

BONANSA

El municipio de Bonansa se encuentra situado en la cuenca alta del Noguera Ribagorzana, que sirve como frontera natural entre Aragón y Cataluña en la zona más nororiental de la provincia de Huesca. Situado en un precioso paisaje junto al barranco de la Mola, a 1.200 m de altitud, el municipio linda con las valles de Benasque, Isábena, Arán y Boi, estos dos últimos ya en la provincia de Lérida.

Aparece mencionado documentalmente por primera vez en el año 1025, donde se cita a un personaje llamado "Gimarane de Bunnansa". En 1290 tenemos noticia de una antigua torre-castillo en las proximidades de la ermita de San Aventín cuyo teniente era Raimundo de Espés, que poseyó también el conde de Sástago, como barón de Espés, en 1549. Por lo que respecta a la propiedad de la tierra, el 25 de mayo de 1290 Alfonso II de Aragón ordenó a Raimundo de Espés que entregase a Bonansa, que tenía en feudo. En 1381 pertenecía ya al condado de Ribagorza. Fue obispado de la diócesis de Lérida hasta 1571 en que pasó a la de Barbastro.

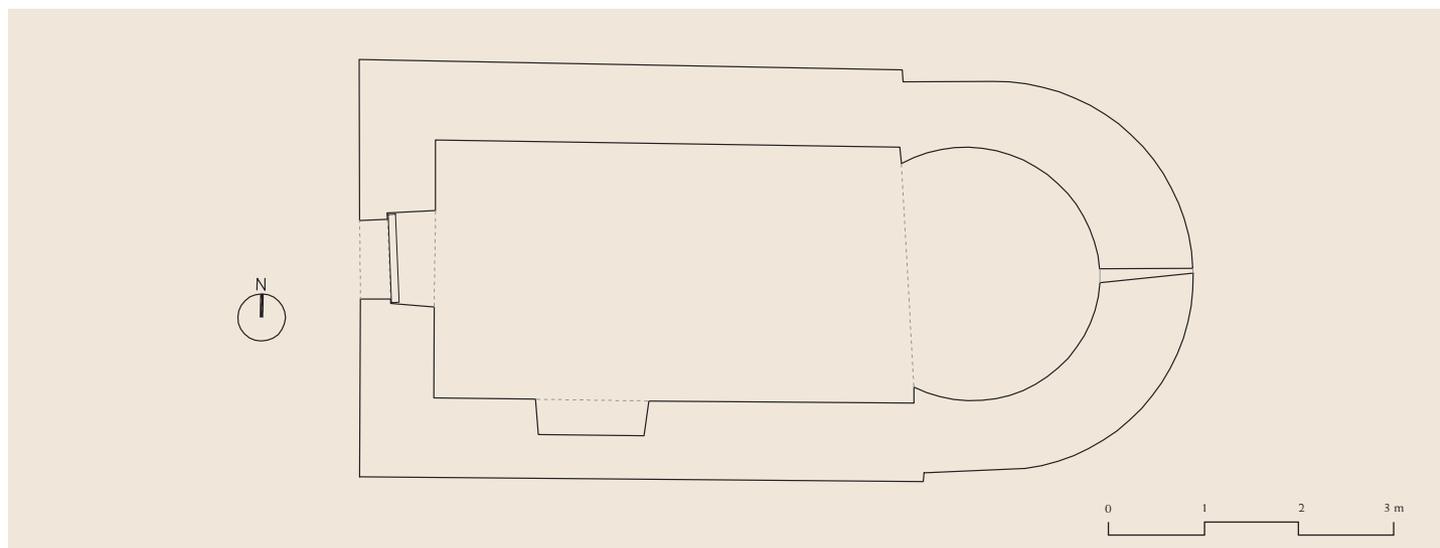
Ermita de San Aventín

SITUADA EN LO MÁS ALTO DEL PUEBLO, junto al depósito del agua, se accede a ella por una empinada ladera desde la que se pueden divisar unas espléndidas vistas. Se trata de una construcción sencilla. Sus paramentos de mampostería simple al exterior se tornan hiladas más precisas hacia el interior, los cuales representan el modelo del románico rural más arcaico de la provincia de Huesca.

La pequeña iglesia consta de una nave, de planta rectangular con cabecera semicircular hacia el exterior, mientras que al interior adopta una forma ultrasemicircular, muy en la línea de la iglesia de San Juan y Pablo de Tella consagrada a comienzos del siglo XI. Las dos iglesias tienen en común su construcción por maestros locales, siguiendo patrones locales de origen prerrománico, con ábsides de sección de herradura.



Vista general



Planta

La cubierta original pudo ser una techumbre de madera probablemente sustituida por la que hoy vemos, una bóveda de cañón ligeramente apuntada en la que se aprecia un cambio sutil en el color de la piedra utilizada.

Actualmente se accede al interior por una sencilla puerta de arco de medio punto abierta a los pies de la iglesia, aunque la original estaría situada en el muro sur, coincidiendo con la hornacina que hoy vemos en esta parte hacia el interior. Se puede constatar desde el exterior la diferencia de los materiales utilizados para cerrar este hueco, si bien las dovelas de la puerta primitiva pudieron ser utilizadas en la construcción de la portada actual.

La iluminación interior viene dada por los dos vanos aspilleros en arco de medio punto y con derrame hacia el interior que se abren uno de ellos en la parte central del ábside y otro en el hastial occidental. Ambos presentan gran sencillez y para ellos se utilizó la piedra toba como material constructivo, material que volvemos a encontrar en el alero biselado que recorre todo el perímetro exterior de la iglesia. El altar en forma de T sería el original del templo.

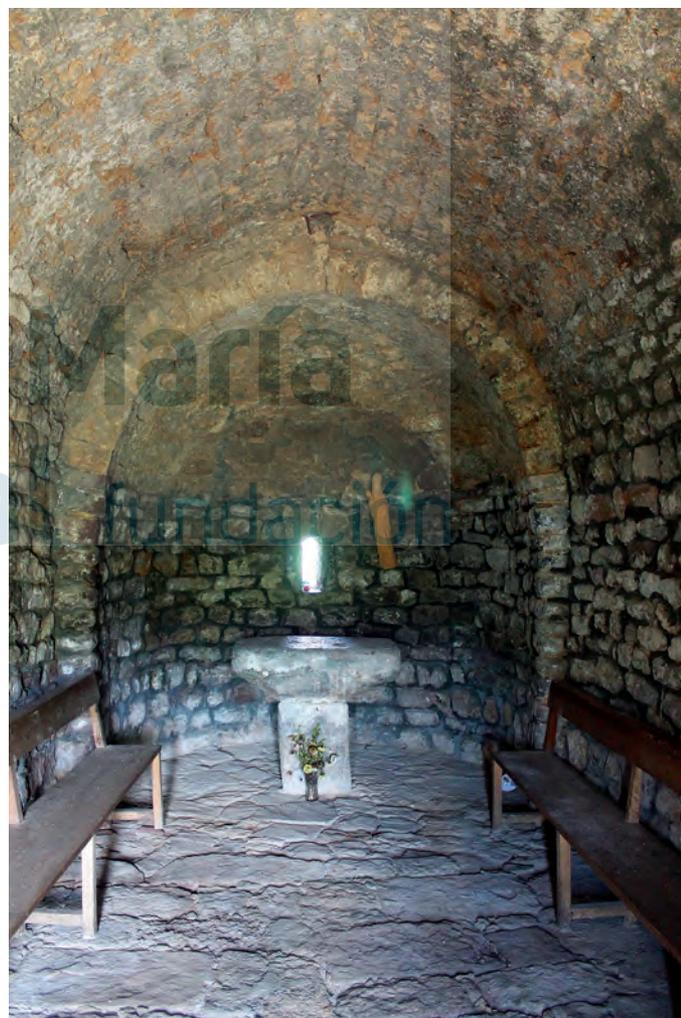
En conclusión, la construcción original de esta iglesia se remontaría a principios del siglo XI, siendo uno de los escasos restos que sobrevivieron a las razzias de Abdel-Malik en el 1006 y que han llegado hasta nosotros.

Texto y fotos: MENB - Plano: LPS

Bibliografía

AA.VV., 1996c, p. 125; ACÍN FANLO, J. L., 2009, p. 18; ARAMENDÍA, J. L., 2001a, p. 197; GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/Bonansa/SanAventin/; IGLESIAS COSTA, M., 1985, 1, pp. 144-148; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 1, p. 239; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, I, p. 279.

Interior



Ermita de San Roque

SALIENDO DEL PUEBLO DE BONANSA en dirección norte, en la misma orilla de la carretera se encuentra la pequeña iglesia de San Roque, recientemente recuperada, puesto que de un estado de total abandono, de la construcción original tan solo quedaba en pie parte de la cabecera. En los trabajos de restauración, llevados a cabo entre los años 2008 y 2009, se ha procedido a la consolidación de los restos originales así como al levantamiento del resto del edificio,

recuperando en la medida de lo posible muchos de los sillares originales que se encontraban entre las ruinas.

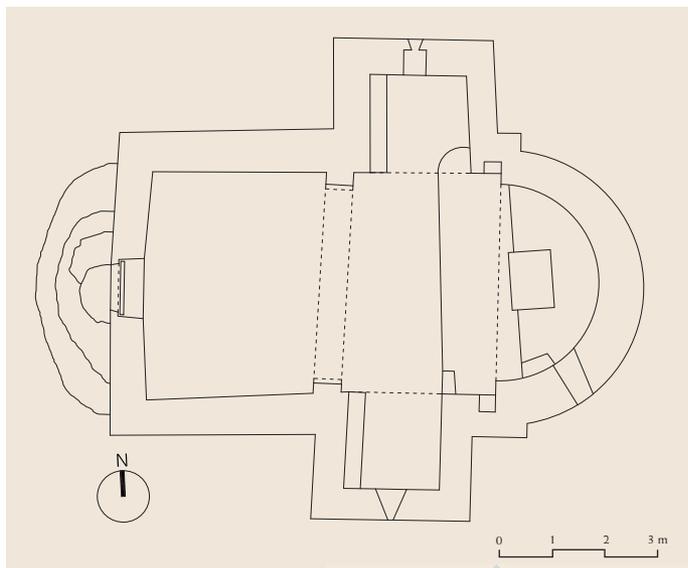
Construida en sillarejo, la iglesia original constaba de cabecera semicircular y planta rectangular a la que en el siglo XVI se añadieron dos capillas laterales. En el interior, la nave de la iglesia se cubría con bóveda de cañón. De los restos originales se conservaba el arranque del arco fajón mediante en cual quedaba dividida en dos tramos y que apeaba, me-



Vista general



Interior del ábside



Planta

diante una pequeña imposta, en dos finas pilastras adosadas a la pared.

Una pequeña ventana abierta en el ábside hacia el Sur, junto a otra que se sitúa en la capilla lateral del lado norte, son los vanos que proporcionan iluminación al interior de la iglesia.

Se puede fechar la construcción original hacia finales del siglo XII.

Texto y fotos: MENB - Plano: SVM

Bibliografía

AA.VV., 1996c, p. 126; ACÍN FANLO, J. L., 2009a, p. 20; ARAMENDÍA, J. L., 2001a, pp. 197; GARCÍA OMEDES, A., www.románicoaragones.com/Bonansa/SanRoque; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 1, p. 239.

