

FOSADO

A tan sólo 10 km al Este de la localidad de Aínsa y a los pies de Sierra Ferrera se halla la pequeña aldea de Fosado. Ambas localidades se hallan comunicadas mediante la N-260, aunque para llegar a Fosado hay que tomar también un pequeño desvío a la izquierda de la nacional que en poco más de 2 km nos lleva a nuestro destino.

Fosado pertenecía a una antigua agrupación de aldeas que se hallaban unidas y conformaban el lugar de Toledo de la Nata, mientras que actualmente está ligada al municipio de la Fueva, en la comarca de Sobrarbe. El lugar se halla dividido en dos reducidos barrios de casas diseminadas, los de Fosado Alto y Bajo, siendo éste último el más cercano a la carretera y cuenta además en su término con distintas ermitas, la de Santa Lucía, la privada de Santa Ana y la interesante y conocida en la zona ermita rupestre de la Espelunca, de difícil acceso.

La primera mención histórica al lugar es de mediados del siglo XI, de entre 1043 y 1063, y va ligada a Toledo de la Nata, la cual ya se nombra en un documento de la *Colección diplomática del monasterio de San Victorián de Sobrarbe (1000-1219)*. Durante el siglo XVI pasó a pertenecer este territorio al monasterio de Montearagón y ya en el XVIII era territorio de abadengo.

Iglesia de San Gaudioso

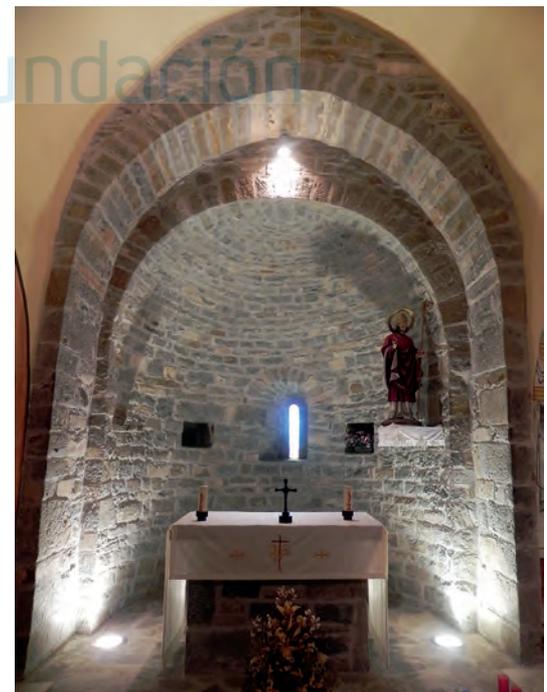
LA IGLESIA PARROQUIAL DE FOSADO no se localiza a primera vista ya que ésta se ubica algo escondida en la parte más alta, al norte del caserío de Fosado Bajo. San Gaudioso es una modificada iglesia que sólo conserva de su etapa románica la cabecera.

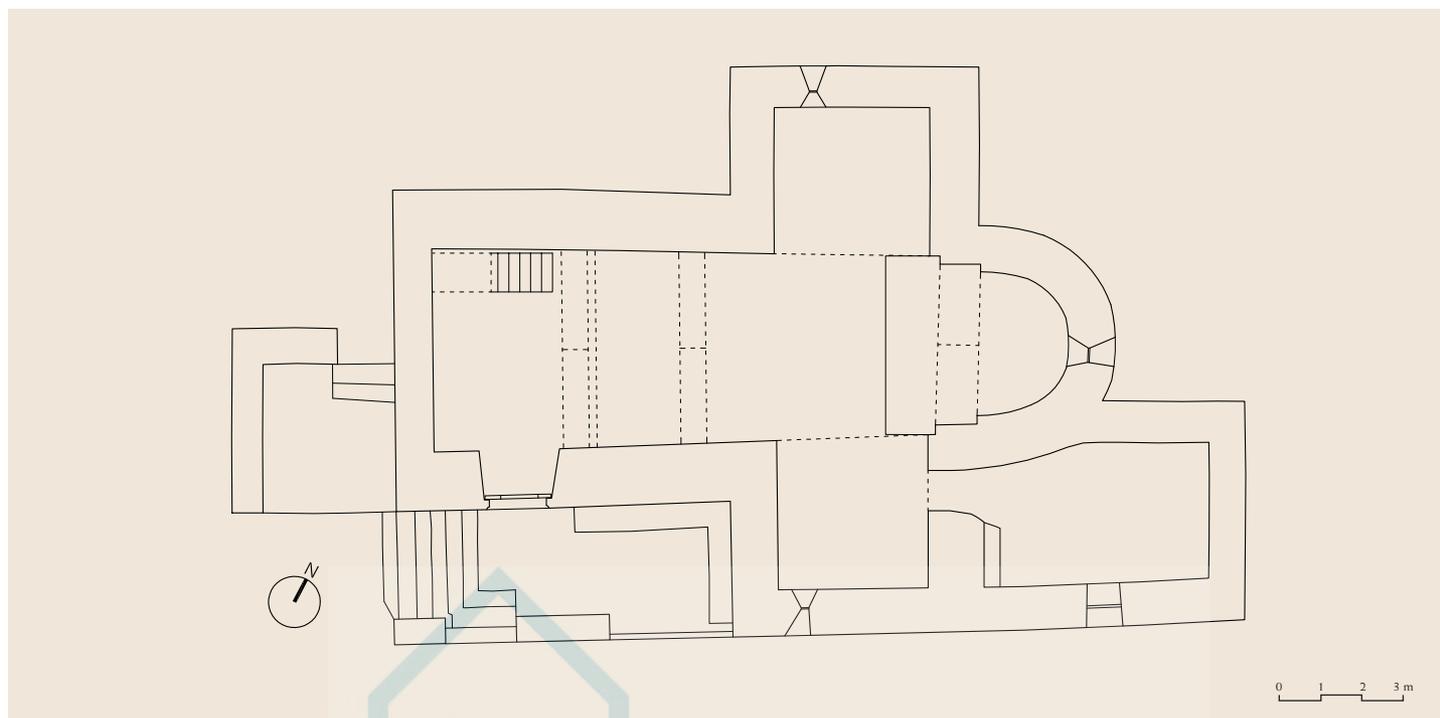
Es un pequeño templo construido en sillarejo y mampostería con una sola nave rectangular y ábside de planta semicircular. Cuenta con dos capillas laterales a modo de crucero de construcción posterior, posiblemente del siglo XVI, así como la sacristía adosada al lado sur del ábside a la que

Ábside románico



Interior del ábside





Planta

se accede desde la propia capilla del lado sur. Por el exterior, la iglesia cuenta en el lado oeste con una espadaña de doble vano en arco de medio punto con campanas bajo la que se ubica una pequeña ventana cuadrada construida con dintel y jambas de piedra monolíticos. La portada de acceso se encuentra en el lado sur, bajo moderno pórtico cubierto de madera de una vertiente y consta de un sencillo arco de medio punto ligeramente apuntado con grandes dovelas y esquinas molduradas por media caña en cuya clave se sitúa un escudo partido de tosca labra en el que figura una estrella bajo un círculo en cada una de sus mitades. El cilindro absidal, de sencilla hechura, es liso y está construido en sillarejo, consta de un sencillo vano de doble derrame en arco de medio punto y además son visibles también en su lado septentrional los mechinales constructivos.

Al interior podemos advertir un cuidado templo cuya nave queda cubierta por bóveda apuntada separada en tres tramos desiguales por dos arcos fajones que apean en altura en ménsulas embebidas en el muro. Posee asimismo reducido presbiterio cubierto por bóveda de medio cañón apuntado, mientras que el ábside lo hace con bóveda de cuarto de esfera. Las capillas laterales quedan cubiertas por bóvedas de medio

cañón; en el caso de la capilla sur tanto sus muros como la bóveda poseen decoración pictórica moderna, según algunos autores del siglo XVIII, consistente en motivos florales, de rocallas y cortinajes, mientras que el muro de fondo de la capilla norte muestra motivos estrellados sobre fondo azul.

A los pies la iglesia tiene coro alto de madera al que se accede por sencilla escalera también de madera, bajo él y centrada en el muro occidental se halla una tosca pila bautismal en forma de copa redondeada en cuyo pie de sección cuadrada se puede leer la fecha 1787. Para concluir hay que recordar que la única zona conservada de su etapa románica es la cabecera y nave, fechables en el siglo XIII.

Texto y fotos: EGC - Plano: ABH

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001b, pp. 285-287; GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992, I, pp. 474-476; MADDOZ, P., 1845-1850 (1997), p. 182; SERRANO LACARRA, R. (coord.), 1997, pp. 146-150; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, IV, p. 565.