

EROLAS

En septiembre de 2013 se publicó, en el suplemento dominical del *Diario del Alto Aragón* una noticia referente al descubrimiento de una iglesia románica que no estaba documentada con anterioridad a esa fecha. Su descubridor, Carlos Bravo Suárez (carlosbravosuarez.blogspot.com.es), la situaba en el lugar de Erolas, frente al gran centro religioso y político que es Roda de Isábena, y la adscribía al mundo del románico. En la misma línea se manifestaba Cristian Laglera al hablar de los despo- blados ribagorzanos, tras la publicación de Bravo Suárez.

García Omedes explica cómo se llega a este deshabitado lugar de Erolas, después de atravesar el puente medieval de Roda y acometer un sendero que tiene zonas de mucha pendiente. Esta si- tuado a unos 2 km al Sudeste en línea recta de Roda de Isábena sobre la orilla izquierda del río en el lugar señalado como "casas de Erolas".

Bravo Suárez explica que la "primera referencia histórica a Erolas data de un documento del 16 de septiembre de 1079. En el Cartulario de Roda, en unas donaciones hechas a la catedral de San Vicente, se incluye la frase *et una terra in Erolas*. En un pergamino del año 1262 en que se fija el límite entre los términos de San Esteban del Mall y Roda de Isábena, aparecen citados los Vilars d'Erolas. Hay que decir aquí que muy cerca de la casa Erolas, un poco más al norte y en la misma margen izquierda del río Isábena, se encuentra una casa llamada El Villar. En ese mismo siglo XIII, en una memoria de los censos que pagaban los hombres de Roda al obispo, aparecen varias veces los nombres de Ramón de Erolas y Iohan Bufa de Erolas".

Iglesia de San Esteban

TODOS LOS AUTORES que lo han estudiado coinciden en señalar dos fases claramente diferenciadas que se cen- tran en la cabecera y en la nave. La nave es un añadido

posterior, quizás después de que se derrumbara la primitiva, y la cabecera es una construcción que podemos situar en las últimas décadas del siglo XII. Centrándonos en la parte



Vista general desde el lado sur



Ábside



Interior del ábside

original románica, nos encontramos con una edificación con sillares grandes y tosca labra, rematada en mensuras sencillas y con una cornisa biselada, realizada en piedra toba. Todavía se puede ver, en el exterior, el enfoscado y en el muro del poniente la puerta que se abre, descentrada hacia el sur, con tres dovelas irregulares de las que la central lleva incisa la cruz.

El encuentro entre la zona románica y el añadido posterior se resuelve de manera torpe, como si no les hubiera preocupado unificar la construcción al exterior. Contrasta enormemente el sillar del ábside con el sillarejo que se colocó de manera menos cuidada.

En el interior nos encontramos con un espacio pequeño y uniforme, articulado en función del cilindro absidal de buena hechura, según García Omedes, "enfoscado y blanqueado, en el que aún puede apreciarse el sencillo acabado pictórico del mismo: repasado de juntas de color blanco perfilado por doble línea de color oscuro tanto en horizontal como en vertical que en algunas zonas adopta tinte verdoso como consecuencia de la filtración de humedades que la deteriorada lona no llega a evitar". En la zona absidal aún quedan dos aspectos

a señalar; primero la zona de elevación por un suelo de piedra para destacar el espacio de la celebración y la mesa de altar que bien pudiera ser del momento de la construcción del templo, en segundo lugar el vano absidal, adintelado, cegado en la actualidad por la colmatación del terreno. Quedaría una tercera cuestión, el acabado pictórico del cilindro absidal que ha sido calificado por Antonio Olmo como un interesante repasado de juntas blancas perfiladas en negro, un tipo de policromía muy poco habitual, que podemos situar o bien a la construcción del ábside a finales del siglo XII o quizás en un momento de repinte del mismo –seguramente deteriorado por la humedad– en el siglo XIII.

Texto: DJBC - Fotos: JLAF

Bibliografía

GARCÍA OMEDES, A., www.románicoaragones.com/Erolas; LAGLERA BAILO, C., www.despobladosdehuesca.com/Erolas.