

BAGÜESTE

El despoblado de Bagüeste, perteneciente al municipio de Aínsa, se encuentra al sur de la comarca de Sobrarbe, dentro de los límites del Parque Natural de la Sierra y los Cañones de Guara y muy próximo al curso del Balces. Dista unos 90 km de Huesca, desde la que se llega tomando la autovía A-23, desviándonos pasado el puerto de Monrepós por la carretera A-1604 en dirección Boltaña y enlazando con la carretera que lleva a El Pueyo de Morcat y Las Bellostas. Desde Las Bellostas se accede a Bagüeste por pista privada, sólo accesible a vehículos todoterreno, o por el sendero GR1 tras una hora de camino a pie.

El abandonado casco urbano, a 1.200 m de altitud, se ubica entre la cuenca del río Balce al Este y el barranco de Mascún al Oeste. A falta de referencias históricas acerca de su etapa medieval, los restos cerámicos encontrados datan su poblamiento en los siglos X u XI, fechas en las que formaría parte de la frontera sur del reino de Navarra y posteriormente del incipiente reino de Aragón. Ya en el siglo XV está documentada su pertenencia a la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén.

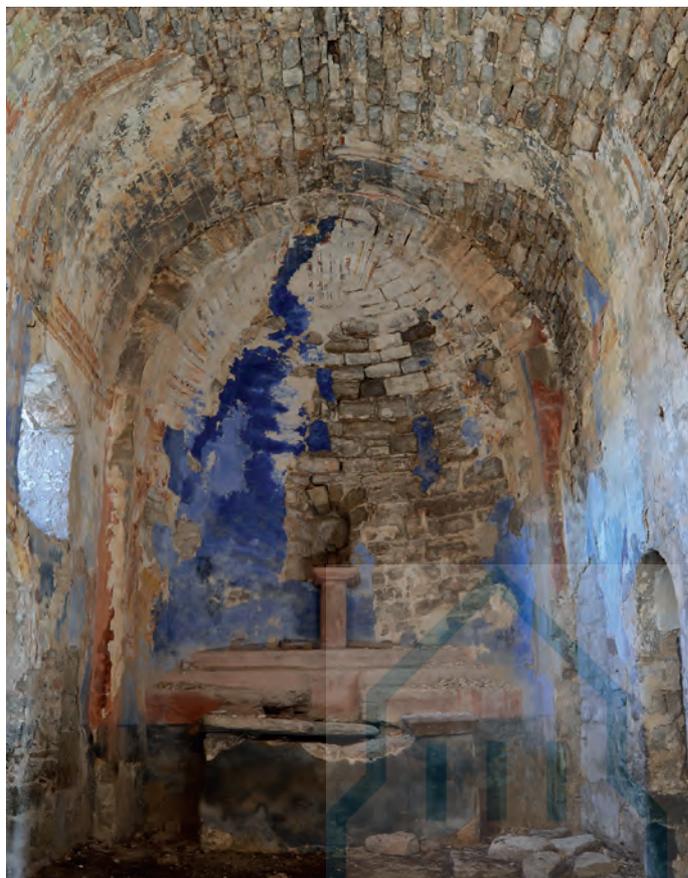
Iglesia de San Salvador

LA IGLESIA DEL SALVADOR DE BAGÜESTE se levanta en la parte más alta del pueblo al suroeste del abandonado caserío. La casa abacial, adosada a los pies del edificio, y el pórtico de acceso se encuentran en avanzado estado de ruina. El resto del edificio se mantiene a duras penas en pie, pero las grietas y desprendimientos son claros signos del inexorable abandono al que está sometido el conjunto.

El aspecto que posee actualmente el templo es fruto de varias remodelaciones y ampliaciones llevadas a cabo a lo largo de su historia. De época románica conserva la estructura básica del edificio: nave única cubierta por bóveda de cañón rematada en ábside de planta semicircular cubierto por bóveda de horno, pero con evidentes añadidos del siglo XVII tal como reza una inscripción en la zona de acceso: [...]DO[...] AÑO 1660 / [...].



Vista general



Interior del ábside

La fábrica es de sillarejo dispuesto en hiladas con mechinales exteriores en las zonas primitivas con un grueso contrafuerte en el inicio del muro norte, mientras que los añadidos del siglo XVII son de mampostería. El ábside, con vano central en arco de medio punto de doble derrame, hoy cegado, está rematado por una cornisa moldurada sostenida por una serie de canecillos cóncavos, uno de ellos decorado con una cabeza de toro y otros con umbos.

Se trata de un edificio de planta rectangular rematada en ábside semicircular y cubierta por bóveda de cañón y de horno respectivamente. En el muro norte se adosan dos capillas laterales –de menor tamaño la más cercana a la cabecera– cubiertas por bóveda de cañón en sentido transversal a la nave. En el muro sur se adosa la sacristía, cubierta por bóveda de cañón en sentido transversal a la nave y sobre la que eleva la torre, y a continuación una especie de capilla lateral cubierta por media bóveda de cañón que hace las veces de zona de acceso y está precedida por un pórtico abierto al Sur que se encuentra en muy mal estado de conservación y que debió estar cubierto por bóveda de cañón. El acceso se realiza a través de un arco de medio punto cuyas dovelas biseladas adornan el suelo del pórtico.

En el interior, el templo posee un aspecto muy abandonado, con sus paredes parcialmente pintadas y el suelo repleto de cascotes. Varios vanos de formas irregulares salpican



Relieve de la ventana absidal

los muros, un vano adintelado ilumina la sacristía, mientras el absidal se encuentra cegado. Dicho vano posee una amplia rosca interior enteriza similar a un medallón que se encuentra decorada con lo que parecen dos figuras aladas en relieve. El vano de acceso a la sacristía, en arco de medio punto, posee un dintel decorado con un motivo esculpido en relieve en cortina. La iglesia tuvo coro de madera a los pies del que apenas se conserva la estructura.

La torre campanario, de mampostería con las esquinas reforzadas por sillares, tiene acceso directo desde el pórtico. El primer piso cuenta con un vano adintelado cegado y está cubierto por bóveda de cañón orientada en la misma dirección que la nave. Tanto el primero como el segundo piso poseen escaleras de obra adosadas a los muros para facilitar el ascenso. En el último piso, que actualmente apenas conserva el maderamen, se abren varios vanos: dos en arco de medio punto –uno parcialmente cegado– en las caras norte y sur, un ventanal geminado con dos arcos de medio punto en la cara este y una ventanita cuadrada en la oeste. La torre campanario se cubre con bóveda esquifada por aproximación de hiladas.

A falta de documentación histórica que nos hable de fechas precisas, la primitiva iglesia del Salvador de Bagüeste puede datarse en torno al siglo XII, por sus características formales y sus similitudes con otros edificios de la zona. No obstante se puede afirmar con toda seguridad que las capillas, la sacristía, la torre y el pórtico se añadieron a mediados del siglo XVII.

Texto y fotos: LMZ

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001c, pp. 211-212; CASTÁN SARASA, A., 1988a, pp. 126-128; GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992, III, I, pp. 128-131; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, I, pp. 188-189.