

ALBALATE DE CINCA

Albalate de Cinca se encuentra al sur de la comarca del Cinca Medio, en una llanura en la margen izquierda del río. La localidad se encuentra a 90 km de Huesca y a unos 20 km de Monzón por la carretera A-1234.

Albalate de Cinca es una localidad de origen musulmán que aparece ya en 1101 como conquistada por Pedro I y entregada al señor Fortún Dat. Aunque no existen muchas referencias históricas de la localidad para estas fechas, cabe suponer que corrió igual suerte que las villas vecinas, pasando de manos musulmanas a cristianas en varias ocasiones para ser reconquistada definitivamente por Ramón Berenguer IV a mediados del siglo XII.

En 1227 Jaime I recibe la villa de Albalate de Cinca en permuta por Bardallur. En 1251 la entrega a Ramón de Moncada y su esposa Sibila a cambio de los derechos que tenían sobre Cervera, y en 1253 Berenguer de Erill cambia sus derechos sobre Albalate por Perarrúa, Monesma, Calasanz y Almenar.

Iglesia de San Martín

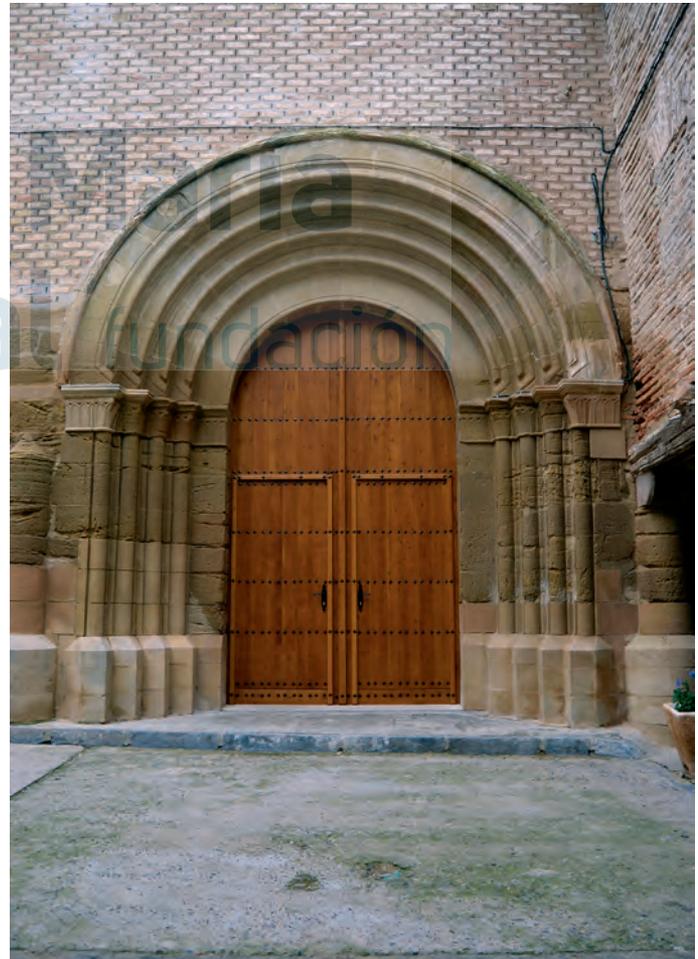
LA IGLESIA PARROQUIAL DE SAN MARTÍN está situada en el centro del casco urbano de Albalate, adosada en su ángulo suroeste a la casa abacial. La edificación actual data del siglo XVIII, pero fue totalmente reconstruida tras ser incendiada durante la Guerra Civil. De estilo románico tardío conserva únicamente la portada en el muro de los pies. Según García Guatas y Castellón, perteneció al monasterio cisterciense de Fonclara, fundado por Jaime I en 1223 cerca de Albalate. Otros autores sostienen que esta portada es el último testimonio de una iglesia románica preexistente.

Se trata de un edificio de estilo barroco de nave única de tres tramos con capillas laterales, transepto no acusado en planta y testero recto. Completa la planta una torre campanario cuadrangular adosada al muro norte en el tramo de los pies.

El conjunto ofrece un aspecto exterior bastante unitario, con fábrica de ladrillo y zócalo de piedra sillar bien trabajado que muestra algunas marcas de cantero reconocibles también en edificios medievales de la zona. Este hecho podría deberse a la reutilización de material constructivo o a la existencia de un edificio medieval anterior. Al interior la nave, el transepto y el presbiterio se cubren con bóveda de cañón con lunetos sobre pilares con pilastras clásicas adosadas. Las capillas laterales se cubren con bóvedas de arista y el crucero con una gran cúpula hemisférica gallonada bajo tambor octogonal exterior con vanos en cada uno de sus lienzos. El tramo de los pies posee coro de obra.

La portada de estilo románico tardío, en el muro oeste, está compuesta por un vano en arco de medio punto con cuatro arquivoltas que se apean en cuatro pares de columnas dispuestas sobre un zócalo corrido en zig-zag. Las arquivol-

Portada





Detalle de la portada

tas, rematadas por guardapolvo, presentan decoración en sus aristas a modo de bocel con terminación en forma de v. Los capiteles, bajo una línea de imposta decorada en zig-zag, presentan una ornamentación a base de motivos vegetales estilizados muy similares a los de la portada de la ermita de San Valero en Velilla de Cinca. Algunos de estos capiteles, así como la parte baja de los fustes y el zócalo han sido sustituidos por piezas modernas debido a su mal estado de conservación.

El estilo sobrio de esta portada y su posible procedencia del monasterio de Fonclara, un edificio fundado en 1223, ha-

cen pensar en una cronología en torno al siglo XIII para este elemento de la parroquial de Albalate de Cinca.

Texto y fotos: LMZ

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001b, pp. 205-207; ARCO Y GARAY, R. del, 1942, p. 285; ARILLA NAVARRO, S., 2005, pp. 19-20; CASTILLÓN CORTADA, F., 1968-1970, pp. 23-24; GARCÍA GUATAS, M., 2006; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 1, p. 117.