

BOADELLA I LES ESCAULES

El municipio de Boadella i les Escaules se encuentra a unos 15 km de la ciudad de Figueres, en el cuadrante noroeste de la comarca. Contiene los pueblos de Boadella y de les Escaules, que se sitúan en el extremo sureste del término. Éste está cruzado por el río Muga que discurre entre peñascos. Su paisaje y configuración geográfica cambió drásticamente con la moderna construcción de un pantano en el sector noroeste del término municipal.

El pueblo de Boadella se encuentra en la orilla derecha de la Muga y su núcleo histórico se configura alrededor de la iglesia parroquial de Santa Cecília y del antiguo castillo. El año 844 aparece mencionado como el lugar de *Buchadella*, posesión del monasterio de Sant Martí de les Escaules. En 1115 el lugar formaba parte de la parroquia de Santa Cecília de Terrades, mientras que a finales de la Edad Media su castillo era posesión de los señores de Rocabertí y los Vilamarí.

Les Escaules nació alrededor del antiguo monasterio de Sant Martí de les Escaules, antiguo cenobio fundado poco después de la conquista carolingia. Su primer abad conocido es Adulf, que en el 844 consiguió un precepto del rey franco Carlos II confirmándole sus posesiones. A pesar de su establecimiento precoz, la vida monacal en el lugar fue muy breve. En 1002 el monasterio ya no existía, y la iglesia de Sant Martí era posesión de la diócesis de Girona. Cabe señalar, en todo caso, la existencia en las cercanías del pueblo de varias cuevas cercanas convertidas en hábitat humano, que en ocasiones se han querido interpretar como eremitorios rupestres; en la cueva llamada de les Tres Creus, particularmente, incluso hay tres cruces incisas en la roca, en una de sus dos entradas. Otras hipótesis plantean un uso medieval de estas cuevas simplemente como refugio ante posibles crecidas del río. Hay también indicios de ocupación prehistórica en estos curiosos lugares.

En la baja Edad Media, el pueblo les Escaules contaba también con un notable castillo construido sobre un peñasco rocoso. Era posesión de la familia de Rocabertí y formaba parte de los 12 castillos que protegían la frontera entre el condado de Besalú y el de Empúries, en el término de Llers. En el siglo XV les Escaules intentó separarse de este pueblo, hecho que no consiguió hasta el siglo XVII.

Molí de les Pucés

EL MOLÍ DE LES PUCES se encuentra a poco más de un 1 km del pequeño pueblo de les Escaules. Para llegar al lugar, desde Figueres, se debe seguir la N-II dirección Francia y, en Pont de Molins, tomar la GIV-5041 que conduce hasta les Escaules. Poco después de dejar el pueblo en dirección a Boadella, y antes de cruzar el puente sobre el río, debe tomarse el margen derecho del río y seguir su curso hacia arriba, hasta llegar a la edificación.

No se conoce documentación relativa a este edificio, que fue descubierto a finales de la década del 1970 y que se conoce popularmente como molino por su proximidad al río y por haberse encontrado

en su interior una muela moderna. Aunque hay varias noticias sobre molinos en la zona de les Escaules desde el siglo XII, parece que la función original de la estructura no se relacionaba con la molienda.

En cualquier caso, el Molí de les Puces (Molino de las Pulgas) es un edificio orientado de Norte a Sur y que presenta una planta un tanto extraña. Recuerda la forma de un barco, puesto que en su extremo norte los muros no son perpendiculares, sino que se juntan formando una terminación puntiaguda y maciza de cerca de 4,5 m de largo. El extremo sur sí presenta un muro perpendicular a los muros este y oeste. Los muros del edificio no están a plomo, sino que en su sección inferior crean un leve talud, y su trazado es ligeramente irregular.

El paramento exterior es de piedras poco labradas, la mayoría de ellas de un tamaño importante, en especial en la sección inferior de los muros. En la parte media y superior las piedras son más alargadas y su disposición, en ciertos tramos, es en *opus spicatum*. La cubierta exterior del edificio es de dos vertientes, en uno de ellos hay tres agujeros destinados a la ventilación. En el muro oriental hay una ventana estrecha, de un solo sesgo, que recuerda a una saetera. En el muro occidental se abre la puerta, ligeramente sesgada, con un dintel apuntado que asemeja a un arco rebajado.

En el interior, el edificio no acusa la forma puntiaguda del vértice norte y presenta una sala rectangular de unos 7 m de largo y 2,5 de ancho. El espacio está cubierto por una bóveda apuntada realizada con lozas alargadas dispuestas en hiladas regulares en sentido longitudinal. La bóveda no encaja bien con los muros, lo que evidencia que se trata de una obra posterior. El aparejo interior es similar al exterior, si bien no presenta hiladas de piedras dispuestas en *opus spicatum*. El pavimento es la propia roca del paraje, que presenta un cierto desnivel de sur a norte.

En el ángulo oeste de la sala hay un agujero para la conducción del agua que se vertía en una pila tallada directamente en la roca sobre la que se asienta el edificio. En el muro norte hay una hornacina o arcosolio de 2 m de ancho y 75 cm de profundidad. La hendidura culmina con un arco de medio punto realizado con pequeñas dovelas bien labradas. El muro este presenta tres agujeros situados en distintas alturas, siendo el de mano izquierda más bajo que el de su derecha.

La función exacta del edificio no ha podido ser definida con precisión. Pese a la localización de la muela, las pequeñas dimensiones de las conducciones de agua evidencian que el edificio no se construyó para alojar un molino. Dichas conducciones, así como la presencia del arcosolio, parecen indicar que el Molí de les Puces se podría haber usado como baño. Los agujeros practicados en la cubierta, a modo de ventilación, lo corroborarían. Los agujeros practicados en distintas alturas del muro este servirían como desguace para regular el nivel de agua dentro de la sala.

A pesar de no estar documentada una zona de baños en les Escaules, su propio nombre delata que ésta era zona de aguas termales. Des del siglo IX la documentación menciona el lugar como *Calidas e ipsis Calidis*, lo que evidencia la existencia de aguas cálidas en el paraje. En este sentido, el Molí de les Puces debe relacionarse con otras edificaciones situadas en la misma orilla de la Muga, cuyo estado de conservación es muy precario pero que son de dimensiones parecidas. Unos 70 m más abajo del Molí de les Puces (que es el conjunto situado más arriba) hay un pequeño edificio muy derruido pero cuyo aparejo es similar; su interior acaba, en uno de los extremos, con un hemiciclo. Unos 130 m río abajo, existían los restos de una edificación, hoy en día sumergidas en las aguas de la Muga, que presentaba el mismo tipo de aparejo. Entre éste edificio y el anterior han sido localizados los restos de un canal de riego artificial. El último edificio se encuentra a 100 m del anterior, cercano a la esclusa de un pequeño embalse. Se encuentra también sumergido, si bien anteriormente se podía vislumbrar una planta triangular con los ángulos rombos.

La datación del Molí de les Puces es evidentemente dificultosa. Parece claro que la bóveda apuntada es posterior al resto del edificio, y seguramente responde a una reconstrucción llevada a cabo entre los siglos XII y XIII. El resto de la fábrica, con una estructura insólita, así como un paramento ausente de decoración con un aparejo tosco, presenta ciertas dificultades a la hora de establecer una datación. Los

autores del hallazgo y responsables de las publicaciones sobre el Molí de les Puces han indicado una fecha aproximada de alrededor del siglo X, basándose en la tipología de aparejo, el arcosolio y la ventana.

TEXTO Y FOTOS: CLARA POCH GARDELLA

Bibliografía

ARNALL I JUAN, M. J., 1987, pp. 51-82; BADIA I HOMS, J., 1977-81, II-A, pp. 45-46; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, IX, pp. 419-420; EGEA Y CODINA, A., 1979.

