

GARRIGOLES

Garrigoles es un municipio formado por dos núcleos de población, el homónimo Garrigoles, que es un pequeño vecindario de unas pocas masías, y el pueblo más grande de Les Olives, que es cabeza de municipio. Situado en un pequeño valle, al término municipal se llega por una carretera bien asfaltada (GIV-6311) que ofrece al visitante unas vistas privilegiadas de la región, con el Pirineo gerundense como telón de fondo. Esta carretera nace cerca de Verges, en la comarcal GI-634, que dista unos 7 km.

Iglesia de Sant Sadurní

AUNQUE LA ADVOCACIÓN A SAN SATURNINO permite suponer un origen antiguo, la iglesia de Garrigoles se documenta por primera vez en 1185, cuando fue donada a la orden del Santo Sepulcro, que debió establecer en ella una pequeña comunidad. Figura más tarde como parroquial, en las *Rationes Decimarum* gerundenses de 1279 y 1280.

El templo es una sencilla estructura de nave única, cubierta con bóveda de cañón apuntado, y cerrada al este por un ábside semicircular, con ventana axial y ligeramente más bajo, y presentado por un doble arco triunfal también apuntado. El único elemento decorativo del sobrio interior es una cornisa que perfila tanto los muros laterales como el cuerpo absidal, en la que apoyan las bóvedas. Hay un coro elevado, de corte clasicista, en el sector occidental.



Cabecera

El aspecto exterior del edificio es sólido y compacto, monumentalizado por una gran espadaña de doble piso en la fachada occidental levantada sobre una cornisa plana a doble bocel; cada piso de la espadaña esta formado por dos vanos y tres machones, aunque la diferencia de aparejo permite suponer que el superior (de mampostería bastante tosca) es un añadido postrero. En la misma fachada oeste se sitúa el único acceso al templo, formado por una portada muy austera, pero de líneas harmónicas, con tímpano y dintel liso, tres arquivoltas planas en degradación y guardapolvo exterior, que nace de las líneas de imposta. Sobre la puerta se abre una ventana de gran tamaño, de doble derrame y coronada por arco de medio punto. Rompe la simetría de esta fachada un cuerpo adosado en el costado septentrional, que antaño ocupaba casi todo el muro, pero que fue derruido, en parte, durante una restauración llevada a cabo en la década del 1970; este cuerpo debe ser de época moderna, aunque reutiliza parte del aparejo del muro norte original.

Al exterior, el cuerpo del ábside está separado de la nave por un muro a dos aguas que supera la altura de cubiertas de ambos cuerpos. En su cúspide se conserva una cruz circunscrita en un círculo, esculpido en piedra caliza. Centrado en este muro, justo en el vértice del tejado del ábside, hay un pequeño óculo. El ábside tiene otra ventana en el eje, de doble derrame y con arco monolítico superior.

En toda la fábrica se observa un aparejo en el que se combinan sillares de piedra areniscas y calcárea, de distinto color de manera aparentemente accidental, salvo en las dos primeras hiladas, en que se utilizan mayoritariamente una calcárea a modo de zócalo. En el ábside el material pétreo es homogéneo. Los sillares son de gran tamaño y perfectamente escuadrados, bien pulidos y dispuestos en hileras muy rectas y cuidadas. Se puede ver cómo la piedra más oscura presenta mayor desgaste, sobretodo en la parte de la puerta, en que se ve muy erosionada y meteorizada. Cabe destacar la presencia de un relieve figurativo en uno de los bloques alargados que forman la cornisa del muro meridional, con una figura aparentemente desnuda, muy erosionada. Por la documentación existente y el estilo constructivo se diría que fue erigida a finales del siglo XII o a principios del XIII.



Fachada oeste



Interior

TEXTO Y FOTOS: CONSUELO VILA MARTÍ

Bibliografía

BADIA I HOMS, J., 1977-1981, I, pp. 213-214; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, VIII, pp. 218-219; MARQUÈS I PLANAGUMÀ, J. M., 1984A, DOCS. 235, 754, 755, 981, 997; MONTSALVATGE I FOSSAS, F., 1889-1919, XIX; PONS I GURI, J., 1964-65; RIUS I SERRA, J., 1947, NÚM. 54.

Iglesia de Sant Vicenç de Les Olives

SANT VICENÇ ES LA IGLESIA PARROQUIAL del pueblo de Les Olives, situado a 1 km escaso de Garrigoles. Pese a que el lugar es cabeza de municipio, la iglesia de Sant Vicenç es sufragánea de Sant Sadurní de Garrigoles.

La capilla de Les Olives es un templo de una sola nave, con una cabecera cuadrangular que presenta una pequeña ventana centrada, de doble abocinamiento. Cubre con bóveda apuntada, que apoya sobre una pequeña cornisa en los muros laterales; un arco triunfal separa nave y cabecera. El acceso se sitúa en la fachada occidental, aunque se trata de una portada tardía, en arco de medio punto y adovelada; también es ciertamente posterior a la fábrica primitiva el óculo que se abre encima de la puerta, que ilumina el interior del templo junto con una pequeña saetera en el eje del muro testero del ábside.

El aparejo constructivo es a base de sillares de tamaño medio, bastante irregulares, aunque colocadas en hiladas rectas. En base a ello, y a la estructura del abovedamiento, el templo puede ser fechado en época tardía, seguramente ya en el siglo XIII, incluso avanzado. Luego el edificio sería sobrealzado en época

moderna, utilizándose en el piso superior un aparejo de mampostería con refuerzos angulares, típicamente postmedieval. La gran espadaña que corona la fachada oeste, de doble vano, también es fruto de una intervención en época moderna.



Interior

TEXTO Y FOTO: CONSUELO VILA MARTÍ

Bibliografía

BADIA I HOMS, J., 1977-1981, I, pp. 214-15; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, VIII, pp. 219-220; TORRENT I ORRI, R., 1959.