

ESTERÚN

La localidad de Esterún está integrada en el municipio de Valle de Bardají. Saliendo de Graus por la carretera de Benasque se llega hasta Campo y allí se toma el desvío a la derecha que atraviesa el pueblo y que conduce hacia el Valle del río Lleret y las Vilas del Turbón. En la carretera, a unos 2 km, está señalizado el desvío que se debe seguir a través de una pista durante unos 7 km. La pequeña localidad no ha computado a lo largo de su historia con más de cuatro fuegos, contando actualmente con un único habitante que mantiene vivo el lugar.

Iglesia de San Antonio

EL CAMINO A ESTERÚN se detiene con la llegada a la primera casa habitada situada junto a la parroquial y el pequeño cementerio local. La iglesia en estado de semi-ruina está dedicada a San Antonio. Construida en sillarejo, tiene una sola nave con dos capillas que le dan aspecto de cruz latina y cabecera de planta semicircular orientada. Una espadaña desprovista de campanas destaca en el muro de los pies y anexo al muro norte se ubica el camposanto.

El acceso se efectúa a través de un arco de medio punto a mitad de la nave por el lado sur. La entrada estuvo prece-

didada hasta hace unos años por un pórtico, hoy desaparecido, apoyado sobre un pilar de sección rectangular y sobre el muro oeste de la capilla de la epístola. El arco de entrada está formado por cinco enormes dovelas y jambas constituidas por grandes sillares que hacen destacar la portada del resto del lienzo. En su parte interior está adintelado y cerrado por una puerta de madera.

El reducido espacio interior del templo se encuentra en estado de ruina. La única nave está cubierta por bóveda de cañón así como las dos capillas de menor altura, a modo de



Vista general



Ábside

transepto. El ábside, ligeramente más bajo que la nave, está cubierto con bóveda de horno. El semicírculo absidal está elevado mediante un pequeño escalón donde se sitúa el altar. Una estrecha ventana con derrame al interior, descentrada hacia el Sur, ilumina el interior. Ambas capillas conservan sendas mesas de altar. Parte del muro oriental de la capilla del lado de la epístola ha perdido espesor dejando pasar la luz. La capilla del lado del evangelio posee un pequeña ventanita abocinada en el lado este de la capilla.

Un coro alto de madera a los pies de la iglesia se sostiene a duras penas mediante dos pies derechos y un puntal apoyado sobre unos sillares de forma improvisada, ahora convertida en perpetua. El frontal del coro está tallado con una decoración somera. El acceso al coro elevado se hacía a través de unas escaleras de madera yuxtapuestas al muro norte en la zona de los pies aprovechando el nicho dejado por una puerta clausurada.

El templo, como ya hemos dicho, tiene anexo en la parte trasera el cementerio local, vallado, al que se accede por una puerta. En la zona de los pies del muro norte se halla la puerta tapiada de la que queda el perímetro del vano con enormes sillares en jambas y dintel. El nivel del suelo del cementerio ha subido haciendo que el exterior de la capilla norte pierda



Interior del ábside

altura dejando su cubierta muy baja y cegando su única ventana. El exterior del ábside está dividido por la mitad al nivel del inicio de la tapia del cementerio. En la parte sur del ábside aparece una pequeña ventana adintelada formada exclusivamente por cuatro sillares de piedra toba tallados con cuidado. Del pórtico perdido hace unos años solo queda algún rastro en el ángulo superior oeste de la capilla sur donde se apoyaba y en el que se aprecia su ausencia. El exterior del muro de los pies está rasgado por una grieta. Sobre el hastial se sitúa la espadaña de doble arco de medio punto. Las campanas fueron retiradas hacia 1999, según el único vecino, dejando muda la parroquial.

Templo románico en origen ha sufrido añadidos y remodos dificultando su datación. Otro ejemplo de edificio en estado lamentable con un triste futuro.

Texto y fotos: ECA

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001a, p. 107; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 2, pp. 202-203; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, IV, p. 534.