

Bibliografía

Santa María
la Real fundación

Santa María
la Real fundación

Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación

- AA.VV., 1902
 AA.VV., "Una visita al Castillo de Pambre", en *Galicia Histórica*, 6 (1902), pp. 428-435.
- AA.VV., 1974-1991
 AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, Vitoria, 1974-1991, 32 tomos.
- AA.VV., 1986
 AA.VV., *Bestiario medieval*, Madrid, 1986.
- AA.VV., 1988
 AA.VV., *O Pórtico da Gloria e o seu Tempo. Catálogo da Exposición conmemorativa do VIII centenario da colocación dos dinteis de Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela*, A Coruña, 1988.
- AA.VV., 1991a
 AA.VV., *Actas Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo"*, A Coruña, 1991.
- AA.VV., 1991b
 AA.VV., *Galicia no Tempo (1990): Catálogo da exposición*, Santiago de Compostela, 1991.
- AA.VV., 2003-2006
 AA.VV., *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, Santiago de Compostela, 2003-2006, 44 tomos.
- AA.VV., 2008
 AA.VV., *Alfonso IX y su época. Pro utilitate regni mei*, A Coruña, 2008.
- AA.VV., 2009a
 AA.VV., *O Camiño do Norte. Actas do Congreso O Camiño de Santiago para o século XXI. O Camiño do Norte*, Santiago de Compostela, 2009.
- AA.VV., 2009b
 AA.VV., "Órrea, Lugar de", en RÍO BARJA, Francisco Javier (dir.), *Diccionario Xeográfico Ilustrado de Galicia*, XVII, Santiago de Compostela, 2009, p. 215.
- AA.VV., 2009c
 AA.VV., *Sarria*, Vigo, 2009.
- AA.VV., 2012
 AA.VV., *Actas das V Xornadas de Literatura de Tradición Oral: Os mouros e as mouras, máxicos enigmáticos da mitoloxía popular*, Lugo, 2012.
- ABAD CASAL, L., 1977
 ABAD CASAL, Lorenzo, "Aportación al estudio de Santa Eulalia de Bóveda", en *Congreso Nacional de Arqueología 1977*, Zaragoza, 1977, pp. 917-921.
- ABEL VILELA, A. de, 1994a
 ABEL VILELA, Adolfo de, "El castillo fortaleza de la ciudad de Lugo", *Lucensia*, 8 (1994), pp. 93-110.
- ABEL VILELA, A. de, 1994b
 ABEL VILELA, Adolfo de, "Urbanismo y sociedad en el Lugo medieval", *El Museo de Pontevedra*, 51 (1997), pp. 415-445.
- ABEL VILELA, A. de, 2009a
 ABEL VILELA, Adolfo de, *La ciudad de Lugo en los siglos XII al XV. Urbanismo y sociedad*, A Coruña, 2009.
- ABEL VILELA, A. de, 2009b
 ABEL VILELA, Adolfo de, *Guía da Catedral de Lugo*, Santiago de Compostela, 2009.
- ACUÑA CASTROVIEJO, F., 1941-1978 (2005-2008)
 ACUÑA CASTROVIEJO, Fernando, "Nueva ara romana de Parga (Lugo)", en *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VIII, (1969-1970), pp. 223-227.
- ALCORTA IRASTORZA, E. J., 2003
 ALCORTA IRASTORZA, Enrique J., "Iglesia de Santa Eulalia de Esperante. Lugo" *Sondeos arqueológicos valorativos*, Lugo, 2003, pp. 1-16.
- ÁLVAREZ CARBALLIDO, E., 1909a
 ÁLVAREZ CARBALLIDO, Eduardo, "Monasterios olvidados: San Salvador de Villar de Donas", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 26 (1909), pp. 59-63.
- ÁLVAREZ CARBALLIDO, E., 1909b
 ÁLVAREZ CARBALLIDO, Eduardo, "Monasterios olvidados: San Salvador de Villar de Donas", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 28 (1909), pp. 79-86.

- AMOR MEILÁN, M., s.a.c.
 AMOR MEILÁN, Manuel, "Provincia de Lugo", en CARRERAS CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General del Reino de Galicia*, Barcelona, s.a.c.
- AMOR MEILÁN, M., s.a.c. (1980)
 AMOR MEILÁN, Manuel, "Provincia de Lugo", en CARRERAS CANDI, Francisco (dir.), *Geografía General de Reino de Galicia*, VIII y IX, ed. facsímil, La Coruña, 1980.
- AMOR MEILÁN, M., 1927
 AMOR MEILÁN, Manuel, *Historia de la provincia de Lugo*, Lugo, 1927.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 1991
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel, "El monasterio de Samos y la hospitalidad benedictina con el peregrino (siglos XI-XIII)", *Studia Monastica*, 33 (1991), pp. 247-257.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 1992
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel, "Los monasterios benedictinos gallegos y el poder (siglo XII)", *Semata: Ciencias Sociais e Humanidades*, 4 (1992), pp. 111-132.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 2002
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel, "La sede de Mondoñedo en los siglos XII-XIV", en GARCÍA ORO, J. (ed.): *Historia de las diócesis españolas. Iglesias de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense*, XV, Madrid, 2002, pp. 223-254.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 2006a
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel, "El Monacato gallego y la regla benedictina: el Monasterio de San Salvador de Lourenzá en la Edad Media", en VALÍN VALDÉS, Manuel Alonso, GONZÁLEZ PAZ, Carlos Andrés y FERNÁNDEZ PACIOS, Juan Ramón (coords.), *I Xornadas de Estudos Medievais da Mariña Central*, Lugo, 2006, pp. 347-374.
- ANDRADE CERNADAS, J. M., 2006b
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel, "O "conde santo" Osorio Guitierrez e as orixes do mosteiro de Lourenzá", en FERNÁNDEZ CASTIÑEIRAS, Enrique y MONTERROSO MONTERO, Juan Manuel (dir.), *Arte beneditina nos camiños de Santiago: Opus Monasticorum II*, Santiago de Compostela, 2006, pp. 315-324.
- ANDRADE CERNADAS, J. M. y PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 1995
 ANDRADE CERNADAS, José Miguel y PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Galicia medieval. Historia de Galicia. III, Perillo-Oleiros*, 1995.
- ANGUITA JAÉN, J. M., 2014
 ANGUITA JAÉN, José María, "El acróstico de Odoario de Lugo", en RUIZ ARZALLUZ, Íñigo (coord.), *Estudios de Filología e Historia en honor del profesor Vitalino Valcárcel*, I, Vitoria-Gazteiz, 2014, pp. 65-89.
- ARAÚJO IGLESIAS, M. A., 1991
 ARAÚJO IGLESIAS, Miguel Ángel, "San Rosendo, bispo e fundador", *Estudios Mindonienses*, 15 (1999), pp. 13-124.
- ARCAZ POZO, A., 1995
 ARCAZ POZO, Adrián, "Implantación y desarrollo territorial de la Orden Militar de San Juan de Jerusalén en Galicia (siglos XII-XV)", *La España Medieval*, 18 (1995), pp. 257-274.
- ARCAZ POZO, A., 1998
 ARCAZ POZO, Adrián, "La tenencia de fortalezas nobiliarias en Galicia y su proyección en los dominios de órdenes militares durante la baja Edad Media", en BARRIO BARRIO, Juan Antonio y CABEZUELO PLIEGO, José Vicente (eds.), *La fortaleza medieval. Realidad y símbolo. Actas de la XV Asamblea General de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, Murcia, 1998, pp. 243-256.
- ARCAZ POZO, A., 2002
 ARCAZ POZO, Adrián, "La Orden de San Juan y la monarquía en Galicia. Siglos XII-XV" en *La Orden Militar de San Juan en la Península Ibérica durante la Edad Media: Actas del Congreso Internacional celebrado en Alcázar de San Juan los días 23, 24 y 25 de octubre de 2002*, Alcázar de San Juan, 2002, pp. 75-95.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1967-1968
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Castros en torno a Santa Eulalia de Bóveda", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Lugo*, 67-70 (1967-1968), pp. 183-193.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1971-1972
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "San Miguel de Bacurín", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Lugo*, 75-78 (1971-1972), pp. 57-58.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1978
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "San Martiño de Bolaño, monasterio medieval en Castroverde", *El Progreso*, Lugo, 1978.

- ARES VÁZQUEZ, N., 1984
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Inscripciones lucenses medievales en verso", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 2 (1984), p. 131.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1990
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Espasande", *El Progreso*, Lugo, 1990.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1991
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "La Vía Romana LUCUS-IRIA en el municipio de Palas de Rei", *Palacio do Rei*, 0 (1991), pp. 2-3.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1993a
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "O Camiño Primitivo a Santiago. II. De Lugo a Melide", *Lucensia*, 6 (1993), pp. 26-27.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1993b
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "San Miguel de Bacurín. ¿Antigo mosteiro?", *Lucensia*, 8 (1993), pp. 115-120.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1994a
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Inscripciones en Taboada dos Freires", *Boletín de Estudios del Seminario «Fontán Sarmiento» de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia*, 15 (1994), pp. 19-22.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1994b
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Palas monumental: onomástica parroquial de Palas de Rei", *Palacio do Rei*, 5 (1994), pp. 5-6.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1994c
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "San Facundo de Ribas de Miño. Notas históricas", *Lucensia*, 9 (1994), pp. 41-43.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1995
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Toponimia do concello de Paradela", *Lucensia. Miscelánea de cultura e investigación*, 11 (1995), pp. 65-76.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1999a
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Notas de toponimia galega: Mordadiz, Vilasouto, Zamai e Zamáns", en *Boletín de Estudios del Seminario Fontán-Sarmiento de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia*, 20 (1999), pp. 37-44.
- ARES VÁZQUEZ, N., 1999b
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Toponimia do concello de Castroverde", *Lucensia*, 18 (1999), pp. 43-64.
- ARES VÁZQUEZ, N., 2001
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Toponimia do concello de Fonsagrada", *Lucensia*, 23 (2001), pp. 324-325.
- ARES VÁZQUEZ, N., 2002
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Fundación do mosteiro de Santo Estevo de Rivas de Miño", *Lucensia*, 25 (2002), pp. 359-368.
- ARES VÁZQUEZ, N., 2003
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Toponimia do Concello do Saviñao", en SAMPIL SÁNCHEZ, Enrique (dir.), *Circular polo Saviñao III: 50 aniversario do Círculo Cultural Recreativo Saviñao*, Monforte, 2003, pp. 267-290.
- ARES VÁZQUEZ, N., 2004
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Toponimia do Concello de Outeiro de Rei", *Lucensia*, 29 (2004), pp. 263-283.
- ARES VÁZQUEZ, N., 2008
 ARES VÁZQUEZ, Nicandro, "Toponimia do Concello de Baleira", *Lucensia*, 37 (2008), pp. 265-286.
- ARIAS Y ARIAS, P., 1950
 ARIAS Y ARIAS, Plácido, *Historia del Real Monasterio de Samos*, Santiago de Compostela, 1950.
- ARIAS CUENLLAS, M., 1981
 ARIAS CUENLLAS, Maximino, "El monasterio de Samos desde sus orígenes hasta el siglo XI", *Archivos Leoneses*, 70 (1981), pp. 267-350.
- ARIAS CUENLLAS, M., 1983
 ARIAS CUENLLAS, Maximino, "El monasterio de Samos durante los siglos XI y XII", *Archivos Leoneses*, 73 (1983) pp. 7-81.
- ARIAS CUENLLAS, M., 1992
 ARIAS CUENLLAS, Maximino, *Historia del Monasterio de San Julián de Samos*, Samos, 1992.
- ARIAS CUENLLAS, M. y PORTILLA, P. de la, 2003-2006
 ARIAS CUENLLAS, Maximino y PORTILLA, Pedro de la, "Samos, Mosteiro de San Xulián de", en CAÑADA, Silverio (ed.): *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, XXXIX, 2003-2006, pp. 178-182.

- ARIAS SANJURJO, X., 1922
 ARIAS SANJURJO, Xoaquín, "Seición Arqueolóxica. Notas encol da eirexa de Marrube", *Nós*, 14 (1922), pp. 16-18.
- ARIAS VILAS, F. *et alii*, 2001
 ARIAS VILAS, Felipe, NOVO CAZÓN, José Luis, BURGO LÓPEZ, Concepción, y SOUTO BLANCO, María Jesús, *Historia de Lugo*, Perillo-Oleiros, 2001.
- ARIAS VILAS, F., 2006
 ARIAS VILAS, Felipe, "Lucus Augusti, entre el Imperio Romano y la Edad Media", en SINGUL LORENZO, Francisco (dir.), *San Froilán: culto y fiesta*, Santiago de Compostela, 2006, pp. 30-45.
- AZCÁRATE RISTORI, J. M., 1953
 AZCÁRATE RISTORI, José María de, *Monumentos españoles. Catálogo de los declarados histórico-artísticos*, Madrid, 1953, 3 tomos.
- BALADO PÉREZ, J. L., 1998
 BALADO PÉREZ, José Luis, *Vocación por Monforte*, Santiago de Compostela, 1998.
- BALIÑAS PÉREZ, C., 2003
 BALIÑAS PÉREZ, Carlos, "O bispo Odoario de Lugo e as orixes altomedievais do Saviñao", en SAMPIL SÁNCHEZ, Enrique (dir.), *Circular polo Saviñao II*, O Saviñao, 2003, pp. 179-186.
- BALIÑAS PÉREZ, C., 2006
 BALIÑAS PÉREZ, Carlos, "A terra e o tempo de San Froilán de Lugo", en SINGUL LORENZO, Francisco (dir.), *San Froilán. Culto e festa*, Santiago de Compostela, 2006, pp. 86-105.
- BALIÑAS PÉREZ, C., 2007
 BALIÑAS PÉREZ, Carlos, "De Mailloc a San Rosendo: los orígenes de la sede mindoniense", en ANDRADE CERNADAS, José Miguel, CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, SINGUL LORENZO, Francisco y FERNÁNDEZ-REFOXO GONZÁLEZ, Carla (dirs.), *Rudesindus. La tierra y el templo*, Santiago de Compostela, 2007, pp. 31-51.
- BALSA DE LA VEGA, R., 1911
 Balsa de la Vega, Rafael, *Catálogo-inventario monumental y artístico de la provincia de Lugo*, 1911, 3 tomos.
- BANGO TORVISO, I. G., 1987
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *Galicia Románica*, Vigo, 1987.
- BANGO TORVISO, I. G., 1993
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, *El Camino de Santiago*, Madrid, 1993.
- BANGO TORVISO, I. G., 1997-1998
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "El verdadero significado del aspecto de los edificios. De lo simbólico a la realidad funcional. La Iglesia encastillada", *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 9-10 (1997-1998), pp. 53-72.
- BANGO TORVISO, I. G., 2001
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "Arquitectura románica en Galicia, desde los orígenes hasta 1168", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRÍGUEZ, Jorge (coords.), *El arte románico en Galicia y Portugal*, A Coruña, 2001, pp. 12-29.
- BANGO TORVISO, I. G., 2006
 BANGO TORVISO, Isidro Gonzalo, "La catedral románica", en AA.VV., *La Edad de un Reino. Las encrucijadas de la Corona y la Diócesis de Pamplona*, II, Pamplona, 2006, pp. 833-839.
- BARQUEÑO GOÑI, C., 1999
 BARQUEÑO GOÑI, Carlos, "La Orden de San Juan en el Camino de Santiago. La bailía de Portomarín (1158-1351)", *Cuadernos de historia medieval*, 2 (1999), pp. 89-117.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 2000
 BARRAL RIVADULLA, María Dolores, "Santa María de Meira. Arte", en YÁÑEZ NEIRA, Fr. Damián, (coord.), *Monasticón Cisterciense Gallego*, II, León, pp. 81-92.
- BARRAL RIVADULLA, M. D., 2002
 BARRAL RIVADULLA, María Dolores, "El Monasterio de Santa María de Meira. Crónica de la desaparición y recuperación de una fábrica", en BARRAL RIVADULLA, María Dolores y LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel (eds.), *Estudios sobre Patrimonio Artístico. Homenaje del Departamento de Historia del Arte y de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Santiago a la Profa Dra. Da Ma del Socorro Ortega Romero*, Santiago, 2002, pp. 611-626.
- BATLLE, C., 1962
 BATLLE, Carme, "Báculo del obispo don Gonzalo", "Anillo del obispo don Gonzalo", *El Arte Románico. Catálogo*, Barcelona-Santiago, 1962, pp. 509-510.
- BERNÁRDEZ, C. J. y MARINO FERRO, X. R., 2004
 BERNÁRDEZ, Carlos J. y MARINO FERRO, Xosé Ramón, *Bestiario en pedra. Animais fabulosos na arte medieval galega*, Vigo, 2004.

- BESTEIRO, B., 2009a
 BESTEIRO, Blanca, "Informe técnico: sobre la técnica de ejecución de la pintura románica. Las recetas de los muralistas románicos", *Románico. Revista de Arte de Amigos del Románico*, 8 (2009), pp. 32-37.
- BESTEIRO, B., 2009b
 BESTEIRO, Blanca, "As pinturas murais da catedral de San Martiño de Mondoñedo. Foz (Lugo)", *Estudios Mindonienses*, 25 (2009), pp. 79-104.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1994
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, *Simbolismo e Iconografía Bautismal en el Arte Medieval Alavés*, Victoria-Gasteiz, 1994.
- BILBAO LÓPEZ, G., 1996
 BILBAO LÓPEZ, Garbiñe, *Iconografía de las pilas bautismales del románico castellano. Burgos y Palencia*, Burgos, 1996.
- BISHKO, C. J., 1965
 BISHKO, Charles Julian, "The Cluniac Pories of Galicia and Portugal: their acquisition and administration", *Studia Monástica* 7 (1965), pp. 305-356.
- BISHKO, C. J., 1980
 BISHKO, Charles Julian, *Spanish and Portuguese Monastic History, 600-1300*, London, 1980.
- BLANCO PRADO, J. M., 1995-1996
 BLANCO PRADO, José Manuel, "Consideracións sobre a devoción popular na parroquia do S. Cristovo da Cervela (Incio-Lugo)", *Boletín del Museo Provincial de Lugo*, 7 (1995-1996), pp. 183-199.
- BOUZA-BREY TRILLO, F., 1933-1934
 BOUZA-BREY TRILLO, Fermín, "A eirexa prerrománica dos Nogales", *Arquivos do Seminario de Estudos Galegos*, 6 (1933-34), pp. 95-108.
- CAAMAÑO MARTÍNEZ, J., 1962
 CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús, *Contribución al estudio del gótico en Galicia (Diócesis de Santiago)*, Valladolid, 1962.
- CABALLERO, L., ARCE, F. y UTRERO, M. A. 2003
 CABALLERO, Luis, ARCE, Fernando y UTRERO, María de los Ángeles, "San Esteban de Atán (Lugo). Un ejemplo de iglesia que no es lo que parece", *Arqueología de la arquitectura*, 2 (2003), pp. 63-68.
- CABALLERO ZOREDA, L. y MATEOS CRUZ, P., 2007
 CABALLERO ZOREDA, Luis y MATEOS CRUZ, Pedro, "Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la península ibérica", *Anejos de Archivo Español de Arqueología* XLI, Madrid, 2007, pp. 121-123.
- CABANA OTERO, A., 1995-1996
 CABANA OTERO, Ana, "Sobre a invención de Santa Froila", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 7 (1995-1996), pp. 251-260.
- CABARCOS FERNÁNDEZ, I., 1999
 CABARCOS FERNÁNDEZ, Ignacio, "O fondo de pergaminos", en CALVO DOMÍNGUEZ, Marcelina e IGLESIAS DÍAZ, Carmen, *Santiago. San Paio de Antealtares. (Catálogo de exposicións no) Mosteiro de San Paio de Antealtares (Santiago de Compostela, 27 de xuño-31 de decembro 1999)*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 78-80.
- CABARCOS FERNÁNDEZ, I., 2005
 CABARCOS FERNÁNDEZ, Ignacio, *Basas, fustes e capiteis. Catálogo de elementos columnarios medievais no Museo Provincial de Lugo*, Lugo, 2005.
- CABARCOS FERNÁNDEZ, I., 2006-2008
 CABARCOS FERNÁNDEZ, Ignacio, "Ménsulas e canzorros medievais no Museo Provincial de Lugo", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 13 (2006-2008), pp. 246-249.
- CAL PARDO, E., 1985
 CAL PARDO, Enrique, "El monasterio de "Dueñas" de Santa Comba de Órrea", *Estudios Mindonienses*, 1 (1985), pp. 13-81.
- CAL PARDO, E., 1986
 CAL PARDO, Enrique, "El Archivo de la Catedral de Mondoñedo", *Estudios Mindonienses*, 2 (1986), pp. 441-453.
- CAL PARDO, E., 1987
 CAL PARDO, Enrique, "Sacristía y Custodia de la Catedral Basílica de Mondoñedo", *Estudios Mindonienses*, 3 (1987), pp. 459-570.
- CAL PARDO, E., 1988
 CAL PARDO, Enrique, "Historia del pontificado de D. Diego de Soto (Introducción a la edición de esta obra de Lope de Frías)", *Estudios Mindonienses*, 4 (1988), pp. 339-344.

- CAL PARDO, E., 1990
 CAL PARDO, Enrique, *Catálogo de los documentos medievales, escritos en pergamino, del Archivo de la Catedral de Mondoñedo (871-1192)*, Lugo, 1990.
- CAL PARDO, E., 1991
 CAL PARDO, Enrique, "De Viveiro en la Edad Media", *Estudios Mindonenses*, 7 (1991), pp. 57-67.
- CAL PARDO, E., 1992
 CAL PARDO, E., *Mondoñedo –catedral, ciudad, obispado– en el siglo XVI. Catálogo de la documentación del Archivo Catedralicio*, Lugo, 1992.
- CAL PARDO, E., 1993
 CAL PARDO, Enrique, "Parroquias del Ayuntamiento de Viveiro", *Estudios Mindonenses*, 9 (1993), pp. 684-697.
- CAL PARDO, E., 1994
 CAL PARDO, Enrique, "Episcopologio Mindoniense", *Estudios Mindonienses*, 10 (1994), pp. 13-115.
- CAL PARDO, E., 1997
 CAL PARDO, Enrique, "Episcopologio Mindoniense", *Estudios Mindonienses*, 13 (1997), pp. 309-444.
- CAL PARDO, E., 1999a
 CAL PARDO, Enrique, "Episcopologio Mindoniense", *Estudios Mindonienses*, 15 (1999), pp. 125-286.
- CAL PARDO, E., 1999b
 CAL PARDO, Enrique, *Colección diplomática medieval do Arquivo da Catedral de Mondoñedo. Transcripción íntegra dos documentos*, Santiago de Compostela, 1999.
- CAL PARDO, E., 2003
 CAL PARDO, Enrique, *Episcopologio Mindoniense, Cuadernos de Estudios Gallegos*, Anexo 28, 2003.
- CAL PARDO, E., 2004
 CAL PARDO, Enrique, "Mondoñedo sede diocesana y catedralicia: la historia de la Catedral y Museo", *Rehabilitación del Museo catedralicio y diocesano de Mondoñedo*, A Coruña, 2004, pp. 17-23.
- CAL PARDO, E., 2010
 CAL PARDO, Enrique, "Los deanes de la catedral de Mondoñedo", *Estudios Mindonienses*, 26 (2010), pp. 61-146.
- CAL PARDO, E., 2013
 CAL PARDO, Enrique, "Calendarios medievales de la Catedral de Mondoñedo", *Estudios Mindonienses*, 29 (2013), pp. 9-63.
- CANOURA QUINTANA, A., 2000
 CANOURA QUINTANA, Andrés, *Alfoz y Valadouro. Historia de un Valle*, Lugo, 2000.
- CANTERA MONTENEGRO, J., 2010
 CANTERA MONTENEGRO, Jesús, "Algunas consideraciones sobre las Torres Campanario", en AA.VV., *Ruta cicloturística del románico internacional*, 28 (2010), pp. 228-235.
- CAÑIZARES DEL REY, B., 1944
 CAÑIZARES DEL REY, Buenaventura, "Los grandes pleitos de la Iglesia de Lugo. La Iglesia de Lugo y la de Mondoñedo", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 12 (1944), pp. 309-312.
- CAÑIZARES DEL REY, B., 2005
 CAÑIZARES DEL REY, Buenaventura, "Advocaciones de iglesias que se mencionan desde el siglo VIII al XIV inclusive como pertenecientes a la Diócesis de Lugo", *Lucensia*, 30 (2005), pp. 159-192.
- CARBALLO-CALERO RAMOS, M. V., 1976
 CARBALLO-CALERO RAMOS, María Victoria, *Catálogo de escultura. Museo Provincial de Lugo*, Lugo, 1976.
- CARNERO, C. M., 2005
 CARNERO, César Manuel, "Igrexa de San Pedro de Valverde", en *Caderno de visita*, 10, Monforte de Lemos, 2005.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 1998
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "De la influencia cisterciense en la catedral de Santa María de Mondoñedo a la evolución arquitectónica de un proyecto basilical románico", *Actas II Congreso internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal*, Ourense, 1998, III, pp. 1165-1186.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2005a
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, *Las catedrales de Galicia durante la Edad Media. Claustros y entorno urbano*, A Coruña, 2005.
- CARRERO SANTAMARÍA, E., 2005b
 CARRERO SANTAMARÍA, Eduardo, "La sacristía catedralicia en los reinos hispanos. Evolución topográfica y tipo arquitectónico", *Liño*, 11 (2005), pp. 49-75.

- CARRIEDO TEJEDO, M., 1993-1994
 CARRIEDO TEJEDO, Manuel, "En torno al año de fundación del Monasterio de Villanueva de Lorenzana", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 106 (1993-1994), pp. 125-134.
- CARRIEDO TEJEDO, M., 2007a
 CARRIEDO TEJEDO, Manuel, "Episcopologio britoniense (siglos VI y VII) y mindoniense (siglos IX y X)", en ANDRADE CERNADAS, José Miguel, CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, SINGUL LORENZO, Francisco y FERNÁNDEZ-REFOXO GONZÁLEZ, Carla (dirs.), *Rudesindus: la tierra y el templo*, Santiago de Compostela, 2007, pp. 53-79.
- CARRIEDO TEJEDO, M., 2007b
 CARRIEDO TEJEDO, Manuel, *Sanctus Rudesindus*, Mondoñedo-Ferrol, 2007.
- CARRILLO BOUTEIRA, F. J., 1999
 CARRILLO BOUTEIRA, Francisco José, "La actividad pesquera en la Galicia de los siglos IX-XIII a través de la diplomatura medieval y la toponimia actual", *Anuario Brigantino*, 22 (1999), pp. 105-135.
- CARRILLO LISTA, M. del P., 1994
 CARRILLO LISTA, María del Pilar, "La iglesia románica de San Martiño de Tiobre", *Anuario Brigantino*, 17 (1994), pp. 231-240.
- CARRO GARCÍA, J., 1950
 CARRO GARCÍA, Jesús, *Las catedrales gallegas*, Buenos Aires, 1950.
- CARRO GARCÍA, J., 1953a
 CARRO GARCÍA, Jesús, "Escritura a favor de Doña Elvira Osorio, mujer de Ruy Gómez, de todos los casales, heredades, casas, sotos y viñas que la Orden de Alcántara tenía en la feligresía de Santa María de Nogueira, siglo XIV", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 24 (1953), pp. 130-137.
- CARRO GARCÍA, J., 1953b
 CARRO GARCÍA, Jesús, *Monasterios del Císter en Galicia*. Santiago, 1953.
- CASAL CHICO, C., 2002
 CASAL CHICO, Carolina, "Tralas pegadas da cultura bieita: debuxos e esquemas no Mosteiro de Samos", en *Semata, Ciencias sociais e humanidades*, 14 (2002), pp. 349-362.
- CASAL CHICO, C., 2010a
 CASAL CHICO, Carolina, "Os monxes cluniacenses en Galicia", *Lucensia*, 41 (2010), pp. 9-22.
- CASAL CHICO, C., 2010b
 CASAL CHICO, Carolina, *Real Abadía de Samos: Un viaje a la espiritualidad del arte*. León, 2010.
- CASAL CHICO, C., 2013
 CASAL CHICO, Carolina, "Das tebras do pecado á luz da salvación: o legado da pía bautismal de Torbeo", *Compostellanum*, 58 (2013), pp. 607-625.
- CASAL CHICO, C., 2014
 CASAL CHICO, Carolina, "Ofrenda eucarística", en AA.VV., *Eucharistia* (catálogo de la exposición), Valladolid, 2014, pp. 110-111.
- CASAL CHICO, C., 2016
 CASAL CHICO, Carolina, "As portas do Paraíso: Cluny, a espiritualidade e os espazos occidentais das igrexas de Santiago de Barbadelo e San Vicenzo de Pombeiro", *Boletín do Seminario de Estudos Sarrianos*, 21 (2016), pp. 67-74.
- CASAL VILA, B., 2003
 CASAL VILA, Benjamín (dir), *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, Lugo, 2003, 44 tomos.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, s.a.
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La arquitectura en Galicia", en CARRERAS CANDI, Francisco (dir.), *Generalidades del Reino de Galicia, Geografía General del Reino de Galicia*, Barcelona, s.a., pp. 831-1093 (reed., A Coruña, 1990, 3 vols).
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1912a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesias gallegas", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 67 (1912), pp. 173-175.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1912b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesias gallegas: el buen Jesús de Brigos", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 67 (1912), pp. 170-171.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1912c
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesias gallegas: San Cristóbal de Fornas", *Boletín da Real Academia Galega*, 67 (1912), pp. 172-173.

- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1913a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Fortalezas de Galicia: El castillo de Parga", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 72 (1913), pp. 281-284.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1913b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesias gallegas: San Cosme y San Damián de Oselle, San Andrés de Nogales, Santiago de Meilán, San Martín de Prado, San Fiz de Robra", en *Boletín de la Real Academia Gallega*, 69 (1913), pp. 223-226.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1917
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesia de San Pedro de Ribas Altas", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 113 (1917), pp. 16-18.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1923
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Sepulturas antropoides", en *Boletín de la Real Academia Gallega*, 148 (1923), pp. 86-93.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1924
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesia de Santiago de Baamonde", en *Boletín de la Real Academia Gallega*, 162 (1924), pp. 135-137.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1925
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesia de San Julián de Becín", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 175 (1925), pp. 158-159.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1925
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Iglesias gallegas: San Vicente de Betote", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 175 (1925), p. 159.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1930
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La Cruz procesional de Baamorto", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 122 (1930), pp. 113-117.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1933a
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Notas arqueológicas. Descubrimiento de pinturas murales en la iglesia de Pol", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 223 (1930), pp. 172-178.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1933b
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Dos lápidas romanas existentes en Parga", en *Boletín de la Real Academia Gallega*, 251 (1933), pp. 241-245.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1955
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "Puertomarín y el famoso camino francés de las antiguas peregrinaciones jacobeanas", *Compostela*, 37 (1955), pp. 8-9.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, A Coruña, 1972.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972 (1987)
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, A Coruña, 1972 (reed., 1987).
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972 (2008)
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, *Inventario de la riqueza monumental y artística de Galicia*, Santiago de Compostela, 1972 (Ed. facsímil, A Coruña, 2008), 2 tomos.
- CASTILLO LÓPEZ, A. del, s.a.c. (1980)
 CASTILLO LÓPEZ, Ángel del, "La arquitectura en Galicia", en CARRERAS CANDI, Francisco, *Geografía General del Reino de Galicia*, II, Barcelona, s.a.c. (ed. facsímil, La Coruña, 1980), pp. 829-1093.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1989-1990
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "La reutilización de piezas romanas y medievales en Galicia", *Brigantium*, 6 (1989-1990), pp. 77-90.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1996
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Arte románico y reforma eclesiástica", en GARCÍA QUINTELA, Marco Virgilio (ed.): *Las Religiones en la Historia de Galicia (Semata, 7-8)*, Santiago, 1996, pp. 307-332.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1998a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Diagramas y esquemas cosmográficos en dos misceláneas de cómputo y astronomía de la Abadía de Santa María de Ripoll (siglos XI-XII)", *Compostellanum*, 43 (1998), pp. 593-646.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1998b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Sacro e profano nos programas monumentais do Románico", *Historia da Arte Galega. II. Arte Medieval*, A Nosa Terra, Vigo, 1998, 129-160.

- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 1999
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "La actividad artística en la antigua provincia de Mondoñedo: del Prerrománico al Románico", *Estudios Mindonienses*, 15 (1999), pp. 287-342.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2000
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Ofrenda Eucarística", en AA.VV., *Facies Deitatis. As faces de Deus* (catálogo de la exposición), Santiago de Compostela, 2000, p. 368.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2002
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "A poética das marxes no románico galego: bestiario, fábulas e mundo ó revés", *Semata. Ciencias Sociais e Humanidades*, 14 (2002), pp. 293-334.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2003
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "La persuasión como motivo central del discurso: La boca del infierno de Santiago de Barbadelo y el Cristo enseñando las llagas en el Pórtico de la Gloria", en SÁNCHEZ AMEIJERAS, Rocio y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis (ed.), *El tímpano Románico*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 231-258.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2004
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Arte del pellegrinaggio e Primo Romanico: le scelte artistiche della Galizia nell'XI secolo", en QUINTAVALLE, Arturo Carlo, *Medioevo: Arte Lombarda, Atti del IV Convegno Internazionale di Arte Medievale, Parma, 26-30 settembre, 2004*, Parma, 2004, pp. 602-613.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2006a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "O chamado sepulcro de santa Froila na catedral de Lugo: vellas e novas cuestións", en AA.VV., *San Froilán. Culto e festa*, Santiago de Compostela, 2006, pp. 139-147.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2006b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "San Nicola attraverso e al di là del Cammino di Santiago", en: BACCI, M. (ed.), *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e Occidente*, Milano, 2006, pp. 127-135.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2006c
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Capitello con il corteo liturgico di San Nicola dopo la risurrezione dei tre clerici", en BACCI, M. (ed.), *San Nicola. Splendori d'arte d'Oriente e Occidente*, Milano, 2006, pp. 295-296.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2007a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "San Martiño de Mondoñedo (Foz) revisitado", en ANDRADE CERNADAS, José Manuel, CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio y SINGUL LORENZO, Francisco (eds.), *Rudesindus. A terra e o templo*, Catálogo de la Exposición celebrada en la Catedral de Mondoñedo, 8 mayo-29 junio, 2007, Santiago, 2007, pp. 119-137.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2007b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Verso Santiago? La scultura romanica de Jaca a Compostella", en AA.VV., *Medioevo: l'Europa delle Catedrali*, Milano, 2007, pp. 387-396.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2009a
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "San Martiño de Mondoñedo: un edificio singular del arte medieval gallego. A propósito del descubrimiento de un ciclo pictórico del siglo XII", en ANDRADE CERNADAS, José Manuel, CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, SINGUL LORENZO, Francisco y FERNÁNDEZ-REFOXO González, Carla (dirs.), *Rudesindus. San Rosendo. Su tempo y su legado*, Congreso Internacional, Mondoñedo-Santo Tirso (Portugal) y Celanova, 27-30 junio 2007, Santiago de Compostela, 2009, pp. 51-65.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2009b
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Cuando las catedrales románicas estaban pintadas: el ciclo pictórico de San Martiño de Mondoñedo (Foz, Lugo) al descubierto", *Románico*, 8 (2009), pp. 18-31.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2011
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, "Apostillas al *Iter picturae sancti Iacobi*: las pinturas murales de San Martiño de Mondoñedo, el *scriptorium* compostelano y el tesorero Bernardo", *Compostellanum*, LVI, (2011), pp. 303-340.
- CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, M. A., 2016
 CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, *Galicia e os Camiños de Santiago*, Santiago de Compostela, 2016.
- CASTRO, M., 1912
 CASTRO, Manuel, "Un monasterio gallego (San Julián de Samos)", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, 82-86 (1912), pp. 113-120, 136-143, 163-171, 189-195, 201-208.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2007a
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, "A Intervención de Francisco Pons-Sorolla na recuperación do Cebreiro", *Elías Valiña. O renacemento do Camiño*, Santiago de Compostela, 2007, pp. 77-96.

- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2007b
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, *Francisco Pons-Sorolla y Arnau, arquitecto-restaurador: sus intervenciones en Galicia (1945-1985)*, Santiago de Compostela, 2007.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2010a
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, "Ordenación de conjuntos medievales en el Camino de Santiago: traslado y restauración de Portomarín (Lugo)", *Ad Limina*, 1 (2010) pp. 201-237.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2010b
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, *El redescubrimiento del Camino de Santiago por Francisco Pons-Sorolla*, Santiago de Compostela, 2010.
- CASTRO FERNÁNDEZ, B. M., 2013
 CASTRO FERNÁNDEZ, Belén María, "Los coros capitulares: balance de su historia moderna en términos de restauración monumental", *Minius*, 21 (2013), pp. 119-154
- CASTRO FERNÁNDEZ, C., 1993
 CASTRO FERNÁNDEZ, Celia, *Estudio iconográfico y estilístico de los capiteles de la Catedral de Mondoñedo*, Lugo, 1993.
- CATALÁN TOBÍA, S., 1990
 CATALÁN TOBÍA, Santiago, "Premios COAG de Arquitectura 1989. Accésit: Intervención no entorno e fachadas da igrexa de Santa María de Meira (Lugo)", *Obradoiro*, 17 (1990), p. 122.
- CEDRÓN DÍAZ, R. M., 1983
 CEDRÓN DÍAZ, Ramón María, *Chantada y su entorno*, Santiago de Compostela, 1983.
- CELEIRO, L., 2007
 CELEIRO, LUIS, *Elías Valiña o valedor do Camiño 1959-1989*, Santiago de Compostela, 2007.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1952
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Sobre el origen del monumento soterrado de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 22 (1952), pp. 231-251.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1955
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Puertomarín y el famoso camino francés de las antiguas peregrinaciones jacobeanas", *Compostela*, 37 (1955), pp. 8-10.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1967
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Las primitivas diócesis de Britonia y San Martín de Mondoñedo a la luz de recientes descubrimientos", *Bracara Augusta*, 47-50 (1967), pp. 356-359.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1969a
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Algunas muestras constructivas del primer románico en el Norte peninsular", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 24 (1969), pp. 49-55.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1969b
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "El museo de Arte Sacro de Villanueva de Lorenzana", en CUNQUEIRO, Álvaro et alii, *Milenario del Monasterio de Villanueva de Lorenzana*, Madrid, 1969, pp. 22-24.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1971
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Desconocida muestra arquitectónica del primer románico en Galicia", *Homenaje a Don José Esteban Uranga*, Pamplona, 1971, pp. 271-273.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1973a
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Nuevas aportaciones al conocimiento de las primeras manifestaciones de la arquitectura románica en Galicia, surgidas de la peregrinación a Compostela", *Príncipe de Viana*, 34 (1973), pp. 215-221.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1973b
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Nuevos aspectos reconocidos en la obra del Maestro Mateo", *Goya*, 116 (1973), pp. 76-83.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1979
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, *La escultura funeraria en Galicia*, Ourense, 1979.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1983
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, *La catedral de Lugo*, León, 1983.
- CHAMOSO LAMAS, M., 1984
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "La catedral de Lugo", en *Catedrales de España*, III, León, 1984, pp. 25-111.
- CHAMOSO LAMAS, M., 2009
 CHAMOSO LAMAS, Manuel, "Las primitivas diócesis de Britonia y de San Martín de Mondoñedo a la luz de recientes descubrimientos", *Actas do Congreso de Estudos da Commemoração do XIII Centenario da morte de S. Frutuoso*, I, Bracara

- Augusta*, 47-50 (1967), pp. 356-359; reed. CHAMOSO LAMAS, Manuel, *Estudios sobre Arte, Arqueología y Museología*, A Coruña, 2009, pp. 415-421.
- CHAMOSO LAMAS, M., GONZÁLEZ, V. y REGAL, B., 1973
- CHAMOSO LAMAS, Manuel, GONZÁLEZ, Victoriano y REGAL, Bernardo, *Galice Romane*, La Pierre-qui-vire, 1973.
- CHAMOSO LAMAS, M., GONZÁLEZ, V. y REGAL, B., 1979
- CHAMOSO LAMAS, Manuel, GONZÁLEZ, Victoriano y REGAL, Bernardo, *Galicia Románica*, Madrid, 1979.
- CHAO ESPINA, E., 1976
- CHAO ESPINA, Enrique, *Libro y Guía de Vivero*, A Coruña, 1976.
- CHAO ESPINA, E., 1977
- CHAO ESPINA, Enrique, "En torno a la iglesia de Santa María del Campo de Vivero", *Abrente*, 9 (1977), pp. 17-34.
- CHAO ESPINA, E., 1988
- CHAO ESPINA, Enrique, *Historia de Vivero*, A Coruña, 1988.
- CHAVARRÍA PACIO, C., 1984
- CHAVARRÍA PACIO, César, *El Monasterio de San Salvador de Lorenzana y su Museo de Arte Sacro*, Lugo, 1984.
- COLOMBÁS, G. M., 1980
- COLOMBÁS, García M., *Las señoras de San Payo: historia de las monjas benedictinas de San Pelayo de Antealtares*, Santiago de Compostela, 1980.
- CRECENTE, M., SALVADOR J. y BARRO, P., 2016
- CRECENTE, Mario, SALVADOR, Jorge y BARRO, Pepe, *Castillo de Pambre*. Crecente Asociados, Lugo, 2016.
- CRESPO PRIETO, R., 1991
- CRESPO PRIETO, Rosalía, "El Castillo del Puente de Viveiro", *Estudios Mindonenses*, 7 (1991), pp. 423-437.
- CUNQUEIRO, A., 1990
- CUNQUEIRO, Álvaro, "San Gonzalo", *Flores del año mil y pico de ave*, Barcelona, 1990, pp. 127-220.
- D'EMILIO, J., 1991
- D'EMILIO, James, "Tradición local y aportaciones foráneas en la escultura románica tardía: Compostela, Lugo y Carrión", en *Actas Simposio Internacional sobre "O Pórtico da Gloria e a Arte do seu Tempo"*, Santiago, 1988, A Coruña, 1991, pp. 83-101.
- D'EMILIO, J., 1996a
- D'EMILIO, James, "Los documentos medievales como fuentes para el estudio de las parroquias e iglesias gallegas. El distrito de Monte de Meda (Lugo)", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 43 (1996), pp. 37-95.
- D'EMILIO, J., 1996b
- D'EMILIO, James, "Working Practices and the Language of Architectural Decoration in Romanesque Galicia: Santa María de Camporramiro and its Sources", en *Arte medievale, Periodico internazionale di critica dell'arte medievale*, 1 (1996), pp. 69-90.
- D'EMILIO, J., 1997
- D'EMILIO, James, "The Romanesque Churches of Galicia: The making of a Provincial Art", en AA.VV., *IV Congreso Internacional de Estudios Galegos, Universidad de Oxford (26-28 setembro 1994)*, Oxford, 1997, pp. 547-571.
- D'EMILIO, J., 2004
- D'EMILIO, James, "The Cistercians and the Romanesque Churches of Galicia: Compostela or Clairvaux?", en KINDER, Terryl Nancy (ed.), *Perspectives for an Architecture of Solitude. Essays on Cistercians, Art and Architecture in honour of Peter Fergusson*, Cîteaux, 2004, pp. 313-327.
- D'EMILIO, J., 2005
- D'EMILIO, James, "The Legend of Bishop Odoario", en AA.VV., *Church, State, Vellum, and Stone. Essays on Medieval Spain in Honour of John Williams*, Leiden-Boston, 2005, pp. 47-83.
- D'EMILIO, J., 2007
- D'EMILIO, James, "Inscriptions and the Romanesque Church: Patrons, Prelates and Craftsmen in Romanesque Galicia", en *Spanish Medieval Art: Recent Studies*, Columbia, 2007, pp. 1-32.
- D'EMILIO, J., 2015
- D'EMILIO, James, "Widows and Communities: Cistercians nunneries and their architecture in the Kingdom of León (1150-1300)", en *Cîteaux. Commentarii cistercienses*, 66 (2015), pp. 223-301.
- DAVID, P., 1947
- DAVID, Pierre, "La metropole ecclésiastique de Galice du VIII^e au XIII^e siècle. Braga et Lugo", en *Études historiques sur la Galice et le Portugal du VI^e au XII^e siècle*, Lisboa, 1947, pp. 119-184.

- DELGADO GÓMEZ, J., 1980
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "Un tetramorfos en Eiré (Lugo), extraordinario 'unicum' románico", *Archivo Español de Arte*, 209 (1980), pp. 57-68.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1987
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, *La crucifixión de la iglesia del Hospital do Incio: una muestra de arte indígena paleocristiano de Galicia*, A Coruña, 1987.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1988
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El así llamado 'sepulcro de Santa Froila'", *Boletín de Estudios del Seminario "Fontán Sarmiento" de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia*, 9 (1988), pp. 21-31.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1988
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La catedral de Lugo en su historia y en su arte", *El Progreso*, abril, junio y julio, 1988.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1988-1989
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La Biblia en la iconografía lucense: el crismón trinitario de Santa Cruz da Retorta", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, IV (1988-1989), pp. 99-119.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1989
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La iglesia de San Mamed de A Torre (Taboada, Lugo). Un desconocido monumento románico con rica historia rural", *Boletín de Estudios del Seminario "Fontán Sarmiento" de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia*, 10 (1989), pp. 43-53.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1990a
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El enigmático tímpano sur de San Nicolás de Portomarín", *Lucensia*, 1 (1990), pp. 54-73.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1990b
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El monasterio de Oseira y su influjo en la iglesia lucense", *Porta da Aira. Revista de Historia del Arte Ourenseano*, 3 (1990), pp. 269-276.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1991
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La importante iglesia románica de Merlán", *Palacio do Rei*, 1 (1991), pp. 2-3.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1992a
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La Biblia en la iconografía lucense: el Pantócrator de Santa Cruz de Retorta y su significativo entorno", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, V (1992), pp. 7-25.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1992b
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La genial obra del triforio de la catedral de Lugo", *Boletín de Estudios del Seminario "Fontán Sarmiento" de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia*, 13 (1992), pp. 60-66.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1992c
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El mensaje de los baptisterios sintetizado en la Pila Bautismal de Santa María de Viveiro", *Revista Anual de Semana Santa*, 19 (1992), pp. 21-28.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1992d
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El 'puente romano' de Ponteferreira", *Palacio do Rei*, 2 (1992), pp. 2-3.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1993a
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, *El Camino Francés de Santiago en su tramo lucense*, A Coruña, 1993.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1993b
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La resurrección de Cristo, contada por un apócrifo, en un capitel de Balboa", *Lucensia*, 6 (1993), pp. 43-70.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1994a
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La Adoración de los Magos en un capitel de Balboa (Monterroso)", *Lucensia*, 8 (1994), pp. 63-92.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1994b
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "¿Quién fue el primer maestro de la catedral románica lucense?" en *Boletín de Estudios del Seminario "Fontán-Sarmiento" de Hagiografía, Toponimia y Onomástica de Galicia*, 15 (1994), pp. 23-28.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1994c
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "San Julián 'del Camino' por estar en la Ruta Jacobea", *Palacio do Rei*, 5 (1994), pp. 2-3.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1996-2006
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, *El Románico de Lugo y su provincia*, A Coruña, 1996-2006, 6 tomos.
- DELGADO GÓMEZ, J., 1998
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "Ligonde, singular hito de la ruta jacobea", *Lucensia*, 17 (1998), pp. 345-362.

- DELGADO GÓMEZ, J., 2002
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "El genial maestro de Eiré", en ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, Flora (coord.), *Pantón: a rota do románico na Ribeira Sacra*, Pantón, 2002, pp. 15-37.
- DELGADO GÓMEZ, J., 2009a
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "La biblia en la iconografía pétrea lucense: el Cristo Pantocrátor de Portomarín con los veinticuatro ancianos del apocalipsis", *Lucensia*, 39 (2009), pp. 97-127.
- DELGADO GÓMEZ, J., 2009b
 DELGADO GÓMEZ, Jaime, "Necesarias precisiones sobre dos interpretaciones iconográficas", *Lucensia*, 39 (2009), pp. 299-316.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., 2007
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, "San Rosendo y Mindunieto: un episodio importante para la historia de Galicia", en ANDRADE CERNADAS, José Miguel, CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio, SINCUL LORENZO, Francisco y FERNÁNDEZ-REFOXO GONZÁLEZ, Carla (dirs.), *Rudesindus. La tierra y el templo*, Santiago de Compostela, 2007, pp. 17-29.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C. y GARCÍA PIÑEIRO, M. A., 2002
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio y GARCÍA PIÑEIRO, María Araceli, "La diócesis de Mondoñedo hasta 1100", en AA.VV., *Historia de las diócesis españolas: Lugo, Mondoñedo-Ferrol, Orense*, XV, Madrid, 2002, pp. 211-222.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C. y PARDO GÓMEZ, M. V., 2002
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio y PARDO GÓMEZ, María Virtudes, "La diócesis de Lugo hasta el año 1000", en AA.VV., *Historia de las diócesis españolas: Lugo, Mondoñedo-Ferrol, Orense*, XV, Madrid, 2002, pp. 1-19.
- DÍAZ Y DÍAZ, M. C., PARDO GÓMEZ, M. V. y VILARIÑO PINTOS, D., 1990
 DÍAZ Y DÍAZ, Manuel Cecilio, PARDO GÓMEZ, María Virtudes y VILARIÑO PINTOS, Daría, *Ordoño de Celanova: Vida y Milagros de San Rosendo*, A Coruña, 1990.
- DÍAZ TIE, M., 1990
 DÍAZ TIE, Marta, "La capilla funeraria de Lopo Afonso en la Iglesia de Santa María do Campo", *Estudios Mindonienses*, 6 (1990), pp. 821-842.
- DÍAZ TIE, M., 1999
 DÍAZ TIE, Marta, "La catedral medieval de Mondoñedo: arquitectura, escultura y pintura monumental", *Estudios Mindonienses*, 15 (1999), pp. 343-373.
- DIÉGUEZ VÁZQUEZ, L., 2003
 DIÉGUEZ VÁZQUEZ, Lois, "As pinturas de Seteventos", en SAMPIL SÁNCHEZ, Enrique (dir.), *Circular polo Saviñao*, II, 2003, pp. 127-132.
- DÍEZ TEJÓN, L., 2008
 DÍEZ TEJÓN, Luis, *El Románico en Lugo*, León, 2008.
- DIMIER, A., 1949
 DIMIER, Anselme, *Recueil de plans d'églises cisterciennes*, Grignan-Paris, 1949, 2 vols.
- DJALIKYAH, 1977
 DJALIKYAH, *Santa María de Meira*, Lugo, 1977.
- DOMÉÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, A., 1992
 DOMÉÑO MARTÍNEZ DE MORENTÍN, Asunción, *Pilas bautismales medievales en Navarra*, Navarra, 1992.
- DOMÍNGUEZ CASAL, M., 1952
 DOMÍNGUEZ CASAL, Mercedes, *El Monasterio de Santa María de Meira y su colección diplomática*, Santiago de Compostela, 1952.
- DONAPETRY IRIBARNEGARAY, J., 1953 (1991)
 DONAPETRY IRIBARNEGARAY, Juan, *Historia de Vivero y su Concejo*, Viveiro, 1953 (Ed. Facsímil, Viveiro, 1991).
- DONAPETRY IRIBARNEGARAY, J., 1953
 DONAPETRY IRIBARNEGARAY, Juan, "Privilegios, cédulas y cartas reales otorgadas a Vivero", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 40 (1953), pp. 237-253.
- DURÁN, M., 1947
 DURÁN, Miguel, *La Real Abadía de San Julián de Samos: estudio histórico-arqueológico*. Madrid, 1947.
- DURO PEÑA, E., 1972
 DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio cisterciense de Santa María de Castro del Rey", *Archivos Leoneses. Revista de estudios y documentación de los Reinos Hispano-Occidentales*, XXVI (1972), pp. 9-45.

- DURO PEÑA, E., 1977
DURO PEÑA, Emilio, *El monasterio de San Esteban de Ribas de Sil*, Ourense, 1977.
- DURO PEÑA, E., 1989
DURO PEÑA, Emilio, "El monasterio-parroquia de San Payo de Aveleda", *Anuario de Estudios Medievales*, 19 (1989), pp. 137-153.
- EIRAS ROEL, A., 1987
EIRAS ROEL, Antonio, "Las cuentas de la granja cisterciense de Oleiros: un intento de aproximación a la coyuntura agraria del Miño medio en el siglo XVIII", en *Jubilatio: homenaje de la Facultad de Geografía e Historia a los profesores D. Manuel Lucas Álvarez y D. Ángel Rodríguez González*, Santiago de Compostela, 1987, I, pp. 257-278.
- ENGROBA CABANA, S., 2006
ENGROBA CABANA, Sonia, "Reformas arquitectónicas no mosteiro de Santa María de Meira en época moderna", *Croa. Revista da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*, 16 (2006), pp. 67-77.
- ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, F., 1976
ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, Flora, "El Real Monasterio de Santa María de Ferreira de Pantón", *Cistercium*, 36 (1976), pp. 125-159.
- ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, F., 1999
ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, Flora, "A escultura medieval na igrexa do mosteiro cisterciense do divino Salvador de Ferreira de Pantón (Lugo)", en FERNÁNDEZ LÓPEZ, Rafael (coord.), *Monasticum*, Santiago de Compostela, 1999, pp. 189-121.
- ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, F., 2002
ENRÍQUEZ RODRÍGUEZ, Flora (dir.), *Pantón. A Rota do Románico na Ribeira Sacra*, Lugo, 2002.
- ESTEBAN CHAPAPRÍA, J. y GARCÍA CUETOS, P., 2007
ESTEBAN CHAPAPRÍA, Julián y GARCÍA CUETOS, Pilar, *Alejandro Ferrant y la conservación monumental en España (1929-1939). Castilla y León y la primera zona monumental*, Valladolid, 2007, 2 vols.
- EWERT, C. et alii, 1990
EWERT, Christian, CRESSIER, Patrice y ZOZAYA, Juan, *Coloquio internacional de capiteles corintios prerrománicos e islámicos (ss. VI-XII d.C.)*, Madrid, 1990.
- EYDOUX, H. P., 1955
EYDOUX, Henri-Paul, "Morimond 1954. Une première campagne de fouilles de l'abbatiale", *Cîteaux in de Nederlanden*, 6 (1955), pp. 131-136.
- EYGUN, F., 1970
EYGUN, François. *Saintonge Romane*, La Pierre-qui-vire, 1970.
- FALQUE REY, E., 1994
FALQUE REY, Emma (ed.), *Historia Compostelana*, Madrid, 1994.
- FARIÑA JAMARDO, X., 1991
FARIÑA JAMARDO, Xosé, *Os Concellos Galegos*, A Coruña, 1991, 11 tomos.
- FERNÁNDEZ CONDE, F. J., 2000
FERNÁNDEZ CONDE, Francisco Javier, *La Religiosidad Medieval en España. I. Alta Edad Media (s. VII-X)*, Oviedo, 2000.
- FERNÁNDEZ GASALLA, L., 2003
FERNÁNDEZ GASALLA, Leopoldo, "La reforma de la catedral de Lugo (1605-1739): promoción, patrocinio y financiación", en RAMALLO ASENSIO, Germán Antonio (coord.), *El comportamiento de las catedrales españolas: del Barroco a los Historicismos*, Cartagena, 2003, pp. 461-472.
- FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, C., 1988
FERNÁNDEZ-LADREDA AGUADÉ, Clara, *Imaginería medieval mariana en Navarra*, Pamplona, 1988.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C., MORILLO CERDÁN, A. y LÓPEZ QUIROGA, J., 2005
FERNÁNDEZ OCHOA, Carmen, MORILLO CERDÁN, Ángel y LÓPEZ QUIROGA, Jorge, "La dinámica urbana de las ciudades de la fachada noratlántica y del cuadrante noroeste de Hispania durante el Bajo Imperio y la Antigüedad tardía (siglos III-VII d.C.)", en *Actas VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Las ciutats tardoantigues d'Hispania: cristianització i topografia*, Barcelona, 2005, pp. 95-120.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, S. M., 2000a
FERNÁNDEZ PÉREZ, Sonia María, "Reflexións sobor da arte rural na Galicia medieval", *Convivio galaico-portugués de menciñeiros e curandeiros en homenaxe a Filomena Arias Armesto*, Torbeo, 2000, pp. 21-45.

- FERNÁNDEZ PÉREZ, S. M., 2000b
 FERNÁNDEZ PÉREZ, Sonia María, "A arte no mundo rural da Galicia dos séculos XII e XIII", *Congreso de Cultura Popular*, III, Maia, 2000, pp. 315-335.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, S. M., 2004
 FERNÁNDEZ PÉREZ, Sonia María, *San Esteban de Ribas de Miño: los talleres de filiación mateana*, Lugo, 2004.
- FERNÁNDEZ PULPEIRO, J. C., 1998
 FERNÁNDEZ PULPEIRO, Juan Carlos (dir.), *Sober. Lugo*, Lugo, 1998.
- FERNÁNDEZ DEL RIEGO, F., 1974-1991
 FERNÁNDEZ DEL RIEGO, Francisco, "Lourenzá", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XIX, 1974-1991, pp. 194-198.
- FERNÁNDEZ SOMOZA, G., 2004
 FERNÁNDEZ SOMOZA, Gloria, "Disputas entre Iglesia y nobleza en la Galicia bajomedieval. Su reflejo figurativo en la catedral de Mondoñedo", *El Museo de Pontevedra*, 58 (2004), pp. 89-98.
- FERNÁNDEZ DE LA VEGA, C., 1974-1991
 FERNÁNDEZ DE LA VEGA, Celestino, "Lugo", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XIX, 1974-1991, pp. 230-249.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1968
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "Los dos primeros documentos del monasterio de San Salvador de Chantada", *Compostellanum*, 2 (1968), pp. 341-350.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1971
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, *La colección diplomática del Monasterio de Santa María de Penamayor*, Santiago de Compostela, 1971.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1974-1975
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "El archivo del Monasterio de Penamayor", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 29 (1974-75), pp. 245-250.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1974-1991a
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "Asma, San Salvador de", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, II, 1974-1991, pp. 243-244.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1974-1991b
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "Chouzán, San Esteban.", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, III, 1974-1991, pp. 214-217.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1994
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, *Colección Diplomática del Monasterio de Santa María de Ferreira de Pantón*, Lugo, 1994.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1998a
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "El monacato femenino en Galicia en la Edad Media", en BALADO PÉREZ, José Luis, *Pasión por Monforte*, Santiago de Compostela, 1998, pp. 55-63.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 1998b
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "El románico a final de la Edad Media", en BALADO PÉREZ, José Luis, *Pasión por Monforte*, Santiago de Compostela, 1998, pp. 39-41.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 2000
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "Santa María de Penamaior", en Yáñez Neira, Damián (coord.), *Monasticon cisterciense gallego*, Vigo, 2000, II, pp. 203-227.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 2003-2006
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "Lobios, Mosteiro de San Xillao de", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVI, 1974-1991, pp. 119-120.
- FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, J. I., 2004
 FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, José Ignacio, "Os mosteiros femininos na Ribeira Sacra", en AA.VV., *A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 91-105.
- FERREIRA PRIEGUE, E., 1988
 FERREIRA PRIEGUE, Elisa, *Los caminos en la Galicia medieval*, Ourense, 1988.
- FITA COLOMÉ, F., 1903
 FITA COLOMÉ, Fidel, "Nuevas Inscripciones", *Boletín de la Real Academia de Historia*, 42 (1903), pp. 142-144.

- FLETCHER, R. A., 1973
 FLETCHER, Richard A., "Obispos olvidados del siglo XII de las diócesis de Mondoñedo y Lugo", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 86 (1973), pp. 318-325.
- FLETCHER, R. A., 1993
 FLETCHER, Richard A., *A vida e o tempo de Diego Gelmírez*, Vigo, 1993.
- FLÓREZ, E., 1764
 FLÓREZ, Enrique, *España Sagrada*, XVIII, Madrid, 1764.
- FOCILLON, H., 1987
 FOCILLON, Henri, *La escultura románica. Investigaciones sobre la historia de las formas*, Madrid, 1987.
- FOLGAR DE LA CALLE, M. C. y FERNÁNDEZ CASTIÑEIRAS, E., 2009
 FOLGAR DE LA CALLE, María del Carmen y FERNÁNDEZ CASTIÑEIRAS, Enrique, "Magisteris, Ordo et Architectura. Las relaciones artísticas en el arco atlántico a través del Monasterio de San Salvador de Vilanova de Lourenzá", en CASAL, Raquel, ANDRADE, José Miguel y LÓPEZ, Roberto J. (eds.), *Galicia Monástica. Estudos en lembranza da profesora María José Portela Silva*, Santiago de Compostela, 2009, pp. 579-628.
- FOLGAR DE LA CALLE, M. C. y GOY DIZ, A., 2008
 FOLGAR DE LA CALLE, María del Carmen y GOY DIZ, Ana (dir.), *Opus Monasticorum III: San Xulián de Samos: Historia e arte nun mosteiro*, Santiago de Compostela, 2008.
- FORMOSO LAMAS, M., 1905
 FORMOSO LAMAS, Manuel, *Apuntes para la historia de Chantada*, Madrid, 1905.
- FRAGA VÁZQUEZ, G., 1998
 FRAGA VÁZQUEZ, Germán, "A orde do Císter na diocese de Lugo", *Lucensia*, 17 (1998), pp. 213-230.
- FRANCO TABOADA, J. A., y TARRÍO CARRODEGUAS, S., 2002
 FRANCO TABOADA, José Antonio y TARRÍO CARRODEGUAS, Santiago (dirs.), *Igrexas dos mosteiros e conventos de Galicia. Descripción gráfica das declaradas monumentos*, Santiago de Compostela, 2002.
- FREIRE CAMANIEL, J., 1998
 FREIRE CAMANIEL, José, *El monacato gallego en la Alta Edad Media*, La Coruña, 1998, 2 tomos.
- FUENTE, V. de la, 1855
 FUENTE, VICENTE de la, *Historia eclesiástica de España o adiciones a la historia general de la Iglesia*, Barcelona, 1855.
- GALLEGO DE MIGUEL, A., 1963
 GALLEGO DE MIGUEL, Amelia, *El arte del hierro en Galicia*, Madrid, 1963.
- GALTIER, F., 1991
 GALTIER, Fernando, *L'art roman lombard en Aragón. Circonstances historiques et problèmes artistiques*, Zaragoza, 1999.
- GARCÍA CONDE, A., 1942a
 GARCÍA CONDE, Antonio, "El obispo Odoario. Datos de su vida a la luz de un documento de 954", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Lugo*, 2 (1942), pp. 25-29.
- GARCÍA CONDE, A., 1942b
 GARCÍA CONDE, Antonio, "El obispo Odoario. Datos de su vida a la luz de un documento de 954 (conclusión)", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 3 (1942), pp. 57-60.
- GARCÍA CONDE, A., 1943
 GARCÍA CONDE, Antonio, "El acróstico de Odoario", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 5 (1943), pp. 101-109.
- GARCÍA CONDE, A., 1948
 GARCÍA CONDE, Antonio, "La escuela catedralicia lucense", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 27-28 (1948) pp. 214-227.
- GARCÍA CONDE, A., 1950
 GARCÍA CONDE, Antonio, "Documentos odoarianos. I. Testamento Mayor de Odoario", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 34 (1950), pp. 84-99.
- GARCÍA CONDE, A., 1951a
 GARCÍA CONDE, Antonio, "Documentos odoarianos. II. Documentos de Santa Comba", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 35 (1951), pp. 161-167.
- GARCÍA CONDE, A., 1951b
 GARCÍA CONDE, Antonio, "Documentos odoarianos. III. Documentos de Meilán", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 36 (1951), pp. 241-248.

- GARCÍA CONDE, A., 1952
- GARCÍA CONDE, Antonio, "Documentos odoarianos. IV. Documentos de Meilán", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 37-38 (1952), pp. 10-17.
- GARCÍA CONDE, A., 1965-1966
- GARCÍA CONDE, Antonio, "El contrato con el Maestro Raimundo", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 63-66 (1965-1966), pp. 15-18.
- GARCÍA CONDE, A., 1969-1970
- GARCÍA CONDE, Antonio, "La románica Catedral de Lugo", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 71-74 (1969-1970), pp. 260-278.
- GARCÍA CONDE, A. y LÓPEZ VALCÁRCEL, A., 1991
- GARCÍA CONDE, Antonio y LÓPEZ VALCÁRCEL, Amador, *Episcopologio lucense*, Lugo, 1991.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, X. L., 1999
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Xosé Lois, *Simbología do románico de Pantón*, Santiago de Compostela, 1999.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, X. L., 2015
- GARCÍA FERNÁNDEZ, Xosé Lois, *Simbología do románico do Saviñao*, Santiago de Compostela, 2015.
- GARCÍA Y GARCÍA, A., 1986
- GARCÍA Y GARCÍA, Antonio, "Ecclesia Britoniensis", *Estudios Mindoniensis*, 2 (1986), pp. 121-134.
- GARCÍA Y GARCÍA, A., 2000a
- GARCÍA Y GARCÍA, Antonio, *Historia de Bretoña*, Lugo, 2000.
- GARCÍA Y GARCÍA, A., 2000b
- GARCÍA Y GARCÍA, Antonio, "El patrimonio artístico-arqueológico de la parroquia de Bretoña", en RECUERO ASTRAY, Manuel José, Díez PLATAS, Fátima y MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel (ed.), *El legado cultural de la iglesia mindoniense. I Congreso do Patrimonio da Diocese de Mondoñedo*, A Coruña, 2000, pp. 79-101.
- GARCÍA-GUTIÉRREZ MOSTEIRO, J. y PONS-SOROLLA, I., 2016
- GARCÍA-GUTIÉRREZ MOSTEIRO, Javier y PONS-SOROLLA, Ignacio, "Muerte y transfiguración de un monumento románico: nuevas observaciones sobre el traslado de la iglesia lucense de San Juan de Portomarín", *Románico*, 23 (2016), 48-57.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1974-1991
- GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "Pinturas murales de la iglesia de Fión", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XIII, 1974-1991, p. 45.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1979
- GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *La pintura en Galicia durante la Edad Moderna: el siglo XVI*, Santiago, 1979.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1982
- GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *Historia del arte gallego*, Madrid, 1982.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1986a
- GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "La iglesia de San Martín de Mondoñedo. Consideraciones sobre sus pinturas murales", *Monacato Galego. Sesquimilenario de San Bieito. Actas do Primeiro Coloquio, Ourense 1984*, *Boletín Auriense*, Anexo 6, 1986, pp. 191-208.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1986b
- GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, *La pintura manierista en Galicia*, Fundación Barrié de la Maza, A Coruña, 1986.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1989
- GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "Pinturas inéditas en la Galicia del siglo XVI", en *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 103 (1989), pp. 235-247.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 1997
- GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "Ourense e o Medievo galego", en YZQUIERDO PERRÍN, Ramón (dir.), *Galicia Terra Única. Galicia románica e gótica. Ourense*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 17-21.
- GARCÍA IGLESIAS, J. M., 2003-2006
- GARCÍA IGLESIAS, José Manuel, "Fornas, Mestre de", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, XIX, 2003-2006, pp. 24-25.
- GARCÍA LAMAS, M., 2014
- GARCÍA LAMAS, Manuel, "Ubicación y fisonomía de cabildos y audiencias públicas en la catedral de Mondoñedo (siglos XIII-XV)", *Estudios Mindonienses*, 30 (2014), pp. 391-436.

- GARCÍA ORO, J., 2002
- GARCÍA ORO, José (coord.), *Historia de las diócesis españolas. 15. Iglesias de Lugo, Mondoñedo-Ferrol y Orense*, BAC, Madrid, 2002.
- GARCÍA TATO, I., 2004
- GARCÍA TATO, Isidro, *Las encomiendas gallegas de la Orden militar de San Juan de Jerusalén: estudio y edición documental*, Santiago de Compostela, 2004.
- GARRIDO MORENO, A., 2010
- GARRIDO MORENO, Antonio, "Arquitectura y paisaje en los monasterios de la Ribeira Sacra. Intervención en el entorno de la iglesia de Santo Estevo de Ribas de Miño", en FERNÁNDEZ CASTIÑEIRAS, Enrique y MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel (eds.), *Piedra sobre agua. El monacato en torno a la Ribeira Sacra. Opus Monasticorum IV*, A Coruña, 2010, pp. 269-282.
- GARROTE RECAREY, M., 2010-2011
- GARROTE RECAREY, María, "Santa María de Meira. Transformaciones del monasterio y génesis de la villa", *Abrente*, 42-43 (2010-2011), pp. 75-112.
- GAY MÉNDEZ, A., 1995
- GAY MÉNDEZ, Aurora, *O concello de Guitiriz*, Lugo, 1995.
- GAYA NUÑO, J. A., 1968
- GAYA NUÑO, Juan Antonio, *Historia y Guía de los Museos de España*, Madrid, 1968.
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, M., 1949
- GÓMEZ-MORENO MARTÍNEZ, Manuel, "Santa Eulalia de Bóveda", en *Misceláneas: Historia-Arte-Arqueología. Primera serie. La Antigüedad*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Diego Velázquez, Madrid, 1949, pp. 415-423.
- GÓMEZ VILA, J., 2002
- GÓMEZ VILA, Javier, "Focos cristianos primitivos en torno a la vía romana Lucus Augusti-Aquis Querquennis", *Lucensia*, 25 (2002), pp. 227-240.
- GÓMEZ VILA, J., 2009
- GÓMEZ VILA, Javier, *Epigrafía romana de la provincia de Lugo*, Londres, 2009.
- GONZÁLEZ AGUIAR, B., 2014
- GONZÁLEZ AGUIAR, Begoña, *A presenza do mestre Mateo no Sur da provincia de Lugo. O taller de Portomarín e os seus colaboradores*, Lugo, 2014.
- GONZÁLEZ AGUIAR, B., 2015
- GONZÁLEZ AGUIAR, Begoña, "Diomondi. Séculos de arte e tradición", *Alicerces. Revista de estudos sobre o Miño Medio*, 1 (2015), pp. 137-169.
- GONZÁLEZ BALACH, M. T., 1974-1991
- GONZÁLEZ BALASHCH, María Teresa, "Penamaior. Monasterio de Santa María de", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XXIV, 1974-1991, pp. 147-148.
- GONZÁLEZ BALACH, M. T., 1987
- GONZÁLEZ BALACH, María Teresa, "Relaciones entre el monasterio de San Salvador de Asma y el concejo de la villa de Chantada", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 102 (1987), pp. 66-77.
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, E., 1974-1991
- GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Emilio, "Ribas de Sil", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVI, 1974-1991, pp. 225-226.
- GONZÁLEZ MURADO, O., 2004
- GONZÁLEZ MURADO, Óscar, "Obras na igrexa de Meilám no século XVIII", *Lucensia*, 29 (2004), pp. 364-365.
- GONZÁLEZ MURADO, O., 2006-2007
- GONZÁLEZ MURADO, Óscar, *Maiestas Domini de San Paio de Abeleda-Orense*, Facoltà de Storia della Chiesa e dei Beni Culturali, Pontificia Università Gregoriana, Inédito, Roma, 2006-2007.
- GONZÁLEZ PAZ, C. A., 2009
- GONZÁLEZ PAZ, Carlos Andrés, *Osorio Gutiérrez, o "conde santo" de Vilanova de Lourenzá*, Vilanova de Lourenzá, 2009.
- GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 1971-1972
- GONZÁLEZ REBOREDO, José Manuel, "Notas histórico-religiosas sobre un sepulcro de la Catedral lucense", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 75-78 (1971-1972), pp. 6-9.
- GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 1975a
- GONZÁLEZ REBOREDO, José Manuel, en VALIÑA SAMPEDRO, E. et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su provincia I*, Madrid, 1975.

- GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 1975b
 GONZÁLEZ REBOREDO, José Manuel, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su Provincia II*, Madrid, 1975.
- GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 1976
 GONZÁLEZ REBOREDO, José M., "Pinturas murales de Santalla de Mazoi", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Lugo*, 9 (1976), pp. 304-306.
- GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 1980
 GONZÁLEZ REBOREDO, José Manuel, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su provincia IV*, Madrid, 1980.
- GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 1983a
 GONZÁLEZ REBOREDO, José Manuel, en VALIÑA SAMPEDRO, E. et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su provincia V*, Madrid, 1983.
- GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 1983b
 GONZÁLEZ REBOREDO, José Manuel, en VALIÑA SAMPEDRO, E. et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su provincia VI*, Madrid, 1983.
- GONZÁLEZ REBOREDO, J. M., 2003-2006
 GONZÁLEZ REBOREDO, José Manuel, "Moura" y "Mouro" en AA.VV., *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, XLIII, 2003-2006, pp. 27-28.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, J. M., 1989
 GONZÁLEZ SÁNCHEZ, José Manuel, "Los encomenderos de San Miguel de Eiré", *Museo de Pontevedra*, 43 (1989), pp. 265-275.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, J. M., 1992
 GONZÁLEZ SÁNCHEZ, José Manuel, "Las Ordenes militares y la labor asistencial en el Camino de Santiago, Hospital de San Pedro Félix de Incio", en SANTIAGO-OTERO, Horacio (coord.), *El Camino de Santiago: la hospitalidad monástica y las peregrinaciones*, Valladolid, 1992, pp. 241-248.
- GONZÁLEZ VIGO, M., 1996
 GONZÁLEZ VIGO, Marcial, *Terras de Lugo, o libro das parroquias do Concello de Lugo*, Lugo, 1996.
- GOY DIZ, A., 1996
 GOY DIZ, Ana, "La actividad de un maestro cántabro en tierras de Lugo. Diego Ibáñez Pacheco", *Altamira*, 52 (1996), pp. 223-261.
- GREEN, R. B., 1948
 GREEN, Rosalie Beth, *Daniel in the lions' den: an example of Romanesque typology*. Tesis doctoral, inédita, Universidad de Chicago, 1948.
- GUDIOL RICART, J. y COOK, W.W.S., 1948
 GUDIOL RICART, José y COOK, Walter William Spencer, *Pintura e imagería románicas*, en *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*, V, Madrid, 1948.
- GUDIOL RICART, J., 1955
 GUDIOL RICART, Josep, *Pintura Gótica*, *Ars Hispaniae. Historia Universal del Arte Hispánico*. IX, Madrid, 1955.
- GUERRA GÓMEZ, M., 1978
 GUERRA GÓMEZ, Manuel, *Simbología románica*, Madrid, 1978.
- GUERRA MOSQUERA, J., 1969-1970
 GUERRA MOSQUERA, Jesús, "Un interesante relieve", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 63-66 (1969-1970), p. 243.
- GUERRA MOSQUERA, J., 1971
 GUERRA MOSQUERA, Jesús, "Algunos restos visigótico-mozárabes de la provincia de Lugo", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 75-78 (1971), pp. 17-24.
- GUERRA MOSQUERA, J., 1973-1975
 GUERRA MOSQUERA, Jesús, "Pinturas murales de nuestras iglesias", en *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 79-84 (1973-1975), pp. 95-102.
- GUERRA MOSQUERA, J., 1991
 GUERRA MOSQUERA, Jesús, "La sillería del coro del Monasterio de Meira", *Lucensia*, 3 (1991), pp. 101-110.
- GUTIÉRREZ PICHEL, R., 2009
 GUTIÉRREZ PICHEL, Ricardo, "A documentación medieval do mosteiro de Santa María de Pesqueiras (séculos XIII-XIV)", en ANDRADE, José Miguel, CASAL, Raquel y LÓPEZ, Roberto J. (dirs.), *Galicia monástica: Estudos en lembranza da profesora María José Portela Silva*, Santiago de Compostela, 2009, pp. 61-78.

- GUTTON, F., 1972
 GUTTON, Francis, *La chevalerie militaire en Espagne: L'Ordre de Santiago (Saint Jacques de L'épée)*, París, 1972.
- HERRERO MARCOS, J., 2010
 HERRERO MARCOS, Jesús, *Bestiario románico en España*, Palencia, 2010.
- HERRERO MARCOS, J., 2011
 HERRERO MARCOS, Jesús, *Lujuria en la iconografía románica*, Palencia, 2011.
- HIDALGO CUÑARRO, J. M., 2006
 HIDALGO CUÑARRO, José Manuel (dir.), *Arte e Cultura de Galicia e Norte de Portugal*, I, 2006, Vigo, 2 vol.
- IGLESIAS ALMEIDA, E., 1987
 IGLESIAS ALMEIDA, E., "Una obra de la rejería tudense en tierras de Incio" en *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 3 (1987), pp. 53-57.
- IGLESIAS VILLAVARDE, X., 2010
 IGLESIAS VILLAVARDE, Xiana, "Triacastela", en RODRÍGUEZ, Manuel F. (dir.), *Gran Enciclopedia del Camino de Santiago. Diccionario de la cultura jacobea*, XVII, 2010, pp. 215-216.
- ISLA FREZ, A., 1992
 ISLA FREZ, Amancio, *La sociedad gallega en la Alta Edad Media*, Madrid, 1992.
- JANAUSCHEK, L., 1877
 JANAUSCHEK, Leopold, *Originum Cisterciensium*, Vindobonae, 1877.
- JARTÍN SALGADO, Y., 2016
 JARTÍN SALGADO, Yoani, "A orixe do Císter e a súa expansión ata Galicia. Mosteiro cisterciense de Santa María de Meira", *Artesonado*, 43 (2016), pp. 13-17.
- KING, G. G., 1920
 KING, Georgiana Goddard, *The Way of Saint-James*, Nueva York, 1920.
- KING, G. G., 1923
 KING, Georgiana Goddard, "Some churches in Galicia", *Arts Studies*, 1 (1923), pp. 55-64.
- LAMBERT, E., 1931
 LAMBERT, E., *L'art gothique en Espagne aux XII^e et XIII^e siècles*, París, 1931.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1908-1909
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, *Historia de la Arquitectura Cristiana Española en la Edad Media*, Madrid, 1908-1909, 2 vols.
- LAMPÉREZ Y ROMEA, V., 1930
 LAMPÉREZ Y ROMEA, Vicente, "La catedral de Lugo", en *Historia de la Arquitectura cristiana española*, II, Barcelona, 1930, pp. 167-171.
- LAREDO VERDEJO, X. L., 1986
 LAREDO VERDEJO, Xosé Luís, *A Mariña Luguesa e a Terra Chá*, en *Galicia Enteira IX*, Vigo, 1986.
- LARRIBA LEIRA, M., 1990
 LARRIBA LEIRA, Mariel, "Cáliz" y "Patena", AA.VV., *Galicia no tempo*, Santiago de Compostela, 1990, p. 217.
- LARRIBA LEIRA, M., 2007
 LARRIBA LEIRA, Mariel, "O Tesouro da catedral mindoniense", en ANDRADE CERNADAS, José Miguel, CASTIÑEIRAS GONZÁLEZ, Manuel Antonio y SINGUL LORENZO, Francisco, *A terra e o templo*, Catálogo de la Exposición celebrada en la Catedral de Mondoñedo, 8 mayo-29 junio, 2007, Santiago, 2007, pp. 207-227.
- LECLERCQ MARX, J., 2005
 LECLERCQ MARX, Jacqueline, "Monstruos en la escritura, monstruos en imágenes. La doble tradición medieval", *Quintana*, 4 (2005), pp. 13-43.
- LENCE-SANTAR Y GUITIÁN, E., 1916
 LENCE-SANTAR Y GUITIÁN, Eduardo, *Del obispado de Mondoñedo*, Mondoñedo, 1916, 3 vols.
- LINAGE CONDE, A., 1973
 LINAGE CONDE, Antonio, *Los orígenes del monacato benedictino en la Península Ibérica*, León, 1973, 3 tomos.
- LOIS GONZÁLEZ, R. C., 1974-1991
 LOIS GONZÁLEZ, Rubén Camilo, "As Nogais", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XXII, 1974-1991, pp. 191-194.
- LOMAX, D. W., 1965
 LOMAX, Derek W., *La Orden de Santiago (1170-1275)*, Madrid, 1965.

- LÓPEZ ALSINA, F., 1976
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, *Introducción al fenómeno urbano medieval gallego a través de tres ejemplos: Mondoñedo, Vivero y Ribadeo*, Santiago de Compostela, 1976.
- LÓPEZ ALSINA, F., 1988
 LÓPEZ ALSINA, Fernando, *La ciudad de Santiago de Compostela en la Alta Edad Media*, Santiago, 1988.
- LÓPEZ ARIAS, X., 1995-1996
 LÓPEZ ARIAS, Xaime, "O mosteiro de Santa María de Castro de Rei (Paradela)", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 7 (1995-1996), pp. 53-66.
- LÓPEZ ARIAS, X., 2002
 LÓPEZ ARIAS, Xaime, *Sarria*, León, 2002.
- LÓPEZ ARIAS, X., 2007
 LÓPEZ ARIAS, Xaime, "Dúvidas sobre a orixe de Sarria", *La Voz de Galicia*, 4/11/2007.
- LÓPEZ CALO, J., 1965
 LÓPEZ CALO, José, "La música en las peregrinaciones jacobeanas medievales", *Compostellanum*, 4 (1965), pp. 821-840.
- LÓPEZ CALO, J., 1997
 LÓPEZ CALO, José, "La música en la Galicia medieval", en *Galicia románica e gótica: [exposición en] Ourense, Catedral*, 27 de xuño-outubro 1997, Ourense, 1997, pp. 97-103.
- LÓPEZ CARREIRA, A., 1999
 LÓPEZ CARREIRA, Anselmo, *A cidade medieval galega*, Vigo, 1999.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1894
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Lecciones de Arqueología Sagrada*, Santiago de Compostela, 1894.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1898-1911
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *Historia de la S. A. M. Iglesia de Santiago de Compostela*, Santiago de Compostela, 1898-1911, 11 vols.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1901
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, "Los Monasterios en Galicia", *Galicia Histórica*, 1 (1901), p. 50.
- LÓPEZ FERREIRO, A., 1953
 LÓPEZ FERREIRO, Antonio, *O Castelo de Pambre*, Santiago de Compostela, 1953.
- LÓPEZ MARTÍ CASTILLO, L., 1927
 LÓPEZ MARTÍ CASTILLO, Luis, "Las excavaciones de la iglesia de Santa Eulalia de Bóveda", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 194 (1927), pp. 57-62.
- LÓPEZ MARTÍ CASTILLO, L., 1931
 LÓPEZ MARTÍ CASTILLO, Luis, "La antigua fachada principal de la Catedral de Lugo", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 235-240 (1931), pp. 275-277.
- LÓPEZ MARTÍ CASTILLO, L., 1943
 LÓPEZ MARTÍ CASTILLO, Luis, "Herrajes de la puerta norte de la Catedral de Lugo", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 7 (1943), pp. 197-200.
- LÓPEZ MORÁN, E., 2004
 LÓPEZ MORÁN, Enriqueta, "El monacato femenino gallego en la Edad Media (La Coruña y Pontevedra)", *Nalgures*, 1 (2004), pp. 220-222.
- LÓPEZ MORÁN, E., 2005
 LÓPEZ MORÁN, Enriqueta, "El monacato femenino gallego en la Edad Media (Lugo y Ourense)", *Nalgures*, 2 (2005), pp. 49-59.
- LÓPEZ PACHO, R., 1977-1978
 LÓPEZ PACHO, Ricardo, "San Facundo de Ribas de Miño", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 87-90 (1977-78), pp. 74-76.
- LÓPEZ PACHO, R., 1981
 LÓPEZ PACHO, Ricardo, "Dos inscripciones medievales en la Iglesia de Toirán (Lugo)", en *I Reunión Gallega de Estudios Clásicos* (Santiago-Pontevedra, 2-4 julio 1979), Santiago de Compostela, 1981, pp. 177-180.
- LÓPEZ PACHO, R., 1983
 LÓPEZ PACHO, Ricardo, *El Románico en el obispado de Lugo al Este del río Miño*, Resumen de Tesis Doctoral Santiago de Compostela, 1983.

- LÓPEZ PACHO, R., 1994
 LÓPEZ PACHO, Ricardo, "San Facundo de Ribas de Miño", *Lucensia*, 9 (1994), pp. 31-41.
- LÓPEZ POMBO, L., 1993a
 LÓPEZ POMBO, Luis, *Concellos de As Nogais, Pedrafita do Cebreiro y Triacastela. Un recorrido por sus parroquias*, Lugo, 1993.
- LÓPEZ POMBO, L., 1993b
 LÓPEZ POMBO, Luis, *O Courel y su comarca: su historia, sus paisajes, sus gentes*, Lugo, 1993.
- LÓPEZ POMBO, L., 2000
 LÓPEZ POMBO, Luis, "Monasterio Santa María de Ferreira de Pallares en tierras de Guntín", *Lucus*, 45 (2000), pp. 35-41.
- LÓPEZ POMBO, L., 2001-2002
 LÓPEZ POMBO, Luis, "Notas históricas de la Villa de Triacastela", *Boletín do Museo Porvvincial de Lugo*, 10 (2001-2002), pp. 227-250.
- LÓPEZ POMBO, L., 2002
 LÓPEZ POMBO, Luis, *La Encomienda de Quiroga y sus Documentos (1186-1831)*, Lugo, 2002.
- LÓPEZ POMBO, L., 2003
 LÓPEZ POMBO, Luis, *O Incio, Paisaje, Historia y Patrimonio*, Lugo, 2003.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ-MADEIRA, M., 1996
 LÓPEZ RODRÍGUEZ-MADEIRA, Manuel, *Memoria de un pueblo. Santiago de Estraxiz*, Lugo, 1996.
- LÓPEZ SALAS, E., 2013
 LÓPEZ SALAS, Estefanía, "Propuesta metodológica para la restitución de la planimetría de una arquitectura medieval desaparecida: la iglesia románica del monasterio de San Julián de Samos (Lugo)", *Arqueología de la Arquitectura*, 10 (2013), s.p. [Disponible en: <http://dx.doi.org/10.3989/arq.arqt.2013.008>].
- LÓPEZ SALAS, E., 2015
 LÓPEZ SALAS, Estefanía, *San Julián de Samos-Lugo. Estudio e interpretación del diseño monástico y su evolución*. Tesis doctoral, Universidad de A Coruña, 2015.
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1960-1961
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VII (1960-1961).
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1962
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VII (1962).
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1963
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VII (1963).
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1965-1966
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VIII (1965-1966).
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1967-1968
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artístico de Lugo*, VIII (1967-1968).
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1969-1970
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VIII (1969-1970).
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1971-1972
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas" en *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, IX (1971-1972).
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1973
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas" *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artístico de Lugo*, IX (1973).
- LÓPEZ VALCÁRCCEL, A., 1974-1975
 LÓPEZ VALCÁRCCEL, Amador, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, IX (1974-1975).

- LÓPEZ VALCÁRCEL, A., 1976
 LÓPEZ VALCÁRCEL, Amador, "Iglesias Románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Lugo*, IX (1976).
- LÓPEZ VALCÁRCEL, A., 1993
 LÓPEZ VALCÁRCEL, Amador, *La catedral de Lugo*. Madrid, 1993.
- LOSADA DÍAZ, A. y SEIJAS VÁZQUEZ, E., 1966
 LOSADA DÍAZ, Armando y SEIJAS VÁZQUEZ, Eduardo, *Guía del Camino Francés en la provincia de Lugo*, Madrid, 1966.
- LOSADA DÍAZ, A. y SEIJAS VÁZQUEZ, E., 1982
 LOSADA DÍAZ, Armando y SEIJAS VÁZQUEZ, Eduardo, *Guía del Camino Francés en la provincia de Lugo*, Lugo, 1982.
- LOSCERTALES DE G. DE VALDEAVELLANO, P., 1976
 LOSCERTALES DE G. DE VALDEAVELLANO, Pilar, *Tumbos del Monasterio de Sobrado de los Monjes*, Madrid, 1976, 2 tomos.
- LOUZAO MARTÍNEZ, F. X., 2004
 LOUZAO MARTÍNEZ, Francisco Xavier, *La Platería en la Diócesis de Lugo: los arcedianatos de Abeancos, Deza y Dozón*, Tesis doctoral inédita, Universidad de Santiago, 2004, 5 tomos.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1952
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, "En torno a un documento atribuido al Monasterio de Meira", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 7 (1952), pp. 353-369.
- LUCAS ÁLVAREZ, M., 1986
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel, *El Tumbo de San Julián de Samos (ss. VIII-XII): estudio introductorio, edición diplomática, apéndices e índices*, Santiago de Compostela, 1986.
- LUCAS ÁLVAREZ, M. y LUCAS DOMÍNGUEZ, P., 1996
 LUCAS ÁLVAREZ, Manuel y LUCAS DOMÍNGUEZ, Pedro, *El priorato benedictino de San Vicenzo de Pombeiro y su Colección Diplomática en la Edad Media*, A Coruña, 1996.
- LUZÓN NOGUÉ, J. M., 1980
 LUZÓN NOGUÉ, José María *et alii*, *El Caurel*, Madrid, 1980.
- MANRIQUE, A., 1642-1659
 MANRIQUE, Ángel, *Annales Cistercienses*, Lugduni, 1642-1659, 4 vols.
- MANSILLA REOYO, D., 1994
 MANSILLA REOYO, Demetrio, *Geografía eclesástica de España. Estudio histórico-geográfico de las diócesis*, Roma, 1994, 2 vols.
- MANSO PORTO, C., 1990
 MANSO PORTO, Carmen, "La arquitectura medieval de la Orden de Predicadores en Galicia", *Archivo Dominicano*, 11 (1990), pp. 5-68.
- MANSO PORTO, C., 1993
 MANSO PORTO, Carmen, *Arte gótico en Galicia: Los dominicos*, Madrid, 1993, 2 vols.
- MANSO PORTO, C., 2008-2009
 MANSO PORTO, Carmen, "La colección de dibujos lucenses de José Villamil y Castro conservados en la Real Academia de la Historia", *Abrente*, 40-41 (2008-2009), pp. 245-304.
- MARIÑO VEIRAS, D., 1974-1991
 MARIÑO VEIRAS, Dolores, "Bretoña", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, IV, 1974-1991, pp. 56-58.
- MARIÑO VEIRAS, D., 1983
 MARIÑO VEIRAS, Dolores, *Señorío de Santa María de Meira (siglos XII-XIV)*, A Coruña, 1983.
- MARTÍN CEA, J. C., 1993
 MARTÍN CEA, Juan Carlos, "Entre lo imaginario y lo real. El culto y la peregrinación a Santiago", en AA.VV., *Vida y peregrinación*, Madrid, 1993, pp. 105-115.
- MARTÍNEZ DE AGUIRRE, J., 2006
 MARTÍNEZ DE AGUIRRE, Javier, "Portada Occidental de la catedral románica de Pamplona", en AA.VV., *La edad de un Reino. Las encrucijadas de la Corona y la Diócesis de Pamplona*, II, Pamplona, 2006, pp. 875-877.
- MARTÍNEZ MURGUÍA, M., 1888
 MARTÍNEZ MURGUÍA, Manuel, *Galicia. España. Sus monumentos y artes. Su naturaleza e historia*, Barcelona, 1888 (reed., 2 vols., Vigo, 1982).
- MARTÍNEZ SAEZ, A., 1987
 MARTÍNEZ SAEZ, Antonio, "El archivo del monasterio benedictino de san Esteban de Chouzán en la Edad Media", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 3 (1987), pp. 37-45.

- MARTÍNEZ SOPENA, P., 1993
 MARTÍNEZ SOPENA, Pascual, "Los francos y el Camino de Santiago", AA.VV., *Vida y peregrinación*, Madrid, 1993, pp. 71-86.
- MARTÍNEZ TEJERA, A. M., 1996
 MARTÍNEZ TEJERA, Artemio Manuel, "Dedicaciones, consagraciones y *Monumenta Consecrationis*, ss. VI-XII: testimonios epigráficos altomedievales en los antiguos reinos de Asturias y León", *Brigecio: revista de estudios de Benavente y sus tierras*, 6 (1996), pp. 77-102.
- MAYÁN FERNÁNDEZ, F., 1953
 MAYÁN FERNÁNDEZ, Francisco, "Sobre los orígenes históricos de la actual ciudad de Mondoñedo", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 40 (1953), pp. 267-268.
- MAYÁN FERNÁNDEZ, F., 1954-1955
 MAYÁN FERNÁNDEZ, Francisco, "La Diócesis de Mondoñedo (Apuntes para su historia)", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 41-44 (1954-1955), pp. 35-41.
- MAYÁN FERNÁNDEZ, F., 1955
 MAYÁN FERNÁNDEZ, Francisco, "Obispado de don Martín (1219-1248)", *Mondoñedo*, 6-7 (1955), pp. 13-23.
- MAYÁN FERNÁNDEZ, F., 1960-1961
 MAYÁN FERNÁNDEZ, Francisco, "Fecha de dedicación de la S. I. Catedral de Mondoñedo", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 53-56 (1960-1961), pp. 13-15.
- MAYÁN FERNÁNDEZ, F., 1975
 MAYÁN FERNÁNDEZ, Francisco, *Breve guía histórico-artística de Mondoñedo*, Lugo, 1975.
- MAYÁN FERNÁNDEZ, F., 1994
 MAYÁN FERNÁNDEZ, Francisco, *Historia de Mondoñedo*, Lugo, 1994.
- MÉHU, D., 2007
 MÉHU, Didier, "Histoire et images de la consécration de l'église au Moyen Age", *Mises en scène et mémoires de la consécration de l'église dans l'occident médiéval*, Turnhout, 2007, pp. 15-48.
- MÉNDEZ, I., 2010
 MÉNDEZ, Iria, "Cebreiro, O" y "Cebreiro, milagro de O", en AA.VV., *Gran enciclopedia del Camino de Santiago. Diccionario de la cultura jacobea*, V, Santiago de Compostela, 2010, pp. 20-30.
- MÉNDEZ PÉREZ, J., 2000
 MÉNDEZ PÉREZ, José, "El monasterio de San Salvador de Chantada en la ayuda de 'la guerra contra el turco'. La desmembración del coto de Brigos, dentro del proceso de expropiación, en tiempo de Felipe II", *Estudios Minoñenses*, 16 (2000), pp. 293-369.
- MÉNDEZ PÉREZ, J., 2004
 MÉNDEZ PÉREZ, José, "O mosteiro beneditino de San Salvador de Asma a través da historia", en AA.VV., *Crónicas chantadinas*, 2004, pp. 23-43.
- MÉNDEZ PÉREZ, J., 2016
 MÉNDEZ PÉREZ, José, "Las últimas visitas del priorato de San Salvador de Chantada (Lugo) por los abades de Valladolid: edición y estudio", *Madrygal. Revista de Estudios Gallegos*, 19 (2016), pp. 113-149.
- MÉNDEZ PÉREZ, J., OTERO PIÑEYRO MASEDA, P. S. y ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 2016
 MÉNDEZ PÉREZ, José, OTERO PIÑEYRO MASEDA, Pablo S. y ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel, *El monasterio de San Salvador de Chantada (Siglos XI-XVI). Historia y documentos*, Santiago de Compostela, 2016.
- MÉNDEZ VÁZQUEZ, C., 1983
 MÉNDEZ VÁZQUEZ, Carlos, *Castros de Monterroso*, 1983.
- MESTRE I GODES, J. y ADELL I GISBERT, J. A., 1999
 MESTRE I GODES, Jesús y ADELL I GISBERT, Joan-Albert, *Viatge al romànic català, El Prepirineu*, II, Barcelona, 1999.
- MESTRE I GODES, J. y ADELL I GISBERT, J. A., 2001
 MESTRE I GODES, Jesús y ADELL I GISBERT, Joan-Albert, *Viatge al romànic català: De Girona a Barcelona*, V, Barcelona, 2001.
- MIÑANO, S. de, 1827
 MIÑANO, S. de, *Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal*. Pierart-Peralta, Madrid, 1827.
- MONTEAGUDO, L., 1955
 MONTEAGUDO, Luis, "Vía Romana entre Betanzos y Guitiriz (Coruña-Lugo)", *Archivo Español de Arqueología*, 28 (1955), pp. 300-305.

- MONTEIRA ARIAS, I., 2009
- MONTEIRA ARIAS, Inés, "Destierro físico, destierro espiritual. Los símbolos de triunfo sobre el infiel en los espacios secundarios del templo románico", en MONTEIRA ARIAS, Inés, MUÑOZ MARTÍNEZ, Ana Belén y VILLASEÑOR SEBASTIÁN, Fernando (eds.), *Relegados al margen. Marginalidad y espacios marginales en la cultura medieval*, Madrid, 2009, pp. 130-142.
- MONTENEGRO RÚA, E. J., 2005
- MONTENEGRO RÚA, Enrique Jorge, *El descubrimiento y las actuaciones arqueológicas en Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)*, Lugo, 2005.
- MONTERO SANTALHA, J. M., 2000
- MONTERO SANTALHA, José Martinho, "Epigrafía medieval no territorio da diocese mindoniense", en RECUERO ASTRAY, Manuel José, DíEZ PLATAS, Fátima y MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel (eds.), *El legado cultural de la iglesia mindoniense. I Congreso do Patrimonio da Diocese de Mondoñedo*, A Coruña, 2000, pp. 215-234.
- MONTORO, M., 1954-1955
- MONTORO, Manuel, "La inscripción funeraria de Guitiriz, en la provincia de Lugo", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 41-44 (1954-1955), pp. 30-35.
- MORALEJO, A., TORRES, C. y FEO, J., 1951
- MORALEJO, Abelardo; TORRES, Casimiro y FEO, José (ed.), *Liber Sancti Iacobi. Codex Calixtinus*, Santiago de Compostela, 1951.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1975
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, *Escultura gótica en Galicia (1200-1350)*, Santiago, 1975.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1981
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Marcolfo, el Espinario, Príapo: un testimonio iconográfico gallego", en *Primera Reunión Gallega de Estudios Clásicos*, Santiago de Compostela, 1981, pp. 337-355.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985a
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Artistas profanos y público en el arte del Camino de Santiago", *Compostellanus*, 30 (1985), pp. 395-430.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985b
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "La miniatura en los Tumbos A y B", *Los Tumbos de Compostela*, Madrid, 1985, pp. 43-62.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1985c
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "The Tomb of Alfonso Ansúrez (†1093): Its Place and the Role of Sahagún in the Beginnings of Spanish Romanesque Sculpture", en *Santiago, Saint-Denis, and Saint Peter. The Reception of Roman Liturgy in León-Castille in 1080*, New York, 1985, pp. 63-100.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1988
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "O conxunto do Pórtico", *O Pórtico da Gloria e o seu Tempo. Catálogo da exposición conmemorativa do VIII centenario da colocación dos dinteis do Pórtico da Gloria da Catedral de Santiago de Compostela*, Santiago, 1988, pp. 71-73.
- MORALEJO ÁLVAREZ, S., 1993
- MORALEJO ÁLVAREZ, Serafín, "Lid for the Sarcophagus of Alfonso Ansúrez", en *The Art of Medieval Spain a.d. 500-1200*, New York 1993, pp. 234-235.
- MORALEJO LASO, A., 1977
- MORALEJO LASO, Abelardo, *Toponimia gallega y leonesa. Pico Sacro*, Santiago de Compostela, 1977.
- MOSQUERA AGRELO, M., 2001
- MOSQUERA AGRELO, Manuel, "Una peculiar manifestación del poder episcopal en la Catedral de Lugo. Don Pedro López de Aguiar y su proyecto de dignificación de la Capilla de Santo Domingo", *Hispania*, 208 (2001), pp. 475-492.
- MOSQUERA AGRELO, M., 2002
- MOSQUERA AGRELO, Manuel, "La Diócesis de Lugo durante la Edad Media", en *La historia de las diócesis españolas: Lugo, Mondoñedo-Ferrol, Orense*, XV, Madrid, 2002, pp. 21-94.
- MOURE PENA, T. C., 2002
- MOURE PENA, Teresa C., *San Salvador de Ferreira de Pantón y San Salvador de Sobrado de Trives: Dos fábricas románicas emparentadas*, Tesis de Licenciatura, Universidad de Santiago de Compostela, Facultad de Geografía e Historia, 2002.
- MOURE PENA, T. C., 2003
- MOURE PENA, Teresa C., "Precisiones históricas sobre el monasterio cisterciense de San Salvador de Ferreira de Pantón (Lugo)", *Cistercium*, 55 (2003), pp. 384-387.

- MOURE PENA, T. C., 2005a
 MOURE PENA, Teresa C., *El monasterio femenino de Ferreira de Pantón en la Edad Media. Estudio histórico-artístico*, Diputación Provincial de Lugo, 2005.
- MOURE PENA, T. C., 2005b
 MOURE PENA, Teresa C., "El programa iconográfico de la cabecera románica de San Salvador de Ferreira (Ferreira de Pantón, Lugo)", *Goya*, 304 (2005), pp. 4-20.
- MOURE PENA, T. C., 2005c
 MOURE PENA, Teresa C., "Revisión histórico-documental en torno al antiguo monasterio benedictino de San Esteban de Chouzán", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 12 (2005), pp. 125-170.
- MOURE PENA, T. C., 2006
 MOURE PENA, Teresa C., "La fórmula del ciclo de 'Daniel en el foso de los leones' en los programas escultóricos románicos en Galicia", *Archivo Español de Arte*, 315 (2006), pp. 279-298.
- MOURE PENA, T. C., 2007
 MOURE PENA, Teresa C., "El discurso figurativo del templo monástico de San Miguel de Eiré: maestros, filiación e iconografía", *Goya*, 316-317, (2007), pp. 4-20.
- MOURE PENA, T. C., 2009
 MOURE PENA, Teresa C., "San Estebo de Chouzán en el contexto del arte gótico: revisión de su proceso cronconstructivo", *Ruta cicloturística del Románico-Internacional (27ª. 2009)*, Pontevedra, 2009, pp. 237-246.
- MOURENZA, A., 1974-1991
 MOURENZA, Alfredo, "Agrade, San Vicente de, en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, I, 1974-1991, p. 141.
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2005
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Ofrenda Eucarística", en GARCÍA IGLESIAS, José Manuel (dir.): *Camino de Paz, Mane nobiscum Domine*, 2005 (CD-Rom).
- NODAR FERNÁNDEZ, V., 2012
 NODAR FERNÁNDEZ, Victoriano, "Pila bautismal de Torbeo", *Gallaecia Petrea*, Santiago de Compostela, 2012, pp. 272-273.
- NOVO CASÁN, J. M., 2002
 NOVO CASÁN, J. Miguel, "Santa Cristina do Viso, O Incio, Lugo: ¿Un castro antiguo o un castillo medieval?", en CROA: *Boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*, 12 (2002), pp. 37-40.
- NOVO CAZÓN, J. L., 1986
 NOVO CAZÓN, José Luis, *El priorato santiaguista de Vilar de Donas en la Edad Media (1194-1500)*, La Coruña, 1986.
- NOVO CAZÓN, J. L., 1989
 NOVO CAZÓN, José Luis, *O legado santiaguista de Vilar de Donas*, Santiago, 1989.
- NOVO GUISÁN, J. M., 1997
 NOVO GUISÁN, José Miguel, *Viveiro e as súas antigas murallas*, Viveiro, 1997.
- NÚÑEZ DÍAZ, G., 1993
 NÚÑEZ DÍAZ, Gerino, "Chouzán y sus señoras abadesas: monjas y conventos en las narraciones de Cunqueiro", *Lucvs*, 41, (1993), pp. 78-81.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1978
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, *Arquitectura Prerrománica*, Madrid, 1978.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1983
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, "Algunas reflexiones sobre el románico rural gallego", *Abrente*, 6 (1983), pp. 113-120.
- NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1988
 NÚÑEZ RODRÍGUEZ, Manuel, *Las claves del arte bizantino y prerrománico*, Barcelona, 1988.
- NUÑO GONZÁLEZ, J., 2009
 NUÑO GONZÁLEZ, Jaime, "Hacia una visión de la iconografía sexual: escenas procaces y figuras obscenas", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.), *Poder y seducción de la imagen románica*, Aguilar de Campoo, 2009, pp. 193-224.
- OCAÑA EIROA, F. J., 1987
 OCAÑA EIROA, Francisco Javier, *San Xoán de Portomarín*, Santiago de Compostela, 1987.
- OCAÑA EIROA, F. J., 1995
 OCAÑA EIROA, Francisco Javier, "Relaciones volumétricas de la Iglesia Románica de San Juan de Portomarín", *Lucensia*, 11 (1995), pp. 105-116.

- OCAÑA EIROA, F. J., 2006-2007
 OCAÑA EIROA, Francisco Javier, "Traslado y restauración de la iglesia románica de San Juan de Portomarín", *Abrente*, 38-39 (2006-2007), pp. 21-50.
- OLAÑETA MOLINA, J. A., 2011a
 OLAÑETA MOLINA, Juan Antonio, *La iconografía de Daniel en el foso de los leones: las transformaciones de una imagen en la escultura del Occidente europeo (ss. XI-XIII)*, Tesis de licenciatura inédita, Barcelona, 2011.
- OLAÑETA MOLINA, J. A., 2011b
 OLAÑETA MOLINA, Juan Antonio, "Pensamiento y lectura tipológica de las imágenes románicas. El caso de la iconografía de Daniel en el foso de los leones", *Codex Aquilarensis*, 27 (2011), pp. 93-108.
- ÓNEGA LÓPEZ, J. R., 2002
 ÓNEGA LÓPEZ, José Ramón, *Pol país de colinas*, Lugo, 2002.
- OTERO PEDRAYO, R., 1962
 OTERO PEDRAYO, Ramón, *Historia de Galiza*, Buenos Aires, 1962, 2 tomos.
- OTERO PIÑEYRO MASEDA, P. y GARCÍA GONZÁLEZ-LEDO, X. A., 2007
 OTERO PIÑEYRO MASEDA, Pablo y GARCÍA GONZÁLEZ-LEDO, Xosé Antón, "Xeiras heráldicas: Igrexa de San Fiz de Asma", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 120 (2007), pp. 329-339.
- PARGA SANJURJO, J. A., 1909
 PARGA SANJURJO, José Antonio, "Iglesias Gallegas: Vivero", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 31 (1909), pp. 158-159.
- PALLARES, M. C., 1998
 PALLARES, María del Carmen, *Ilduara, una aristócrata gallega del siglo X*, Sada-A Coruña, 1998.
- PALLARES Y GAIOSO, J., 1700
 PALLARES Y GAIOSO, José, *Argos Divina. Santa María de Lugo de los Ojos Grandes. Fundación y Grandezas de su Iglesia, Santos naturales, Reliquias, y Venerables Varones de su Ciudad, y Obispado, Obispos, y Arçobispos que en todos los Imperios governon*, Santiago de Compostela, 1700.
- PASTOR, R., 1980
 PASTOR, Reyna, *Resistencia y luchas campesinas en la época del crecimiento y consolidación de la formación feudal. Castilla y León, siglos X-XIII*, Madrid, 1980.
- PAZ LÓPEZ, G., 1961
 PAZ LÓPEZ, Gonzalo, *Portomarín. Monografía geográfica de una villa medieval*, Zaragoza, 1961.
- PAZOS Y GARCÍA, D., 1916 (1980)
 PAZOS Y GARCÍA, Diego, *Apuntes acerca de la historia de la villa y comarca de Sarria: ensayo histórico*, Madrid, 1916 (Lugo, 1980).
- PEINADO GÓMEZ, N., 1962
 PEINADO GÓMEZ, Narciso, *Lugo monumental y artístico*, Lugo, 1962.
- PEINADO GÓMEZ, N., 1967-1968
 PEINADO GÓMEZ, Narciso, "El contrato con el Maestro Raimundo", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 67-70 (1967-1968), pp. 130-134.
- PEINADO GÓMEZ, N., 1989
 PEINADO GÓMEZ, Narciso, *Lugo monumental y artístico*, Lugo, 1989.
- PEIRÓ GRANER, M. N., 2003
 PEIRÓ GRANER, María de las Nieves, "El palacio episcopal de Diomondi en el siglo XVI. Noticias documentales", en SAMPIL SÁNCHEZ, Enrique (dir.), *Circular polo Saviñao II*, O Saviñao, 2003, pp. 171-178.
- PEIRÓ GRANER, M. N., 2004
 PEIRÓ GRANER, María de las Nieves, "Os mosteiros da Ribeira Sacra e os seus arquivos" en AA.VV., *A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, 2004, pp. 289-311.
- PEIRÓ GRANER, M. N., 2006-2007
 PEIRÓ GRANER, María de las Nieves, "La mitra lucense y la conservación del patrimonio arquitectónico (1500-1600)", *Abrente*, 38-39 (2006-2007), pp. 173-202.
- PEIRÓ GRANER, M. N., 2010
 PEIRÓ GRANER, María de las Nieves, "Diomondi: coto entre dos jurisdicciones. Noticias documentales (1500-1600)" en SAMPIL SÁNCHEZ, Enrique (dir.), *Circular polo Saviñao III*, O Saviñao, 2010, pp. 189-201.
- PEREIRA MARTÍNEZ, J. L., 2005
 PEREIRA MARTÍNEZ, José Luis, "A Orde do Temple na provincia de Lugo", *Nalgures*, 2 (2005), pp. 237-259.

- PEREIRO PÉREZ, X., 1995-1996
 PEREIRO PÉREZ, Xerardo, "Os Cruceiros do Municipio de Palas de Rei", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 7 (1995-1996), pp. 201-247.
- PÉREZ LÓPEZ, F. J., 1998
 PÉREZ LÓPEZ, Francisco Javier, "Benedictinos e cistercienses: un relato dos mosteiros galegos a finais do século XII", en AA.VV., *IX Centenario de la Fundación del Cister. II Congreso internacional sobre el Cister en Galicia y Portugal*, vol. 2, Ourense, 1999, pp. 695-724.
- PÉREZ LÓPEZ, S., 2006
 PÉREZ LÓPEZ, Segundo, *San Rosendo e Mondoñedo. Razóns dun Centenario (907-2007)*, Mondoñedo, 2006.
- PÉREZ LOSADA, F., 1991
 PÉREZ LOSADA, Fermín, "Os asentamentos na Galicia Romana", en *Galicia Historia. Prehistoria e Historia Antiga*, I, A Coruña, 1991, pp. 403-441.
- PÉREZ LOSADA, E., 2003a
 PÉREZ LOSADA, Enrique, "El antiguo palacio episcopal de Diomondi" en SAMPIL SÁNCHEZ, Enrique (dir.), *Circular polo Saviñao II: 45 aniversario do Círculo Cultural Recreativo Saviñao*, Monforte, 2003, pp. 157-169.
- PÉREZ LOSADA, E., 2003b
 PÉREZ LOSADA, Enrique, "San Pedro de Cela. Iglesia y monasterio", en SAMPIL SÁNCHEZ, Enrique (dir.), *Circular polo Saviñao II: 45 aniversario do Círculo Cultural Recreativo Saviñao*, Monforte, 2003, pp. 141-156.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J., 2008
 PÉREZ RODRÍGUEZ, Francisco Javier, *Mosteiros de Galicia na Idade Media (séculos XII-XV) Guía Histórica*, Ourense, 2008.
- PICHEL GOTÉRREZ, R., 2009
 PICHTEL GOTÉRREZ, Ricardo, *Fundación e primeiros séculos do mosteiro bieito de Santo Estevo de Chouzán*, A Coruña, 2009.
- PIÑEIRO Y CANCIO, J. V., 1799
 PIÑEIRO Y CANCIO, José Vicente, *Colección Diplomática y memorias para la historia de la ciudad e Yglesia de Lugo*, vol. V, Lugo, 1799.
- PIÑEIRO SUÁREZ, A. M., 2006-2008
 PIÑEIRO SUÁREZ, Ana María, "O desenvolvemento territorial dunha cidade con 2.000 anos de Historia. *Lucus Augusti*", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 13 (2006-2008), pp. 311-323.
- PIÑEIRO PÉREZ, M. R., 1992
 PIÑEIRO PÉREZ, María Rosa, *El Arte Gótico en Lugo*, Lugo, 1992.
- PITA ANDRADE, J. M., 1954
 PITA ANDRADE, José Manuel, *La construcción de la catedral de Orense*, Santiago de Compostela, 1954.
- PITA ANDRADE, J. M., 1963
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Observaciones sobre la decoración geométrica en el románico de Galicia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 18 (1963), pp. 39-41.
- PITA ANDRADE, J. M., 1969a
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Observaciones sobre la decoración vegetal en el románico de Galicia", *Abrente*, 1, (1969), pp. 85-108.
- PITA ANDRADE, J. M., 1969b
 PITA ANDRADE, José Manuel, "Notas sobre el románico popular en Galicia", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 24, (1969), pp. 56-83.
- PORRAS ROBLES, F., 2007
 PORRAS ROBLES, Faustino, "Un nuevo aerófono del Románico: el dolio", *Revista de Folklore*, 315 (2007), pp. 75-85.
- PORRAS ROBLES, F., 2013
 PORRAS ROBLES, Faustino, "Dolia Sonantia (Toneles sonoros)", *Revista de Folklore*, 372 (2013), pp. 16-27.
- PORTELA, C., 2008
 PORTELA, César, "Santa Eulalia de Bóveda: Intervención arquitectónica", en AA.VV., *Santa Eulalia de Bóveda*, Concelelía de Cultura e Deporte, Santiago de Compostela, 2008, pp. 85-164.
- PORTELA SILVA, E., 1995
 PORTELA SILVA, Ermelindo, "Galicia y la monarquía leonesa", en *El Reino de León en la Alta Edad Media*, VII, León, 1995, pp. 11-70.
- PORTELA SILVA, E., 2016
 PORTELA SILVA, Ermelindo, *Diego Gelmírez (c. 1065-1140). El báculo y la ballesta*, Madrid, 2016.

- PORTELA SILVA, E. y PALLARES MÉNDEZ, M. C., 1993
 PORTELA SILVA, Ermelindo y PALLARES MÉNDEZ, María del Carmen, *De Galicia en la Edad Media. Sociedad, Espacio y Poder*, Santiago de Compostela, 1993.
- PORTILLA, P. de la, 1974-1991
 PORTILLA, Pedro de la, "Samos. Monasterio de San Xulián de", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XXVII, 1974-1991, pp. 183-188.
- PORTILLA, P. de la, 1984
 PORTILLA, Pedro de la, *El monasterio de Samos*, León, Everest, 1984.
- POST, C. R., 1930 (1970)
 POST, Chandler Rathfon, *A History of Spanish Painting*, Cambridge, 1930 (Mass. 1970), 14 vols.
- PRESEDO GARAZO, A., 2003
 PRESEDO GARAZO, Antonio, "A dinámica de reproducción social da casa fidalga galega no século XVIII", *Anuario Brigantino*, 26, (2003), pp. 189-214.
- QUIROGA DÍAZ, J. A., 1993
 QUIROGA DÍAZ, José Antonio, "El Románico y la Baja Edad Media. O Saviñao", *Suplemento de la Revista Locus*, 41 (1993), pp. 23-34.
- RÁBADE PAREDES, X., 1974-1991
 RÁBADE PAREDES, Xesús, "Cebreiro, O", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, VI, 1974-1991 pp. 60-64.
- RADES Y ANDRADA, F. de, 1572 (1980 y 1994)
 RADES Y ANDRADA, Francisco de, *Chronica de las tres Ordenes y Cavallerias de Santiago, Calatrava y Alcantara*, Toledo, 1572 (ed. facsímil: Barcelona, 1980 y Valencia, 1994).
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1936
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "Pelagio, maestro románico", *Archivo Español de Arte y Arqueología*, 12 (1936), pp. 171-176.
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1942
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "El maestro Martín de Novelúa", *Archivo Español de Arte*, 15 (1942), pp. 336-346
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1943
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "Jornadas románicas por tierras de Lugo", *Archivo Español de Arte*, 16 (1943), pp. 239-263.
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1944a
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "San Esteban de Chouzán y sus pinturas murales", *Archivo Español de Arte*, 17 (1944), pp. 1-23.
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1944b
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "El tímpano de San Miguel do Monte", *Archivo Español de Arte*, 17 (1944), pp. 383-389.
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1945
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "La iglesia románica de Torbeo", *Archivo Español de Arte*, 18 (1945), pp. 375-380.
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1945
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "Santa María de Taboada dos Freires", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, 15 (1945), pp. 16-21.
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1946
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "La pila bautismal de Torbeo", *Archivo Español de Arte*, 19 (1946), p. 244.
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1962
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "Maestros menores del Románico Rural Gallego", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 17 (1962), pp. 209-222.
- RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, J., 1965
 RAMÓN FERNÁNDEZ OXEA, José, "La iglesia románica de Santiago de Taboada y su tímpano con la lucha de Sansón y el León", *Compostellanum*, 10 (1965), pp. 179-194.
- RECUERO ASTRAY, M., 2008
 RECUERO ASTRAY, Manuel, "Castillos y fortalezas del reino de Galicia: entre el Medioevo y la Modernidad", en GARCÍA HURTADO, Manuel-Reyes (ed.), *Modernitas: estudios en homenaje al profesor Baudilio Barreiro Mallón*, A Coruña, 2008, pp. 17-29.
- REGAL, B., 1979a
 REGAL, Bernardo, "San Pedro Félix de Hospital de Incio", en CHAMOSO LAMAS, M., GONZÁLEZ, V. y REGAL, B., *Galicia. La España románica*, II, Madrid, 1979, pp. 334-344.

- REGAL, B., 1979b
 REGAL, Bernardo, "San Salvador o Santiago de Villar de Donas", en CHAMOSO LAMAS, M., GONZÁLEZ, V. y REGAL, B., *Galicia. La España románica*, II, Madrid, 1979, pp. 354-363.
- RENZI, F., 2014
 RENZI, Francesco, *I monachi Bianchi in Galizia. Le reti cisterciensi (1142-1250)*, Trieste, 2014.
- REY CAÍÑA, J. A., 1983
 REY CAÍÑA, José Ángel, "La abadía de Ferreira de Pallares desde 898 hasta 1300", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 34 (1983), pp. 89-115.
- REY CAÍÑA, J. A., 1991
 REY CAÍÑA, José Ángel, "Scriptores y notarios en el monasterio de Ferreira de Pallares", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 39 (1991), pp. 73-93.
- REY CAÍÑA, J. A., 1992
 REY CAÍÑA, José Ángel, "Abadologio del monasterio de Santa María de Ferreira de Pallares", *Boletín del Museo Provincial de Lugo*, 5 (1992), pp. 55-90.
- REY NOVOA, J. M., 1992
 REY NOVOA, José Manuel, *Pantón*, León, 1992.
- RICO CAMPS, D., 2002
 RICO CAMPS, Daniel, *El románico de San Vicente de Ávila*, Murcia, 2002.
- RICO CAMPS, D., 2010
 RICO CAMPS, Daniel, "Los maestros de Carrión de los Condes y San Vicente de Ávila. Reflexiones sobre la decantación hispana de la escultura borgoñona", en HUERTA HUERTA, Pedro Luis (coord.), *Maestros del románico en el Camino de Santiago*, Aguilar de Campoo, 2010, pp. 119-133.
- RIELO CARBALLO, I., 2000
 RIELLO CARBALLO, Isaac, *Pantón. Historia e Fidalguía*, Santiago de Compostela, 2000.
- RIELO CARBALLO, N., 1967-1968
 RIELLO CARBALLO, Nicanor, "Los sartegos de Pombeiro", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 67-70 (1967-1968), pp. 194-199.
- RIELO CARBALLO, N., 1970
 RIELLO CARBALLO, Nicanor, "La parroquia de San Miguel de Oleiros", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, XXV (1970), pp. 210-233.
- RIELO CARBALLO, N., 1974-1991
 RIELLO CARBALLO, Nicanor, en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, 1974-1991, 32 tomos.
- RIELO CARBALLO, N., 1975
 RIELLO CARBALLO, Nicanor, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario artístico de Lugo y su provincia*, I, Madrid, 1975.
- RIELO CARBALLO, N., 1980a
 RIELLO CARBALLO, Nicanor, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario artístico de Lugo y su provincia*, II, Madrid, 1980.
- RIELO CARBALLO, N., 1980b
 RIELLO CARBALLO, Nicanor, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su Provincia*, III, Madrid, 1980.
- RIELO CARBALLO, N., 1983a
 RIELLO CARBALLO, Nicanor, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 1 (1983).
- RIELO CARBALLO, N., 1983b
 RIELLO CARBALLO, Nicanor, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su Provincia*, VI, Madrid, 1983.
- RÍO BARJA, F. J., 2009
 RÍO BARJA, Francisco Javier, (dir.), *Diccionario Xeográfico Ilustrado de Galicia*, Santiago de Compostela, 2009, 28 tomos.
- RÍO RAMOS, L., 2008a
 RÍO RAMOS, Laura, "San Estevo: Chouzán, Carballedo, Lugo" en RODRÍGUEZ IGLESIAS, Francisco (dir.) *Mosteiros e Conventos da Península Ibérica. Galicia*, III, A Coruña, 2008, pp. 216-235.
- RÍO RAMOS, L., 2008b
 RÍO RAMOS, Laura, "San Xoán da Cova: A Cova, Carballedo, Lugo", en RODRÍGUEZ IGLESIAS, Francisco (dir.) *Mosteiros e Conventos da Península Ibérica. Galicia*, III, A Coruña, 2008, pp. 206-215.
- RISCO, FR. M., 1784
 RISCO, Fray Manuel, *España Sagrada. Iglesia Antigua de León*, XXXIV, Madrid, 1784.

- RISCO, M., 1796 (1992)
RISCO, Manuel, *España Sagrada. Antigüedades de la ciudad y Santa Iglesia de Lugo*, XL, Madrid, 1796 (1992).
- RISCO, M., 1798 (1992)
RISCO, Manuel, *España Sagrada. Antigüedades de la Ciudad y Santa Iglesia de Lugo y continuación de su historia desde el siglo XII hasta finales del XVIII*, XLI, Madrid, 1798 (1992).
- RODRÍGUEZ, M. F., 2010
RODRÍGUEZ, Manuel F. (dir.), *Gran Enciclopedia del Camino de Santiago. Diccionario de la cultura jacobea*, Santiago de Compostela, 2010, 18 tomos.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A., 1993
RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio, *Arte Prehistórico y Romano*, en *Proyecto Galicia. Arte*, IX, A Coruña, 1993.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A., 2011
RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio, *Lucus Augusti: a cidade romano-xermana da Fisterra Ibérica, xénese e evolución histórica*. Lugo, 2011.
- RODRÍGUEZ COLMENERO, A. y ÁLVAREZ ASOREY, R., 2008
RODRÍGUEZ COLMENERO, Antonio y ÁLVAREZ ASOREY, Rubén, *Via Romana XIX, un viaje desde Lugo a los Ancares, siguiendo las pisadas de Roma*, Lugo, 2008.
- RODRÍGUEZ MEDELA, F. J. y GONZÁLEZ DIEZ, G., 2001
RODRÍGUEZ MEDELA, Francisco Javier y GONZÁLEZ DIEZ, Guillermo (coords.), *Ribeira Sacra Lucense*, Lugo, 2001.
- RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, M., 2006
RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Manuel, "La inscripción del cáliz do Cebreiro. Estudio lingüístico del texto", *Lucensia*, 32 (2006), pp. 75-80.
- ROMANÍ MARTÍNEZ, M., 1989
ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel, *Colección diplomática do mosteiro cisterciense de Santa María de Oseira (Ourense) 1025-1310*, Santiago de Compostela, 1989, 2 vols.
- ROMANÍ MARTÍNEZ, M. y OTERO PIÑEYRO MASEDA, P., 2006
ROMANÍ MARTÍNEZ, Miguel y OTERO PIÑEYRO MASEDA, Pablo, "La formación de la mayordomía de la Aguada del monasterio de Oseira (siglos XII-XIII)", en *Actas. III Congreso Internacional sobre el Císter en Galicia y Portugal*, Ourense, 2006, pp. 887-905.
- RUÍZ ALDEREGUÍA, F. J., 2011
RUÍZ ALDEREGUÍA, Francisco José, *Cuaderno del Románico de la Ribeira Sacra*, Madrid, 2011.
- SÁ BRAVO, H. de, 1965 (1968)
SÁ BRAVO, Hipólito de, *Monasterios. III-Lugo*, Vigo, 1965 (1968).
- SÁ BRAVO, H. de, 1972
SÁ BRAVO, Hipólito de, *El Monacato en Galicia*, La Coruña, 1972, 2 vols.
- SÁ BRAVO, H. de, 1983
SÁ BRAVO, Hipólito de, *La cultura del románico en Galicia*, Vigo, 1983.
- SÁ BRAVO, H. de, 1988
SÁ BRAVO, Hipólito de, *Monasterios de Galicia*, León, 1988.
- SÁEZ, E., 1942-1943
SÁEZ, Emilio, "Cartas de población del monasterio de Meira", *Anuario de Historia del Derecho Español*, 14 (1942-1943), pp. 500-519.
- SÁEZ, E., 1948
SÁEZ, Emilio, "Los ascendientes de San Rosendo", *Hispania*, 30 (1948), pp. 3-76 y 179-233.
- SÁENZ RODRÍGUEZ, M., 2004
SÁENZ RODRÍGUEZ, Minerva, "Las pilas bautismales del arte románico en la Rioja", en GIL-DÍEZ USANDIZAGA, Ignacio, *Arte medieval en la Rioja: prerrománico y románico. VIII Jornadas de Arte y Patrimonio Regional [Logroño, 29 y 30 de noviembre de 2002]*, Logroño, 2004, pp. 211-320.
- SALAZAR ACHA, J. de, 1989
SALAZAR ACHA, Jaime de, "Los descendientes del conde Ero Fernández, fundador del monasterio de Santa María de Ferreira de Pallares", *El Museo de Pontevedra*, 43 (1989), pp. 67-86.
- SAMPIL SÁNCHEZ, E., 2003
SAMPIL SÁNCHEZ, Enrique, *Circular polo Saviñao*, Monforte, 2003.

- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1975
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su Provincia I*, Madrid, 1975.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1980
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su provincia III*, Madrid, 1980.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1983
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, en VALIÑA SAMPEDRO, Elías et alii, *Inventario Artístico de Lugo y su Provincia V*, Madrid, 1983.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, 1984a
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La antigua catedral de San Martín de Mondoñedo*, Lugo, 1984.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1984b
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, "Parroquia de Santa María del Campo", *Cuadernos del Museo Mindoniense*, 8 (1984), pp. 5-72.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1989
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La Catedral de Mondoñedo*, Lugo, 1989.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1995
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *La antigua Catedral de San Martín de Mondoñedo*, Mondoñedo, 1995.
- SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, S., 1999
 SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos, *Museo Santos San Cristóbal (Museo catedralicio y diocesano de Mondoñedo)*, A Coruña, 1999.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1993
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Cubierta del sarcófago de Alfonso Ansúrez", en Santiago, *Camino de Europa. Culto y Cultura de la peregrinación a Compostela*, Santiago de Compostela, 1993, pp. 376-377.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1998
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Las artes figurativas en los monasterios cistercienses medievales gallegos", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRÍGUES, Jorge (coords.), *Arte de Cister en Portugal e Galiza/ El arte del Císter en Galicia y Portugal*, Lisboa, 1998, pp. 98-140.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1999a
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Devociones e imágenes medievales en la provincia eclesiástica de Mondoñedo", *Estudios Mindonienses*, 13 (1999), pp. 375-409.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 1999b
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Devociones e imágenes medievales en la provincia eclesiástica de Mondoñedo", *Estudios Mindonienses*, 15 (1999), pp. 459-553.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2001
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Algunos aspectos de la cultura visual en la Galicia de Fernando II y Alfonso IX", en VALLE PÉREZ, José Carlos y RODRÍGUES, Jorge (Coord.), *El Arte Románico en Galicia y Portugal/ A arte românica en Portugal e Galiza*, A Coruña, 2001, pp. 156-183.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2002
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Imagery and Interactivity: Ritual Transaction and the Saint's Tomb", en *Decorations for the Holy Dead. Visual Embellishment on Tombs and Shrines of Saints*, Turnhout, 2002, pp. 21-38.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2003a
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Ritos, signos y visiones: El tímpano Románico en Galicia (1157-1230)", en SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis (coords.), *El Tímpano Románico. Imágenes, estructuras y audiencias*, Santiago de Compostela, 2003, pp. 41-71.
- SÁNCHEZ AMEJEIRAS, R., 2003b
 SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío, "Cistercienses y leyendas artúricas: El caballero del león en Penamaior (Lugo)", en SÁNCHEZ AMEJEIRAS, Rocío y SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis (coords.), *El tímpano románico. Imágenes, estructuras, audiencias*, cit., pp. 295-321.
- SÁNCHEZ MAIRENA, A., 2011
 SÁNCHEZ MAIRENA, Alfonso, "El impacto de la invasión musulmana en la construcción de la memoria institucional de la Iglesia lucense. El Alfa y el Omega del Tumbo Viejo de la Catedral de Lugo", en *Árabes in Patria Asturiensis*, Oviedo, 2011, pp. 75-102.
- SÁNCHEZ MILÃO, C. y REBOREDO PAZOS, J., 2010
 SÁNCHEZ MILÃO, Carmen y REBOREDO PAZOS, Julio, "Espacios urbanos de Lugo: La Plaza de Santa María", *Croa*, 20 (2010), pp. 86-115.

- SÁNCHEZ- PAGÍN, J. M., 1983
 SÁNCHEZ- PAGÍN, José María, "El conde don Rodrigo Álvarez de Sarria, fundador de la Orden Militar de Monte Gaudio", *Compostellanum*, 28 (1983), pp. 373-397.
- SANJURJO PARDO, R., 1854
 SANJURJO PARDO, Ramón, *Los obispos de Mondoñedo*, Lugo, 1854, 2 tomos.
- SANTOS NÚÑEZ, J. A., 2016
 SANTOS NÚÑEZ, José Ángel, *O mosteiro de Ferreira de Pallares. Evolución arquitectónica e estudo da súa ferrería*, Guntín, 2016.
- SANZ FUENTES, M. J., 2006
 SANZ FUENTES, María Josefa, "Un documento original del monasterio de San Salvador de Asma (Chantada) en el Archivo de la Catedral de Oviedo", *Nalgures*, 3 (2006), pp. 329-333.
- SARTHOU CARRERES, C., 1953
 SARTHOU CARRERES, Carlos, "Monasterios monumentales de Galicia", *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, 57 (1953), pp. 245-271.
- SASTRE SANTOS, E., 1982
 SASTRE SANTOS, Eutimio, *La Orden de Santiago y su Regla*, Madrid, 1982.
- SASTRE VÁZQUEZ, C., 2003
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Os sete tímpanos galegos coa loita de Sansón e o león: a propósito da posible recuperación dunha peza do noso patrimonio", *Anuario Brigantino*, 26 (2003), pp. 321-338.
- SASTRE VÁZQUEZ, C., 2006-2007
 SASTRE VÁZQUEZ, Carlos, "Epifanías en San Salvador de Valboa: La imagen al servicio de la liturgia", *Abrente*, 38-39 (2006-2007), pp. 7-20.
- SEIJAS VÁZQUEZ, E., 2003-2006
 SEIJAS VÁZQUEZ, Eduardo, "Berbetouros", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Galega Silverio Cañada*, V, 2003-2006, p. 184.
- SENRA GABRIEL Y GALÁN, J. L., 2002
 SENRA GABRIEL Y GALÁN, José Luis, "Urueña", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel y PÉREZ GÓNZALEZ, José María (dirs.), *Enciclopedia del Románico de Castilla y León*. Valladolid, Aguilar de Campoo, Palencia, 2002, pp. 398-406.
- SERRANO GARCÍA, L., 2006
 SERRANO GARCÍA, Luisa, "Proyecto de restauración de la iglesia de Santa María de Mosteiro, Guntín. Lugo", *Lucensia*, 32 (2006), pp. 177-190.
- SINGUL LORENZO, F., 2004
 SINGUL LORENZO, Francisco, "El Museo catedralicio y diocesano de Mondoñedo: Contenidos y espacios", en AA.VV., *Rehabilitación del Museo catedralicio y diocesano de Mondoñedo*, A Coruña, 2004, pp. 37-45.
- SORALUCE BLOND, J. R., 1995
 SORALUCE BLOND, José Ramón, "La pequeña Seo mindoniense", en *La Catedral de Mondoñedo. Medievalismo y Neomedievalismo en la arquitectura española: Las catedrales gallegas, 11-14 mayo de 1995*, A Coruña, 1995, pp. 9-14.
- SORALUCE BLOND, J. R., 1997
 SORALUCE BLOND, José Ramón, "El dominio del territorio: consideraciones sobre la arquitectura militar medieval de Galicia", en AA.VV., *Galicia románica y gótica*, Santiago de Compostela, 1997, pp. 295-303.
- STREET, G. E., 1926
 STREET, George Edmund, *La arquitectura gótica en España*, Madrid, 1926.
- SUÁREZ-FERRÍN, A. P., 2003
 SUÁREZ-FERRÍN, Alicia Paz, "Ab Aquilone Mors: sobre la orientación simbólica de las imágenes góticas de la muerte triunfante en el interior de las iglesias gallegas", *Anuario Brigantino*, 26 (2003), pp. 339-372.
- SUÁREZ-FERRÍN, A. P., 2006
 SUÁREZ-FERRÍN, Alicia Paz, "Literatura visionaria y pintura mural en la Galicia tardomedieval. La visión de Lázaro en Santa María de Seteventos (O Saviñao, Lugo)", *Semata: Ciencias Sociais e Humanidades*, 17 (2006), pp. 179-202.
- TAÍN GUZMÁN, M., 1999
 TAÍN GUZMÁN, Miguel, "Clasicismo y barroco en tierras mindonienses", *Estudios Mindonienses*, 15 (1999), pp. 480-491.
- TIJBURG, W., 1953
 TIJBURG, W., "Les relations de Saint Bernard avec l'Espagne", *Collectanea Ordinis Cisterciensium Reformatorum*, 15 (1953), pp. 174-189.
- TOBÍO CENDÓN, R., 2001
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "Iglesia parroquial de Santa Eulalia de la Aguada" en AA.VV., *Miscelánea samonense: homenaje al P. Máximo Arias, O.S.B.*, Lugo, 2001, pp. 289-300.

- TOBÍO CENDÓN, R., 2006
 TOBÍO CENDÓN, Rafael, "Iglesia románica de Santa Eulalia de Aguada", *Nalgures*, 3 (2006), pp. 359-416.
- TOBÍO FERNÁNDEZ, L., 1933
 TOBÍO FERNÁNDEZ, Luis, "A Eirexa de Santa María de Viveiro", *Nós*, 111 (1933), pp. 44-48.
- TORREIRO VARELA, A., 1974-1991
 TORREIRO VARELA, Antón, "Triacastela", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XXIX, 1974-1991, pp. 151-152.
- TORRENS ALZU, M., 2010
 TORRENS ALZU, Miguel, "Tras los pasos de Aymericus Picaudus: gentes, tierras y pilas bautismales del camino de Santiago", *Románico*, 10 (2010), pp. 97-103.
- TORRES BALBÁS, L., 1922
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, "Sobre algunos dinteles románicos de Galicia", *Arquitectura*, 11 (1929), pp. 155-156.
- TORRES BALBÁS, L., 1952
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Arquitectura gótica*, *Ars Hispaniae*, VII, Barcelona, 1952.
- TORRES BALBÁS, L., 1954
 TORRES BALBÁS, Leopoldo, *Monasterios cistercienses de Galicia*, Santiago, 1954.
- TOVAR, A., 1972
 TOVAR, Antonio, "Un obispo con nombre británico y los orígenes de la diócesis de Mondoñedo", *Habis*, 3 (1972), pp. 155-158.
- TRAPERO PARDO, J., 1960-1961
 TRAPERO PARDO, José, "Hallazgos de la Plaza de Santa María", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 53-56 (1960-1961), pp. 95-98.
- TRAPERO PARDO, J., 1964
 TRAPERO PARDO, José, "Pinturas murales en la iglesia de Marzá", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 61-62 (1964), pp. 221-224.
- TRAPERO PARDO, J., 1965a
 TRAPERO PARDO, José, "Esculturas de arte popular", *Lucus*, *Boletín informativo de la Excelentísima Diputación Provincial de Lugo*, 20 (1965), pp. 30-37.
- TRAPERO PARDO, J., 1965b
 TRAPERO PARDO, José, *Pintura mural*, *Cuadernos de Arte Galego*, 10, Vigo, 1965.
- TRASHORRAS, J., 1973
 TRASHORRAS, Justo, "Mondoñedo", *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, III, Madrid, 1973, pp. 1716-1721.
- TREFFORT, C., 2007
 TREFFORT, Cécile, "Une consécration à la 'lettre'. Place, rôle et autorité des textes inscrits dans la sacralisation de l'église", *Mises en scène et mémoires de la consécration de l'église dans l'occident médiéval*, Turnhout, 2007, pp. 219-251.
- VALIÑA SAMPEDRO, E., 1964
 VALIÑA SAMPEDRO, Elías, "El Cebrero en el Camino de Santiago a través de Galicia", *Compostellanum*, 9 (1964), pp. 695-703.
- VALIÑA SAMPEDRO, E. et alii, 1975-1983
 VALIÑA SAMPEDRO, Elías; RIELLO CARBALLO, Nicanor; SAN CRISTÓBAL SEBASTIÁN, Santos y GONZÁLEZ REBOREDO, José Manuel, *Inventario artístico de Lugo y su Provincia*, Madrid, 1975-1983, 6 tomos.
- VALIÑA SAMPEDRO, E., 1990
 VALIÑA SAMPEDRO, Elías, *El Camino de Santiago. Estudio Histórico Jurídico*, Lugo, 1990.
- VALIÑA SAMPEDRO, E., 1991
 VALIÑA SAMPEDRO, Elías, *Catálogo de los archivos parroquiales de la diócesis de Lugo*, Lugo, 1991.
- VALIÑA SAMPEDRO, E., 1992
 VALIÑA SAMPEDRO, Elías, *O Camiño de Santiago. Guía do Peregrino*, Vigo, 1992.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1974-1991
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Meira. Monasterio de Santa María de. Arquitectura", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XX, 1974-1991, pp. 230-233.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1981a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "El arte prerrománico", en BARNAT, Jaime, *Galicia Eterna*, Barcelona, 1981, 6 vols.

- VALLE PÉREZ, J. C., 1981b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "El arte románico", en BARNAT, Jaime, *Galicia Eterna*, Barcelona, 1981, 6 vols.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1981c
 VALLE PÉREZ, José Carlos, *Las fundaciones de Clairvaux en la Galicia medieval. Filiación directa: El siglo XII*, Resumen de tesis doctoral, Santiago de Compostela, 1981.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1982
 VALLE PÉREZ, José Carlos, *La arquitectura cisterciense en Galicia*, A Coruña, 1982, 2 tomos.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1984
 VALLE PÉREZ, José Carlos "Las cornisas sobre arcos en la arquitectura románica del Noroeste de la Península Ibérica", *Compostellanum*, 29 (1984), pp. 291-356.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1990a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las ménsulas-capitel en el protogótico orensano", AA.VV., *En torno al arte auriense: homenaje a D. José González Paz*, Santiago de Compostela, 1990, pp. 43-55.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1990b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Los estudios sobre la implantación de la Orden del Císter en España: el caso de Galicia. Situación actual y perspectivas", *Galicia en la edad Media. Actas del Coloquio de Santiago de Compostela-La Coruña-Pontevedra-Vigo-Betanzos, 13-17 Julio 1987*, Madrid, 1990, pp. 129-140.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Ficha 103", en AA.VV., *Galicia no tempo, Catálogo de la Exposición*, Santiago de Compostela, 1991, pp. 212-213.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1991b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La Galicia románica: iglesias y catedrales", en VILLARES, Ramón (dir.), *Historia de Galicia*, 2, *Baja Edad Media y comienzos de la Edad Moderna*, Pontevedra, 1991, pp. 309-328.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1995
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Las campañas constructivas de la Iglesia de Penamaior", en *Estudos de Arte e História. Homenagem a Artur Nobre de Gusmão*, Lisboa, pp. 244-254.
- VALLE PÉREZ, J. C., 1998
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "La implantación de la Orden del Císter en Galicia y su reflejo monumental durante la Edad Media", en RODRIGUES, Jorge y VALLE PÉREZ, Jose Carlos (coords.), *Arte de Cister em Portugal e Galiza / Arte del Císter en Galicia y Portugal*, Lisboa, A Coruña, 1998, pp. 1-41.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2003
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "Los patios monásticos y capitulares en Galicia", en YARZA LUACES, Joaquín y BOTO VARELA, Gerardo (coords.), *Claustros románicos hispanos*, León, 2003, pp. 67-85.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2006a
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "El tímpano de Palmou", *El Museo de Pontevedra*, 60 (2006), pp. 233-240.
- VALLE PÉREZ, J. C., 2006b
 VALLE PÉREZ, José Carlos, "A arquitectura románica en Galicia", en HIDALGO CUÑARRO, José Manuel (dir.), *Arte e Cultura de Galicia e Norte de Portugal*, I, pp. 67-92.
- VARELA ARIAS, M. E., 1983
 VARELA ARIAS, María Elena, "El Salvador de San Pedro Félix de Muxa (Lugo)", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 1 (1983), pp. 213-220.
- VARELA ARIAS, M. E., 1984a
 VARELA ARIAS, María Elena, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas arqueológicas", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, II (1984), pp. 173-187.
- VARELA ARIAS, M. E., 1984b
 VARELA ARIAS, María Elena, *La escultura medieval en el Museo Provincial de Lugo: Ensayo de catalogación*, Tesis de Licenciatura, inédita, Santiago de Compostela, 1984.
- VARELA VILLAMOR, J., 1970
 VARELA VILLAMOR, Jesús, *Desmontaje, traslado y montaje de las iglesias fortaleza de San Juan y la de San Pedro, arco del puente romano y capilla de Santiago del pueblo de Portomarín (Lugo) salvándolos de su anegamiento por el embalse del río Miño en Belesar*, Lugo, 1970.
- VÁZQUEZ, G., 1990
 VÁZQUEZ, Germán, *Historia de Monforte y su tierra de Lemos*, León, 1990.

- VÁZQUEZ CASTRO, J., 1995
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, "San Salvador de Meroseti (Monseti) y San Pedro de Meixide. Un importante documento artístico", *Lucensia*, 11 (1995), pp. 124-128.
- VÁZQUEZ CASTRO, J., 1996
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, *El castillo de O Courel y la arquitectura militar de la Orden de Santiago en Galicia*, Lugo, 1996.
- VÁZQUEZ CASTRO, J., 1998
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, *El arte religioso de la Órdenes Militares en la Galicia Medieval. Orden de Santiago*, Tesis doctoral, Universidade de Santiago de Compostela, 1998.
- VÁZQUEZ CASTRO, J., 2001
 VÁZQUEZ CASTRO, Julio, "Los maestros de obras y la construcción en Galicia durante la Edad Media" en *El aparejador y su profesión en Galicia. De los maestros de obras a los arquitectos técnicos*, Santiago de Compostela, 2001, pp. 19-92.
- VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, L., 1991
 VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Lois, *Documentos da historia de Monforte no século de Ouro*, *Fundacións do Cardeal e dos Condes de Lemos*, Lugo, 1991.
- VÁZQUEZ GARCÍA, C., 2006
 VÁZQUEZ GARCÍA, Carlos, *O mosteiro de Ferreira de Pallares*, Santiago de Compostela, 2006.
- VÁZQUEZ MARTÍNEZ, A., 1941
 VÁZQUEZ MARTÍNEZ, Alfonso, *Documentos pontificios de Galicia (1088-1341)*, A Coruña, 1941.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., 1950
 VÁZQUEZ DE PARGA, Luis, "Los documentos sobre las presuras del obispo Odoario", en *Hispania, Revista española de Historia*, 10 (1950), pp. 639-640, 663.
- VÁZQUEZ DE PARGA, L., LACARRA, J. M. y URÍA RIUS, J. 1948
 VÁZQUEZ DE PARGA, Luis, LACARRA, José María y URÍA RIUS, Juan, *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*, Madrid, 1948, 3 tomos
- VÁZQUEZ PORTOMEÑE, A. S. y GARCÍA BLANCO, D., 2002
 VÁZQUEZ PORTOMEÑE, Antonio Segundo y GARCÍA BLANCO, Daniel, *Monasterios de la Ribeira Sacra Lucense*, Lugo, 2002.
- VÁZQUEZ SACO, F., 1941
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, I (1941).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1942
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, I (1942).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1943
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, I (1943).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1944
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, I (1944).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1945
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, II (1945).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1946
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, II (1946).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1947
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, III (1947).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1948
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, III (1948).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1949
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, III (1949).

- VÁZQUEZ SACO, F., 1950
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, IV (1950).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1951
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, IV (1951).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1952
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, V (1952).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1953a
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, *La Catedral de Lugo*, Santiago de Compostela, 1953.
- VÁZQUEZ SACO, F., 1953b
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, V (1953).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1954-1955
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VI (1954-1955).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1956-1957
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VI (1956-1957).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1958-1959
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VI (1958-1959).
- VÁZQUEZ SACO, F., 1960-1961
 VÁZQUEZ SACO, Francisco, "Iglesias románicas de la provincia de Lugo. Papeletas Arqueológicas", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, VII (1960-1961).
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1929
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, "Las excavaciones de Santa Eulalia de Bóveda (Lugo)", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 217 (1929), pp. 29-31.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1934
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, "Curiosa escultura románica", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 252 (1934), pp. 272-274.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1945a
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, "El hospital de San Juan de Puertomarín", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Lugo*, 13 (1945) pp. 28-33.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1945b
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, "Nuevos hallazgos en Proendos", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 14-15 (1945), pp. 75-81.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1946
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, "Nuevos hallazgos en Proendos", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 17-20 (1946), pp. 228-232.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1947
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, *Guía del Museo Provincial de Lugo*, Lugo, 1947.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1955-1973
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, *Fortalezas de Lugo y su provincia*, Lugo, 1955-1973, 6 tomos.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1964a
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, "La iglesia de san Miguel de Eiré, en Pantón (Lugo)", *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*, 19 (1964), p. 56.
- VÁZQUEZ SEIJAS, M., 1964b
 VÁZQUEZ SEIJAS, Manuel, "Piscina Romana", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo*, 61-62 (1964), pp. 272-277.
- VEGA BLANCO, J., 1918a
 VEGA BLANCO, José, "La catedral de Lugo. Descripción histórico-arqueológica", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 125 (1918), pp. 114-120.

- VEGA BLANCO, J., 1918b
 VEGA BLANCO, José, "La catedral de Lugo. Descripción histórico-arqueológica", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 126 (1918), pp. 145-152.
- VEGA BLANCO, J., 1918c
 VEGA BLANCO, José, "La catedral de Lugo. Descripción histórico-arqueológica", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 127 (1918), pp. 177-183.
- VEGA BLANCO, J., 1918d
 VEGA BLANCO, José, "La catedral de Lugo. Descripción histórico-arqueológica", *Boletín de la Real Academia Gallega*, 128 (1918), pp. 216-222.
- VIDAL CAEIRO, L., 2006
 VIDAL CAEIRO, Lorena, *Arqueología de Santa Eulalia de Bóveda. III Premio de investigación Manuel Vázquez Seijas*, Lugo, 2006.
- VIGO TRASANCOS, A., 1999
 VIGO TRASANCOS, Alfredo, "La ciudad de Mondoñedo en el siglo XVIII", *Estudios Mindonienses*, 15 (1999), pp. 519-553.
- VILA ANCA, R., 1996
 VILA ANCA, Ramón, "Pequena reseña sobre o Castelo do Carbedo, Carbedo, Caurel", *Don Camilo*, 11 (1996), pp. 7-8.
- VILABOA VÁZQUEZ, N., 1983
 VILABOA VÁZQUEZ, Nélica, "Estudio estilístico de los capiteles medievales de la catedral de Lugo", *Boletín do Museo Provincial de Lugo*, 1 (1983), pp. 75-104.
- VILLAAMIL Y CASTRO, J., 1865
 VILLAAMIL Y CASTRO, José, "La Catedral de Mondoñedo, su historia y descripción, sus pinturas murales, accesorios, mobiliario, bronce y orfebrería, vestiduras y ropas sagradas", *El Arte en España*, III (1865), pp. 321-358 y 401-430.
- VILLAAMIL Y CASTRO, J., 1866 (2002)
 VILLAAMIL Y CASTRO, José, *Crónica de la Provincia de Lugo*, Madrid, 1866 (Ed. facsímil, Valladolid, 2002).
- VILLAAMIL Y CASTRO, J., 1881
 VILLAAMIL Y CASTRO, José, "La Catedral de Lugo: decoración de los frentes del crucero", *La Ilustración Gallega y Asturiana*, 20 (1881), pp. 230-231.
- VILLAAMIL Y CASTRO, J., 1897
 VILLAAMIL Y CASTRO, José, *Santa María de Meira (Iglesia cisterciense)*, Lugo, 1897.
- VILLAAMIL Y CASTRO, J., 1904
 VILLAAMIL Y CASTRO, José, *Iglesias gallegas de la Edad Media*, Madrid, 1904.
- VILLAAMIL Y CASTRO, J., 2009
 VILLAAMIL Y CASTRO, José, "La Catedral de Mondoñedo, sus pinturas murales, accesorios, mobiliario, bronce y orfebrería, vestiduras y ropas sagradas", *Estudios Mindonienses*, 25 (2009), pp. 129-175.
- VILLARABID, V. L., 1984
 VILLARABID, Víctor L., *Sarria: capitalidad del Camino francés por tierras lucenses*, Madrid, 1984.
- WHITEHILL, W. M., 1973
 WHITEHILL, Walter Muir, *L'art romànic a Catalunya. Segle XI*, Barcelona 1973.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1975
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, *El monasterio cisterciense de Ferreira de Pantón*, Lugo, 1975.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1976
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "El monasterio de San Salvador de Ferreira", *Cistercium*, 28 (1976), pp. 116-122.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1977-1978
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "El Monasterio de Meira", *Boletín de la Comisión provincial de Monumentos Histórico-Artísticos de Lugo*, 87-90 (1977-1978), pp. 34-52.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1985
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, *El monasterio cisterciense de Ferreira de Pantón*, Lugo, 1985.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1988
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, "Aproximación al abadologio de Santa María de Meira", *Compostellanum*, 28 (1988), pp. 531-610.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 1993
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, *El Monasterio cisterciense y la Villa de Santa María de Meira. Síntesis histórico-artística*, Lugo, 1993.
- YÁÑEZ NEIRA, D., 2000
 YÁÑEZ NEIRA, Damián, (coord.), *Monasticón Cisterciense Gallego*, León, 2000, 2 tomos.

- YARZA LUACES, J., 1990
 YARZA LUACES, Joaquín, "Sobor da actividade artística: escultura medieval", en AA.VV., *Galicia no Tempo*, Madrid, 1990, pp. 171-179.
- YARZA LUACES, J., 1990
 YARZA LUACES, Joaquín, "Frontal de San Martiño de Mondoñedo", en AA.VV., *Galicia no Tempo*, Catálogo de la Exposición, Santiago, 1990, pp. 184-185.
- YARZA LUACES, J., 2001
 YARZA LUACES, Joaquín, "Las imágenes hispanas de la Virgen y Limoges", en AA.VV., *Catálogo de la exposición: De Limoges a Silos*, Madrid, 2001, pp. 196-203.
- YEBRA DE ARES, A. B., 1987
 YEBRA DE ARES, Antonio Benito, *Monterroso. Presente y pasado*, Lugo, 1987.
- YEBRA DE ARES, A. B., 1997
 YEBRA DE ARES, Antonio Benito, *Pazos y señoríos de la provincia de Lugo*, Lugo, 1997.
- YZQUIERDO PEIRÓ, R., 2004
 YZQUIERDO PEIRÓ, Ramón, "Pinturas murais de Santa María de Pesqueiras", en *A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 440-445.
- YZQUIERDO PEIRÓ, S. y DOMÍNGUEZ PALLAS, D. M., 2002
 YZQUIERDO PEIRÓ, Salvador y DOMÍNGUEZ PALLAS, Désirée María, "Las pinturas murales de Santa María de Labrada (Guitiriz, Diócesis de Mondoñedo)", *Estudios Mindonienses*, 18 (2002), pp. 1167-1212.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1974-1991
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Ferreira de Pallares, Monasterio", en AA.VV., *Gran Enciclopedia Gallega*, XII, 1974-1991, pp. 113-116.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1976
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *La arquitectura románica en la diócesis de Lugo: la influencia de Esteban al Oeste del río Miño*, Tesis doctoral, Santiago de Compostela, 1976.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1978-1980
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El estilo de Bernardo el Viejo en el románico rural: S. Lorenzo de Pedraza", *Cuadernos de Estudios Gallegos*, 31 (1978-1980), pp. 347-356.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1980
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Los arcos lobulados en la arquitectura románica de Galicia", en LÓPEZ GUZMÁN, Rafael (dir.), *Comité Español de Historia del Arte*, Sevilla, 1980, pp. 79-80.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *La Arquitectura Románica en Lugo. I. Parroquias al oeste del Miño*, A Coruña, 1983.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1983b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Arcos lobulados en el Románico de Galicia", *El Museo de Pontevedra*, 37 (1983), pp. 215-234.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1984-1986
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La fachada principal de la catedral de Lugo", *Abrente*, 16-18 (1984-1986), pp. 7-40.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1987
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La expansión del arte del maestro Mateo: San Esteban de Ribas de Miño", *Jubilatio: homenaje de la Facultad de Geografía e Historia a los profesores D. Manuel Lucas Álvarez y D. Ángel Rodríguez González*, Santiago de Compostela, 1987, vol. 2, pp. 571-591.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1989-1990
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La catedral de Lugo: consideraciones sobre su construcción", *Abrente*, 21-22 (1989-1990), pp. 36-37.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1991
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La iglesia del monasterio cisterciense de Ferreira de Pantón", *Actas del Congreso Internacional sobre San Bernardo y el Cister en Galicia y Portugal*, II, Ourense, 1992, pp. 854-875.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1993
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Las iglesias de Santa María de Penamayor y San Martín de Berselos", *Estudios de historia del Arte en honor del Profesor Dr. D. Ramón Otero Túñez*, Santiago de Compostela, 1993, pp. 325-344.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1994a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *De arte et architectura. San Martín de Mondoñedo*, Lugo 1994.

- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1994b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El río Miño vía de difusión artística: de Portomarín a Os Peares", *Abrente*, 26 (1994), pp. 39-59.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1995a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *Arte Medieval I*, en *Proyecto Galicia. Arte*, X, A Coruña, 1995.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1995b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Catedral de Mondoñedo", en *La Catedral de Mondoñedo. Medievalismo y neomedievalismo en la arquitectura española: Las catedrales gallegas, 11-14 de mayo de 1995*, A Coruña, 1995, pp. 15-24.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1995c
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El río Miño vía de difusión artística: De Portomarín a Os Peares", en *Lugo no obxectivo de Manuel Chamoso Lamas*, Lugo, 1995, pp. 65-86.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1996
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La Arquitectura Románica en Sarria", en LEIRA LÓPEZ, J. (ed.), *Aulas no Camiño: un estudio multidisciplinar da realidade galega que atravesan os Camiños de Santiago: o Camiño Francés*, A Coruña, 1996, pp. 47-85.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1997
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "A Galicia das catedrais / La Galicia de las catedrales", en *Galicia terra única. Galicia románica e gótica*. Ourense, Catedral, 27 de xuño/outubro 1997, Salamanca, 1997, pp. 182-191.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1998a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Escenas de juglaría en el románico de Galicia", en GARCÍA GUINEA, Miguel Ángel (dir.), *Vida cotidiana en la España medieval: actas del VI Curso de Cultura Medieval, celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia) del 26 al 30 de septiembre de 1994*, Aguilar de Campoo, 1998, pp. 88-90.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 1998b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Aproximación al arte medieval en los municipios de Monforte y Pantón", en *Chicho Bado. Vocación por Monforte*, A Coruña, 1998, pp. 39-46.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2000
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Las catedrales de la diócesis de Mondoñedo en la Edad Media", en RECUERO ASTRAY, Manuel José, Díez PLATAS, Fátima y MONTEROSO MONTERO, Juan Manuel (ed.), *El legado cultural de la iglesia mindoniense. I Congreso do Patrimonio da Diocese de Mondoñedo*, A Coruña, 2000, pp. 103-163.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2000-2002
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Iglesias románicas de Galicia con torre sobre el crucero", *Abrente*, 32-34 (2000-2002), pp. 89-136.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2001
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "El arte románico en el arciprestazgo de Samos", *Miscelánea Samonense. Homenaje al P. Maximino Arias. O.S.B.*, Lugo, 2001, pp. 53-81.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2002
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Ejemplos de iglesias románicas de cabecera poligonal", *Estudios sobre patrimonio artístico: Homenaje del Departamento de Historia del Arte y de la Facultad de Geografía e Historia a la Prof. Dra. M^a del Socorro Ortega Romero*, Santiago de Compostela, 2002, pp. 97-118.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2003a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, *Los caminos a Compostela. El Arte de la peregrinación*, Madrid, 2003.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2003b
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Un antiguo monasterio de la Ribeira Sacra: San Esteban de Atán", en FOLGAR DE LA CALLE, María Carmen, GOY DÍZ, Ana y LÓPEZ VÁZQUEZ, José Manuel: *Memoria Artis. Studia in memoriam M^a Dolores Vila Jato*, Santiago de Compostela, I, Santiago de Compostela, 2003, pp. 143-162.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2003-2005
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "San Pelagio de Diomondi", *Abrente*, 35-36 (2003-2005), pp. 49-72.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2004a
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Aproximación bibliográfica a la Ribeira Sacra", en AA.VV., *A Ribeira Sacra. Esencia de espiritualidade de Galicia*, Santiago de Compostela, 2004, pp. 313-321.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2005
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "La catedral de Lugo", en AA.VV., *Las Catedrales de Galicia*, León, 2005, pp. 105-139.
- YZQUIERDO PERRÍN, R., 2007
 YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Arte prerrománico en la diócesis de Mondoñedo", en SINGUL LORENZO, Francisco, director de edición, *Rudesindus. A terra e o templo*, A Coruña, 2007, pp. 101-117.

YZQUIERDO PERRÍN, R., 2008

YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "Aspectos de la vida cotidiana en el románico y gótico de Galicia", en LACARRA DUCAY, María del Carmen, *Vida cotidiana en la época medieval*, Zaragoza, 2008, pp. 133-176.

YZQUIERDO PERRÍN, R., 2012

YZQUIERDO PERRÍN, Ramón, "San Vicente de Pombeiro y San Martín de Xubia: dos monasterios benedictinos pertenecientes a Cluny", *Anuario Brigantino*, 35 (2012), pp. 321-348.

YZQUIERDO PERRÍN, R. y MANSO PORTO, C., 1996

YZQUIERDO PERRÍN, Ramón y MANSO PORTO, Carmen, *Arte Medieval II*, en *Proyecto Galicia. Arte*, XI, A Coruña, 1996.

ZARAGOZA I PASCUAL, E., 1999

ZARAGOZA I PASCUAL, Ernesto, "Procesos de reforma contra la abadesa de Lobios y la priora de Pesqueiras", *Compostellanum*, 41 (1999), pp. 357-386.



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación



Santa María
la Real fundación