

# ABENOZAS

El semiabandonado lugar de Abenozas, nombre de raíz árabe, se divide en dos barrios a poca distancia el uno del otro. El templo dedicado a San Cristóbal se halla en Abenozas de Arriba. El lugar con su gran elevación es un otero privilegiado sobre la Ribagorza. Hasta aquí se llega por el desvío que en Las Ventas de Santa Lucía lleva hacia La Puebla de Fantova y Centenera. Al poco de cruzar el barranco de la Ribera, una pista con cartel indicador sale a la derecha marcando Torroella y Abenozas. Va ganando altura divisando durante buena parte del trayecto la torre de Fantova al Este, vigilante de la zona. Rebasado Torroella, al poco llegaremos a Abenozas. El camino de regreso puede hacerse por una abrupta pista que unos 300 m al suroeste de Abenozas de Abajo arranca de la proximidad de una gran pila eléctrica sin uso y que por lo alto de la ladera sur del barranco de Abenozas serpentea perdiendo altura a veces en forma espectacular saliendo a la carretera justo frente a Santaliestra.

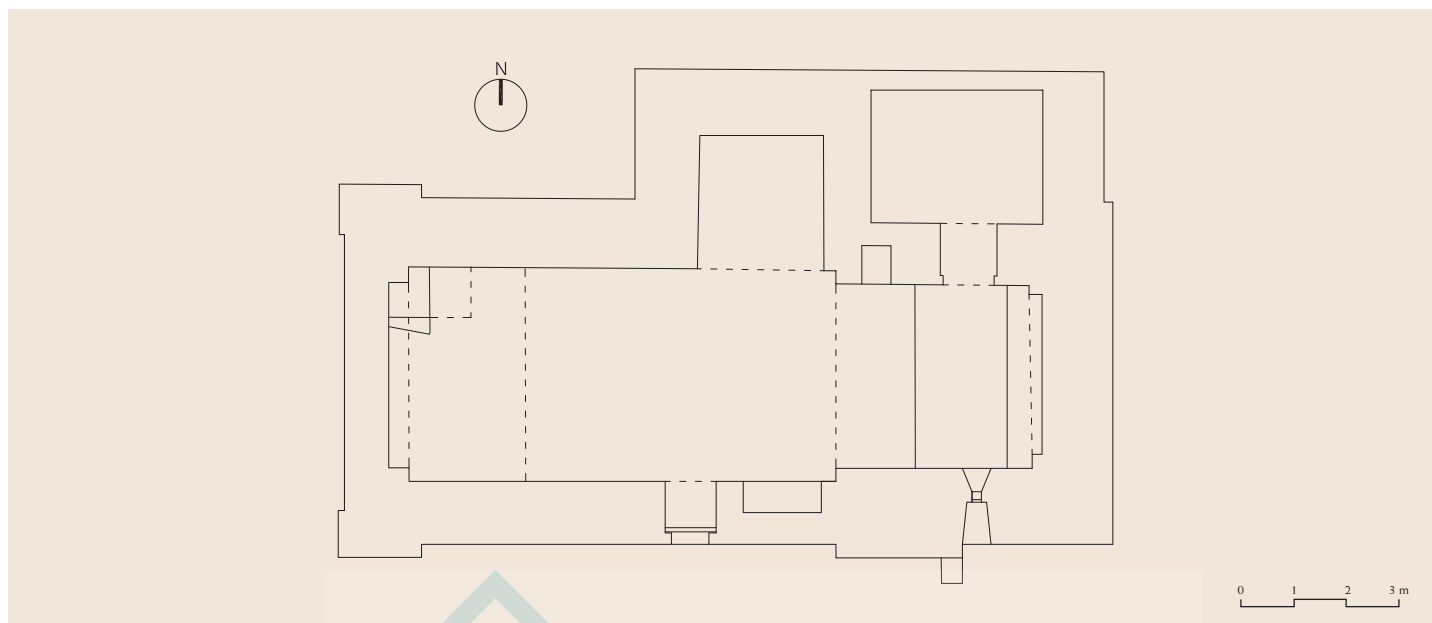
## *Iglesia de San Cristóbal*

EL TEMPLO PARROQUIAL está en la zona alta del lugar, asentado directamente en un estrato rocoso por lo que adquiere mayor apariencia de haber sido la iglesia castrense de un desaparecido lugar defensivo. Se orienta al Este. Es de nave única, y su cabecera es plana, dato que le aporta un punto añadido de antigüedad, cubierta con bóveda de medio cañón revocada y pintada. La parte alta de la cabe-

cera conserva su cornisa biselada, poco visible por la sombra del alero. Por encima de la puerta, abierta en el muro sur y de medio punto dovelada, hay una línea de mechinales que marcan —en una primera impresión— un cambio en la fábrica del muro que da la impresión pudiera responder al probable hecho de que la nave del primitivo templo se cubrió con madera y posteriormente se recreció y abovedó.



*Vista general*



Planta

Interior



En el muro de poniente hay otra portada cegada, de similar hechura a la del muro meridional, y tiene una espadaña de doble ojo, aunque tardía, que fue trasformada en campanario adosándole una construcción. En uno de los sillares del apeo central de la ventana geminada, se lee la fecha 1627. Al interior, se advierte la existencia de una capilla lateral añadida al muro norte frente a la puerta de entrada, que no es accesible desde el exterior donde se halla colmatado el muro, así como impracticable por la maleza. En altura sobre la unión de la cabecera con la nave hay una fecha repintada: 1827, momento probable en que se hizo el último repinte, y a los pies se mantiene en muy mal estado un coro alto de madera.

A la vista de la planta del templo y de la ejecución del ábside, quizás haya que adelantar la fecha del templo primitivo al último tercio del XI.

Texto y fotos: AGO - Plano: RTE

### Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001b, pp. 177-179; GARCÍA OMEDES, A., [www.romanoaragones.com/AbenozasdeArriba](http://www.romanoaragones.com/AbenozasdeArriba); IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 1, pp. 80-81.