra*, Fundación Castillo de Loarre (2004).
- GASCÓN DE GOTOR, A., 1918  
 GASCÓN DE GOTOR, Anselmo, "El arte románico Alto-aragonés: La colegiata de San Pedro el Viejo, de Huesca", *La esfera*, 236 (1918), s.p.
- GASCÓN DE GOTOR GIMÉNEZ, A., 1945  
 GASCÓN DE GOTOR GIMÉNEZ, Anselmo, *Nueve catedrales en Aragón*, Zaragoza, 1945.
- GASCÓN DE GOTOR GIMÉNEZ, A., 1963  
 GASCÓN DE GOTOR GIMÉNEZ, Anselmo, "Jaca y su Catedral", *Aragón*, año XXXVIII, 268 (1963), pp. 4-6.
- GAVÍN I BARCELÓ, J. M., 1978  
 GAVÍN I BARCELÓ, Josep Maria, *Inventari d'esglésies. Baixa Ribagorça, Alta Ribagorça i Vall d'Arán*, Valldoreix, 1978, 2 vols.
- GAVÍN MOYA, J., 1972  
 GAVÍN MOYA, Julio, "Rincón de Arte. Virgen de Ubieto", *Serrablo*, 4 (1972), p. 12.
- GAYA NUÑO, J. A., 1961  
 GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Tímpanos románicos españoles*, Madrid, 1961.
- GIL MARRACO, J., 1970  
 GIL MARRACO, Joaquín, *Loarre, castillo gigante*, CAZAR (1970).
- GIMÉNEZ, A., s.a  
 GIMÉNEZ, Amador, "Casa Buil de San Vicente", *El Gurrión*, Labuerda, s.a.
- GIMÉNEZ AÍSA, P., MARCO EZQUERRA, A. y YUSTE OLIETE, R., 1998  
 GIMÉNEZ AÍSA, Pilar, MARCO EZQUERRA, Asunción y YUSTE OLIETE, Rafael, "Frontal de Buira", *Lux Ripacurtiae II. Arte Sacro Medieval, Catálogo de la exposición*, Zaragoza, 1998, pp. 124-125.
- GIMÉNEZ BARATECH, M. C., 1989  
 GIMÉNEZ BARATECH, María Concepción, "El castillo de Muñones", *Argensola*, 101 (1989), pp. 202-209.
- GIMÉNEZ SOLER, A., 1930  
 GIMÉNEZ SOLER, Andrés, *La Edad Media en la Corona de Aragón*, Madrid, 1930.
- GIMENO MARTÍNEZ, B., 2004  
 GIMENO MARTÍNEZ, Belén, "Resultados del estudio paleopatológico de San Pedro el Viejo de Jaca (Huesca)", *Bolskan*, 21 (2004), pp. 115-120.
- GIMENO MARTÍNEZ, B. y LORENZO LIZALDE, J. I., 2011  
 GIMENO MARTÍNEZ, Belén y LORENZO LIZALDE, José Ignacio, "Estudio antropológico y genético de los Reyes de Aragón", *Aragón turístico y monumental*, 370 (2011), pp. 38-41.
- GODIA, V., 2012  
 GODIA, Vanessa, "Nuestra Señora de los Agudos, una restauración 'sorprendente'", *Diario del Alto Aragón*. Suplemento Domingo (5-2-2012).
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1968  
 GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, "Estudios de románico aragonés. La ermita de Villar de Sarsa y los tímpanos de Botaya y Binacua", *Seminario de Arte Aragonés*, 13-15 (1968), pp. 37-52.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1973  
 GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, "Iglesias románicas de Montañana en Ribagorza", *Homenaje a Francisco Abad Ríos* (1973), pp. 105-118.

- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1973
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, "La Iglesia de Majones, Una Iglesia románica aragonesa con cabecera trebolada", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, IX (1973), pp. 463-477.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1978
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, "Grosín. Un castillo jacetano olvidado", *Jacetania*, 76 (1978), s.p.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1980
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, "Documentos sobre el arte en Sallent de Gállego (1480-1527)", *Seminario de Arte Aragonés*, XXXI (1980), pp. 23-38.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1981
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, "Las iglesias románicas de Apiés y Asieso". *Miscelánea de estudios en honor de D. Antonio Durán Gudiol*, Sabiñánigo (1981), pp. 163-175.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1982
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, "Estudios de románico aragonés: Arbués, Luzas y Barós", *Seminario de Arte Aragonés*, 36 (1982), pp. 5-7.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1995
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, "La iglesia de Panticosa y sus retablos: historia documental", *Homenaje a don Antonio Durán Gudiol*, Huesca (1995), pp. 385-398.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 2006
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, *Arte y trabajo en el Alto Aragón (1434-1750)*, Zaragoza, 2006.
- GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 2009
- GÓMEZ DE VALENZUELA, Manuel, *Tensinos y biesqueses: Una historia de encuentros y desencuentros*, Conferencia impartida en Sallent de Gállego el 21 de agosto de 2009.
- GÓMEZ GARCÍA, A., 2007
- GÓMEZ GARCÍA, Alberto, *La Sede Real de Bailo. Historia de unas gentes de montaña*, Zaragoza, 2007.
- GÓMEZ MORENO, M., 1919
- GÓMEZ MORENO, Manuel, *Iglesias Mozárabes. Arte Español de los siglos IX al XI*, Madrid, 1919.
- GÓMEZ MORENO, M., 1934
- GÓMEZ MORENO, Manuel, *El románico en España*, Madrid, 1934.
- GONZÁLEZ ANTÓN, L., 1975
- GONZÁLEZ ANTÓN, Luis, *Las Uniones aragonesas y las Cortes del reino. 1283-1301*, Zaragoza, 1975, 2 tomos.
- GONZÁLEZ MONTAÑÉS, J. I., 2002
- GONZÁLEZ MONTAÑÉS, Julio Ignacio, *Drama e iconografía en el arte medieval peninsular (Siglos XI-XV)*, tesis doctoral, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2002.
- GONZÁLEZ MIRANDA, M., 1956
- GONZÁLEZ MIRANDA, Marina, "La condesa doña Sancha y el monasterio de Santa Cruz de la Serós", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 6 (1956), pp. 185-202.
- GONZÁLEZ-DORIA, F., 1994
- GONZÁLEZ-DORIA, Fernando, *Diccionario heráldico y nobiliario*, Madrid, 1994.
- GONZÁLEZ-SIMANCAS, M., 1986
- GONZÁLEZ-SIMANCAS, Manuel, "La talla de la Virgen de Torreciudad", *Nuestra Señora de Torreciudad. IX Centenario*, Huesca, 1986, pp. 47-60.
- GONZALVO VILLACAMPA, J. M., 1968
- GONZALVO VILLACAMPA, José María, "El Monasterio de Navasal de Hecho", *Jacetania*, 17 (1968), s.p.
- GRACIA SENDRA, D. y BARCELONA, D., 2001
- GRACIA SENDRA, Dolores y BARCELONA, David, *Inventario de Castillos de Aragón*, Inventario inédito, Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte, 2001.
- GRANJA SANTAMARÍA, F. de la, 1967
- GRANJA SANTAMARÍA, Fernando de la, "La marca superior en la obra de Al-Udrí", *Estudios de la Edad Media de la Corona de Aragón*, 8 (1967), pp. 447-546.
- GROS BRITIA, E. et alii, 1983
- GROS BRITIA, Eladio, *Velilla de Cinca y su ermita de San Valero*, Zaragoza, 1983.

- GRAU QUIROGA, N., 2010  
 GRAU QUIROGA, Nuria, *Roda de Isábena en los siglos X-XIII. La documentación episcopal y del cabildo catedralicio*, Zaragoza, 2010.
- GRAU MORANCHO, R., 2009  
 GRAU MORANCHO, Ramiro, *Laguarrés. Apuntes históricos*, Zaragoza, 2009.
- GUARDIA PONS, M., 2014  
 GUARDIA PONS, Milagros, "El oratorio de la catedral de Roda de Isábena y su decoración pictórica", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 18 (2014), pp. 24-37.
- GUARDIA PONS, M., 2015  
 GUARDIA PONS, Milagros, "El oratorio de la Catedral de Roda de Isábena y su decoración pictórica", *Itinerando senza confini dalla preistoria ad oggi. Studi in ricordo di Roberto Coronzo (R. Martorelli, ed.)*, Perugia, 2015, 1.2, pp. 917-938.
- GUDIOL RICART, J., 1970  
 GUDIOL RICART, José, *Conferencia de inauguración del Museo Diocesano de Jaca*, CAI, Zaragoza, 1970.
- GUDIOL RICART, J., 1971  
 GUDIOL RICART, José, *Pintura Medieval en Aragón*, Zaragoza, 1971.
- GUDIOL RICART, J. y GAYA NUÑO, J. A., 1948  
 GUDIOL RICART, José y GAYA NUÑO, Juan Antonio, "Arquitectura y esculturas románicas", *Ars Hispaniae*, 5, Madrid, 1948.
- GUESURAGA, R., 2010  
 GUESURAGA, Raphaël, "Los hombres con la cabeza devorada por dragones, una representación del enemigo simoníaco en la escultura románica. Sinopsis de una hipótesis", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 11 (2010), pp. 24-31.
- GUESURAGA, R., 2011  
 GUESURAGA, Raphaël, "Los hombres con la cabeza devorada por dragones, una posible representación de los cleros simoníacos en la escultura románica. Los rostros del enemigo", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 12 (2011), pp. 6-15.
- GUESURAGA, R., 2013  
 GUESURAGA, Raphaël, "La mujer con serpientes y sus dudosas relaciones con la lujuria", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 17 (2013), pp. 16-23.
- GUESURAGA, R., 2014  
 GUESURAGA, Raphaël, "La mujer con serpientes y los clérigos nicolaítas", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 18 (2014), pp. 16-23.
- GUIART APARICIO, C. 1976  
 GUIART APARICIO, Cristóbal, *Castillos de Aragón*, 2 tomos, Zaragoza, 1976.
- GUIART APARICIO, C. 1988  
 GUIART APARICIO, Cristóbal, *Castillos de Aragón*, tomo III, Zaragoza, 1988.
- GUIART APARICIO, C. 1992  
 GUIART APARICIO, Cristóbal, *Castillos de Huesca*, Madrid, 1992.
- GUIART APARICIO, C., 1996  
 GUIART APARICIO, Cristóbal, "El Somontano de Huesca. Bajo los Montes. Por el Somontano de Huesca", *Reino de los Mallos, Aragón turístico y monumental*, año 70, 338 (1996), pp. VIII-XI.
- GUIART APARICIO, C., 1999  
 GUIART APARICIO, Cristóbal, *Los castillos de Aragón (guía breve)*, Zaragoza, 1999.
- GUTIÉRREZ IGLESIAS, M. R., 1994  
 GUTIÉRREZ IGLESIAS, M<sup>a</sup> Rosa, "Documentos reales deo monasterio de Santa Cristina de Somport de los siglos XII y XIII conservados en el Archivo Capitular de la Seo de Zaragoza", *Actas del XV Congreso de la Historia de la Corona de Aragón*, t. III, Zaragoza, 1994, pp. 274-301.
- GUTIÉRREZ IGLESIAS, M. R., 1995  
 GUTIÉRREZ IGLESIAS, María Rosa, "Un documento inédito del Hospital de Santa Cristina. Dote de Oblato", *Homenaje a don Antonio Durán Gudiol*, Huesca, 1995, pp. 419-425.
- HANI, J., 2008  
 HANI, Jean, *El simbolismo del templo cristiano*, Palma de Mallorca, 2008.
- HEITZ, C., 1963  
 HEITZ, Carol, *Recherches sur les rapports entre architecture et liturgie à l'époque carolingienne*, París, 1963.

- HERMIDA PÉREZ, J., 1991  
HERMIDA PÉREZ, José, *El Museo Diocesano: Su Historia*, Jaca, 1991.
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A., 1989-1990  
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión, "La restauración monumental en el siglo XIX: Las intervenciones de Ricardo Magdalena", *Artígrama*, 6-7 (1989-1990), pp. 345-369.
- HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, A., 2009  
HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, Ascensión, "Precisiones sobre la arquitectura medieval aragonesa: la intervención del arquitecto Chueca Goitia en la iglesia de San Caprasio (Huesca 1954-1958)", *Artígrama*, 24 (2009), pp. 733-755.
- HERNÁNDEZ MONTERDE, S. y TILO ADRIÁN, M. Á., 1992  
HERNÁNDEZ MONTERDE, Soledad y TILO ADRIÁN, María Ángeles, "Excavación del Hospital de Santa Cristina de Somport (Candanchú): campaña de 1990", *Arqueología aragonesa 1990*, 12 (1992), pp. 157-160.
- HERRERO GARCÍA, M., 1934  
HERRERO GARCÍA, M., "Inauguración del Museo Románico de Jaca" en *Aragón-Sipa*, 108 (1934).
- HERRERO MARCOS, J., 2010  
HERRERO MARCOS, Jesús, *Bestiario románico en España*, Palencia, 2010.
- HOOGWEFF, G. J., 1942-1943  
HOOGWEFF, Godfridus Johannes, "Vultus Trifrons. Emblema diabolico, Immagine improba della Santissima Trinità (saggio iconologico)", *Atidella Pontificia Academia Romana di Archeologia*, 19 (1942-1943), pp. 205-245.
- HOYO CALLEJA, J. del, 2000  
HOYO CALLEJA, Javier del, "El Crismón de la catedral de Jaca y la pérdida de la conciencia lingüística", *Analecta Malacitana (AnMal electrónica)*, 6 (2000).
- HUESCA, R. de, 1780-1807  
HUESCA, Ramón de, *Teatro histórico de las iglesias del Reyno de Aragón*, Zaragoza, 1780-1807, 9 vols.
- HUGUET, Á., 2007  
HUGUET, Ángel, "Emotivo día en Castejón del Puente al reabrirse la ermita de la Bella", *Diario del Alto Aragón* (26-03-2007).
- HUGUET, Á., 2008  
HUGUET, Ángel, "El GA acometerá la rehabilitación de San Victorián a lo largo de 2009", *Diario del Alto Aragón* (7-12-2008), p. 10.
- IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, J., 1998  
IBÁÑEZ FERNÁNDEZ, Javier, "La policromía en la retabística aragonesa entre los siglos XVI y XVII: el retablo de Nuestra Señora del Rosario del convento de Santo Domingo de Huesca (hoy en la parroquia de Plasencia del Monte)", *Aragonia Sacra*, XIII (1998), pp. 125-147.
- IBARGÜEN SOLER, J., 2005  
IBARGÜEN SOLER, Javier, "La restauración de la catedral de Jaca", *Aragón turístico y monumental*, 358 (2005) pp. 29-32.
- IBARGÜEN SOLER, J. y MARCO, R., 2010  
IBARGÜEN SOLER, Javier y MARCO, Ricardo, "San Pedro el Viejo de Huesca y las últimas obras de restauración en el Panteón Real", *Aragón turístico y monumental*, 369 (2010), pp. 6-11.
- IBARRA Y RODRÍGUEZ, E., 1904  
IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo, *Documentos correspondientes al reinado de Ramiro I*, Zaragoza, 1904.
- IBARRA Y RODRÍGUEZ, E., 1913  
IBARRA Y RODRÍGUEZ, Eduardo, *Documentos correspondientes al reinado de Sancho Ramírez, vol. II, documentos particulares procedentes de la Real casa y monasterio de San Juan de la Peña*, Zaragoza, 1913, pp. 135-142.
- IGLESIAS COSTA, M., 1975  
IGLESIAS COSTA, Manuel, *Obarra*, Jaca, 1975.
- IGLESIAS COSTA, M., 1980  
IGLESIAS COSTA, Manuel, *Roda de Isábena*, Jaca, 1980.
- IGLESIAS COSTA, M., 1985-1988  
IGLESIAS COSTA, Manuel, *Arte religioso del Alto Aragón Oriental. Arquitectura Románica. Siglos X-XI, XII y XIII*, 3 tomos, Zaragoza, 1985-1988.
- IGLESIAS COSTA, M., 1986  
IGLESIAS COSTA, Manuel, *Inventario del Museo Diocesano de Barbastro*, Zaragoza, 1986.

- IGLESIAS COSTA, M., 1988  
 IGLESIAS COSTA, Manuel, *Arte religioso del Alto Aragón Oriental. Vol I/3. Arquitectura Románica. Siglos X-XI, XII y XIII*, Zaragoza, 1988.
- IGLESIAS COSTA, M., 1989  
 IGLESIAS COSTA, Manuel, *Roda de Isábena. Historia y Arte*, Barbastro, 1989.
- IGLESIAS COSTA, M., 1990  
 IGLESIAS COSTA, Manuel, *El Monasterio de Alaón en Ribagorza*, Huesca, 1990.
- IGLESIAS COSTA, M., 1995  
 IGLESIAS COSTA, Manuel, "Museo Diocesano de Barbastro", *Museos de Aragón*, León, 1995.
- IGLESIAS COSTA, M., 1996  
 IGLESIAS COSTA, Manuel, "Roda de Isábena en la primera hora de la cultura aragonesa", *Nuestros Orígenes. El Tesoro de Roda*, Zaragoza, 1996, pp. 13-19.
- IGLESIAS COSTA, M., 1998  
 IGLESIAS COSTA, Manuel, *Arte religioso del Alto Aragón Oriental. Vol 2/1. Arquitectura sacra del período gótico (siglo XII hasta la actualidad)*, Zaragoza, 1998.
- IGLESIAS COSTA, M., 2001  
 IGLESIAS COSTA, Manuel, *Historia del condado de Ribagorza*, Huesca, 2001.
- IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004  
 IGLESIAS COSTA, Manuel, *Arte religioso del Alto Aragón Oriental: Arquitectura Románica. Siglos X-XI, XII y XIII*, edición revisada por ACÍN FANLO, José Luis y CALVERA NERÍN, Enrique, Zaragoza, 2003-2004.
- IGUÁCEN BORAU, D., 1969  
 IGUÁCEN BORAU, Damián, *Vida de San Úrbez, sol de la montaña*, Zaragoza, 1969.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1935  
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "La restauración de la Catedral de Jaca", *Aragón*, año XI, 117 (1935), pp. 99-101.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1965  
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "Capiteles del primer románico español inspirados en la escatología musulmana", *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, año I (1965), pp. 35-71.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1967a  
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "La catedral de Jaca y los orígenes del románico español", *Pirineos*, año XXIII, 83-86 (1967), pp. 179-201.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1967b  
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "La escatología musulmana en los capiteles románicos", *Príncipe de Viana*, 108-109 (1967), pp. 265-276.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F., 1968  
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco, "Sobre tallas románicas del siglo XII", *Príncipe de Viana*, 112-113 (1968), pp. 181-235.
- ÍÑIGUEZ ALMECH, F. y SÁNCHEZ VENTURA, R., 1933  
 ÍÑIGUEZ ALMECH, Francisco y SÁNCHEZ VENTURA, Rafael, "Un grupo de iglesias del Alto Aragón", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 27 (1933), pp. 215-236.
- IRANZO MUÑO, M. T., 1983  
 IRANZO MUÑO, María Teresa, "Puentes medievales en la provincia de Huesca: aspectos económicos y sociales", *Aragón en la Edad Media*, 5 (1983), pp. 45-68.
- IRANZO MUÑO, M. T., 1997  
 IRANZO MUÑO, María Teresa, "Obras públicas medievales: los puentes aragoneses", *Studium: revista de Humanidades*, Teruel, 3 (1997), pp. 229-251.
- IRANZO MUÑO, M. T., 1999  
 IRANZO MUÑO, María Teresa, "La construcción pública en la Edad Media", *Caminos y comunicaciones de Aragón*, Zaragoza, 1999, pp. 121-134.
- IRANZO MUÑO, M. T. et alii, 2005  
 IRANZO MUÑO, María Teresa et alii, *Aragón, puerta de Europa. Los aragoneses y el Camino de Santiago en la Edad Media*, Zaragoza, 2005.
- JAVIERRE MUR, A., 1918  
 JAVIERRE MUR, Áurea, "Una obra ignorada de Juan de Herrera: la torre de la colegiata de Pertusa", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 26 (1918), pp. 199-201.

- JUAN GARCÍA, N., 2013
- JUAN GARCÍA, Natalia, *Trazas y diseños: El manuscrito de la familia Tornés, su aportación al arte de la Edad Moderna y su vinculación...*, Zaragoza, 2013.
- JUANÍN ESTEBAN, J. P. y CAJAL ORÓS, M. L., 1999
- JUANÍN ESTEBAN, Juan Pedro y CAJAL ORÓS, María Luisa, "Jaca y el Camino de Santiago, importancia del paso por Somport", *Jacetania*, 183 (1999), pp. 13-16.
- JUSTE ARRUGA, M. N., 1988-1989
- JUSTE ARRUGA, María Nieves, "Informe de la excavación efectuada en la Torre de Abizanda", *Arqueología aragonesa*, 1988-1989, pp. 265-268.
- JUSTE ARRUGA, M. N., 1991
- JUSTE ARRUGA, M<sup>a</sup> Nieves, "Excavaciones en la torre de Abizanda: campaña de 1991", *Arqueología aragonesa (1991)*, Zaragoza, 1991, pp. 207-210.
- JUSTE ARRUGA, M. N., LISA SUBÍAS, P. y LÓPEZ APARICIO, M. T., 2006
- JUSTE ARRUGA, M<sup>a</sup> Nieves, LISA SUBÍAS, Pilar y LÓPEZ APARICIO, María Teresa, *Catálogo. Espacio sagrado. Somontano: territorio y recuperación del patrimonio (1993-2006)*, 2006.
- JUSTES FLORÍA, J. y DOMINGO MARTÍNEZ, R. 2007
- JUSTES FLORÍA, Julia y DOMINGO MARTÍNEZ, Rafael, "El Cementerio Mayor de Jaca en la Edad Media: excavaciones arqueológicas en la Plaza Biscós (2005-2006)", *Salduie*, 7 (2007), pp. 308-342.
- JUSTES FLORÍA, J. y GIMENO MARTÍNEZ, B., 2003
- JUSTES FLORÍA, Julia y GIMENO MARTÍNEZ, Belén, "Estudio antropológico y paleopatológico de los restos humanos exhumados en la excavación de la iglesia de San Pedro el Viejo (Jaca)", *Salduie*, 3 (2003), pp. 243-256.
- JUSTES FLORÍA, J. y ROYO GUILLÉN, J. I., 2010
- JUSTES FLORÍA, Julia y ROYO GUILLÉN, José Ignacio, "La ocupación tardorromana e hispanovisigoda de Jaca: los inicios del cambio", *Historia y Arqueología de las sociedades del valle del Ebro (siglos VII-XI)*, Villa 3, CNRS-Université de Toulouse-Le Mirail, 2010, pp. 17-66.
- JUSTES FLORÍA, J. y ROYO GUILLÉN, J. I., 2012
- JUSTES FLORÍA, Julia y ROYO GUILLÉN, José Ignacio, *La Arqueología de Jaca: Orígenes y evolución de una ciudad pirenaica*, Jaca, 2012.
- KEHR, P., 1945
- KEHR, Paul, "Cómo y cuándo se hizo Aragón feudatario de la Santa Sede. Estudio Diplomático", *Estudios de la Edad Media de la Corona de Aragón*, 1 (1945), pp. 285-326.
- KEHR, P., 1946
- KEHR, Paul, "El Papado y los reinos de Navarra y Aragón hasta mediados del siglo XII", *Estudios de la Edad Media de la Corona de Aragón*, 2 (1946), pp. 74-186.
- KINGSLEY PORTER, A., 1926
- KINGSLEY PORTER, Arthur, "La tumba de Doña Sancha y el arte románico en Aragón", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, 89 (1926), pp. 119-133.
- KINGSLEY PORTER, A., 1928
- KINGSLEY PORTER, Arthur, "Iguácel and more romanesque art of Aragón", *The Burlington Magazine*, I (1928), pp. 111-127 y 145-171.
- KINGSLEY PORTER, A., 1929
- KINGSLEY PORTER, Arthur, "La iglesia de Nuestra Señora de Iguácel y otras manifestaciones del arte románico en España", *Universidad*, VI, 2 (1929), pp. 145-171.
- KIVIJARJU, J., 1991
- KIVIJARJU, Jukka, *Cartulario del Hospital de Santa Cristina de Somport*, Helsinki, 1991.
- KIVIJARJU, J., 2004
- KIVIJARJU, Jukka, *Colección diplomática del Hospital de Santa Cristina de Somport I: Años 1078-1304*, Helsinki, 2004.
- KOSTO, A. J., 2001
- KOSTO, Adam J., *Making agreements in medieval Catalonia: power, order and the written word (1000-1200)*, Cambridge, 2001.
- LABAÑA Y TRASOBARES, J. B., 1619 (2006)
- LABAÑA Y TRASOBARES, Juan Bautista, *Itinerario del reino de Aragón: por donde anduvo los últimos meses del año 1610 y primeros del siguiente 1611*, Madrid, 1619 (Zaragoza, 2006).

- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M., 1945  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María, "Rutas de peregrinación. Los pasos del Pirineo y el Camino de Santa Cristina a Puente la reina", *Pirineos*, 2 (1945), pp. 5-28.
- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M., 1946  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María, "Documentos para el estudio de la reconquista y repoblación del Valle del Ebro", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, Zaragoza, 1946, pp. 469-546.
- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M., 1951  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María, "Desarrollo urbano de Jaca en la Edad Media", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón. Vol. IV (1951)*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1951, pp. 139-155.
- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M., 1960  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María, *Aragón en el pasado*, Zaragoza, 1960.
- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M., 1971  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María, *Vida de Alfonso el Batallador*, Zaragoza, 1971.
- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M., 1972  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María, *Aragón en el pasado*, Madrid, 1972.
- LACARRA Y DE MIGUEL, J. M., 1981  
 LACARRA Y DE MIGUEL, José María, *Honores y tenencias en Aragón. Siglo XI*, Zaragoza, 1981.
- LACARRA DUCAY, M. C., 1968  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen, "La iglesia de Asieso", *Miscelánea ofrecida al ilustrísimo señor don José María Lacarra y de Miguel*, Zaragoza, 1968, pp. 331-333.
- LACARRA DUCAY, M. C., 1993  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen, *Catedral y Museo Diocesano de Jaca*, Zaragoza, 1993.
- LACARRA DUCAY, M. C., 1995  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen, "El Cristo de San Pedro de Siresa (Aproximación a su estudio)", *Homenaje a D. Antonio Duran Gudiol*, Huesca (1995), pp. 483-497.
- LACARRA DUCAY, M. C., 1998  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen, "Virgen con Niño entronizada", *Serrablo*, 110 (1998), pp. 8-9.
- LACARRA DUCAY, M. C. (coord.), 1999  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen (coord.), *Los monasterios aragoneses*, Zaragoza, 1999.
- LACARRA DUCAY, M. C., 2003  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen, *Monasterio de Leyre*, Burgos, 2003.
- LACARRA DUCAY, M. C., 2010  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen, *Estudio Histórico de la decoración mural interior de la iglesia de San Esteban de Almazorre*, Zaragoza, 2010.
- LACARRA DUCAY, M. C. y MORTE GARCÍA, C., 1984  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen y MORTE GARCÍA, Carmen, *Catálogo del Museo Episcopal y Capítular de Huesca*, Huesca, 1984.
- LACARRA DUCAY, M. C. et alii, 1993  
 LACARRA DUCAY, M<sup>a</sup> Carmen et alii, *Signos. Arte y cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993.
- LACOSTE, J., 1993  
 LACOSTE, Jacques, "La escultura románica en Aragón en el siglo XII", *Signos. Arte y cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 111-119.
- LACOSTE, J., 2015  
 LACOSTE, Jacques, "Algunos movimientos de escultores entre Aragón y el Béarn a comienzo del siglo XII", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 20 (2015), pp. 140-149.
- LAFUENTE, B., 1991  
 LAFUENTE, Bibian, "Paternoy, un pueblo en ruina total", *Jacetania*, 150 (1991), s.p.
- LAGLERA BAILO, C., [www.despobladosenhuesca.com](http://www.despobladosenhuesca.com)  
 LAGLERA BAILO, Christian, <http://www.despobladosenhuesca.com>
- LAGLERA BAILO, C., 2014a  
 LAGLERA BAILO, Christian, *Despoblados de Huesca, Tomo I. Ribagorza, Litera*, Huesca, 2014.

- LAGLERA BAILO, C., 2014b  
LAGLERA BAILO, Christian, *Despoblados de Huesca, Tomo II. Jacetania, Alto Gállego, Hoya de Huesca*, Huesca, 2014.
- LAGLERA BAILO, C., 2015  
LAGLERA BAILO, Christian, *Despoblados de Huesca, Tomo III, Sobrarbe, Somontano*, Huesca, 2015.
- LAGLERA BAILO, C., 2017  
LAGLERA BAILO, Christian, *Inventario de las Ermitas de Huesca, Tomo 1. Jacetania, Alto Gállego y Hoya de Huesca*, Huesca, 2017.
- LACUNILLA MARÍN, J. A., 2000  
LACUNILLA MARÍN, Javier A., "La iglesia de Santiago de Jaca", *La Estela*, 3 (2000), pp. 18-21.
- LALANA, F., 1765-1772 (1989)  
LALANA, Francisco, *Historia de el Monasterio Real de Sacta Christina de Summo Portu de Aspa, del Orden de Predicadores de la Ciudad de Jaca*, Jaca, 1765-1772 (Huesca, 1989).
- LALIENA CORBERA, C., 2000  
LALIENA CORBERA, Carlos, *Pedro I de Aragón y de Navarra (1094-1104)*, Burgos, 2000.
- LALIENA CORBERA, C., 2006  
LALIENA CORBERA, Carlos, "El período medieval", en CASTÁN SARASA, A. (coord.), *Comarca de la Hoya de Huesca*, Zaragoza, 2006, pp. 87-99.
- LAMBERTO DE ZARAGOZA Y RAMÓN DE HUESCA, 1762  
LAMBERTO DE ZARAGOZA Y RAMÓN DE HUESCA, *Teatro histórico de las iglesias del Reyno de Aragón*, t. II, Pamplona, 1762.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1919  
LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "Informe sobre declaración de monumento nacional de la iglesia de Santiago de Agüero, en Huesca", *Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, segunda época, 49-52 (1919), pp. 223-226.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1920a  
LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "La iglesia de Santiago, en Agüero", *Boletín de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 76 (febrero 1920), pp. 98-103.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1920b  
LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "La iglesia de Santiago de Agüero", *La Gaceta de Madrid*, Madrid (4 de abril de 1920).
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1922  
LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "El castillo-abadía en la región pirenaica española", *II Congreso de Historia de la Corona de Aragón*, Huesca, 1922, pp. 302-303.
- LANCETA ARAGUÁS, M., 1974  
LANCETA ARAGUÁS, Martín, "Santa María de Iguácel y el Valle de Garcipollera", *Jacetania*, 53 (1974), s.p.
- LANZAROTE GUIRAL, J. M., 2007  
LANZAROTE GUIRAL, José María, "El estudio de las antigüedades en la Huesca del Barroco: a propósito de un dibujo inédito del sepulcro de Ramiro II el Monje (1656)", *Argensola*, 117 (2007), pp. 199-230.
- LANZAROTE GUIRAL, J. M. y ARANA COBOS, I., 2013  
LANZAROTE GUIRAL, José María y ARANA COBOS, Itziar, *Viaje artístico por Aragón de Valentín Carderera. Monumentos arquitectónicos de España. Dibujos de la Colección Valentín Carderera de la Fundación Lázaro Galdeano, la Biblioteca Nacional de España y la colección privada de la familia Carderera*, Zaragoza, 2013.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 1989  
LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, *El monasterio de San Juan de la Peña en la Edad Media. Desde sus orígenes hasta 1410*, Zaragoza, 1989.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 1993  
LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, *Santa Cruz de la Serós. Arte, formas de vida e historia de un pueblo del Alto Aragón*, Zaragoza, 1993.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 1997  
LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, "Santa Cruz de la Serós: Un monasterio femenino en el Alto Aragón", *Aragón turístico y monumental*, 341 (1997), pp. 14-19.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 1999  
LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, "Dos monasterios benedictinos en el Aragón Medieval: San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Serós", en LACARRA DUCAY, María Carmen (coord.), *Los monasterios aragoneses*, Zaragoza, 1999, pp. 25-52.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 2001  
LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, "Los prioratos del Gállego y el de Matidero (continuará)", *Serrablo*, 89 (2001), pp. 10-12.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 2002  
LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, *El monasterio de San Juan de la Peña en el siglo XVI, viejas edificaciones y nuevas obras*, Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2002.

- LAPEÑA PAÚL, A. I., 2006a  
 LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, "Capitel del Rey David y los músicos", en BANGO TORVISO, Isidro (director científico), *La Edad de un Reyno. Las encrucijadas de la Corona y la Diócesis de Pamplona*, Pamplona, 2006, II, pp. 694-697.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 2006b  
 LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, "Cuencos (¿zaguamaniles? ¿Patenas?)", en BANGO TORVISO, Isidro (director científico), *La Edad de un Reyno. Las encrucijadas de la Corona y la Diócesis de Pamplona*, Pamplona, 2006, I, p. 532.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 2007  
 LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, "Relaciones e intercambios entre Francia y Aragón en la Edad Media", *Encuentro Transpirenaico sobre Patrimonio Histórico Artístico (1º. 2000. Uncastillo)*, Zaragoza, 2007, pp. 31-73.
- LAPEÑA PAÚL, A. I., 2011  
 LAPEÑA PAÚL, Ana Isabel, "Los monasterios predilectos de la monarquía aragonesa en los siglos XI y XII", *Reyes de Aragón: soberanos de un país con futuro: Ramiro I - Juan Carlos I (1035-2011)*, Zaragoza, 2011, pp. 323-333.
- LAPUENTE MERCADAL, M. P. et alii, 2012  
 LAPUENTE MERCADAL, Mª Pilar, CUCHÍ OTERINO, José Antonio, ROYO, A., GARCÉS MANAU, Carlos, ROYO, H., PREITE-MARTÍNEZ, M. y BLANC, Ph., *Study of Provenance of the Roman Sarcophagus Known today as the Tomb of King Ramiro II of Aragon*, Association for the Study of Marble and Other Stones used in Antiquity. International Symposium (9è: 2009: Tarragona, Catalunya), 2012, pp. 419-425.
- LARREA CONDE, J. J., 1990  
 LARREA CONDE, Juan José, "La documentación de San Martín de Cillas. Un ensayo de crítica de las fuentes altomedievales", *Revista Zurita*, 61-62 (1990), pp. 7-44.
- LASAOSA, R. y ORTEGA, M., 1995  
 LASAOSA, Ramón y ORTEGA, Miguel, *Guías de Huesca. Ribagorza*, Huesca, IEA, 1995, pp. 174-179.
- LAS HERAS, J., 1720 (1997)  
 LAS HERAS, Joseph, *Columna de Luz: que por el desierto de los Pirineos guía a los Devotos del Santo Anacoreta, Confesor, y Abad, el Señor.*, Zaragoza, 1720 (ed. Facsímil, Zaragoza, 1997).
- LAVEDAN, M., 1979  
 LAVEDAN, Marcel, "Hospices et ospitaus des Pyrénées. Le meson de Bujaruelo", *Pyrénées*, 119-120 (1979), pp. 119-121.
- LAVEDAN, M., 1982  
 LAVEDAN, Marcel, "Autour du Mont-Perdu. Auberges et hôtels de montagne dans les Pyrénées Occidentales aux siècles passés", *Pyrénées*, 132 (1982), pp. 289-295.
- LEANTE Y GARCÍA, R., 1997  
 LEANTE Y GARCÍA, Rafael, *Culto de María en la Diócesis de Jaca*, Zaragoza, 1997.
- LEDESMA RUBIO, M. L., 1979  
 LEDESMA RUBIO, Mª Luisa, *Actas del proceso de cortes de Tamarite de 1375*, Zaragoza, 1979.
- LEDESMA RUBIO, M. L., 1982  
 LEDESMA RUBIO, Mª Luisa, *Templarios y Hospitalarios en el Reino de Aragón*, Zaragoza, 1982.
- LEDESMA RUBIO, M. L., 1991  
 LEDESMA RUBIO, Mª Luisa, *Cartas de población del Reino de Aragón en los siglos medievales*, Zaragoza, 1991.
- LEMA PUEYO, J. A., 1990  
 LEMA PUEYO, José Ángel, *Colección diplomática de Alfonso I de Aragón y Pamplona (1104-1134)*, San Sebastián, 1990.
- LIAÑO MARTÍNEZ, E., RAMÓN LÓPEZ, M. J. y VILLARO GUMPert, M. J., 1969  
 LIAÑO MARTÍNEZ, Emma, RAMÓN LÓPEZ, Mª Jesús y VILLARO GUMPert, Mª Jesús, "El Castillo de Monzón", *Castillos de España: Asociación Española de Amigos de los Castillos*, 66 (1969), pp. 281-309.
- LIAÑO MARTÍNEZ, E., 1999  
 LIAÑO MARTÍNEZ, Emma, *Informe - Memoria descriptiva para incoar Expediente de Declaración de Bien de Interés Cultural del Monasterio de San Pelay (Gavín, Huesca)*, Diputación General de Aragón, Departamento de Educación y Cultura, Servicio de Patrimonio Cultural (inédito), 1999.
- LIZ, J., 1985  
 LIZ, Jesús, *Puentes romanos en el convento jurídico cesaraugustano*, Zaragoza, 1985.
- LOMAX, D. W., 1975  
 LOMAX, Derek W., "La historiografía de las órdenes militares en la Península Ibérica. 1100-1550", *Hidalguía*, 132 (1975), pp. 711-724.

- LOMAX, D. W., 1986
- LOMAX, Derek W., "Las dependencias hispánicas de Santa María de la Selva Mayor", *Príncipe de Viana. Homenaje a José María Lacarra*, 2-3 (1986), pp. 491-506.
- LÓPEZ, C., 1970
- LÓPEZ, Casimiro, "Jacetania Románica-Sarsa", *Semanario El Pirineo Aragonés*, 4538 (1970), p. 1.
- LÓPEZ ARRUEBO, S., 1985
- LÓPEZ ARRUEBO, Salvador, "Algo que pudiera haber ocurrido con San Juan de Busa", *Serrablo*, 57 (1985), pp. 17-18.
- LÓPEZ DUESO, M., 2005
- LÓPEZ DUESO, Manuel, "Cuando Aínsa, Labuerda y San Vicente formaron un solo concejo", *Sobrarbe*, 11 (2005), pp. 195-324.
- LÓPEZ GONZÁLEZ, C. et alii, 2007
- LÓPEZ GONZÁLEZ, Concepción, GARCÍA VALLDECABRES, Jorge y NAVARRO GARCÍA, M<sup>a</sup> Luisa, *La iglesia de San Miguel de Foces: historia y arquitectura*, Valencia, 2007.
- LÓPEZ LANASPA, A., 2004
- LÓPEZ LANASPA, Alfredo, "Los López, señores feudales de Baranguá", *Serrablo*, 134 (2004), pp. 6-10.
- LÓPEZ LANASPA, A., 2009
- LÓPEZ LANASPA, Alfredo, "López de Biscarra, linaje de guerreros" en *Serrablo*, 153 (2009), pp. 21-25.
- LÓPEZ LANASPA, A., 2010
- LÓPEZ LANASPA, Alfredo, "Pardina de Vizcarra, antigua villa medieval", en *Serrablo*, 157 (2010), pp. 13-18.
- LORENZO LIZALDE, J. I., 1997
- LORENZO LIZALDE, José Ignacio, "Los reyes de Aragón: un proyecto para desvelar los enigmas históricos", *Naturaleza aragonesa*, 1 (1997), pp. 26-36.
- LOZANO LÓPEZ, E., 2001
- LOZANO LÓPEZ, Esther, "Maestros innovadores para un escenario singular: la girola de Santo de la Calzada", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.), *Maestros del románico en el Camino de Santiago*, Aguilar de Campoo, 2001, pp. 151-186.
- LOZANO LÓPEZ, J. C., 1996
- LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos, "Escrito sobre Roda, una bibliografía comentada", *Nuestros Orígenes. El Tesoro de Roda*, Zaragoza, 1996, pp. 27-46.
- LOZANO LÓPEZ, J. C., 2014
- LOZANO LÓPEZ, Juan Carlos, "El Museo Diocesano de Jaca", *Artigrama*, 29 (2014), pp. 115-135.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1952
- LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *Apuntes históricos sobre el municipio de Canfranc*, Zaragoza, 1952.
- LUQUE HERRÁN, M. B., 2009
- LUQUE HERRÁN, María Belén, "Sincretismo religioso en la iglesia de Santiago de Jaca", *La Estela*, 22 (2009), pp. 16-18.
- MADOZ, P., 1845-1850 (1997)
- MADOZ, Pascual, *Diccionario Geográfico-Estadístico-Histórico. Huesca*, Madrid, 1845-1850 (Huesca, 1985; Zaragoza, 1997).
- MAGALLÓN BOTAYA, M. Á., 1999
- MAGALLÓN BOTAYA, M<sup>a</sup> Ángeles (coord.), *Caminos y comunicaciones en Aragón*, Zaragoza, 1999.
- MAGNI, M., 1960
- MAGNI, Mariaclotilde, *Architettura romanica comasca*, Milán, 1960.
- MAIER, J. y ÁLVAREZ SANCHÍS, J., 1999
- MAIER, Jorge y ÁLVAREZ SANCHÍS, Jesús, *Comisión de Antigüedades de la Real Academia de la Historia. Aragón. Catálogo e índices*, Madrid, 1999.
- MAIRAL BUIL, G., 1994
- MAIRAL BUIL, Gaspar, "Memoria de una frontera pirenaica", *Revista de Antropología Social*, 3 (1994), pp. 11-26.
- MALÉ MIRANDA, G., 2008
- MALÉ MIRANDA, Gemma, "Nuevas aportaciones sobre el retablo de Santo Domingo de Tamarite de Litera: iconografía, origen, promoción y datación", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 20 (2008), pp. 31-48.
- MALÉ MIRANDA, G., 2009
- MALÉ MIRANDA, Gemma, "San Miguel de Foces: Una iglesia-panteón entre el románico y el gótico", *Arqueología, Historia y Viajes sobre el Mundo Medieval*, 33 (2009), pp. 48-55.

- MÂLE, É., 2001  
 MÂLE, Émile, *L'Art religieux du XIII<sup>e</sup> siècle en France*, Madrid, 2001.
- MARCA, P. de, 1688 (1972)  
 MARCA, Pierre de, *Marca Hispánica*, París, 1688 (ed. facsímil, Barcelona, 1972).
- MARCO SIMÓN, F. y ONA GONZÁLEZ, J. L., 1994  
 MARCO SIMÓN, Francisco y ONA GONZÁLEZ, José Luis, "Un grupo de estelas discoideas del siglo XIII de Jaca (Huesca)", *Actas del V Congreso Internacional de Estelas Funerarias*, vol. I, Soria, 1994, pp. 539-548.
- MARGALÉ HERRERO, R., 1999  
 MARGALÉ HERRERO, Rafael, *El Camino de Santiago en la Jacetania y su influencia en el patrimonio arquitectónico de la comarca, Zaragoza*, 1999.
- MARÍN COLOMINA, P., 1997  
 MARÍN COLOMINA, Peña, "Retablo de San Román en Castro", *Lux Ripacurtiae*, I (1997), pp. 67-71.
- MARTÍ FORNÉS, F. 2012-2014  
 MARTÍ FORNÉS, Francisco, *Románico en Ribagorza. Inventario de las construcciones total o parcialmente de época románica de Ribagorza*, <http://romanicoribagorzano.wordpress.com/>.
- MARTÍN, M., 1983  
 MARTÍN, Mariano, "El Serrablo: iglesia de Ota", *Os Pirineos*, 5 (1983), pp. 22-24.
- MARTÍN ANSÓN, M. L., 2011  
 MARTÍN ANSÓN, M<sup>a</sup> Luisa, "El ajuar litúrgico de las iglesias románicas: Objetos para el culto", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.), *Mobiliario y ajuar litúrgico en las iglesias románicas*, Aguilar de Campoo, 2011, pp. 203-248.
- MARTÍN DE LAS PUEBLAS RODRÍGUEZ, J., 2005  
 MARTÍN DE LAS PUEBLAS RODRÍGUEZ, Jesús, "Sobre la toponimia del valle de Benasque", *Alazet*, 17 (2005), pp. 135-182.
- MARTÍN DUQUE, Á. J., 1955  
 MARTÍN DUQUE, Ángel Juan, "Notas a propósito de una visita al Monasterio de San Victorián", *Pirineos*, 11 (1955), pp. 305-319.
- MARTÍN DUQUE, Á. J., 1956  
 MARTÍN DUQUE, Ángel Juan, "Notas sobre el dominio de los obispos de Tortosa en Alquézar", *Estudios de Edad Media de la Corona de Aragón*, 6 (1956), pp. 210-228.
- MARTÍN DUQUE, Á. J., 1957  
 MARTÍN DUQUE, Ángel Juan, "Colección diplomática de San Victorián de Sobrarbe y Santa María de Obarra (1000-1219)", *Argensola*, 29 (1957), pp. 1-13.
- MARTÍN DUQUE, Á. J., 1965  
 MARTÍN DUQUE, Ángel Juan, *Colección diplomática de Obarra (siglos XI-XIII)*, Zaragoza, 1965.
- MARTÍN DUQUE, Á. J., 2003  
 MARTÍN DUQUE, Ángel Juan, "El monasterio de Obarra en los siglos XI a XIII", *Príncipe de Viana*, 227 (2003), pp. 583-598.
- MARTÍN DUQUE, Á. J., 2004  
 MARTÍN DUQUE, Ángel Juan, *Colección diplomática del Monasterio de San Victorián de Sobrarbe (1000-1219)*, Zaragoza, 2004.
- MARTÍNEZ, M., 2010a  
 MARTÍNEZ, Myriam, "La iglesia de Larrosa urge su recuperación", *Diario del Alto Aragón*, 8644 (2010), p. 92.
- MARTÍNEZ, M., 2010b  
 MARTÍNEZ, Myriam, "San Martín de Espés Bajo, una radiografía de la Edad Media", *Diario del Alto Aragón* (14-11-2010), pp. 8-9.
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, J., 2010  
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, Javier (coord. científica), *Enciclopedia del Románico en Aragón. Zaragoza*, Aguilar de Campoo, 2010, 2 vols.
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, J., 2011  
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, Javier, "Arquitectura y soberanía: la catedral de Jaca y otras empresas constructivas de Sancho Ramírez", en MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, Javier y POZA YAGÜE, Marta (eds.), *Alfonso VI y el arte de su época*, vol. extraordinario (2) de *Anales de Historia del Arte* (2011), pp. 181-249.
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, J., 2015a  
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, Javier, "Erudición y recursos visuales en la evolución de las portadas románicas hispanas", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 20 (2015), pp. 178-185.

- MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, J., 2015b
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE ALDAZ, Javier, "Imagen en identidad en la arquitectura medieval hispana: carisma, filiación, origen, dedicación", *Codex Aquilarensis*, 31 (2015), pp. 122-150.
- MARTÍNEZ DE BAÑOS, F., 2011
- MARTÍNEZ DE BAÑOS, Fernando, *Jaca Monumental*, Zaragoza, 2011.
- MARTÍNEZ I TEIXIDÓ, L., 1991
- MARTÍNEZ I TEIXIDÓ, Lydia, *Les famílies nobles del Pallars en els segles XI i XII*, Lleida, 1991.
- MARTÍNEZ PRADES, J. A., 2005
- MARTÍNEZ PRADES, José Antonio, *El castillo de Loarre. Historia constructiva y valoración artística*, Huesca, 2005.
- MASCARAY, B., 2009a
- MASCARAY, Bienvenido, "Garcipollera", *Diario del Alto Aragón*, 8534 (2009), pp. 80-81.
- MASCARAY, B., 2009b
- MASCARAY, Bienvenido, "Toponimia altoaragonesa (132)", *Diario del Alto Aragón*, 8506 (2009), p. 75.
- MASIA DE ROS, Á., 1949
- MASIA DE ROS, Ángeles, "La cuestión de los límites de Aragón y Cataluña", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 22 (1949), pp. 161-182.
- MATARREDONA SALA, F., 2006
- MATARREDONA SALA, Francisco, "El crismón medieval trinitario", *Románico. Revista de Arte de Amigos del Románico (AdR)*, 2 (2006), pp. 28-33.
- MATEO, E., 2011
- MATEO, Emilio, "Piedras que hablan. Santa Cruz de la Serós", *El mundo de los Pirineos*, 84 (2011), pp. 84-91.
- MAXWELL, R. A., 2015
- MAXWELL, Robert A., "Pictura como Fictura. Autenticidad artística y duplicidad en Raluy", *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 20 (2015), pp. 42-49.
- MELERO MONEO, M. L., 1989
- MELERO MONEO, María Luisa, "Aspectos iconográficos del tímpano de Anzano (Huesca)", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 1 (1989), pp. 7-18.
- MELERO MONEO, M. L., 1991
- MELERO MONEO, María Luisa, "24. Porta", *Fons del Museu Frederic Marès/1. Catàleg d'escultura i pintura medievals*, Barcelona, 1991, pp. 102-103.
- MELERO MONEO, M. L., 1995
- MELERO MONEO, María Luisa, "El llamado 'taller de San Juan de la Peña', problemas planteados y nuevas teorías", *Locvs Amoens*, 1 (1995), pp. 47-60.
- MÉNDEZ DE JUAN, J. F. (coord.), 2010
- MÉNDEZ DE JUAN, José Félix (coord.), *Aragón. Patrimonio cultural restaurado. 1984/2009: Bienes inmuebles*, Zaragoza, 2010.
- MERINO DE CÁCERES, J. M., 2002
- MERINO DE CÁCERES, José Miguel, "La iglesia de San Millán de Segovia y su parentesco con la catedral de Jaca", *Estudios segovianos*, XLV, 102 (2002), pp. 317-350.
- MIGUÉLEZ CAVERO, A., 2009
- MIGUÉLEZ CAVERO, Alicia, *Gesto y gestualidad en el arte románico de los Reynos hispanos: lectura y valoración iconográfica*, León, 2009.
- MINGOTE CALDERÓN, J. L., 1986
- MINGOTE CALDERÓN, José Luis, "El menologio de la catedral de Roda de Isábena (Huesca). Su interpretación", en *Seminario de Arte Aragonés*, 40 (1986), pp. 215-233.
- MIQUEL Y ROSSELL, F. X., 1945-1947
- MIQUEL Y ROSSELL, Francesc Xavier, *Liber Feudorum Maior*, Barcelona, 1945-1947, 2 vols.
- MIRET I SANS, J., 1900
- MIRET I SANS, Joaquín, *Investigación histórica sobre el vizcondado de Castellbó: con datos inéditos de los condes de Urgell y de los vizcondados de Ager*, Barcelona, 1900.
- MIRET I SANS, J., 1905-1906
- MIRET I SANS, Joaquín, "Itinerario de Pedro I de Cataluña, II en Aragón", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras*, 2 (1905-1906), pp. 363-381.

- MIRET I SANS, J., 1910  
MIRET I SANS, Joaquín, *Les cases de temples i hospitalers en Catalunya. Aplech de noves i documents històrics*, Barcelona, 1910.
- MOLINÉ, E., 1981  
MOLINÉ, Enric, "Les relacions de les visites ad limina Apostolorum dels bisbes d'Urgell, 1587-1821", *Urgellia*, 4 (1981), pp. 387-513.
- MOLPECERES, G., 2011  
MOLPECERES, Gerardo, "Jánovas, Lavelilla y Lacort, de la expropiación a la rehabilitación", *Aragón turístico y monumental*, 370 (2011), pp. 67-72.
- MONER Y DE SISCAR, J. M. de, 1876  
MONER Y DE SISCAR, Joaquín Manuel de, *Historia de la villa ciudad de Tamarite desde tiempos remotos hasta nuestros días*, Ribagorza-Fonz, 1876.
- MONER Y DE SISCAR, J. M. de, 1878-1880  
MONER Y DE SISCAR, Joaquín Manuel de, *Historia del condado de Ribagorza, desde sus orígenes hasta nuestros días*, Zaragoza, 1878-1880, 5 tomos.
- MONER Y DE SISCAR, J. M. de, 1879  
MONER Y DE SISCAR, Joaquín Manuel de, "Nuestra Señora de Obarra", *Revista de Aragón*, 29 (1879), p. 230.
- MONREAL AGUSTÍ, L., 1972  
MONREAL AGUSTÍ, Luis, *El Conventet II. Colección de escultura*, Barcelona, 1972.
- MONREAL Y TEJADA, L., 1931  
MONREAL Y TEJADA, Luis, "El claustro primitivo de la catedral de Jaca", *Aragón*, VII, 74 (1931), pp. 219-220.
- MONREAL Y TEJADA, L., 2000  
MONREAL Y TEJADA, Luis, "El 'descubrimiento' de las iglesias del Serrablo", *Serrablo*, 118 (2000), pp. 39-40.
- MONTEIRA ARIAS, I., 2012  
MONTEIRA ARIAS, Inés, *El enemigo imaginado. La escultura románica hispana y la lucha contra el Islam*, Toulouse (2012).
- MONTFAR-SORTS Y CELLERS, D., 1853  
MONTFAR-SORTS Y CELLERS, Dídac, *Historia de los Condes de Urgel. Ca. 1600-1652*, Barcelona, 1853.
- MONTÓN BROTO, F. J., 1982  
MONTÓN BROTO, Félix José, "El Mausoleo Romano de Velilla de Cinca (Huesca)", *Caesaraugusta*, 55-56 (1982), pp. 59-82, 1982
- MONTÓN BROTO, F. J. (coord.), 2004  
MONTÓN BROTO, Félix José, "Comarca del Bajo Cinca", *Territorio*, Zaragoza, 2004.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1973a  
MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Une sculpture du style de Bernard Gilduin à Jaca", *Bulletin Monumental*, CXXXI (1973), pp. 7-16.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1973b  
MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Sobre la formación del estilo escultórico de Fromista y Jaca", *Congreso Internacional de Historia del Arte (23º, Granada, 1973)*, 1973, pp. 427-434.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1976a  
MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Sobre las recientes revisiones de la Inscripción de Santa María de Iguácel", *Príncipe de Viana*, 36 (1976), pp. 142-143.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1976b  
MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Sobre la formación del estilo escultórico de Frómista y Jaca", *Actas del XXIII Congreso Internacional de Historia del Arte*, Granada, I (1973), pp. 427-434.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1977  
MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Aportaciones a la interpretación del programa iconográfico de la catedral de Jaca", *Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado. Estudios medievales*, Zaragoza, I (1977), pp. 173-198.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1979  
MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La sculpture romane de la cathédrale de Jaca: État des questions", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 10 (1979), pp. 79-106.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1984a  
MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La reutilización de los sarcófagos antiguos en la España medieval", *Colloqui sul reimpiego dei sarcofagi romani nel medioevo (1982. Pisa)*, Marburg, 1984, pp. 187-203.

- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1984b  
 MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Un reflejo de la escultura de Jaca, en una moneda de Sancho Ramírez (†1094)", *Scritti di storia dell'arte in onore di Roberto Salvini*, Florencia, 1984, pp. 29-35.
- MORENO GALLO, I., 2009  
 MORENO GALLO, Isaac, *Item a Caesarea Augusta Benebarno. La carretera romana de Zaragoza al Bearn*, Zaragoza, 2009.
- MORTE GARCÍA, C., 2005  
 MORTE GARCÍA, Carmen, "Lastanosa, el conde de Guimerá y Uztaaroz: el entorno del manuscrito", *El beato del abad Banzo de Fanlo, un Apocalipsis aragonés recuperado*, Zaragoza, 2005, pp. 39-81.
- MOXÓ Y MONTOLIÚ, F. de, 1993  
 MOXÓ Y MONTOLIÚ, Francisco de, "Los Templarios en la Corona de Aragón", *Aragón en la Edad Media*, 10-11, 1993.
- MUR DE VÍU, C., 2005  
 MUR DE VÍU, Carlos, "Vignemale ou Comachibosa, Torla et le massif par excellence", *Pyrénées*, 222 (2005), pp. 159-166.
- MUR LAENCUENTRA, J., 2003  
 MUR LAENCUENTRA, Jorge, *Septembris. Historia y vida cotidiana en Graus entre los siglos XI y XII*, Huesca, 2003.
- MUR SAURA, R., 1989  
 MUR SAURA, Ricardo, "La iglesia románica de San Miguel de Abós", *Jacetania*, 139 (1989), s.p.
- MUR SAURA, R., 1990a  
 MUR SAURA, Ricardo, "Castillo de Grosín, en el condado de Aragón", *Jacetania*, 144 (1990), s.p.
- MUR SAURA, R., 1990b  
 MUR SAURA, Ricardo, "En torno a San Nicolás de Bujaruelo", *Jacetania*, 143 (1990), s.p.
- MUR SAURA, R., 1990c  
 MUR SAURA, Ricardo, "La antigua parroquial románica de Santa María, en Panticosa", *Jacetania*, 146-147 (1990), pp. 146-148.
- MUR SAURA, R., 1991  
 MUR SAURA, Ricardo, "Arte románico en Castiello de Jaca", *Jacetania*, 150 (1991), s.p.
- MUR SAURA, R., 1992  
 MUR SAURA, Ricardo, "Aproximación a la historia de Barós a través de San Fructuoso", *Jacetania*, 155 (1992), s.p.
- MUR SAURA, R., 1995a  
 MUR SAURA, Ricardo, "Sobre la ermita de Nuestra Señora (Ips)", *Jacetania*, 170 (1995), s.p.
- MUR SAURA, R., 1995b  
 MUR SAURA, Ricardo, *Detrás de Uruel. Por los pueblos de mosen Benito*, Zaragoza, 1995.
- MUR SAURA, R., 1996  
 MUR SAURA, Ricardo, "El misterio desvelado de la torre de Guasillo", *Jacetania*, 172 (1996), s.p.
- MUR SAURA, R., 1997  
 MUR SAURA, Ricardo, "La Jacetania vista por un geógrafo portugués en 1610 (IV): San Juan de la Peña, Santa Cruz de la Serós y Sodoruel", *Jacetania*, 178 (1997), pp. 27-30.
- MUR SAURA, R., 1998a  
 MUR SAURA, Ricardo, "La iglesia monástica de los santos Julián y Basilisa en Navasal (Echo)", *Jacetania*, 181 (1998), pp. 27-28.
- MUR SAURA, R., 1998b  
 MUR SAURA, Ricardo, "Medianeta, un despoblado de Sodoruel", *Serrablo*, 110 (1998), pp. 28-30.
- MUR SAURA, R., 1999a  
 MUR SAURA, Ricardo, "Arquitectura de la parroquial de San Juan Bautista de Banaguás (I)", *Jacetania*, 185 (1999), pp. 33-37.
- MUR SAURA, R., 1999b  
 MUR SAURA, Ricardo, "El Crismón de la pardina de Lorés", *La Estela*, 2 (1999), p. 15.
- MUR SAURA, R., 1999c  
 MUR SAURA, Ricardo, "Ubicación de los Monasterios Aragoneses", *IV Jornadas de Canto Gregoriano. Los Monasterios Aragoneses*, Zaragoza (1999), pp. 81-137.
- MUR SAURA, R., 1999d  
 MUR SAURA, Ricardo, "Un crismón desconocido en la Iglesia parroquial de Botaya", *La Estela*, 1 (1999), p. 18.

- MUR SAURA, R., 2000  
 MUR SAURA, Ricardo, "¿Hallada la iglesia de Nuestra Señora de Cacabiello?", *La Estela*, 5 (2000), pp. 21-22.
- MUR SAURA, R., 2002  
 MUR SAURA, Ricardo, "Sobre los orígenes de la iglesia de Santiago de Agüero", *La Estela*, 9 (2002), pp. 10-11.
- MUR SAURA, R., 2003  
 MUR SAURA, Ricardo, "Noviembre de 2003: una visita a San Bartolomé de Bergua", *La Estela*, 11 (2003), pp. 22-23.
- MUR SAURA, R., 2006  
 MUR SAURA, Ricardo, "Seis ermitas ignotas alrededor de Biescas (II)", *La Estela*, 17 (2006), pp. 13-15.
- MUR SAURA, R., 2008a  
 MUR SAURA, Ricardo, "Ermitas y santuarios vivos en la diócesis de Jaca. Ermita de N<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de la Esperanza, en Villarreal de la Canal", *El Pirineo Aragonés*, n<sup>o</sup> 6.418 (8-10-2008), p. 10.
- MUR SAURA, R., 2008b  
 MUR SAURA, Ricardo, "Secretos desvelados de nuestras dos iglesias", *Erata*, 4 (2008), pp. 3-7.
- MUR SAURA, R., 2010  
 MUR SAURA, Ricardo, "La formación de la villa", AA.VV., *Un paseo con Maxi por la historia de Biescas*, Biescas, 2010, p. 59.
- MUR SAURA, R., 2011  
 MUR SAURA, Ricardo, "Paseos invernales desde Monrepós. La pardina e iglesia de Usieto", *La Estela*, 26 (2011), p. 14.
- MUR VENTURA, L., 1936  
 MUR VENTURA, Luis, "Huesca y sus ermitas", *Aragón*, 124 (1936), pp. 20-21.
- MUR VENTURA, L., 1992  
 MUR VENTURA, Luis, "Por los pueblos de Mosen Benito (II): Botaya", *Jacetania*, 157 (1992), s.p.
- NASARRE, L., 1996  
 NASARRE, Lourdes, "Castillos e iglesias del reino de los Mallos", *Reino de los Mallos, Aragón turístico y monumental*, año 70, 338 (1996), pp. XII-XV.
- NAVAL CARCELLER, J. M., 1998  
 NAVAL CARCELLER, José Manuel, *Estudio preliminar de la ermita de Santa Ana. Criterios de restauración*, Zaragoza, 1998.
- NAVAL MAS, A., 1980  
 NAVAL MAS, Antonio, *Huesca: el desarrollo del trazado urbano y de su arquitectura*, Madrid, 1980.
- NAVAL MAS, A., 1986  
 NAVAL MAS, Antonio, "Dos singulares portadas de idéntica realización: San Félix de Apiés (Huesca) y Santiago de Burgo (Zamora)", *Congreso español de Historia del Arte. Santiago de Compostela* (1986), tomo 2, pp. 307-317.
- NAVAL MAS, A., 1990  
 NAVAL MAS, Antonio, "El urbanismo medieval (siglos XII al XV). Huesca, ciudad fortificada", *Huesca, historia de una ciudad*, Huesca, 1990, pp. 195-216.
- NAVAL MAS, A., 1993  
 NAVAL MAS, Antonio, *La colegiata de Bolea y su restauración*, 1993.
- NAVAL MAS, A., 1996  
 NAVAL MAS, Antonio, *Construcciones para la historia del Somontano en el Alto Aragón*, Barcelona, 1996.
- NAVAL MAS, A., 1999  
 NAVAL MAS, Antonio, *Patrimonio Emigrado*, Huesca, 1999.
- NAVAL MAS, A., 2007  
 NAVAL MAS, Antonio, *Las casas torreadas del Alto Aragón*, Zaragoza, 2007.
- NAVAL MAS, J., 2012  
 NAVAL MAS, Joaquín, "El castillo de Benabarre: la recuperación de una fortaleza tras veinte años de trabajos de conservación y restauración", *Zabaglia*, 10 (2012), pp. 4-11.
- NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980  
 NAVAL MAS, Antonio y NAVAL MAS, Joaquín, *Inventario artístico de Huesca y su provincia: partido judicial de Huesca*, Madrid, 1980, 2 vols.
- NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1981  
 NAVAL MAS, Antonio y NAVAL MAS, Joaquín, "Signos lapidarios en el Somontano oscense", *Aragón en la Edad Media*, 4 (1981), pp. 195-220.

- NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1996  
 NAVAL MAS, Antonio y NAVAL MAS, Joaquín, *Construcciones para la historia del Somontano en el Alto Aragón*, Huesca, 1996.
- NAVARRO BOMETÓN, M. J., 2008  
 NAVARRO BOMETÓN, M<sup>a</sup> José, *Nueve siglos frente al cierzo. La iglesia de Santa María la Blanca de Berbegal*, Huesca, 2008.
- NAVARRO ESPINACH, G., 2006  
 NAVARRO ESPINACH, Germán, "Conquista cristiana y feudalismo: las tierras del Somontano en la Edad Media. La Diócesis de Barbastro en la Edad Media", *Comarca del Somontano de Barbastro*, JUSTE ARRUGA, M<sup>a</sup> Nieves (coord.), Zaragoza, 2006. pp. 87-100.
- NAVARRO GONZÁLEZ, V., 1952  
 NAVARRO GONZÁLEZ, Victoriano, "Jaca y su famosa catedral", en *Aragón*, 225 (1952), p. 3.
- NAVARRO GONZÁLEZ, V., 1953  
 NAVARRO GONZÁLEZ, Victoriano, "De Santa Cruz de la Serós a Jaca (Pequeña historia del traslado de los restos de las tres hijas de Ramiro I: Doña Sancha, Doña Teresa y Doña Urraca)", *Aragón*, 226 (1953), s.p.
- NAVARRO GONZÁLEZ, V., 1961  
 NAVARRO GONZÁLEZ, Victoriano, "IX Centenario de la construcción de la catedral de Jaca y del concilio jacetano", *Argensola*, XII, 47-48 (1961), pp. 285-301.
- NAVARRO LÓPEZ, J. M., 1996  
 NAVARRO LÓPEZ, José Miguel, "Monasterios medievales de Serrablo", *Serrablo*, 100 (1996), pp. 82-86.
- NAVARRO LÓPEZ, J. M., 2000  
 NAVARRO LÓPEZ, José Miguel, *Geografía medieval de Serrablo: estudio histórico-antropológico de 82 yacimientos arqueológicos alto y bajomedievales de una comarca del Alto Aragón*, Vol. 15, *A Lazena de Yaya*, Sabiñánigo, 2000.
- NAVARRO LÓPEZ, J. M., 2010  
 NAVARRO LÓPEZ, José Miguel, "Castillos y fortificaciones en la Tierra de Biescas y zonas próximas (cont.)", *Erata*, 6 (2010), pp. 5-7.
- NIETO CALLÉN, J. J., 2008  
 NIETO CALLÉN, Juan José, "Las ermitas de Chía y el monasterio de San Victorián", *Guayente*, 81 (2008), pp. 5-10.
- NOGAROL B., E., 2012  
 NOGAROL B., Elena, "La ermita de San Úrbez en Nocito", *La Hoya Actualidad*, 29 (2012), pp. 16-20.
- OCAÑA EIROA, F. J., 2003  
 OCAÑA EIROA, Francisco Javier, "La controvertida personalidad del Maestro Esteban en las catedrales románicas de Pamplona y Santiago", *Príncipe de Viana*, LXIV, 228 (2003), pp. 7-58.
- OCÓN ALONSO, D., 1983  
 OCÓN ALONSO, Dulce, "Problemática del crismón trinitario", *Archivo Español de Arte*, 223 (1983), pp. 242-263.
- OCÓN ALONSO, D., 1985  
 OCÓN ALONSO, Dulce, "Los maestros de San Pedro el Viejo de Huesca: un ensayo de aproximación a los procesos de creación artística en la escultura románica", *El arte aragonés y sus relaciones con el Hispánico o Internacional, Actas del III Coloquio de Arte Aragonés*, Huesca (1985), pp. 87-107.
- OCÓN ALONSO, D., 1987  
 OCÓN ALONSO, Dulce María, *Tímpanos románicos españoles: reinos de Navarra y Aragón*, 2 vols., tesis en la Universidad Complutense, Madrid, 1987.
- OCÓN ALONSO, D., 1989  
 OCÓN ALONSO, Dulce, "Ego sum ostium o la puerta del templo como puerta del cielo en el románico navarro-aragonés", *Cuadernos de Arte e Iconografía*, 2/3 (1989), pp. 125-136.
- OCÓN ALONSO, D., 1996  
 OCÓN ALONSO, Dulce, "Aspectos Musicales en el arte románico y protogótico", *Cuadernos de Sección. Música*, 8 (1996), pp. 117-129.
- OCÓN ALONSO, D., 2003  
 OCÓN ALONSO, Dulce, "El sello de Dios sobre la iglesia: tímpanos con crismón en Navarra y Aragón", en SÁNCHEZ AMEIJERAS, Rocío y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis (eds.), *El tímpano románico: imágenes, estructuras, y audiencias*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 75-101.
- OCÓN ALONSO, D., 2004  
 OCÓN ALONSO, Dulce, "El tímpano de Jaca: nuevas perspectivas", en FRANCO MATA, Ángela (dir. y coord.), *Patrimonio artístico de Galicia y otros estudios. Homenaje al Prof. Dr. Serafín Moralejo Álvarez*, t. III, Santiago de Compostela, 2004, pp. 217-226.

- OCÓN ALONSO, D., 2007
- OCÓN ALONSO, Dulce, "Une salle capitulaire pur una reine: les peintures du chapitre de Sigena", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, XXXVIII (2007), pp. 81-94.
- OCÓN ALONSO, D., 2010
- OCÓN ALONSO, Dulce, "Capitel de la iglesia de Santiago de Jaca", en *Compostela y Europa. La historia de Diego Gelmírez, catálogo de la exposición* (París-Roma-Santiago de Compostela, 2010), pp. 300-303.
- OCÓN ALONSO, D. y RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, P., 1987
- OCÓN ALONSO, Dulce y RODRÍGUEZ-ESCUADERO SÁNCHEZ, Paloma, "Los tímpanos de Jaca y Santa Cruz de la Serós, una pretendida relación modelo-copia", *Congrès espanyol d'història de l'art (5è. 1984. Barcelona)*, vol. 1, Barcelona, 1987, pp. 259-263.
- OLAGUER-FELIÚ, F., 1997
- OLAGUER-FELIÚ, Fernando en "La reja arquitectónica medieval en España. Su implantación, desarrollo, simbolismos y tipologías", *Anales de Historia del Arte*, 7 (1997), pp. 87-98.
- OLAÑETA MOLINA, J. A., [www.claustro.com](http://www.claustro.com)
- OLAÑETA MOLINA, Juan Antonio, <http://www.claustro.com>
- OLAÑETA MOLINA, J. A., en prensa
- OLAÑETA MOLINA, Juan Antonio, "La portada de San Salvador de Agüero y su tímpano 'prestado'", en actas del Congreso Internacional *Ianua Coeli. La porta monumental romànica als territoris peninsulars*, Barcelona, 2010.
- OLAÑETA MOLINA, J. A., 2012
- OLAÑETA MOLINA, Juan Antonio, "Pensamiento y lectura tipológica de las imágenes románicas. El caso de la iconografía de Daniel en el foso de los leones", *Codex Aquilarensis*, 27 (2012), pp. 93-107.
- OLIVÁN BAILE, F., 1969
- OLIVÁN BAILE, Francisco, *Los monasterios de San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Serós (Huesca): (estudio histórico-arqueológico)*, Zaragoza, 1969.
- OLIVÁN JARQUE, M. I., 1986
- OLIVÁN JARQUE, M<sup>a</sup> Isabel, "El Retablo Mayor de la catedral de Jaca (1598-1604)", *Aragón Sacra*, I (1986), pp. 7-27.
- OLIVÁN JARQUE, M. I., 1987
- OLIVÁN JARQUE, M<sup>a</sup> Isabel, "Obras y reformas arquitectónicas en la Catedral de Jaca en el siglo XVI", *Homenaje a Federico Balaguer*, Huesca (1987), pp. 167-183.
- OLIVER, R., 2009-2014
- OLIVER, Rubén, *Habitantes de la nada*, <http://habitantesdelanada.blogspot.com.es/>, 2009-2014.
- OLIVERA MARTÍN, J., 2010
- OLIVERA MARTÍN, Julián, "Morir en Clamosa", *El Gurrión*, 120 (2010), pp. 34-36.
- OLIVEROS DE CASTRO, M. T., 1964
- OLIVEROS DE CASTRO, M<sup>a</sup> Teresa, *Historia de Monzón*, Zaragoza, 1964.
- OLIVEROS DE CASTRO, M. T., 1974
- OLIVEROS DE CASTRO, M<sup>a</sup> Teresa, *Historia ilustrada de la Ciudad de Monzón*, Zaragoza, 1974.
- ONA GONZÁLEZ, J. L., 1999
- ONA GONZÁLEZ, José Luis, "Fulgor y ocaso del Hospital de Santa Cristina", *Trébede*, 24 (1999), pp. 35-50.
- ONA GONZÁLEZ, J. L., 2003
- ONA GONZÁLEZ, José Luis, "Sancta Cristina: ora pro nobis", *Jacetania*, 203 (2003), pp. 41-47.
- ONA GONZÁLEZ, J. L., 2004
- ONA GONZÁLEZ, José Luis y SÁNCHEZ LANASPA, Sergio, "Municipios, lugares y pardinás", *Comarca de la Jacetania*, Jaca, 2004, pp. 319-351.
- ONA GONZÁLEZ, J. L., 2005
- ONA GONZÁLEZ, José Luis, "Notas históricas sobre el camino de "Puerto de Palo" y su posible integración en la red jacobea oficial", *Jacetania*, 204 (2005), pp. 48-50.
- ONA GONZÁLEZ, J. L., 2007a
- ONA GONZÁLEZ, José Luis, "La iglesia-polvorín de San Miguel de Abós", *Jacetania*, 215 (2007), pp. 22-26.
- ONA GONZÁLEZ, J. L., 2007b
- ONA GONZÁLEZ, José Luis, "La iglesia-polvorín de San Miguel de Abós", *Castillos de Aragón*, 15 (2007), pp. 16-20.
- ONA GONZÁLEZ, J. L., 2010a
- ONA GONZÁLEZ, José Luis, *Guía del Camino Jacobeo en Aragón*, Zaragoza, 2010.

- ONA GONZÁLEZ, J. L., 2010b
- ONA GONZÁLEZ, José Luis, "Septiembre de 1808: el incendio que acabó con Santa Cristina", *Jacetania*, 210 (2010), pp. 48-51.
- ONA GONZÁLEZ, J. L. y CALASTRENC CARRÉRE, C., 2009
- ONA GONZÁLEZ, José Luis y CALASTRENC CARRÉRE, Carine, *Los hospitales de Benasque y Bañeras de Luchón. Ocho siglos de hospitalidad al pie del Aneto*, Zaragoza, 2009.
- ONA GONZÁLEZ, J. L. y RUIZ, J. J., 1993
- ONA GONZÁLEZ, José Luis y RUIZ, Juan José, "El descubrimiento arqueológico de la antigua iglesia de San Martín de Benasque", *Guayente*, 79 (1993), pp. 37-61.
- ONA GONZÁLEZ, J. L. y SÁNCHEZ LANASPA, S., 2004 (coords.)
- ONA GONZÁLEZ, José Luis y SÁNCHEZ LANASPA, Sergio (coord.), *Comarca de la Jacetania*, Zaragoza, 2004.
- ONA GONZÁLEZ, J. L., RUÍZ LÓPEZ, J. J. y LEORZA ÁLVAREZ DE ARCAYA, R., 2007
- ONA GONZÁLEZ, José Luis, RUÍZ LÓPEZ, Juan José y LEORZA ÁLVAREZ DE ARCAYA, Raúl, "Excavaciones arqueológicas en el monasterio de Santa Cristina de Somport, Aísa (Huesca) (Expediente y campaña 365/05)", *Arqueología aragonesa 1995-2005*, Zaragoza, 2007.
- ORCÁSTEGUI GROS, C., 1986
- ORCÁSTEGUI GROS, Carmen, *Crónica de San Juan de la Peña (versión aragonesa), edición crítica*, Zaragoza, 1986.
- ORDEIG I MATA, R., 1993-1993
- ORDEIG I MATA, Ramón, *Les dotalies de les esglésies de Catalunya*, Vic, 1993-1994.
- ORDÓÑEZ, V., 1996
- ORDÓÑEZ, Valeriano, "La orden del Santo Sepulcro en Santa Cristina de Somport", *II Jornadas de estudio. La orden del Santo Sepulcro*, Zaragoza, 1996, pp. 141-154.
- ORTAS DURAND, E. y SÁNCHEZ SANZ, E., 2009
- ORTAS DURAND, Esther y SÁNCHEZ SANZ, Elisa, *Viajeros por la Jacetania (1701-1932). De la Ilustración a la modernidad*, Jacca, 2009.
- OSÁCAR FLAQUER, J., 2004
- OSÁCAR FLAQUER, Jesús, "El Juicio Final en el románico aragónes", *Boletín del Ateneo de Zaragoza*, Zaragoza, 2004.
- PACH Y VISTUER, P., 1899
- PACH Y VISTUER, P. *Reseña histórica de la antigua e ilustre ciudad ribagorzana hoy villa de Roda*, Barcelona, 1899.
- PALACIO ALLUÉ, M., 2009
- PALACIO ALLUÉ, Máximo, "Biescas: Los puentes", *Erata*, 5 (2009), pp. 18-19.
- PALACIO ALLUÉ, M., 2010
- PALACIO ALLUÉ, Máximo, "El callejero de Biescas", en AA.VV., *Un paseo con Maxi por la historia de Biescas*, Biescas, 2010, pp. 229-231.
- PALACIO ALLUÉ, M. y ESTABLÉS ELDUQUE, J. M., 2000
- PALACIO ALLUÉ, Máximo y ESTABLÉS ELDUQUE, José María, "Una casa fuerte desconocida en Castiello de Guarga", *Serrablo*, 116 (2000), pp. 19-22.
- PALACIOS SÁNCHEZ, J. M., 1980
- PALACIOS SÁNCHEZ, Juan Manuel, *El Real Monasterio de Sigüenza. Introducción a la Historia del Monasterio*, Zaragoza, 1980.
- PALACIOS SÁNCHEZ, J. M., 1994
- PALACIOS SÁNCHEZ, Juan Manuel, *El Real Monasterio de Sigüenza*, Huesca, 1994.
- PALLARUELO CAMPO, S., 1993
- PALLARUELO CAMPO, Severino, *Bardaxí, cinco siglos en la historia de una familia de la pequeña nobleza aragonesa*, Sabiñánigo, 1993.
- PALLARUELO CAMPO, S. (coord.), 2006
- PALLARUELO CAMPO, Severino (coord.), *Comarca de Sobrarbe*, Zaragoza, 2006.
- PALOMARES PUERTAS, A. y ROVIRA MARSAL, J. (coords.), 2008
- PALOMARES PUERTAS, Arturo y ROVIRA MARSAL, Juan (coords.), *Comarca de La Litera*, Zaragoza, 2008.
- PALOMARES PUERTAS, A., 2008
- PALOMARES PUERTAS, Arturo, "El románico: la arquitectura de sus templos", *Comarca de La Litera*, Zaragoza, 2008, pp. 135-145.
- PAMPLONA, G. de, 1970
- PAMPLONA, Germán de, *Iconografía de la Santísima Trinidad*, Madrid, 1970.

- PANO Y RUATA, M. de, 2004  
 PANO Y RUATA, Mariano de, *Real Monasterio de Santa María de Sijena*, Zaragoza, 2004.
- PARTEARROYO, C. 1993a  
 PARTEARROYO, Cristina, "Sudario de lino y tapicería de seda", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 226-227.
- PARTEARROYO, C. 1993b  
 PARTEARROYO, Cristina, "Mitra de San Ramón", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 316-317.
- PARTEARROYO, C. 1993c  
 PARTEARROYO, Cristina, "Guante episcopal", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 318-319.
- PARTEARROYO, C. 1993d  
 PARTEARROYO, Cristina, "Fragmento de tejido con entrelazos dorados", *Signos. Arte y Cultura en el Alto Aragón Medieval*, Huesca, 1993, pp. 322-323.
- PASCUAL, F., 2000  
 PASCUAL, Fernando, "Un rincón: San Adrián de Sásabe", *La Estela*, 4 (2000), pp. 25-26.
- PASSINI, J., 1988  
 PASSINI, Jean, *Aragón: núcleos urbanos del Camino de Santiago*, Zaragoza, 1988.
- PASSINI, J., 1989  
 PASSINI, Jean, *Guía del Camino de Santiago en Aragón*, Zaragoza, 1989.
- PASSINI, J., 1993  
 PASSINI, Jean, *Aragón, El Camino a Santiago. Patrimonio edificado*, Zaragoza, 1993.
- PATTON, P., 1994  
 PATTON, Pamela, *The cloister of San Juan de la Peña and monumental sculpture in Aragon and Navarre*, tesis doctoral, Boston University, Boston, 1994.
- PAZ PERALTA, J. A., 1991  
 PAZ PERALTA, Juan Ángel, "Santa Cristina de Somport (Aisa, Huesca)", *Arqueología aragonesa 1986-1987*, 10 (1991), pp. 257-259.
- PAZ PERALTA, J. A., GALTIER MARTÍ, F. y ORTIZ PALOMAR, M. E., 1994  
 PAZ PERALTA, Juan Ángel, GALTIER MARTÍ, Fernando y ORTIZ PALOMAR, M<sup>a</sup> Esperanza, "Iglesia del monasterio de Santa Cruz de la Serós (Huesca): Aportaciones arqueológicas a su arquitectura", *Arqueología aragonesa 1994*, Zaragoza, 1994, pp. 191-195.
- PAZ PERALTA, J. A. y JUSTES FLORÍA, J., 2013  
 PAZ PERALTA, Juan Ángel y JUSTES FLORÍA, Julia, "Jaca (Huesca). Historia y arqueología. Desde la etapa prerromana a la Antigüedad tardía", en BARRAUD, D. y RÉCHIN, F. (dirs.), *D'Illuro à Oloron Sainte-Marie, Une Millénaire d'Histoire, Aquitania, supplement 29*, Bordeaux, 2013, pp. 145-176.
- PEÑART Y PEÑART, D., 1998  
 PEÑART Y PEÑART, Damián, *La devoción a la Virgen María en el Alto Aragón*, Huesca, 1998.
- PERALTA APARICIO, J., DELGADO CEAMANOS, J. y CARILLA SANZ, A. I., 2008.  
 PERALTA APARICIO, Jaime, DELGADO CEAMANOS, José y CARILLA SANZ, Ana I., "Iglesia de San Juan (ladera sur del Castillo de Monzón). Actuaciones arqueológicas y trabajos de limpieza y consolidación llevados a cabo en 2007", *Cuadernos*, 34, CEHIMO, Monzón, 2008.
- PÉREZ BELANCHE, M., 1998-2002  
 PÉREZ BELANCHE, Manuel, "Advocaciones religiosas en las iglesias ribagorzanas (siglo XI)", *Argensola*, 112 (1998-2002), pp. 141-175.
- PÉREZ BELTRÁN, M. M., 2007  
 PÉREZ BELTRÁN, María de las Mercedes, *Prospecciones arqueológicas en Biescas, Caldearenas, Sabiñánigo, Yebra y Yesero (Huesca) (Expediente y campaña 273/99)*, Zaragoza, 2007.
- PÉREZ DE URBEL, J., 1950  
 PÉREZ DE URBEL, Justo, *Sancho el Mayor de Navarra*, Madrid, 1950.
- PERRELA LARROSA, C., 1985  
 PERRELA LARROSA, Carlos, *Aportación al estudio del arte funerario en Aragón. San Miguel de Barluenga*, Zaragoza, 1985.
- PESQUÉ LECINA, J. M., 1993  
 PESQUÉ LECINA, José Miguel, "Una singular caja de reliquias de San Juan de la Peña", *Bolskan*, 10 (1993), pp. 223-228.

- PÉTRIZ ASO, A. I., 1982  
 PÉTRIZ ASO, Ana Isabel, "Iglesias y ermitas románicas inéditas en la Jacetania", *Jacetania*, 100 (1982), s.p.
- PETTAZZONI, R., 1946  
 PETTAZZONI, Raffaele, "The Pagan Origins of the Three-Headed Representation of the Christian Trinity", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 9 (1946), pp. 135-151.
- PIEDRAHTA, E. y COSTA, M. J., 1998-2002  
 PIEDRAHTA, Elena y COSTA, M<sup>a</sup> Jesús, "La expresión plástica popular de los pecados capitales a ambos lados del Pirineo", *Argensola*, 112 (1998-2002), pp. 177-196.
- PILZANO Y EZQUERRA, P. V., 1781 (1987)  
 PILZANO Y EZQUERRA, Pedro Vicente, *Colección de noticias antiguas de la muy noble, antigua, ilustre y leal villa de Monzón*, CEHIMO, Monzón (1781) 1987.
- PITA MERCÉ, R., 1954  
 PITA MERCÉ, Rodrigo, "La Fraga musulmana", *Argensola*, 20, 1954.
- PLANES Y CLOSA, J. M., 1986  
 PLANES Y CLOSA, Josep Maria, *Santa María d'Agramunt i les seves portalades. Aproximació histórico-artística*, Barcelona, 1986.
- PONS DE PABLO, M. D., 1991  
 PONS DE PABLO, María Dolores, "San Juan de Toledo", *Monte Perdido*, 1 (1991), pp. 6-7.
- PONS SOROLLA, F., 1973  
 PONS SOROLLA, Francisco, *Informe sobre Obarra*, Madrid, 1973.
- PORQUET, F. J., 2008  
 PORQUET, Francisco Javier, "El obispado de Barbastro-Monzón cede a la comarca la iglesia de Cofita", *Diario del Alto Aragón* (13-12-2008).
- PORQUET, F. J., 2011  
 PORQUET, Francisco Javier, "Comienza la mejora de la iglesia de Santa María Magdalena de Cofita", *Diario del Alto Aragón* (22-05-2011).
- PORTELLA, M., 2007  
 PORTELLA, Mercedes, "Los suelos empedrados, atractivo arte a través de formas geométricas", *Diario del Alto Aragón*, Suplemento Domingo (1-07-2007), p. 3.
- PORTER, A. K., 1928a  
 PORTER, Arthur Kingsley, *Spanish romanesque sculpture*, Nueva York, 1928.
- PORTER, A. K., 1928b  
 PORTER, Arthur Kingsley, "Iguácel and more Romanesque art of Aragón", *The Burlington Magazine* (1928), pp. 112-117.
- POST CHANDLER R., 1930  
 POST CHANDLER R., *A history of Spanish painting*, vol. II, Cambridge (Mss.), Harvard University Press, 1930, pp. 268-270.
- POZA YAGÜE, M., 2000  
 POZA YAGÜE, Marta, "Un itinerario para un taller: El papel de la girola calceatense en la evolución de la escultura hispana del último tercio del siglo XII", *La cabecera de la catedral calceatense y el Tardorrománico hispano*, 2000, pp. 333-354.
- POZA YAGÜE, M., 2009  
 POZA YAGÜE, Marta, "Fortaleza militar y refugio de fe: Proceso constructivo y relaciones estilísticas del conjunto de Loarre", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.) *Siete maravillas del Románico Español*, Aguilar de Campoo, 2009, pp. 53-81.
- PRADO-VILAR, F., 2008  
 PRADO-VILAR, Francisco, "Saevum Facinus: estilo, genealogía y sacrificio en el arte románico español", *Goya*, 324 (2008), pp. 173-199.
- PRADO-VILAR, F., 2009  
 PRADO-VILAR, Francisco, "Lacrimae rerum: San Isidoro de León y la memoria del padre", *Goya*, 328 (2009), pp. 195-221.
- PRADO-VILAR, F., 2010  
 PRADO-VILAR, Francisco, "Del maestro de Orestes-Caín al maestro del sátiro: una conferencia sobre la belleza de la tragedia y la memoria del futuro", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.), *Maestros del románico en el Camino de Santiago*, Aguilar de Campoo, 2010, pp. 9-46.

- PRADO-VILAR, F., 2015
- PRADO-VILAR, Francisco, "Signum resurrectionis: la transfiguración de la belleza y la búsqueda de la eternidad en la escultura de Jaca", *Románico, Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 20 (2015), pp. 212-222.
- PRADO-VILAR, F. (en prensa)
- PRADO-VILAR, Francisco, "The Superstes: Classical Antiquity, the Resurrection of the Body, and the Transfiguration of Beauty in Romanesque Sculpture", en BREDEKAMP, H. y TRINKS, S. (eds), *Transformatio et Continuatio - Forms of Change and Constancy of Antiquity in the Iberian Peninsula 500-1500*, Berlin and New York, De Gruyter, en prensa.
- PUERTAS TRICAS, R., 1993
- PUERTAS TRICAS, Rafael, *Excavación en San Pedro de Siresa*, Huesca, 1993.
- PUERTAS TRICAS, R., 1994
- PUERTAS TRICAS, Rafael, "Planteamiento general de las excavaciones de San Pedro de Siresa", *Arqueología aragonesa*, 1991, Zaragoza, 1994, pp. 171-179.
- PUÉRTOLAS, E., 2010
- PUÉRTOLAS, Elena, "Hallados restos de la antigua iglesia del monasterio", *Heraldo de Aragón* (23/01/2010), p. 16.
- PUEYO, L., 2010
- PUEYO, Luisa, "La asociación Sancho Ramírez, 25 años recuperando patrimonio", *Diario del Alto Aragón*, 8632 (2010), p. 35.
- PUIG I CADAVALCH, J. et alii, 1909-1918
- PUIG I CADAVALCH, Josep, FALGUERA, Antoni de y GODAY I CASALS, Josep, *L'arquitectura romànica a Catalunya*, Barcelona, 1909-1918, 3 vols.
- PUIGDEVALL, F., 2002
- PUIGDEVALL, Federico, *Pueblos de España*, Madrid, 2002, 6 vols.
- PURROY CASTILLÓN, M., et alii, 1994
- PURROY CASTILLÓN, Mariano, et alii, *Aragón histórico, pintoresco y monumental: Huesca*, Huesca, 1994.
- QUADRADO, J. M., 1844 (1974)
- QUADRADO, José María, *Recuerdos y bellezas de España: obra destinada a dar a conocer sus monumentos, antigüedades y vistas pintorescas en láminas dibujadas del natural y litografiadas por F. J. Parcerisa, acompañadas de texto por P. Piferrer y J. M. Quadrado. Aragón, por Don José María Quadrado*, Zaragoza, 1844 (ed. Facsímil, Zaragoza, 1974).
- QUADRADO, J. M., 1886
- QUADRADO, José María, *España, sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia*, Barcelona, 1886.
- QUETGLES, M. L., 2007
- QUETGLES, M<sup>a</sup> Lluïsa, *Enquête sur le deuxième atelier du sarcophage de Doña Sancha dans le cadre de la sculpture romane de Jaca et Huesca*, Barcelona, 2007.
- QUETGLES, M. L., 2011a
- QUETGLES, M<sup>a</sup> Lluïsa, "Les deux sculpteurs du sarcophage de Doña Sancha", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 42 (2011), pp. 209-214.
- QUETGLES, M. L., 2011b
- QUETGLES, M<sup>a</sup> Lluïsa, "Una nova lectura iconogràfica del sarcòfag de doña Sancha", *Porticum. Revista d'Estudis Medievals*, 2 (2011), pp. 16-25.
- QUINONES COSTA, A. M., 2002
- QUINONES COSTA, Ana M<sup>a</sup>, *La Decoración vegetal en el Arte Español de la Alta Edad Media: su simbolismo*, Madrid, 2002.
- RAMI SOLANO, M., 2007
- RAMI SOLANO, Montserrat, "La ermita de San Victorián de Sant'angel", *El Caixigar*, 4 (2007), pp. 21-23.
- RAMÓN DE HUESCA, 1807
- RAMÓN DE HUESCA, *Teatro Histórico de las iglesias del Reino de Aragón*, Zaragoza, 1807.
- RÉAU, L., 1957
- RÉAU, Louis, *Iconographie de la Bible. Nouveau Testament, II*, París, 1957.
- RÉAU, L., 2002
- RÉAU, Louis, *Iconografía del arte cristiano*, Barcelona, 2002.
- REY LANASPA, J., 1999
- REY LANASPA, Javier, "Arqueología urbana en Jaca. Últimas investigaciones en el entorno de la catedral", *La Estela*, 2 (1999), pp. 13-14.

- REY LANASPA, J., 2003
- REY LANASPA, Javier, "Síntesis sobre el arte y la arqueología en el Alto Gállego", ACÍN FANLO, José Luis (coord.), *Comarca del Alto Gállego*, Zaragoza, 2003, pp. 99-127.
- RICO CAMPS, D., 2004
- RICO CAMPS, Daniel, "El claustro de San Pedro el Viejo de Huesca: Pascua, Bautismo y Reconquista", *Locus Amoenus*, 7 (2004), pp. 73-97.
- RÍO MARTÍNEZ, B. d'o, 1996
- RÍO, MARTÍNEZ, Bizén d'o, *Linajes del Alto Aragón*, Huesca, 1996.
- RÍO MARTÍNEZ, B. d'o, 1998
- RÍO, MARTÍNEZ, Bizén d'o, *Diccionario de heráldica aragonesa*, Huesca, 1998.
- RÍO MARTÍNEZ, B. d'o, 2005
- RÍO MARTÍNEZ, Bizén d'o, *Reseña historiográfica de la Hoya de Huesca-Plana de Huesca*, Huesca, 2005.
- RÍO MARTÍNEZ, B. d'o, 2007
- RÍO MARTÍNEZ, Bizén d'o, *Santa María de Salas: la speculae del peregrino salvoconducto jacobeo*, [s.l.], 2007.
- Riu, M., 1977
- Riu, Manuel, "El Monasterio de Santa María de Alaón y su patrimonio en el siglo IX", *Homenaje a Don José María Lacarra de Miguel en su jubilación del profesorado*, I, Zaragoza, 1977, pp. 63-85.
- RIOUS Y SERRA, J., 1946
- RIOUS Y SERRA, José, *Rationes decimarum Hispaniae. 1279-80. Cataluña, Mallorca y Valencia*, Barcelona, 1946, 2 vols.
- RIVERA PORTÉ, J., 2004
- RIVERA PORTÉ, José, "Signos lapidarios y marcas de cantero, en la comarca del Cinca Medio", *Cuadernos CEHIMO*, 31 (2004), pp. 49-87.
- RIZOS JIMÉNEZ, C., 2005
- RIZOS JIMÉNEZ, Carlos, "Toponimia de origen germánico en la Baja Ribagorza occidental", *Alazet*, 17 (2005), pp. 195-214.
- RODRÍGUEZ BARRAL, P., 2005
- RODRÍGUEZ BARRAL, Paulino, "Reflexiones sobre el castigo de la avaricia y la lujuria a propósito de su representación en la escultura románica catalano-aragonesa", *Codex Aquilarensis*, 21 (2005), pp. 6-28.
- ROMÁ, J., 1753
- ROMÁ, Joseph, *Breve relación de la fundación, donaciones, privilegios y antigüedades del Real Monasterio de Nuestra Señora de Alaón, vulgarmente llamado de la O*, 1753, Archivo Histórico Nacional, Madrid, Códices-L.1286.
- ROMERO TALLAFIGO, M., 1977
- ROMERO TALLAFIGO, Manuel, "El señorío catalán de los Entenza a la luz de la documentación existente en el archivo ducal de Medinaceli (Sevilla). Años 1173-1324", *Historia, instituciones, documentos*, 4 (1977), pp. 512-582.
- ROYO GUILLÉN, J. I., 2004
- ROYO GUILLÉN, José Ignacio, "La arqueología urbana en Jaca y sus aportaciones", en ONA GONZÁLEZ, José Luis y SÁNCHEZ LANASPA, Sergio (coords.), *Comarca de La Jacetania*, Zaragoza, 2004, pp. 61-72.
- RUBIALES JIMÉNEZ, J. M. y LORENZO ARRIBAS, J. M., 2013
- RUBIALES JIMÉNEZ, Juan Manuel y LORENZO ARRIBAS, José Miguel, "Hortus Scientiae. Dendrocronología", *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (ADR)*, nº 17 (2013), pp. 74-77.
- RUBIO BENITO, M. T., 1998
- RUBIO BENITO, M<sup>a</sup> Teresa, "1969-1999. Canfranc 30 años después", *Espacio, tiempo y forma, serie VI, Geografía*, 11 (1998), pp. 189-226.
- RUIZ DE LOBERA PÉREZ-MÍNGUEZ, F., 1994
- RUIZ DE LOBERA PÉREZ-MÍNGUEZ, Federico, "Okupación rural: la otra vuelta al campo", *Ajoblanco*, 118 (1994), pp. 54-57.
- RUIZ MALDONADO, M., 1978
- RUIZ MALDONADO, Margarita, "La contraposición "superbia-humilitas": el sepulcro de doña Sancha y otras obras", *Goya*, 146 (1978), pp. 75-81.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 1994-1995
- SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Dos nuevos ejemplos escultóricos del tema de Job en el románico español: Santo Domingo de la Calzada y Agüero", *Artígrama*, 11 (1994-95), pp. 339-356.

- SÁINZ DE LA MAZA, R., 1994  
 SÁINZ DE LA MAZA, Regina, *El monasterio de Sijena. Catálogo de documentos del Archivo de la Corona de Aragón, I (1208-1348)*, Barcelona, 1994.
- SÁINZ DE LA MAZA, R., 1998  
 SÁINZ DE LA MAZA, Regina, *El monasterio de Sijena. Catálogo de documentos del Archivo de la Corona de Aragón, II (1348-1451)*, Barcelona, 1998.
- SAGREDO GARDE, I., 2007  
 SAGREDO GARDE, Iñaki, *Navarra. Castillos que defendieron el Reino. T. II. Los Castillos de Sancho III el Mayor en Alto Aragón, Sobrabe y Ribagorza*, Pamplona, 2007.
- SALAMERO REYMUNDO, F., 1997  
 SALAMERO REYMUNDO, Francisco, *El valle del Sarrón, un bello territorio ribagorzano*, Huesca, 1997.
- SALARRULLANA DE DIOS, J., 1989  
 SALARRULLANA DE DIOS, José, *Estudios históricos acerca de la ciudad de Fraga*, Fraga, 2 tomos, 1989.
- SALUD Y ROMÁNICO, 2011  
 SALUD Y ROMÁNICO, "Santiago de Agüero: La llave de Bancio y la cantera de Anoll", *Salud y Románico* (<http://salud-yromanico.blogspot.com.es/>) (2011).
- SALVADOR PANIELLO, X., 2007  
 SALVADOR PANIELLO, Xavier, *El yugo milenario. Aproximación a la historia local de El Tormillo*, Zaragoza, 2007.
- SALVAN-GUILLOTIN, M., 2005  
 SALVAN-GUILLOTIN, Marc, "Le décor peint de l'église San-Juan-Bautista de San Juan de Toledo de La Nata et ses équivalents pyrénéens", *Montagnes sacrées d'Europe: Actes du colloque*, París, 2005, pp. 161-191.
- SANAHUJA, P., 1961  
 SANAHUJA, Pedro, *Historia de la villa de Áger*, Barcelona, 1961.
- SÁNCHEZ CASABÓN, A. I., 1995  
 SÁNCHEZ CASABÓN, Ana Isabel, *Alfonso II, Rey de Aragón, Conde de Barcelona y Marqués de Provenza. Documentos (1162-1196)*, Zaragoza, 1995.
- SÁNCHEZ USÓN, M. J., 1986  
 SÁNCHEZ USÓN, M<sup>a</sup> José, *El Monasterio de Santa Cruz de la Serós. Contribución al estudio de la economía monástica oscense en la Edad Media*, Zaragoza, 1986 (Tesis inédita).
- SÁNCHEZ-VALVERDE VISÚS, C., 2009  
 SÁNCHEZ-VALVERDE VISÚS, Carlos, "Algunas referencias sobre los Visús", Barcelona, 2009 (pequeña investigación en red: [visusantonanzas.blogspot.com/2009/07/la-genealogia.html](http://visusantonanzas.blogspot.com/2009/07/la-genealogia.html)).
- SANGORRÍN Y DIEST-GARCÉS, D., 1920 (1979)  
 SANGORRÍN Y DIEST-GARCÉS, Dámaso, *Libro de la Cadena del concejo de Jaca*, Zaragoza, 1920, reedición Zaragoza, 1979.
- SANMIGUEL MATEO, A., 1979  
 SANMIGUEL MATEO, Agustín, *Arte medieval en el Viejo Aragón*, Jaca, 1979.
- SANTIAGO-OTERO, H., 1992  
 SANTIAGO-OTERO, Horacio (coord.), *El Camino de Santiago: la hospitalidad monástica y las peregrinaciones*, Valladolid, 1992.
- SANZ VITALLA, P., 2006  
 SANZ VITALLA, Pedro, "La ermita de los Agudos será restaurada", *La Hoya Actualidad*, 5 (2006), pp. 24-25.
- SANZ, A., 1955  
 SANZ, Ambrosio, "La Iglesia de Laluenga", *Argensola*, 24 (1955), pp. 353-357.
- SANZ LEDESMA, J. (coord.), 2007  
 SANZ LEDESMA, Joaquín (coord), *Comarca del Cinca Medio*, Zaragoza, 2007.
- SASTRE VÁZQUEZ, C., 1997  
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Ab austro Deus. El trifronte barbado de Artaiz: un ensayo de interpretación", *Príncipe de Viana*, 212 (1997), pp. 483-495.
- SATUÉ OLIVÁN, E., 1983  
 SATUÉ OLIVÁN, Enrique, "Basarán y el Museo de Arte de Cataluña", *Serrablo*, 50 (1983), pp. 3-5.
- SATUÉ OLIVÁN, E., 2010  
 SATUÉ OLIVÁN, Enrique, "Regiones devastadas en Biescas y Gavín", *Un paseo con Maxi por la historia de Biescas*, Biescas, 2010, pp. 193-201.

- SATUÉ SANROMÁN, J. M., 1999  
 SATUÉ SANROMÁN, José María, "La iglesia de Basarán", *Serrablo*, 114 (1999), pp. 8-10.
- SATUÉ SANROMÁN, J. M., 2004  
 SATUÉ SANROMÁN, José María, "La pila bautismal de Escartín", *Serrablo*, 133 (2004), pp. 14-15.
- SATUÉ SANROMÁN, J. M. y SATUÉ OLIVÁN, E., 1983  
 SATUÉ SANROMÁN, José María y SATUÉ OLIVÁN, Enrique, "La entrañable iglesia de Escartín", *Serrablo*, 47 (1983), pp. 3-5.
- SÉNAC, Ph. y ESCO SAMPÉRIZ, C., 1988  
 SÉNAC, Philippe y ESCO SAMPÉRIZ, Carlos, "Une forteresse de la Marche Supérieure d'al Andalus. Le hisn de Sen et Men", *Annales du Midi*, 100 (1988), pp. 17-33.
- SEPÚLVEDA SAURAS, M. I. et alii, 2001  
 SEPÚLVEDA SAURAS, M<sup>a</sup> Isabel, MORTE GARCÍA, M<sup>a</sup> Carmen y PANO GRACIA, José Luis, *La Villa de Bolea, Estudio histórico-artístico y documental*, Bolea, 2001.
- SERRANO FATIGATI, E., 1900  
 SERRANO FATIGATI, Enrique, "Escultura románica en España" *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 8 (1900), pp. 181-192.
- SERRANO FATIGATI, E., 1900  
 SERRANO FATIGATI, Enrique, "Esculturas de los siglos XII y XIII", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 8 (1900), pp. 250-263.
- SERRANO LACARRA, R. (coord.), 1997  
 SERRANO LACARRA, Roberto (coord.), *Eremitas de Sobrarbe, catálogo de ermitas y romerías de Sobrarbe*, Huesca, 1997.
- SERRANO LARRAYOZ, F. y MUR SANGRÁ, L., 2006  
 SERRANO LARRAYOZ, Fernando y MUR SANGRÁ, Lorenzo, "Documentación sobre el Monasterio de Montearagón conservada en la sección de comptos del Archivo General de Navarra (1205-1454)", *Argensola*, 116 (2006), pp. 364-370.
- SERRANO MONTALVO, A., 1995  
 SERRANO MONTALVO, Antonio, *La población de Aragón según el fogaje de 1495*, Zaragoza, 1995, 2 vols.
- SERRANO MONTALVO, A., 2006  
 SERRANO MONTALVO, Antonio, "La población altoaragonesa a finales del siglo XV", *Pirineos*, 31-32 (1954), pp. 201-233.
- SERRANO Y SANZ, M., 1912  
 SERRANO Y SANZ, Manuel, *Noticias y documentos históricos del Condado de Ribagorza hasta la muerte de Sancho Garcés III (año 1035)*, Madrid, 1912.
- SERRANO Y SANZ, M., 1919  
 SERRANO Y SANZ, Manuel, "Documentos Ribagorzanos del tiempo de los Reyes Franceses Lotario y Roberto: Años 954 a 986 y 996 a 1031", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 4-6 (1919), pp. 303-315.
- SERRANO Y SANZ, M., 1920  
 SERRANO Y SANZ, Manuel, "Documentos Ribagorzanos del tiempo de los Reyes Franceses Lotario y Roberto: Años 954 a 986 y 996 a 1031", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 10-12 (1920), pp. 604-613.
- SESMA MUÑOZ, Á. y SARASA SÁNCHEZ, E., 1976  
 SESMA MUÑOZ, Ángel y SARASA SÁNCHEZ, Esteban, *Cortes del Reino de Aragón. 1357-1451. Extractos y fragmentos de procesos desaparecidos*, Valencia, 1976.
- SESMA MUÑOZ, J. Á., 2006  
 SESMA MUÑOZ, José Ángel, "La vía del Somport en el siglo XV", *Jacetania*, 216 (2006), pp. 46-49.
- SESMA MUÑOZ, J. Á., 2006  
 SESMA MUÑOZ, José Ángel, *La vía del Somport en el Comercio Medieval de Aragón: (los registros de las aduanas de Jaca y Canfranc de mediados del siglo XV)*, Zaragoza, 2006.
- SGRIGNA, I., 2010a  
 SGRIGNA, Ilaria, *Los repertorios decorativos en la escultura medieval: el ajedrezado como instrumento para la definición de una geografía artística en el marco del románico europeo*, tesis doctoral, Universitat de Barcelona 2010.
- SGRIGNA, I., 2010b  
 SGRIGNA, Ilaria, "Renovatio religiosa, renovatio arquitectónica: la iglesia del monasterio de Santa María de Alaón (Sopeira, Huesca) y la historia de sus etapas constructivas en la Edad Media", *Codex Aquilarensis*, 26 (2010), pp. 53-75.

- SIERRA, F., 1986  
 SIERRA, Francisco, "San Adrián de Sásabe en Borau cruzado por un barranco", *Jacetania*, 121 (1986), s.p.
- SIERRA, F., 2011  
 SIERRA, Francisco, "Otros caminos en Sobrarbe. Charo, en la entrada de La Fueva", *El Gurrión*, 125 (2011), p. 21.
- SILVA VERÁSTEGUI, M. S. de, 2010  
 SILVA VERÁSTEGUI, M<sup>a</sup> Soledad de, "Espacios para la penitencia pública y sus programas iconográficos en el Románico hispano", *Clío&Crimen*, 7 (2010), pp. 111-135.
- SIMON, D. L., 1975  
 SIMON, David L., "Daniel and Habakkuk in Aragón", *Journal of the British Archaeological Association*, XXXVIII (1975), pp. 50-54.
- SIMON, D. L., 1979  
 SIMON, David L., "Le sarcophage de doña Sancha à Jaca", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 10 (1979), pp. 107-124.
- SIMON, D. L., 1986  
 SIMON, David L., "El sarcófago de doña Sancha", *Jacetania*, 120 (1986), s.p.
- SIMON, D. L., 1987a  
 SIMON, David L., "El sarcófago de doña Sancha (2ª parte)", *Jacetania*, 127 (1987), s.p.
- SIMON, D. L., 1987b  
 SIMON, David L., "El sarcófago de doña Sancha. III", *Jacetania*, 128-129 (1987), s.p.
- SIMON, D. L., 1991a  
 SIMON, David L., "San Adrián de Sásabe y la escultura en el Alto Aragón (primera parte)", *Jacetania*, 149 (1991), s.p.
- SIMON, D. L., 1991b  
 SIMON, David L., "San Adrián de Sásabe y la escultura en el Alto Aragón (segunda parte)", *Jacetania*, 150 (1991), s.p.
- SIMON, D. L., 1994  
 SIMON, David L., "El tímpano de la catedral de Jaca", *Jaca en la Corona de Aragón (siglos XII-XVIII)*, XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Jaca, 1993), III, Zaragoza, 1994, pp. 405-419.
- SIMON, D. L., 1997  
 SIMON, David L., *La catedral de Jaca y su escultura: ensayo*, Jaca, 1997.
- SIMON, D. L., 2001  
 SIMON, David L., "A Moses capital at Jaca", en *Imágenes y promotores en el arte medieval. Miscelánea en homenaje a Joaquín Yarza*, Barcelona, 2001, pp. 209-219.
- SIMON, D. L., 2006  
 SIMON, David L., "Los mensajes de las piedras. El crismón de la Catedral de Jaca", *La Estela*, 16 (2006), pp. 8-10.
- SIMON, D. L., 2010  
 SIMON, David L., "La Catedral de Jaca", *Románico. Revista de arte de amigos del románico (AdR)*, 10 (2010), pp. 47-54.
- SIMON, S. C., 1979  
 SIMON, Sonia C., "Le Christ victorieux: iconographie d'un chapiteau de Jaca", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 10 (1979), pp. 125-131.
- SIMON, S. C., 1980  
 SIMON, Sonia C., "David et ses musiciennes: iconographie d'un chapiteau de Jaca", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 11 (1980), pp. 239-249.
- SIMON, S. C., 1981  
 SIMON, Sonia C., "Un chapiteau du cloître de la cathédrale de Jaca, représentant la psychomachie", *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, 12 (1981), pp. 151-157.
- SIMON, S. C., 1986  
 SIMON, Sonia C., "El capitel de la iglesia de Santiago", *Jacetania*, 121 (1986), s.p.
- SIMON, S. C., 1994  
 SIMON, Sonia C., "Iconografía de un capitel del claustro de la Catedral de Jaca", en *Jaca en la Corona de Aragón (siglos XII-XVIII)*, XV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Jaca, 1993), III, Zaragoza, 1994, pp. 421-436.
- SINUÉS RUIZ, A. y UBIETO ARTETA, A., 1986  
 SINUÉS RUIZ, Atanasio y UBIETO ARTETA, Antonio, *El Patrimonio Real en Aragón durante la Edad Media*, Zaragoza, 1986.
- SIPCA  
 SIPCA. Sistema de Información del Patrimonio Cultural Aragonés. <http://www.sipca.es/>.

- SOBRINO GONZÁLEZ, M., 1999 (coord.)  
 SOBRINO GONZÁLEZ, Miguel (coord.), *El Arte en el Camino. Un recorrido artístico por el Camino de Santiago*, Madrid, 1999.
- SOLANILLA BUIL, A., 1997  
 SOLANILLA BUIL, Antonio, "Laspuña a través de la historia", *Revista Centro de Estudios de Sobrarbe*, 3 (1997), pp. 153-172.
- SOLDEVILA FARO, J., 1933  
 SOLDEVILA FARO, J., "Aragón en el Museo Diocesano de Lérida", *Aragón*, 89 (1933), pp. 27-30.
- SUREDA I PONS, J., 1985  
 SUREDA I PONS, J., *La pintura románica en España*, Madrid, 1985.
- TERRADO PABLO, J., MARTÍN DE LAS PUEBLAS RODRÍGUEZ, J. y SELFA SASTRE, M., 2000  
 TERRADO PABLO, Javier, MARTÍN DE LAS PUEBLAS RODRÍGUEZ, Jesús y SELFA SASTRE, Moisés, "Las décimas de Castejón de Sos. ¿Vestigios del primitivo romance ribagorzano?", *Alazet*, 12 (2000), pp. 161-200.
- TILO ADRIÁN, M. A. y TURMO ARNAL, A., 1994  
 TILO ADRIÁN, María Ángeles y TURMO ARNAL, Antonio, "Excavación del Hospital de Santa Cristina de Somport (Candanchú). Campaña de 1991", *Arqueología aragonesa 1991*, Zaragoza, 1994, pp. 187-189.
- TOMÁS FACI, G., 2008  
 TOMÁS FACI, Guillermo, "Conflictos durante la construcción de los señoríos en Ribagorza (siglos XI-XII): la donación de Chía al Monasterio de San Victorián por Alfonso I y sus consecuencias", *Aragón en la Edad Media*, XX (2008), pp. 795-810.
- TORRALBA SANCLEMENTE, J. M., 2006  
 TORRALBA SANCLEMENTE, José Manuel, "El misterio de las iglesias del Gállego", *Románico. Revista de arte de amigos del románico (AdR)*, 3 (2006), pp. 28-35.
- TORRALBA SORIANO, F., 1977  
 TORRALBA SORIANO, Federico, "Arte", en Aragón, colección "Tierras de España", Madrid, 1977, pp. 157-318.
- TORRE YARZA, R. de la, 1980  
 TORRE YARZA, Rodrigo de la, "Breve memoria de los signos lapidarios de la catedral de Jaca", *Argensola*, 90 (1980), pp. 237-247.
- TRALLERO, S., 2005  
 TRALLERO, Salvador, *Sariñena Antigua*, Sariñena, 2005.
- TURMO ARNAL, A., 1991  
 TURMO ARNAL, Antonio, "Excavación del Hospital de Peregrinos de Santa Cristina de Somport (Candanchú). Campaña de 1989", *Arqueología aragonesa 1988-1989*, Zaragoza, 1991, pp. 261-263.
- TURMO ARNAL, A., 1991b  
 TURMO ARNAL, Antonio, "Informe provisional sobre la cata-sondeo de urgencia realizada en el atrio-sacristía de la Iglesia de San Pedro el Viejo de Huesca", *Arqueología aragonesa 1986-1987*, Zaragoza, 1991, pp. 301-302.
- TURMO ARNAL, A., 1994  
 TURMO ARNAL, Antonio, "Informe sobre el seguimiento arqueológico de la restauración de la iglesia de Nuevo (Lupión-Ortilla, Huesca)", *Arqueología aragonesa 1991*, Zaragoza, 1994, pp. 401-402.
- TURMO ARNAL, A., 1996  
 TURMO ARNAL, Antonio, "La ermita de los Dolores de Monflorite", *La Campana de Huesca*, 16 (1996), pp. 8-9.
- UBEIRA HERNÁNDEZ, J. L., 1999  
 UBEIRA HERNÁNDEZ, José Luis, *Siresa, El lugar, la historia, la leyenda*, Huesca, 1999.
- UBEIRA HERNÁNDEZ, J. L., 2006  
 UBEIRA HERNÁNDEZ, José Luis, "Aragón y San Pedro de Siresa", *Ro Zimbeller de Castillazuelo*, 13 (2006), pp. 34-35.
- UBIETO ARTETA, A., 1966c  
 UBIETO ARTETA, Agustín, *Documentos de Casbas*, Valencia, 1966.
- UBIETO ARTETA, A., 1966d  
 UBIETO ARTETA, Agustín, *El Real Monasterio de Sigena (1188-1300)*, Valencia, 1966.
- UBIETO ARTETA, A., 1972  
 UBIETO ARTETA, Agustín, *Toponimia aragonesa medieval*, Valencia, 1972.
- UBIETO ARTETA, A., 1986b  
 UBIETO ARTETA, Agustín, *El monasterio dúplice de Sigena*, Huesca, 1986.

- UBIETO ARTETA, A., 1988  
 UBIETO ARTETA, Agustín, *Documentos de Ramiro II de Aragón*, Zaragoza, 1988.
- UBIETO ARTETA, A., 1998  
 UBIETO ARTETA, Agustín, *Los monasterios de Aragón*, Zaragoza, 1998.
- UBIETO ARTETA, A., 1999  
 UBIETO ARTETA, Agustín, *Los monasterios medievales de Aragón. Función histórica*, Zaragoza, 1999.
- UBIETO ARTETA, A., 1948  
 UBIETO ARTETA, Antonio, "La introducción del rito romano en Aragón y Navarra", *Hispania Sacra*, 2 (1948), pp. 299-324.
- UBIETO ARTETA, A., 1951  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Colección diplomática de Pedro I de Aragón y Navarra*, Zaragoza, 1951.
- UBIETO ARTETA, A., 1960  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Cartulario de Siresa*, Valencia, 1960.
- UBIETO ARTETA, A., 1963a  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Cartulario de San Juan de la Peña*, Valencia, 1963, 2 vols.
- UBIETO ARTETA, A., 1963b  
 UBIETO ARTETA, Antonio, "Notas sobre el valle de Benasque: su economía ganadera medieval", *Saitabi*, 13 (1963), pp. 33-42.
- UBIETO ARTETA, A., 1964  
 UBIETO ARTETA, Antonio, "El románico de la catedral jaquesa y su cronología", *Príncipe de Viana*, 96-97 (1964), pp. 187-200.
- UBIETO ARTETA, A., 1966a  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Cartulario de Santa Cruz de la Serós*, Valencia, 1966.
- UBIETO ARTETA, A., 1966b  
 UBIETO ARTETA, Antonio, "Los primeros años del Hospital de Santa Cristina de Somport", *Príncipe de Viana*, 104-105 (1966), pp. 267-276.
- UBIETO ARTETA, A., 1975  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Jaca, documentos municipales: 971-1269*, Valencia, 1975.
- UBIETO ARTETA, A., 1981  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Historia de Aragón. La formación territorial*, Zaragoza, 1981.
- UBIETO ARTETA, A., 1984-1986  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Historia de Aragón. Los pueblos y los despoblados*, Zaragoza, 1984-1986, 3 vols.
- UBIETO ARTETA, A., 1986a  
 UBIETO ARTETA, Antonio, "Las diócesis navarro-aragonesas entre los siglos IX y X", *Pirineos*, 31-32 (1954), pp. 179-200.
- UBIETO ARTETA, A., 1987  
 UBIETO ARTETA, Antonio, "Las pardinas", *Aragón en la Edad Media*, 7 (1987), pp. 27-38.
- UBIETO ARTETA, A., 1989a  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Documentos del monasterio de Obarra (Huesca) anteriores al año 1000*, Zaragoza, 1989.
- UBIETO ARTETA, A., 1989b  
 UBIETO ARTETA, Antonio, "Las 'cantigas' de Alfonso X el Sabio relativas a Santa María Salas (Huesca)", *Mayurqa*, 22/2 (1989), pp. 615-622.
- UBIETO ARTETA, A., 1993  
 UBIETO ARTETA, Antonio, *Los caminos de Santiago en Aragón*, Zaragoza, 1993.
- USÓN GARCÍA, R., 1987  
 USÓN GARCÍA, Ricardo, "El panteón real de Aragón en la capilla de San Bartolomé de San Pedro el Viejo de Huesca", *Aldaba*, 7 (1987), pp. 36-39.
- UTRILLA UTRILLA, J. F., 1990  
 UTRILLA UTRILLA, J. F., "Orígenes y expansión de la ciudad cristiana: de la conquista (1096) a la plenitud medieval (1300)", *Huesca, historia de una ciudad*, Huesca, 1990, pp. 107-130.
- UTRILLA UTRILLA, J. F. y LALIENA CORBERA, C., 1997  
 UTRILLA UTRILLA, Juan Fernando y LALIENA CORBERA, Carlos, "Reconquista y repoblación. Morfogénesis de algunas comunidades rurales altoaragonesas del siglo XII", *Aragón en la Edad Media*, 13 (1997), pp. 5-40.

- VALENZUELA FOVED, V., 1954  
 VALENZUELA FOVED, Virgilio, "Datos sobre el castillo de Anzano", *Argensola*, 17 (1954), pp. 57-64.
- VALENZUELA FOVED, V., 1956  
 VALENZUELA FOVED, Virgilio, *San Juan de la Peña, leyenda, historia, arte. Guía del visitante*, Huesca, 1956.
- VALENZUELA FOVED, V., 1964  
 VALENZUELA FOVED, Virgilio, *Los monasterios de San Juan de la Peña y Santa Cruz de la Serós: guía del visitante*, Huesca, 1964.
- VALENZUELA MUÑOZ, J. M., 1964-1965  
 VALENZUELA MUÑOZ, Josefa María, "San Adrián de Sásabe", *Argensola*, 57-60 (1964-65), pp. 71-91.
- VALENZUELA MUÑOZ, J. M., 1968  
 VALENZUELA MUÑOZ, Josefa M<sup>a</sup>, "San Adrián de Sásave", *Congreso Internacional de Estudios Pirenaicos (5º. 1966. Jaca-Pamplona)*, 3 Jaca, 1968, pp. 283-296.
- VALLE MELENDO, J. del y ESPONA VILA, J., 2006  
 VALLE MELENDO, Javier del y ESPONA VILA, José (coords.), *Comarca de la Ribagorza*, Zaragoza, 2006.
- VALLÉS ALMUDÉVAR, J., 2004  
 VALLÉS ALMUDÉVAR, Jesús, *Guía de San Pedro el Viejo*, Huesca, 2004.
- VALLS I TABERNER, F., 1961  
 VALLS I TABERNER, Ferrán, "Els comtats de Pallars i Ribagorça a partir del segle XI", *Obras Selectas*, IV (1961), pp. 125-205.
- VARÓN, M. A., 1773  
 VARÓN, Marco Antonio, *Historia del Real Monasterio de Sixena*, Pamplona, 1773.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., LACARRA Y DE MIGUEL, J. M. y URÍA RIU, J., 1948-49 (1998)  
 VÁZQUEZ DE PARGA, Luis, LACARRA Y DE MIGUEL, José María y URÍA RIU, Juan, *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Madrid, 1948-1949 (reed. Pamplona, 1998), 3 vols.
- VESGA CUEVAS, J., 1985  
 VESGA CUEVAS, Juan, *Las advocaciones de las imágenes marianas veneradas en España. Ensayo de una teología popular mariana en España*, Valencia, 1985.
- VILLACAMPA MÉNDEZ, Á. G., 1983  
 VILLACAMPA MÉNDEZ, Ángel Galo, "Bujaruelo", *ONSO, Boletín Circular*, 2 (1983), pp. 6-9.
- VILLANUEVA ASTENGO, J., 1803-1852 (2001)  
 VILLANUEVA ASTENGO, Jaime, *Viage literario á las iglesias de España*, Valencia, 1803-1852 (Valencia, 2001), 22 vols.
- VIÑAS ESCUER, A., 1992  
 VIÑAS ESCUER, Aurelio, "Izarbe, entre la historia y la leyenda", *Izarbe*, 1 (1992), pp. 8-9.
- VIRUETE ERDOZAIN, R., 2006  
 VIRUETE ERDOZAIN, Roberto, "Los castillos aragoneses del primer románico", *Castillos de España*, 144 (2006), pp. 13-22.
- VIRUETE ERDOZAIN, R., 2009  
 VIRUETE ERDOZAIN, Roberto, "El fin de la presencia islámica en La Litera (Huesca): la expansión feudal cristiana (1048-1149)", *Littera, Revista de Estudios literarios*, 1 (2009), pp. 9-27.
- VIVANCOS GÓMEZ, M. C., 2015  
 VIVANCOS GÓMEZ, Miguel Carlos, "El claustro y sus múltiples usos en la Edad Media", *Románico. Revista de arte de Amigos del Románico (AdR)*, 20 (2015), pp. 16-23.
- VIVES GATELL, J., 1956  
 VIVES GATELL, José, "Las leyendas epigráficas del tímpano de Jaca", *Hispania Sacra*, IX, 18 (1956), pp. 391-394.
- WHITEHILL, W. M., 1968  
 WHITEHILL, Walter Muir, *Spanish Romanesque architecture of the eleventh Century*, Oxford, 1968.
- YARZA LUACES, J., 1979 (1984)  
 YARZA LUACES, Joaquín, *Arte y Arquitectura en España 500-1250*, Madrid, 1979 (1984).
- YARZA LUACES, J., 2000  
 YARZA LUACES, Joaquín, "La escultura monumental de la catedral calceatense", *La cabecera de la catedral calceatense y el Tardorrománico hispano*, 2000, pp. 149-205.
- YARZA LUACES, J., 2006-2007  
 YARZA LUACES, Joaquín, "El retablo de Santo Domingo de Tamarite de Litera", *Lambard: Estudis d'art medieval*, 19 (2006-2007), pp. 275-295.

- YELA UTRILLA, J. F., 1923
- YELA UTRILLA, Juan Francisco, "Documentos reales del antiguo Archivo de Roda anteriores al siglo XII", *Memorias de la Facultad de Filosofía y Letras de Zaragoza*, I, Lérida, 1923, pp. 323-355.
- YELA UTRILLA, J. F., 1932
- YELA UTRILLA, Juan Francisco, *El Cartulario de Roda*, Lérida, 1932.
- YUSTE OLIETE, R., 2006
- YUSTE OLIETE, Rafael, "El arte románico", VALLE MELENDO, J. de y ESPONA VILA, J. (coords.), *Comarca de La Ribagorza*, Zaragoza, 2006, pp. 151-161.
- YZUEL ZAPATEL, J., 1978
- YZUEL ZAPATEL, José, "¡Ay, de la Ermita de Iguácel!", *Jacetania*, 77 (1978), s.p.
- ZABALA LATORRE, D., 2008
- ZABALA LATORRE, Daniel, "Los signos lapidarios en la obra románica", *La Estela*, 20 (2008), pp. 12-14.
- ZABALA LATORRE, D., 2009
- ZABALA LATORRE, Daniel, "Monumental paradigma: San Miguel de Foces", *Románico. Revista de Arte de Amigos del Románico (AdR)*, 9 (2009), pp. 41-49.
- ZABALA LATORRE, D., 2013
- ZABALA LATORRE, Daniel, *Geometría y Métrica en la construcción medieval. Conjeturas aplicadas a la iglesia de Santiago de Agüero*, 2013 (inédito).
- ZABALA LATORRE, D., 2014
- ZABALA LATORRE, Daniel, "La Corona de Aragón: entre luces y sombras", *La Estela*, 31 (2014), pp. 22-27.
- ZABALA LATORRE, D., 2015
- ZABALA LATORRE, Daniel, "Santiago de Agüero: templo para un rey, una dedicatoria iluminada por el Sol", *Románico. Revista de Arte de Amigos del Románico (AdR)*, 21 (2015), pp. 8-17.
- ZAPATER, A., 1986
- ZAPATER, Alfonso, *Aragón pueblo a pueblo*, Zaragoza, 1986, 10 vols.
- ZIELINSKI, A. S., 1981
- ZIELINSKI, Ann S., "Silos y San Pedro de Huesca estudiados de nuevo", *Archivo Español de Arte*, 213 (1981), pp. 1-28.
- ZUDAIRE, E., 1974
- ZUDAIRE, Eulogio, "Inscripción de Santa María de Iguácel", *Príncipe de Viana*, 136-137 (1974), pp. 405-407.
- ZURITA, J., 1639
- ZURITA, Jerónimo, *Memorial manuscrito de las antiguas casas de Aragón*, Zaragoza, 1639.
- ZURITA Y CASTRO, J., 1974
- ZURITA Y CASTRO, Jerónimo, *Anales de la Corona de Aragón*, edición Ángel Canellas, Zaragoza, 1974.



**Santa María**  
**la Real** fundación