

ESPOT

Esplot es un municipio con cuatro núcleos de población está situado al Noroeste de la comarca, en el valle del río Escrita, que es subsidiario del valle de Àneu. Su nombre deriva de *Ezpotu* que significa "separado o formando pareja", término que se adecua bastante bien a la morfología del pueblo, pues el río divide el pueblo en dos partes una más elevada y en la parte solana, llamada Esplot Solau y otra a la derecha del río, sobre la vertiente umbría del valle, llamada Esplot Obago. Se accede desde Sort, en dirección a Alós de Isil, por la carretera C-13. Hay que desviarse a la izquierda tras 26 km, en el inicio del embalse de la Torrassa, y seguir por la carretera LV-5004 que llega hasta Esplot en 7 km.

Esplot es mencionado con el nombre de *Espotu* en el acta falsa de La Seu d'Urgell, que actualmente se data a comienzos del siglo XI. También aparece en las confirmaciones de los privilegios y las posesiones de Santa María de La Seu d'Urgell realizadas por los papas Benedicto VIII (1012), Adriano IV (1154-1159) y Alejandro III (1165). El valle de Esplot fue un antiguo dominio condal definido en la conveniencia del año 1066 entre Ramon V y su primo Artau I. Posteriormente, vuelve a mencionarse en el testamento de Tedball Guerlí de 1093. En 1315, los condes Hug VII de Mataplana y Sibil·la de Pallars infeudaron a Berenguer de Finestres la villa y el valle de Esplot –con el mero imperio y la jurisdicción que tenían del rey en feudo honorado– con la condición de que percibiría anualmente dos mil sueldos del conjunto de los réditos. Desde finales del siglo XV, los núcleos que hoy en día componen el municipio pertenecieron a los duques de Cardona y a los marqueses de Pallars. Ya en el siglo XVIII, estos se emparentaron con los duques de Medinaceli, que mantuvieron la región bajo su dominio hasta el fin del Antiguo Régimen.

Torre de Esplot o de los Moros

LA TORRE DE ESPLOT O DE LOS MOROS es una de las mejor conservadas de todo el Pallars Sobirà. Se encuentra en lo alto de un cerro al suroeste de la población, sobre el barrio Obago de Esplot, es decir, la vertiente umbría de la montaña. Situada en la margen derecha del río Escrita, se llega por la carretera que lleva a Superesplot, desde la que se toma un corto sendero convenientemente señalizado.

La torre tiene planta circular, con un diámetro exterior de unos 7,30 m, una altura de 15 m en el Este, y algo menos menos, 13,50 m, en el Oeste, a causa de la inclinación de la pendiente del terreno, y unos muros de un grosor de 1,30 m. La parte baja, hasta los cuatro primeros metros, tiene forma de talud, y su diámetro es de 8,70 m. La estructura podría haber tenido cuatro pisos, en el segundo de los cuales, a 5'50 m de altura sobre el nivel del suelo y mirando hacia levante, se abre una puerta de 2 m de alto y 0'80 m de ancho, con arco de medio punto formado por dovelas grandes de piedra toba y jambas de sillares bien escuadrados. En el interior, y detrás del arco, posee una viga de madera con los quicios a cada lado, cosa que permite deducir que se cerraba con puerta de doble hoja; una bóveda escarzana, también de piedra toba, cubre el paso al interior. Unos 2 m por encima de la puerta hay una ventana, también con arco de medio punto. Además de este vano, el edificio cuenta con nueve aspilleras. El piso inferior, espacio generalmente destinado a almacén, debió de ser el único que estaba cubierto por una bóveda semiesférica de piedra, con una abertura circular en medio que permitía el acceso a los niveles superiores. El suelo de estos estaba formado por vigas de madera que se apoyaban en el resalte de los muros y, al menos uno de ellos, estaba destinado a vivienda. No se ha conservado la parte superior de la torre.

El parejo utilizado es muy irregular, y en él se mezclan piezas de diferentes materiales, formas y tamaños, la mayor parte sin labrar. La combinación de zonas realizadas en pizarra con hiladas de piezas más grandes de color blanquecino crea un interesante juego cromático.

Se ha especulado si la función de esta torre podría haber sido de vigilancia o, por el contrario, podría haber sido una casa fuerte de un señor local. En este caso, su construcción podría situarse entre los siglos XI y XII. En 1487, la torre de Espot fue incendiada por orden del conde Hug Roger III para evitar que fuera aprovechada por los enemigos, lo que pudo conllevar una fuerte reforma después de esta fecha.



Vista de la torre. Foto: Elena Fàbregas (CC BY SA- 4.0)

TEXTO: MARC ESTOLA I TANTULL

Bibliografía

AA.VV., 1996, pp. 29-30 y 34-40; BOIX POCIELLO, J., 1992, pp. 89-113; BRINGUÉ I PORTELLA, J. M., 1991, pp. 145-187; BURON I LLORENC, V., 1989, pp. 208-212; CASTELLS CATALANS, ELS, 1967-1979, VI (II), pp. 1423-1508; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XV, p. 167; COY I COTONAT, A., 1906, p. 106; MÓRA I PRESAS, F., 2002, pp. 63-64; MORELLÓ I NART, 1904 (1997), p. 33; RELLA I FORO, F., 1994, pp. 63-64; RUBIO, GONZÁLEZ, MARKALIN, 2004.

Iglesia de Santa Maria

LAS RUINAS DE LA IGLESIA DE SANTA MARIA DE ESPOT están situadas en el lugar conocido como Prado de Santa Maria, al sur de Espot, desde donde se llega pasando el puente y caminando 1,3 km por el denominado camino del tubo.

Se desconoce si hubo un núcleo de población cercano, y no se tienen noticias documentales de esta iglesia. Según la documentación de los siglos X y XI, parece que hubo un poblado llamado Ordac, al cual podría haber pertenecido este templo. Sin embargo, en 1139 se produjo una cesión para establecer un priorato en Espot, del que podría haber formado parte esta iglesia.

El estado de conservación del edificio es ruinoso, está llena de maleza y solo se conservan los muros perimetrales, casi enteros hasta una altura variable entre 1 y 2 m. Era un templo de una nave única de 10,5 m de largo por 4,5 m de ancho, con ábside semicircular de 3,5 m de profundidad, precedido por un profundo arco triunfal de 0,5 m de ancho y un corto presbiterio de 1,5 m. La ausencia de restos de pilastras en la nave que pudieran haber soportado arcos fajones indica que la cubierta posiblemente era una estructura de madera. Además, conserva una parte alta del muro oeste, con una ventana rectangular, quizás de época posterior, y en su parte superior adopta la forma de frontón triangular, cosa que es indicio de una cubierta a dos aguas. El aparejo es rudimentario y sencillo, con sillarejo de piedra granítica escasamente desbastado, dispuesto en hiladas más o menos horizontales. Los paramentos, tanto en la nave como en el ábside, eran totalmente lisos en el exterior. Por los restos visibles de su estructura y por su sencillez podría tratarse de una obra de finales del siglo XI o ya del siglo XII.

TEXTO: MARC ESTOLA I TANTULL

Bibliografía

ABADAL I DE VINYALS, R. D', 1955, II, pp. 426-427; ADELL I GISPERT, J.-A., 1999, p. 41; BELLMUNT I FIGUERAS, J., 2004, pp. 200-201; BURON I LLORENÇ, V., 1994, p. 129; CABESTANY I FORT, J.-F., MATAS I BLANXART, M. T. Y PALAU I BADUIELL, J. M., 2005, pp. 137-139; CAMP I PERMANYER, J., 1983, p. 69; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XV, pp. 167-168; MÓRA I PRESAS, F., 2002, p. 66; RELLA I FORO, F., 1993, p. 266.

Puente de Espot (o de la Capilla)

AL ENTRAR EN EL MUNICIPIO conviene pasar el puente moderno y seguir hasta encontrar el puente románico a mano derecha, al lado de la carretera. El Puente de la Capilla, que fue restaurado en 1990, cruza el cauce del río Escrita a la salida del pueblo, en la parte alta de Espot, por su lado de poniente. Como su nombre indica, y al igual que otros puentes medievales, iba acompañado de una capilla donde los viandantes podían rezar. Sin saber la advocación ni la ubicación exacta, cabe suponer que, como en el puente de Esterri, la capilla estaría en la parte central, donde las barandillas del puente forman ángulo. Permitía unir los dos núcleos de población de Espot Solau y Espot Obago.

Es una edificación con un solo vano en forma de arco de medio punto y con el típico lomo de asno. Con sus estribos apoyados sobre las rocas de los lados del río, su único arco de medio punto forma una luz de unos 20 m de diámetro. Tiene una longitud total de 18,4 m repartidos entre las dos vertientes. El de la ribera izquierda es un poco más corto, de unos 8,4 m. La altura del puente es de 13 m hasta el nivel usual del agua, donde arrancan los montantes. En la parte inferior de la base de uno de estos, en el intradós, se observan dos hileras de orificios cuadrados, cinco en la superior y tres en la inferior. Quizás esta sea la parte más antigua del puente. La calzada está empedrada con piedras planas y regulares hasta los apartaderos, cuando empieza la calzada moderna de alquitrán. Mide 3,5 m de ancho aunque, con el pretil de piedras de pizarra, posiblemente añadidas en un momento posterior, el ancho del puente suma 4,6 m. Las dovelas de la imposta son regulares y están bien trabajadas. La parte baja del intradós está formada por hileras de piedras grandes hasta la primera fila de los mencionados orificios, para luego dejar paso a piedras más pequeñas y alargadas. En la ribera derecha hay dos hiladas de piedras planas y gruesas que coinciden con las doce dovelas inferiores. Aunque su estética encaja con la tradición románica, resulta difícil establecer una cronología concreta.

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XV, p. 168; MARISTANY I SABATER, M., 1998, p. 241; MÓRA I PRESAS, F., 2002B, p. 65.

Iglesia de Sant Esteve de Estaís

ESTAÍS ESTÁ SITUADO EN LA RIBERA izquierda del río Escrita. Su nombre deriva de una lengua del grupo lingüístico al que pertenece el euskera donde Esto- significa cierre, lo que indica su tradición ganadera, pues era un nexo de unión de caminos de trashumancia. Dista 34 km de Sort, y para llegar conviene seguir la carretera C-13 en dirección a Esterri de Àneu hasta el kilómetro 154 donde hay que girar a la izquierda para entrar en la carretera LV-5004. Tras seguir durante 3 km un desvío a la derecha conduce a Son y Estaís.

La mención más antigua de la población es una donación del conde Artau II de Pallars Sobirà y su familia en 1090 al cenobio de Santa Maria de Gerri. En 1203, Ramon de Castellvell recibió del abad Hug de Gerri dos propiedades en Estaís. Aunque un documento de 1082 menciona una iglesia en esta población bajo la advocación de la santa Cruz, la misma no puede asociarse con la parroquial, de la que no hay referencia documental. Estaís contaba con un castillo, que posiblemente pertenecía a la nobleza local, del que se conservan escasos restos.

La iglesia parroquial de Sant Esteve está situada en el sector sureste del pueblo, en el lugar más bajo y oriental, y se alza en un nivel inferior al de la calle. Su planta está formada por una nave y un ábside



semicircular, precedido de un corto arco presbiterial. Es un edificio muy modificado en el siglo XVIII, sobre todo su nave, a la que se le adosaron cuatro capillas y una sacristía, además de una torre campanario en el ángulo suroeste. Exteriormente, el paramento absidal está revocado y encalado y conserva los restos de unas lesenas que determinaban unos entrepaños que estaban coronados por series de tres arquillos ciegos, de las que se conserva una y restos de otra. Se abren dos ventanas en el ábside, una en el centro y otra en el lado sur, ambas de doble derrame y de arco de medio punto. Un tercer vano se encuentra sobre la cubierta absidal. En el ángulo sureste hay un campanario de espadaña de un solo vano con arco de herradura, que se encuentra está cubierto por la vegetación. En el interior, el ábside se cubre con bóveda de cuarto de esfera de piedra.

En las zonas del ábside en las que se ha desprendido el revoque se puede apreciar que el aparejo está formado por sillarejo labrado toscamente y dispuesto de manera ordenada. Por las características de su cabecera, se ha datado en el siglo XI.

Fachada oeste. Foto: Vicenç Vilà Serra. (CC BY-SA 4.0)

Bibliografía

ADELL I GISBERT, J.-A., 2005, pp. 130 Y 135; BRINGUÉ I PORTELLA, J. M. *ET ALII*, 2001, p. 130; CAMP I PERMANYER, J., 1983, pp. 69 Y 90; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XV, p. 169; MÓRA I PRESAS, F., 1992; MÓRA I PRESAS, F., 2002B, p. 64; REL·LA I FORO, F., 1993, pp. 234-235; SUDRIÀ I ANDREU, X., 1993, pp. 147-151.

Puente de la Torrassa

SITUADO EN EL KILÓMETRO 154 de la carretera C-13, de Sort, a Esterri de Àneu, en el mismo sitio donde se encuentra desvío hacia la carretera de Espot, al lado de la presa de la Torrassa. El puente pasa por encima del río Escrita que, proveniente del valle de Espot. Ejerció su función de paso hasta 1950, cuando todavía lo atravesaba la carretera C-147 de Balaguer a Francia. Fue reconstruido y consolidado en 1968. Tiene un solo arco de medio punto con lomo de asno, carece de pretil y está construido con aparejo irregular de pizarra. Tiene una luz de unos 20 m y está bien asentado en las peñas rocosas que flanquean el cauce del río. Hasta el nivel actual de agua mide 11 m. La calzada es de doble vertiente, con 12 m de largo y dividida en dos partes similares, cuya anchura es de 3,25 m y un grosor de 20 cm. La datación del puente resulta difícil de precisar, puesto que en el Pallars se siguieron haciendo puentes con un estilo similar hasta fechas avanzadas.



Vista del puente. Foto: <https://www.turismodeobservacion.com/foto/puente-medieval-romanico-de-espot-o-pont-de-la-torrassa-lleida/71783/>

TEXTO: MARC ESTOLA I TANTULL

Bibliografía

CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, XV, p. 172; CORBELLA GARCÍA, J. À., 1990, pp. 7-9; MARISTANY I SABATER, M., 1998, p. 244; MÓRA I PRESAS, F., 2002A, p. 66; MORELLÓ I NART, J., 1904 (1984), p. 33; REL·LA I FORO, F., 1994, p. 126.

El *Castillo d'Estais* y el *Castillo de Llort* están en proceso de redacción

La información sobre estos testimonios estará disponible en breve

Disculpen las molestias