

# ESPÉS BAJO

En la Alta Ribagorza, tomando la carretera que va desde Castejón de Sos a Pont de Suert, unos 2 km antes de llegar a Laspaúles, se toma el desvío que, por una pista asfaltada y bien señalizada, nos conduce hasta Espés Alto en primer lugar, y continuando un poco más hacia delante llegamos a Espés Bajo; ambos muy próximos entre sí, como si de dos barrios se tratara, en el pequeño valle de Riublanc a las faldas del monte del Turbón.

Desde muy antiguo convivió en estrecha relación con el monasterio de Obarra, siendo el año 1100 cuando se menciona por primera vez. Destacó la baronía de Espés, que poseyó importantes señoríos en el Reino de Aragón, llegando a ocupar altos cargos e incluso alguno de sus miembros formó parte de la corte de los Reyes Católicos. En el siglo XIII, Bernardo de Espés participa junto a otros señores en la donación de Santa María de Calvera, mientras ejerció su señorío en la zona con el título de barón, siendo su cuerpo finalmente enterrado en el monasterio de Obarra en un rico sepulcro bajo un arcosolio de fina tracería gótica cuyo sarcófago estaba sustentado por dos leones que se conservan en el Museo Diocesano de Barbastro, y fue desmontado en las últimas restauraciones.

La iglesia de Espés perteneció a la diócesis de Roda de Isábena hasta 1149, en que pasó a depender de la diócesis de Lérida hasta 1571, fecha en la que fue adscrita a la Sede de Barbastro.

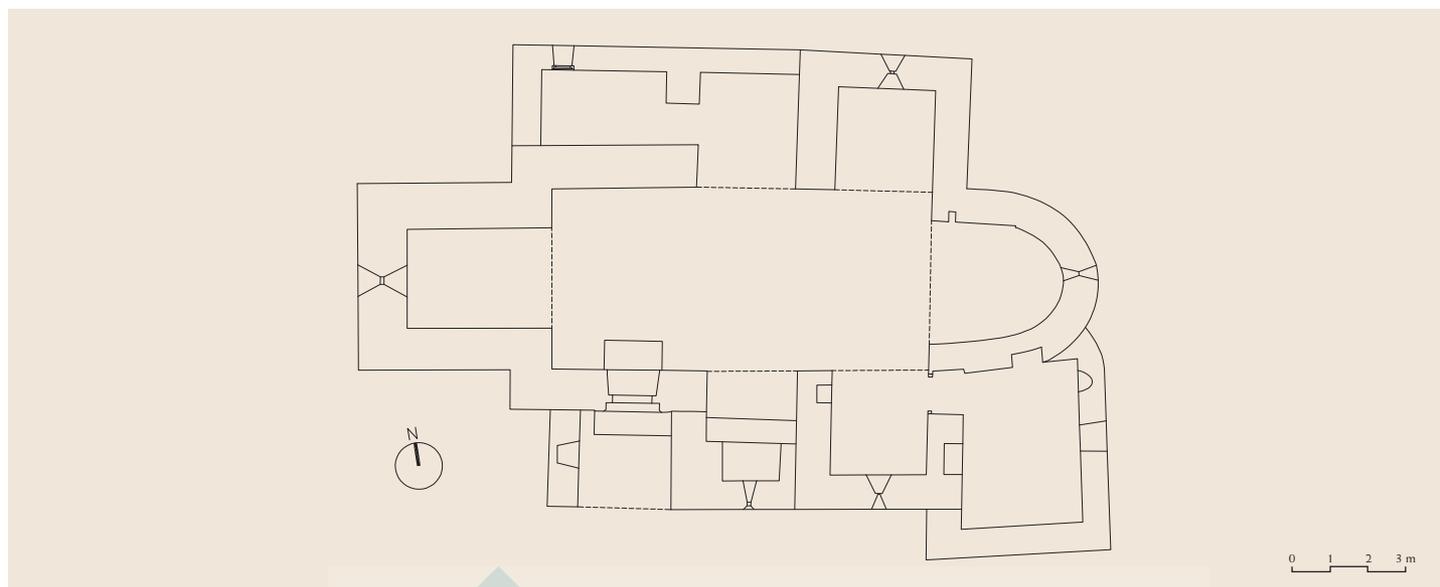
## *Iglesia de San Martín*

**A** PARECE DOMINANDO EL CASERÍO desde lo alto de un cerro a la entrada del pueblo. Destaca en primer lugar la torre de planta cuadrangular y gran altura situada a los

pies de la iglesia. Aunque remodelada, las primeras hileras de su base pertenecen a su época románica original. La cabecera, con ábside de planta semicircular y ventana aspillera en el

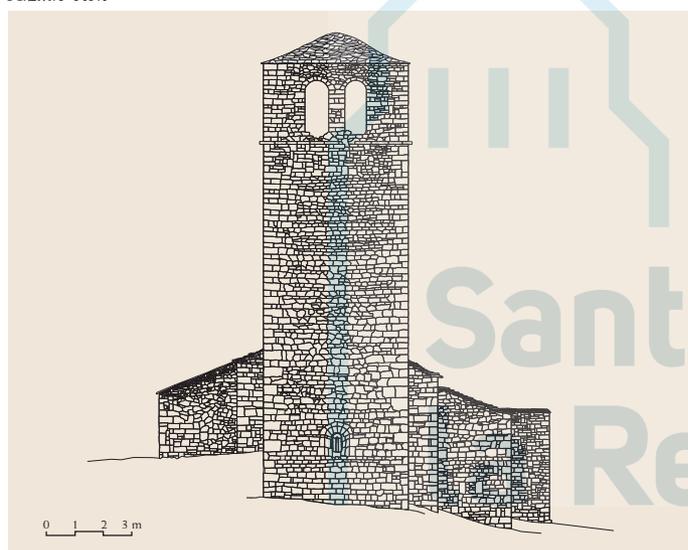


*Vista general*



Planta

Alzado oeste



centro, delata sus orígenes románicos, a pesar que en sus diversas remodelaciones fueran añadidas capillas laterales ambos lados, así como la sacristía adosada al lado sur del ábside.

La iglesia está construida en sillares de piedra de diferentes tamaños dispuestos en hiladas desiguales y mampostería lo que deja entrever los diversos periodos constructivos. Se accede al interior a través de la puerta que se abre en el lado sur, de arco de medio punto y doble arquivolta con trasdós en cuarto de bocel que se apoya sobre impostas voladas, protegida por un pórtico construido en época posterior.

En su interior, tanto la nave central como las capillas laterales se cubren con bóveda de cañón que arranca de una imposta biselada. En la cabecera, el ábside se cubre mediante bóveda de cascarón y en su parte central una ventana abocinada en doble derrame proporciona iluminación a su interior.

Resulta interesante observar la línea de unión que presenta el semicírculo absidal con el resto de la nave, lo que parece indicar que su construcción fue interrumpida. No obstante, en lo referente a la sillería, parece ser de la misma época que las dos primeras capillas laterales, algo que se observa a la perfección desde el exterior del muro norte. Todo parece apuntar a un cambio en el sistema constructivo comenzando de un modo tradicional y en una época de transición se decide la construcción en planta de cruz latina abriendo las dos capillas laterales, sin embargo la interrupción de la obra o la falta de una dirección técnica adecuada, obliga a cerrar el edificio siguiendo el modo tradicional, con una bóveda de cañón sin ningún tipo de articulación que, probablemente, pertenecería a una construcción tardía.

A los pies de la nave se alza un coro de madera bajo el cual se accede a la capilla abierta en la base de la torre, que alberga una pila bautismal de sencilla decoración gallonada que descansa sobre un soporte cilíndrico totalmente liso, en su interior. De la misma época es la pila de agua bendita, que presenta decoración gallonada en la base con decoración de motivos florales en la parte superior.

Podemos concluir, pues, que la construcción original pertenece a un momento tardío del románico que se puede situar a finales del siglo XII o principios del XIII, prolongándose su construcción, con reformas añadidas, a lo largo del tiempo.

Texto: MENB - Foto: AGO - Planos: RCL

#### Bibliografía

AA.VV., 1996c, p. 281; ARAMENDÍA, J. L., 2001a, pp. 287-288; GARCÍA OMEDES, A., [www.romanicoaragones.com/EspesBajo](http://www.romanicoaragones.com/EspesBajo); IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 2, pp. 187-191; MARTÍNEZ, M., 2010b, pp. 8-9.

## Ermita de la Piedad

SITUADA EN EL OTRO EXTREMO DEL CASERÍO en dirección este, se llega a la ermita de la Piedad, de origen románico, aunque haya perdido su cabecera original siendo sustituida por la cabecera plana que hoy posee. Construida en sillarejo, dispuesto en hiladas regulares, la iglesia de planta rectangular se levanta sobre un leve desnivel del terreno, lo que hace que su fachada sur sea algo más elevada que la norte.

Se puede comprobar que la cubierta que actualmente posee tampoco se corresponde con la original, ya que se observa en el muro sur un fragmento de la cornisa original, situada un par de hileras por debajo del tejado actual, fruto de un recrecimiento en altura.

Al interior se accede por la puerta que se abre en el lado de la epístola, de arco de medio punto de grandes dovelas y carente de decoración. El interior, totalmente encalado, se cubre mediante bóveda de cañón, tanto la nave como la cabe-

cera. Tiene un coro alto de madera con acceso mediante unas escaleras adosadas a la pared a los pies los pies de la nave; del coro cabe destacar su pretil formado por tableros decorados con motivos geométricos.

Su hechura original bien pudiera pertenecer al siglo XI, realizándose diversas modificaciones en los siglos posteriores que han acabado por desvirtuar el aspecto original de este templo.

Texto y foto: MENB

### Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001a, pp. 287-288; GARCÍA OMEDES, A., [www.romanoaragones.com/EspesBajo](http://www.romanoaragones.com/EspesBajo); IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 2, pp. 187-191.



Vista general



**Santa María**  
**la Real** fundación