

GRAÑA, A

La parroquia de A Graña se encuentra 3,7 km al norte de Ponteceso y está bien comunicada con la capital municipal a través de la carretera AC-4307, que une dicha localidad con Malpica.

En este lugar se encontraba el monasterio de San Vicente mártir y San Juan Evangelista de Almerzo, fundado por el obispo dumiense Rosendo I hacia el 867. En 1175 Fernando II lo donó al monasterio cisterciense de Sobrado, que lo incorporó a su patrimonio en calidad de granja, después de desecar la *Xunqueira de Anllóns*. Dicho cenobio no fue la única propiedad de la comarca de Bergantiños donada por el monarca, que en el mismo documento les entregaba la iglesia de Cospindo y, tres años más tarde, daba y acotaba su realengo en este territorio, incluyendo las iglesias de Anllóns, Nemeño, Corme –todas situadas en el actual municipio de Ponteceso– y Cesullas, muy próxima a Anllóns, pero hoy en día perteneciente a Cabana de Bergantiños.

Iglesia de San Vincenzo

EL TEMPLO ROMÁNICO de San Vincenzo de A Graña debió de construirse siendo ya propiedad de los monjes de Sobrado. El edificio fue reconstruido en estilo barroco y del período románico sólo se conservan, en el exterior, algunos canecillos y la cruz antifija de lazo que decora el piñón de la nave.

Los canes se distribuyen por el muro sur del ábside, donde se dispusieron tres piezas en buen estado, y cuatro bajo la cornisa norte de la nave, que se encuentran muy desgastados. En las ménsulas de la cabecera se labraron una cabeza de un cuadrúpedo –que podría ser un caballo o un buey–, una voluta y un personaje sedente que parece



Canecillos



Hombre con barril

sostener un barril. Los del lienzo septentrional de la nave presentan un precario estado de conservación, faltando parte de las piezas o con los motivos tan dañados que no es posible identificarlos, aunque en uno de ellos se adivinan unos modillones, y los más orientales pudieron ser de proa de nave.

A pesar de que los restos conservados son escasos, parece que el templo se construyó en dos fases: una primera en la que se levantó el ábside y otra posterior en la que se completó la construcción de la nave. La primera fase pudo realizarse antes de que el monasterio de Almerzo pasase a formar parte de los dominios de Sobrado, finalizándose el templo tras el cambio de titularidad. Esto nos llevaría a estimar como posible fecha de inicio el tercer cuarto del XII, y las últimas décadas del siglo como remate. Los canecillos del ábside presentan un tipo de decoración en la línea de los que encontramos en Santiago de Mens y en la cercana iglesia de San Fins de Anllóns. Esto nos lleva a plantear la presencia de uno o varios talleres que trabajaron en la zona.

Texto y fotos: PPG

Bibliografía

BANGO TORVISO, I. G., 1979, pp. 21-22; BARRAL IGLESIAS, A., 1995-1996, pp. 95-120; CASTILLO LÓPEZ, A. del, 1972 (1987), pp. 320-321; NÚÑEZ RODRÍGUEZ, M., 1983, p. 118; PALLARES MÉNDEZ, M. C., 1977, p. 178; PALLARES MÉNDEZ, M. C., 1979, p. 132; PITA ANDRADE, J. M., 1969, pp. 56-83; RÍOS RAMOS, L., 2008, V, pp. 207-211; RÍOS, X. C. y VIGO, M., 2011, pp. 589-594; SORALUCE BLOND, J. R. y FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, X. (dirs.), 1995-2010e, V, p. 320; YZQUIERDO PERRÍN, R., 1993, X, pp. 425-427.