

GARRIGUELLA

El término municipal de Garriguella se extiende por el sector nororiental de la plana del Alt Empordà, en el punto de contacto con los contrafuertes de las sierras que enlazan la de la Albera con la de Rodes. Se trata de un territorio accidentado en su zona nororiental, que sobrepasa los 300 m de altitud en la carena de la sierra de la Baga d'en Ferran, en el límite con el término de Llançà. El sector suroeste es más llano, ligeramente ondulado por cerros y sierras, como el de Mala Veïna, cerca del límite con Peralada. La población se divide en dos barrios bien diferenciados: Garriguella Vella (o Garriguella de Baix, o Velles) y Noves (o Garriguella de Dalt). Al Norte de la población se encuentra el antiguo priorato de Santa Maria del Camp, hoy una ermita del siglo XVII situada justo al lado de un centro dedicado a la cría y preservación de la tortuga mediterránea.

Para llegar a la localidad debemos dirigirnos hacia Figueres por la N-II hasta la salida que nos indica Figueres centro. En este eje circunvalatorio nos dirigimos hacia Portbou por la carretera N-260. A pocos kilómetros, antes ascender hacia la Sierra de l'Albera, encontramos un cruce que nos lleva a la población de Garriguella por la carretera comarcal C-252.

Santa Eulàlia de Noves

SON VARIAS LAS NOTICIAS DOCUMENTALES que se pueden citar en relación a Santa Maria de Noves. En torno al año 844, había algunas casas en Garriguella que se conocían como las *Noves* y que tenían a santa Eulalia por patrona. Según un precepto del rey Lotario (982), el monasterio de Sant Pere de Rodes tenía posesiones en la llamada "villa de Noves", que se asocia a Garriguella; también le son confirmadas las posesiones en el lugar por una bula del papa Juan XV (990). En abril de 1084, las hermanas Aio y Maria Nosserrat donan a Santa Maria de Vilabertran un alodio en el condado de Perelada, en la parroquia de *Sancte eulalie de noves*. En 1093 se documenta otra donación al mismo priorato de unos alodios en la parroquia de Santa Eulàlia de Noves por parte de Ramon Guillem, Tomás Sesmundi y Guillem Gaubert. Aparece también la parroquia en una definición y evacuación a Santa Maria de Vilabertran del vizconde Dalmau Berenguer de Rocabertí (1095). Más tardío es el testamento de Guillem de Vilarig, del año 1208, en el que se disponen limosnas para Santa Eulàlia de Noves.

La antigua iglesia de Santa Eulàlia está adosada al Este del actual templo del pueblo de Noves, obra del siglo XVIII.



Vista interior

De la edificación románica perviven las tres naves con que contaba, la central más ancha y alta que las laterales. Por el contrario, no se conserva la cabecera, de modo que en la actualidad el edificio se cierra a Oriente por un paño de muro recto. De la antigua cabecera tan sólo parece apreciarse parte de un muro que tiende a una sección curvilínea en el costado sur, de lo que podría deducirse que pudo haber tenido tres ábsides circulares.

Las tres naves que conforman el templo están cubiertas con bóveda de cañón y se dividen en tres tramos mediante arcos fajones, que descargan sobre ménsulas trocopiramidales invertidas en la nave central y sobre impostas que sobresalen de pilares cuadrangulares. Las naves se comunican entre sí mediante arcos formeros de medio punto, tres en cada lado, que arrancan de impostas molduradas; los dos arcos del sector oriental están tapiados. En el costado norte parece que se ha cegado un posible acceso al templo.

Si en el interior el edificio ha conservado su estructura primitiva, los exteriores han sido muy modificados y además a los muros románicos se adosan varios edificios, que dificultan su análisis y correcta lectura. En cualquier caso, es perceptible un paramento a base de sillares de pequeñas dimensiones, dispuestos con tendencia a formar hiladas horizontales.

Santa Eulàlia de Noves es un ejemplo del tipo de construcción románica monumental del Alt Empordà, en contraposición a edificios más sencillos y de nave única. Las soluciones arquitectónicas que desarrolla, así como su tipología, pueden fecharse a principios del siglo XI.



Muro exterior

TEXTO Y FOTO: MARCOS OJOSNEGROS MARÍN

Bibliografía

AA.VV. , 1995, p. 126; ANTICÓ I COMPTA, S., 1986; BADIA I HOMS, J., 1977-1981, II-A, pp. 199-201; BADIA I HOMS, J., 1985; BAIGES I JARDÍ, I. Y CASES I LOSCOS, M. L., s.d., DOC. II; BOTET I SISÓ, J., 1905-1908; CATALUNYA ROMÀNICA, 1984-1998, IX, p. 496-497; MARQUÈS I PLANAGUMÀ, J. M., 1984; MARQUÈS I PLANAGUMÀ, J. M., 1995B, p. 37.