

CASTEJÓN DE BECHA (ESQUEDAS)

Se trata de una finca privada, a unos 10 km de Huesca. Siguiendo la carretera autonómica 132 en dirección a Ayerbe y Pamplona, se toma un desvío a la derecha y tras 2,5 km aproximadamente se llega a Castejón de Becha o Castillo de Becha como también se le conoce, teniendo en cuenta que en este caso la denominación de castillo hace alusión a la casa de campo dedicada a la explotación agraria y no a la fortaleza defensiva.

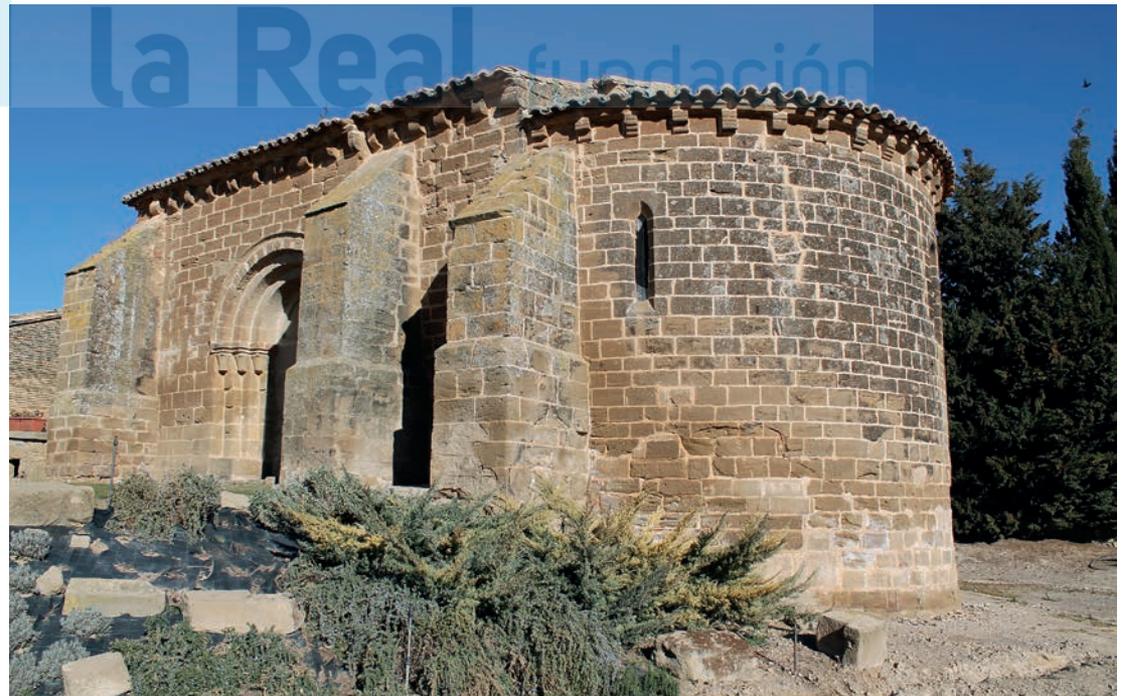
Su existencia está documentada por primera vez en el 1104 en una concordia entre el obispo de Huesca y el abad de Montearagón, y en 1279 pertenece al abad de Montearagón. Madoz lo cita en su obra como "lugar de tres casas separadas entre sí y un oratorio o pequeña iglesia donde se celebra misa todos los días de obligación". La población en este momento era de 14 habitantes.

Iglesia de San Miguel Arcángel

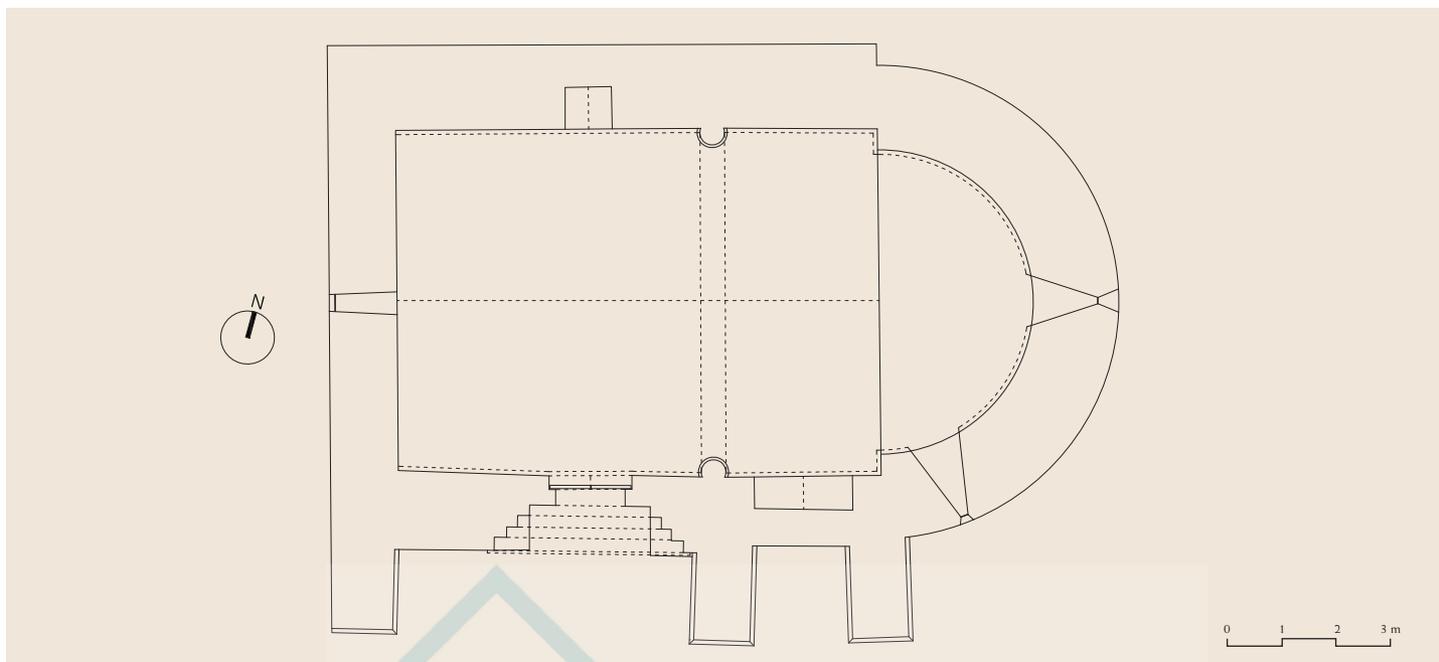
IGLESIA DE ESTILO ROMÁNICO, consta de planta rectangular y ábside de planta semicircular, en el cual se abren dos ventanas en forma de aspillera, que junto con otra abierta en la zona de los pies son los vanos que proporcionan luz al interior. Todo el perímetro de sus muros se remata con una cornisa que se sustenta en canecillos de sencilla factura de perfil de nacela y modillones de rollos, un elemento que junto con su portada constituyen el único aporte decorativo del templo. Dentro de esta sobriedad decorativa, destaca la portada, de tres arquivoltas de perfil recto, enmarcadas por

un guardapolvo también liso, que se apean en una línea de imposta bajo la cual vemos sendos capiteles lisos cuyo fuste ha desaparecido. En el tímpano encontramos un crismón de factura reciente haciendo alusión al que pudo haber en su momento.

En el interior llama poderosamente la atención la gran desviación del muro de la epístola, sin duda el motivo por el que se construyeron los grandes contrafuertes en el exterior. La iglesia es de una sola nave cubierta con una bóveda de cañón ligeramente apuntada, dividida en dos tramos que que-



Vista general



Planta

Portada



Interior



dan remarcados por un arco fajón de factura algo defectuosa y posible causa de la inclinación del muro sur. Éste se sustenta sobre dos columnas adosadas a la pared de curioso fuste, con un engrosamiento a dos tercios de su altura aproximadamente, de aparente sentido decorativo, con basa y capitel sin decoración que se apoya sobre un collarino y sobre el que discurre una imposta de perfil recto que recorre toda la nave y la parte del ábside.

El ábside se cubre con bóveda de horno ligeramente apuntada, en consonancia con el resto de la nave y en él se abren dos ventanales de arco de medio punto con derrame, que proporcionan la iluminación al interior: uno de ellos está centrado y el otro se abre hacia el Sur.

En el muro del evangelio vemos el hueco de una pequeña puerta, cegada al exterior, que pudo comunicar con el

cementerio, y en el muro de la epístola vemos un pequeño arcosolio abierto que posiblemente pertenecería al enterramiento de algún benefactor del templo.

Atendiendo a sus bóvedas apuntadas así como su sobriedad, sin ningún tipo de decoración, se puede situar la construcción de esta iglesia en un momento tardío, ya dentro del siglo XIII.

Texto y fotos: MENB - Plano: IAC

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2002, p. 72; GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/CastejonDeBecha; NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980, II, p. 127; RÍO MARTÍNEZ, B. d'o, 2005, p. 71.





Santa María
la Real fundación