

# ARGUIS

A tan sólo 22 km de Huesca cambia el paisaje por completo con respecto a la Hoya de Huesca. Subiendo por la carretera que lleva a Sabiñánigo, y antes de llegar al puerto de Monrepós, se encuentra el pintoresco pueblo de Arguis, con la sierra de Gratal a un lado y la del Águila al otro. Frente a él se encuentra el pantano que lleva su nombre y que es uno de los embalses más antiguos de Aragón: su presa antigua data del siglo XVIII.

Sus calles sinuosas consiguen adaptarse al terreno y sus casas ponen de manifiesto la arquitectura pirenaica, con tejados de lajas de piedra y las chimeneas troncocónicas rematadas por el espantabrujas, que anuncian el abandono de la arquitectura popular propia del Somontano.

Tal y como recoge en su obra Antonio Ubieto Arteta, la primera mención tiene lugar en 1070, cuando se cita a *domus Balla de Arguis* en el *Cartulario de San Juan de la Peña*. Fue lugar de realengo, y se conoce el último de los tenentes, Juan Díaz, que lo fue en 1139. En junio de 1198 Pedro II de Aragón dio al obispo Ricardo de Huesca el derecho de patronato sobre la iglesia de Arguis. Entre 1228 y 1264 Fortún de Bergua prometió a Jaime I de Aragón y a su hijo que devolvería los castillos de Arguis y de Sabayés si se le devolvían dos mil morabetinos. El 18 de diciembre de 1255 Jaime I de Aragón confirmó a Fortún de Bergua la donación de Arguis y de Sabayés. El 13 de Junio de 1338 Pedro IV de Aragón confirmó a Blas Maza de Bergua la donación anterior. En el siglo XVI era propiedad de Hugo Urriés.

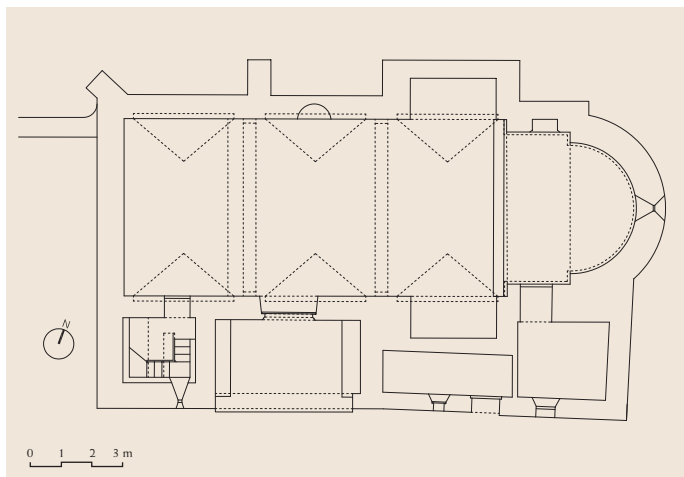
## Iglesia de San Miguel

**D**E LA IGLESIA ROMÁNICA ORIGINAL tan sólo se conserva el ábside semicircular, construido con sillares bien escuadrados, que presenta un ventanal abocinado abierto

en su parte central. La cornisa que hoy vemos es también la original del siglo XII, que descansa sobre canchillos esculpidos con motivos muy diversos, principalmente rollos y motivos



Vista general



Planta

geométricos, destacando sobre los demás una cabeza de un equino y otra de carnero. Ambas se representan de forma muy esquemática y se encuentran localizadas sobre el ventanal. En

el extremo sur de esta cornisa podemos ver un canecillo donde se representa una cabeza humana, realizada también de forma muy esquemática.

El resto del edificio fue rehecho con posterioridad. En la torre encontramos la fecha de 1646, fecha que sin duda puede hacer referencia al momento de construcción, pudiéndose apreciar un cambio en los materiales con predominio del sillarejo.

En el interior, el ábside semicilíndrico está cubierto por una bóveda de cuarto de esfera y el amplio presbiterio por una bóveda de cañón. Una imposta biselada recorre ambas zonas separando los muros del arranque de la bóveda. El resto de la nave se cubre con bóveda de lunetos y presenta dos capillas abiertas a los lados y coro alto de madera en la zona de los pies.

A esta iglesia perteneció el retablo gótico, atribuido al maestro de Arguis cuyas fechas de ejecución se encuentran en torno a la primera mitad del siglo XV y que hoy se encuentra en el Museo del Prado.

## Iglesia de la Venta Nueva

Una vez coronado el puerto de Arguis por la antigua carretera, aparece una casa de grandes dimensiones rodeada de otras construcciones anexas de uso agrícola y ganadero, conocida también como Mesón Nuevo. Antiguamente estos mesones o ventas, como también se les denominaba, eran puntos de parada y apoyo para los viajeros.

En este lugar ya existía una pequeña población en época medieval que en el siglo XVIII pasó a depender del Corregimiento de Huesca, siendo en el siglo XIX dependiente del ayuntamiento de Belsué.

Junto a los restos del caserío se encuentra un pequeño templo románico de tosca construcción, del que se adivina una nave de planta rectangular y ábside semicircular que pudo cubrirse con bóveda de cuarto de esfera, de la que quedan restos del arco de arranque de la bóveda. La nave estaría cubierta por una estructura de madera a dos aguas, cubierta de lajas de piedra, hoy totalmente derrumbada. La portada se abre en el muro sur con arco de medio punto. La iglesia podría fecharse en el siglo XII.

Texto y fotos: MENB - Plano: ABRP



Vista general

### Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2002, p. 60; NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980, I, pp. 361-365; RÍO MARTÍNEZ, B. d'o, 2005, pp. 36-38; UBIETO ARTETA, A. 1984-1986, I, p. 144.