

# FABANA

Antiguo pueblo de origen medieval, hoy desaparecido y ubicado en tierras del municipio actual de Panzano, llegó a contar con 15 habitantes en el año 1900. Hasta aquí se llega desde Huesca por la N-240 en dirección Lérida, se toma el desvío que llega a Liesa e Ibieca, y se enlaza con la carretera A-1227. En este punto, antes de llegar al pueblo de Aguas, se toma una pequeña carretera dirección Norte, que lleva hasta el embalse de Calcón. Se llega a una rotonda donde se toma el desvío de la izquierda que conduce hasta el aparcamiento de San Cosme y San Damián, donde quedan restos de una antigua tejería. Desde aquí se toma la senda indicada hacia la ermita de Fabana, a escasos veinte minutos caminando por un sendero entre pinos que conduce hasta el cauce del río Calcón, itinerario muy utilizado para la ascensión al pico de Guara, aparece la ermita en medio de un paraje de gran belleza.

Por las escasas noticias que han llegado hasta nosotros, se sabe que en 1293 el rey Jaime II de Aragón dio la honor de Raro, Sotero, Fabana y Panzano a Artal de Azlor. En 1295 constituían la honor de Fabana las poblaciones de Fabana, Panzano, Sotero y Arraro y en 1343 el rey Pedro IV de Aragón ordenó al heredero del fallecido Artal de Azlor que prestase servicio por feudos por la honor de Raro, Sotero, Fabana y Panzano, municipio este último al que pertenecen en la actualidad los restos de la iglesia de Fabana.

## *Iglesia de Santa María*

**E**L CONJUNTO está formado por la iglesia románica, con torre a los pies, y toda una serie de edificaciones adosadas tanto al lado norte como al poniente con funciones

de vivienda, almacenes y cuadras para los animales. Éstas, de construcción muy posterior, se encuentran semiderruidas y en estado de total abandono, no estando en mejores condi-



*Vista general*



Ábside



Bóveda del cuerpo superior de la torre

ciones el resto de la iglesia, pues durante mucho tiempo se ha venido utilizando como vivienda, de hecho todavía podemos ver restos del segundo piso que se construyó en la misma nave de la iglesia sobre maderos anclados al muro por debajo de la línea de impostas, así como las escaleras de piedra adosadas al muro norte para acceder a la segunda planta. En

la zona baja los diversos compartimentos realizados en tosca construcción se utilizarían como establos.

La construcción original, formada por la torre y la nave de la iglesia, podría fecharse en el siglo XII. La torre de planta cuadrada presenta dos pisos, en el segundo de ellos se abre hacia Poniente una ventana geminada cuyo doble arco está



*Interior del ábside*



*Bóveda de la nave*

formado por un sólo bloque monolítico y el parteluz es una columna con un capitel muy desgastado y basa con decoración de bolas jaquesas; al parecer se abriría una ventana a cada lado de la torre siendo éstas cegadas con posterioridad.

La cubierta se cerró mediante una falsa cúpula formada por dos arcos de medio punto cruzados que se apean sobre

toscas ménsulas que sobresalen del muro. Hacia el exterior se remata por una cornisa biselada. El acceso a la torre se realiza en la actualidad desde el interior de la vivienda aunque originariamente se realizara por la pequeña puerta en arco de medio punto abierta hacia el Norte y que en la actualidad vemos en forma de pequeña ventana. La planta baja se cerraba

mediante bóveda de cañón y al parecer se comunicaba con el interior de la iglesia por una pequeña puerta, hoy cegada, en el muro lindante con la nave de la iglesia. Tal como señala García Omedes, muestra ciertas semejanzas con la torre de Santa María de Aínsa.

La iglesia es de planta rectangular, de reducidas dimensiones, y ábside de planta semicircular, construida en piedra sillar. En la zona del ábside hacia el exterior se aprecian varias hiladas de piedra más grande y mejor trabajada que el resto, lo que puede deberse a una posterior reforma. No quedan restos de lo que pudo ser la cornisa original aunque sí presenta ventana en el centro. Tiene acceso por el muro sur mediante una puerta adintelada, pero queda por determinar una posible puerta por el lado norte, donde había mayor espacio dado que, tanto el lado sur como la cabecera se encuentran próximos al precipicio, hoy en día invadidos por la vegetación.

Esta posible entrada quedaría oculta por las edificaciones levantadas en esta parte y hoy se halla totalmente inaccesible.

Hacia el interior cabe destacar el mal estado de conservación, aunque todavía se puede apreciar la cubierta de cañón sobre una línea de impostas que recorre todo el perímetro de la iglesia, mientras que el ábside, precedido de un corto presbiterio, se cubre por bóveda de cascarón y presenta en el centro del mismo una ventana. Tuvo una imagen medieval de la Virgen destruida en la guerra de 1936.

Texto y fotos: MENB

#### *Bibliografía*

ARAMENDÍA, J. L., 2001c, p. 186; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, II, p. 537.

