

CASTANESA

El valle de Castanesa es el más oriental de la Ribagorza, ya lindante con Cataluña. Hasta aquí se llega por la carretera N-260, que va desde Castejón de Sos a Pont de Suert, a la altura de Noales, y se toma el desvío que conduce a través de la estrecha carretera a uno de los pueblos situados a mayor altura del Pirineo aragonés, aunque también es una de las zonas menos pobladas a pesar de ser una zona de gran importancia ganadera, ya que por ella discurre una gran cabañera de ganado que en época de la Casa de Ganaderos vivió una época de esplendor y riqueza.

El pueblo se divide en dos barrios, la Villa de Abajo (*La Vila d'Avall*), más pequeño y con poca población, y la Villa de Arriba (*La Vila d'Amunt*), donde se encuentran la mayoría de las viviendas habitadas. Cada uno de ellos su propia iglesia dedicadas a San Martín y a la Virgen de la Nova.

Es de destacar la relación de Castanesa con los dos importantes monasterios de Obarra y Alaón. Su situación limítrofe entre los condados de Ribagorza y Pallars, ya en la zona catalana, provocaron continuas disputas por la posesión del territorio y dentro del fuero eclesiástico la presencia simultánea de la mitra de Urgel y el monasterio de Santa María de Alaón desembocó en una doble competencia que acabó con la construcción de los dos templos totalmente independientes, el de San Martín en el barrio bajo y el de Santa María de la Nova en el barrio alto. La donación de los derechos de Alaón sobre San Martín a favor del obispo de Urgel puso la totalidad de Castanesa bajo la mitra catalana, situación que perduró hasta 1955, cuando pasó a depender de la diócesis Monzón-Barbastro.

Iglesia de San Martín

SE ENCUENTRA EN LA PARTE BAJA DEL PUEBLO y, muy modificada a lo largo de los siglos XVI y XVIII, fue la que desempeñó las funciones de parroquial, por lo que fue adaptándose a los determinados estilos imperantes en cada momento, dando como resultado la iglesia que hoy vemos en fase de restauración, con capillas adosadas en los laterales y el gran cimborrio de época barroca que se alza imponente sobre la parte del crucero.

De sus orígenes románicos tan solo quedan restos de sus muros, apreciables desde el exterior y especialmente la torre adosada en el muro sur, de planta cuadrangular, construida en sillarejo de tamaño variable, de un solo cuerpo, en el que se abren diversos vanos aspilleros y rematada en su parte más alta por el cuerpo de campanas donde se abren cuatro vanos en arco de medio punto. En el interior de la iglesia se conserva un tramo de escaleras que daba acceso a la torre y donde se puede apreciar los cánones constructivos de finales del siglo XI, momento al que pertenecería la construcción originaria de esta iglesia.

Texto y foto: MENB

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L. 2001a, p. 277; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 1, pp. 35-41; GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/Castanesa.

Vista general



Iglesia de Santa María de la Nova

LA IGLESIA DE SANTA MARÍA DE LA NOVA se sitúa en el barrio alto del pueblo. Es un edificio de planta rectangular constituido por una sola nave a la que posteriormente se añadieron dos capillas laterales y con cabecera de planta semicircular en cuyo centro se abre una pequeña ventana que ilumina el interior.

En la zona sur del presbiterio se levantó adosada una torre campanario de planta cuadrada con porche en el primer piso. Esta posee ventanas en arco de medio punto abiertas a los cuatro frentes y enmarcadas por alfiz, con decoración de ajedrezado en el trasdós del arco y una línea de dientes de sierra que marca la separación entre los dos pisos que forman la torre.

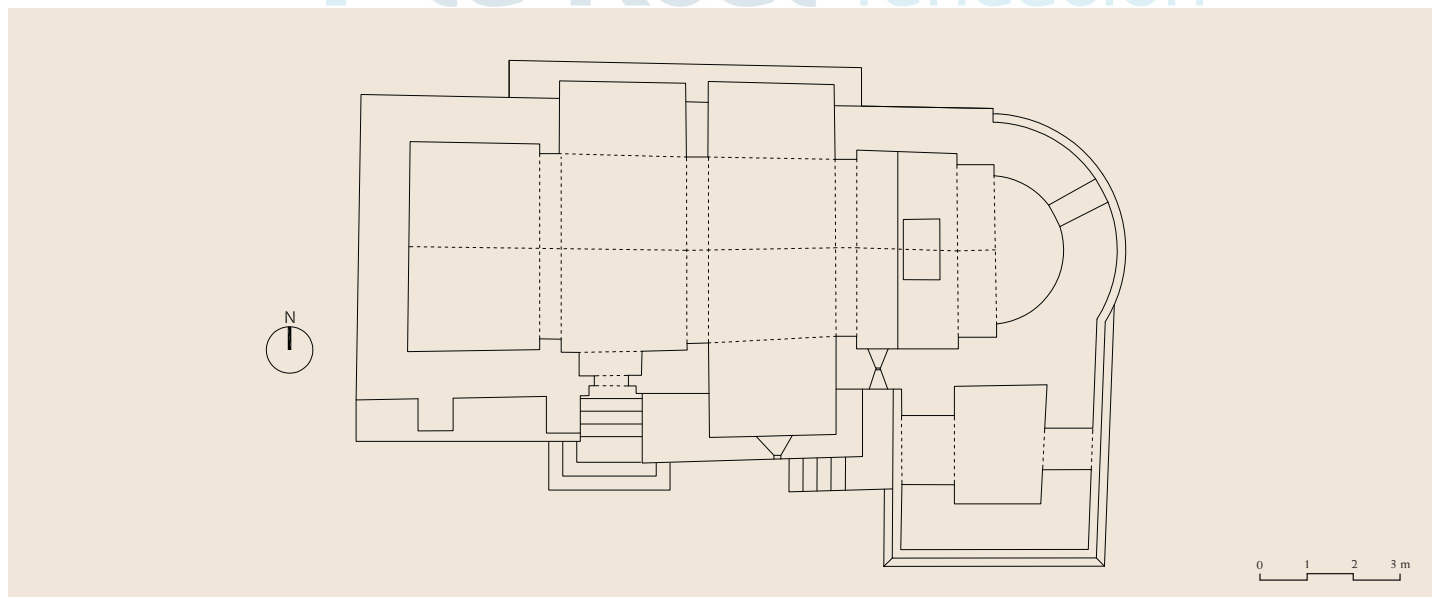
La puerta de acceso se abre hacia el mediodía, resguardada entre dos grandes contrafuertes de factura posterior, presenta doble arquivolta de medio punto con decoración corrida de entrelazos en su parte externa y capiteles lisos a los lados. Sobre la puerta se abre una ventana en arco rebajado que cobija en su extremo inferior la figura de un animal agazapado, para algunos un león toscamente ejecutado.

En su interior encontramos una sola nave cubierta por bóveda de cañón ligeramente apuntada dividida en tres tramos mediante dos arcos fajones también apuntados que apean en unas leves pilastras a través de la línea de impostas que recorre el muro de la iglesia. Tras un corto presbiterio remata la parte de su cabecera mediante el ábside que se cubre mediante bóveda de horno. Llama la atención la falta de coincidencia entre la línea de impostas de la parte de la cabecera y la del resto de la nave, un par de hileras más alta que la anterior, lo que puede ser debido a dos momentos constructivos diferentes.



Ábside y torre

Planta





Portada



Interior

El edificio guarda relación con la arquitectura del monasterio de Alaón, aunque pertenecería a una época más avanzada que se podría situar a finales del siglo XII o quizás a principios del XIII.

Texto y fotos: MENB - Planos: SCM

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L. 2001a, p. 277; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 1, pp. 35-41; GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/Castanesa.



