

COLL DE FADAS

Coll de Fadas es un cuello de 1.504 m de altitud situado en el límite de los términos municipales de Sarroca de Bellera y el Pont de Suert en la Alta Ribagorza, hacia la parte más septentrional del Pirineo oscense y en la divisoria de las cuencas del Isábena y el Ésera. Desde aquí se puede contemplar el bello paisaje que se extiende ante nosotros.

En la actualidad forma parte de una finca privada a la cual se accede tomando la pista que parte frente al desvío que conduce hacia San Feliu de Veri. Una vez rebasado el puerto de Fadas, en la carretera que va desde Campo a Puert de Suert, a tan solo unos 800 m del desvío encontramos la casona de Fadas, construida entre los siglos XVI y XVII, hoy totalmente abandonada y en estado de semirruina.

Ermita de Nuestra Señora de Coll de Fadas

ES FRECUENTE EN LA RIBAGORZA encontrar pequeños eremitorios formando parte de los núcleos de población diseminados como es el caso de Nuestra Señora de Coll de Fadas, que para algunos sería una iglesia dedicada a San Isidro, una pequeña construcción románica al servicio de la escasa población residente en el caserío que hoy queda totalmente abandonado.

Se trata de una pequeñísima iglesia construida siguiendo los cánones del más puro estilo popular en el ámbito rural, de gran sencillez tanto en las formas como en los materiales. Se compone de una reducida nave con cabecera semicircular en cuyo centro se abre un pequeño ventanal dovelado en arco

de medio punto y con derrame hacia el exterior. En el lado contrario, hacia el Oeste, se alza una sencilla espadaña de un solo ojo bajo la cual se abre una pequeña ventana formada por piezas monolíticas que ilumina el interior de la iglesia. El lado sur del templo alberga el reducido cementerio, una construcción moderna adosada a la iglesia.

Se accede al interior por una pequeña puerta abierta a los pies del templo, dovelada en arco de medio punto de gran sencillez y carente de decoración, que da paso al interior de la diminuta nave cubierta por bóveda de cañón que viene a rematar en el cilindro absidial, cuya bóveda de cuarto de esfera vemos graciosamente decorada mediante un

Vista general



Ábside



cielo estrellado. A los pies se levanta un coro de madera de dimensiones acordes con el resto de la construcción al que se accede por una escalera que salva el desnivel mediante elevados peldaños.

Se puede datar la construcción de la iglesia hacia mediados del siglo XII.

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001a, p. 283; GARCÍA OMEDES, A. www.romanicoaragones.com/coldefadas; GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992, II, p. 304; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 2, p. 219.

Texto y fotos: MENB

