

# BETÉS DE SOBREMONTE

Emplazado en las proximidades del río Aso, a unos 1.285 m de altitud y con vistas a las cercanas Punta de Burrambalo y Punta Facera, el pueblo de Betés se sitúa en un entorno natural privilegiado del Pirineo aragonés. La ruta más corta para llegar hasta él, parte de Biescas como cabecera del Valle de Tena, desde donde se debe continuar por la carretera comarcal A-136 durante un kilómetro, aproximadamente, para después proseguir por el desvío a la izquierda que indica las poblaciones de Aso, Yosa y Betés de Sobremonte, por la carretera local HF-0231. Se asciende por ésta durante unos 5 km hasta encontrar el único desvío asfaltado a la derecha, claramente señalado con el nombre de la población, la cual está unos 2 km más allá en una suave pendiente mirando hacia el Sur.

No podemos precisar fechas concretas acerca de la historia de la villa durante la Alta Edad Media, por lo que para comprender el devenir histórico de la población y su entorno debemos referirnos a los hechos genéricos alusivos a la historia del Valle de Tena y Tierra de Biescas. Del citado valle tensino se sabe que su primera reseña documental comprobada es la mención del monarca Ramiro I (1035-1063) a su esposa la condesa Ermesinda de Foix (Gisberga según otras fuentes, las cuales resaltan el detalle de su cambio de nombre al casarse) en la carta de arras del matrimonio (22 de agosto de 1036). En torno al primer cuarto del siglo XI, el rey Sancho Garcés III *el Mayor* (990/92-1035) ya habría incorporado estos territorios al condado de Aragón. Desde entonces, los terrenos del Alto Gállego se configuraron como un ámbito plenamente integrado dentro de la incipiente corona aragonesa.

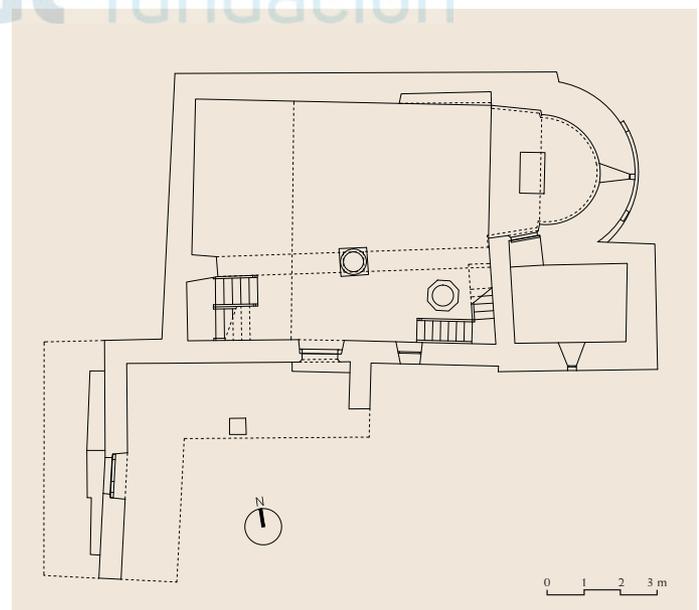
Ya en época bajo medieval surge el nombre de la población con entidad propia, al indicarse que el día 3 de julio de 1428 el monarca Alfonso V la entregó como propiedad al monasterio benedictino de San Juan de la Peña. En el siglo XIX aparece una descripción que nos señala la poca entidad de la villa, de la que se dice que tenía solamente siete casas emplazadas en una única calle y que su iglesia, bajo la advocación de Santa Bárbara, dependía de la vecina parroquia de Yosa de Sobremonte.

## Iglesia de Santa Bárbara

LA IGLESIA DE SANTA BÁRBARA es una edificación sencilla, orientada canónicamente, con dos naves de planta rectangular, de las cuales la principal (que es la única de época románica) finaliza en un ábside de planta semicircular rematado por bóveda de horno o cuarto de esfera realizada en piedra sillar de pequeño tamaño, bien trabajada y escuadrada. El resto de la nave se cierra por medio de un cielo raso sencillo al interior y por medio de cubierta a dos aguas con remate de pizarra al exterior. Centrado en el citado ábside, se abre un pequeño vano en aspillera con derrame hacia el interior del edificio.

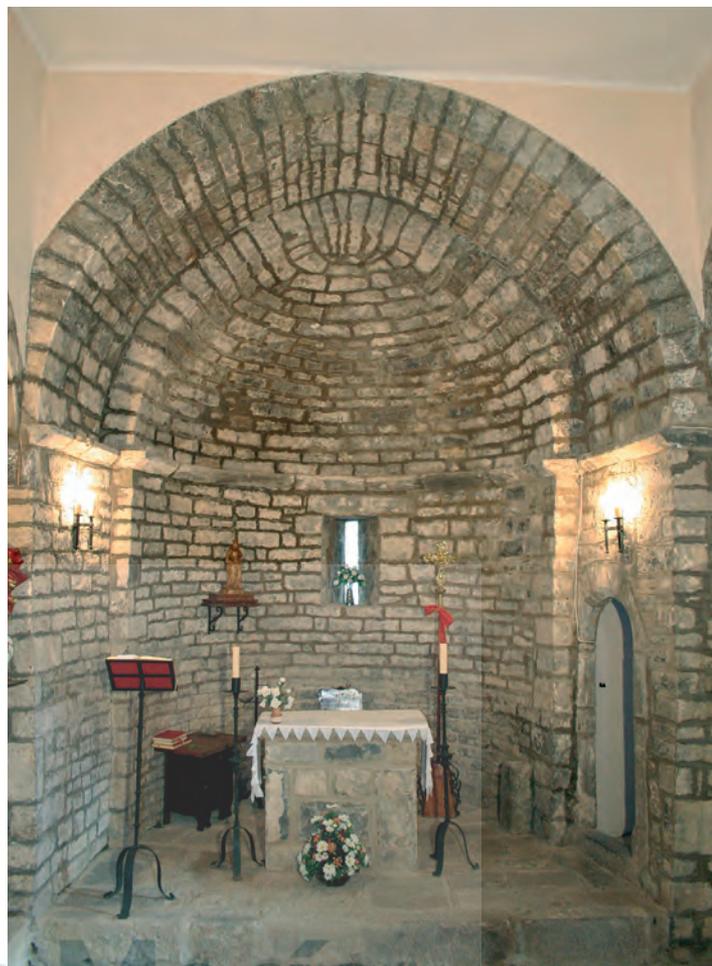
El exterior absidal se completa por medio de una serie de sencillos canecillos carentes de decoración que sustentan la cornisa y el tejazoz. En la zona septentrional del conjunto se marca el presbiterio. En la zona inferior del cilindro absidal se puede vislumbrar una serie de hiladas pétreas con un aparejo ligeramente distinto al del resto del conjunto, conformando lo que podría interpretarse como el nacimiento de una pareja de bandas verticales o lesenas, aunque apenas continúan en altura, lo que hace difícil precisar su verdadero sentido.

Planta





Ábside



Interior del ábside

La bibliografía data en torno a mediados del siglo XII la construcción románica original, si bien se hace necesario indicar que la posterior reforma moderna del XVII alteró profundamente el conjunto, especialmente en la zona meridional con el añadido de la nave ya citada. Queda ésta separada de la original por medio de una doble arcada de medio punto que apoya en una columna con basa cuadrada, cuya fábrica no permite establecer una cronología precisa. De época moderna, pues, son la nave de la epístola y la torre. Por tanto, el volumen general del conjunto quedó completamente modificado respecto al del templo medieval, desvirtuando el ideario románico.

#### Bibliografía

ACÍN FANLO, J. L., 2003, p. 66; ACÍN FANLO, J. L., 2009b, pp. 136-137; ARAMENDÍA, J. L., 2002, pp. 260-261; GARCÉS ROMEO, J., 2003, p. 66; GARCÉS ROMEO, J., 2004, p. 20; MADDOZ, P., 1845-1850 (1997), p. 129.