

IGRIÉS

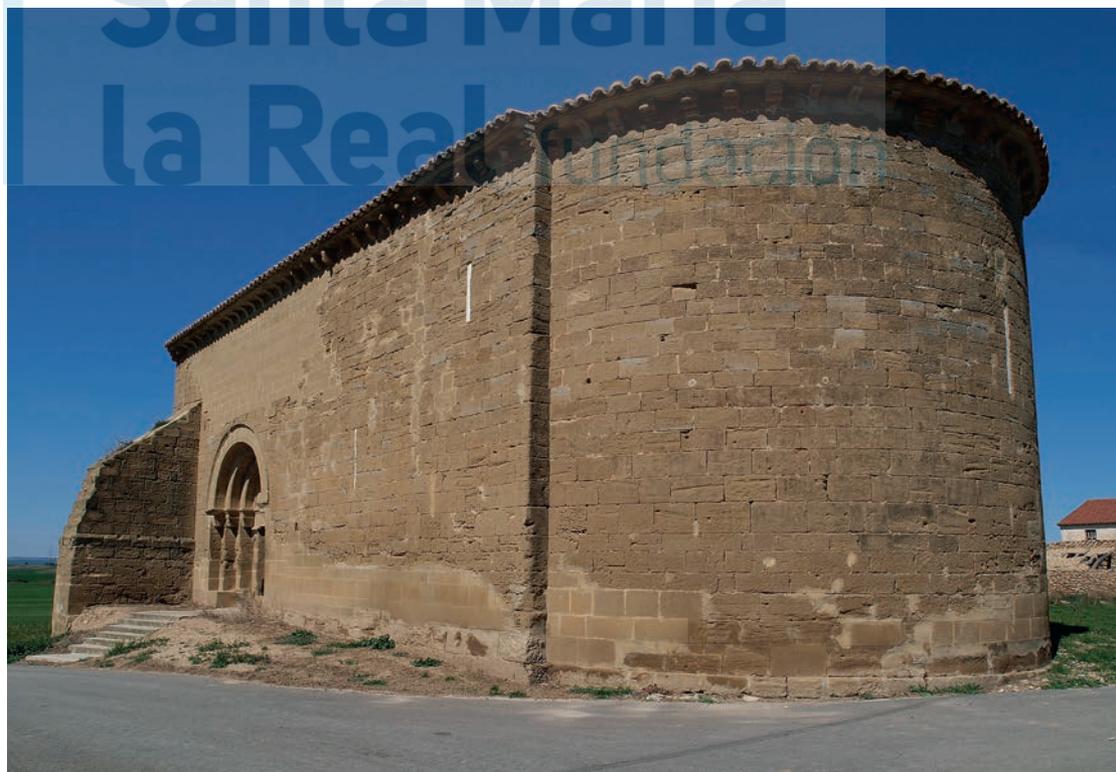
El pueblo de Igríes se encuentra al norte de Huesca, a orillas del río Isuela. Se llega hasta aquí en dirección hacia el Puerto de Monrepós. A tan sólo 8 km de la capital, sobre un pequeño montículo con la carretera a los pies, se extiende esta pequeña población. Sus casas se disponen a lo largo de dos calles principales que concluyen en el punto más elevado del cerro donde se encuentra la ermita de San Juan.

Su nombre aparece documentado por primera vez en 1104, en el *Cartulario de Montearagón*, con motivo de la concordia realizada por el obispo de Huesca y el abad de dicho monasterio. Poco después, en 1134 el rey Ramiro II dona el pueblo con todas sus pertenencias al obispo de Huesca. La construcción de su ermita dedicada a San Juan Bautista es coetánea del obispo oscense Esteban II, que rigió la sede entre 1165 y 1182, quien eximió a la población del pago del noveno de ovejas y cabras, pasando al régimen de diezmos y primicias, por lo que este dato nos sirve para datar esta ermita a finales del siglo XII.

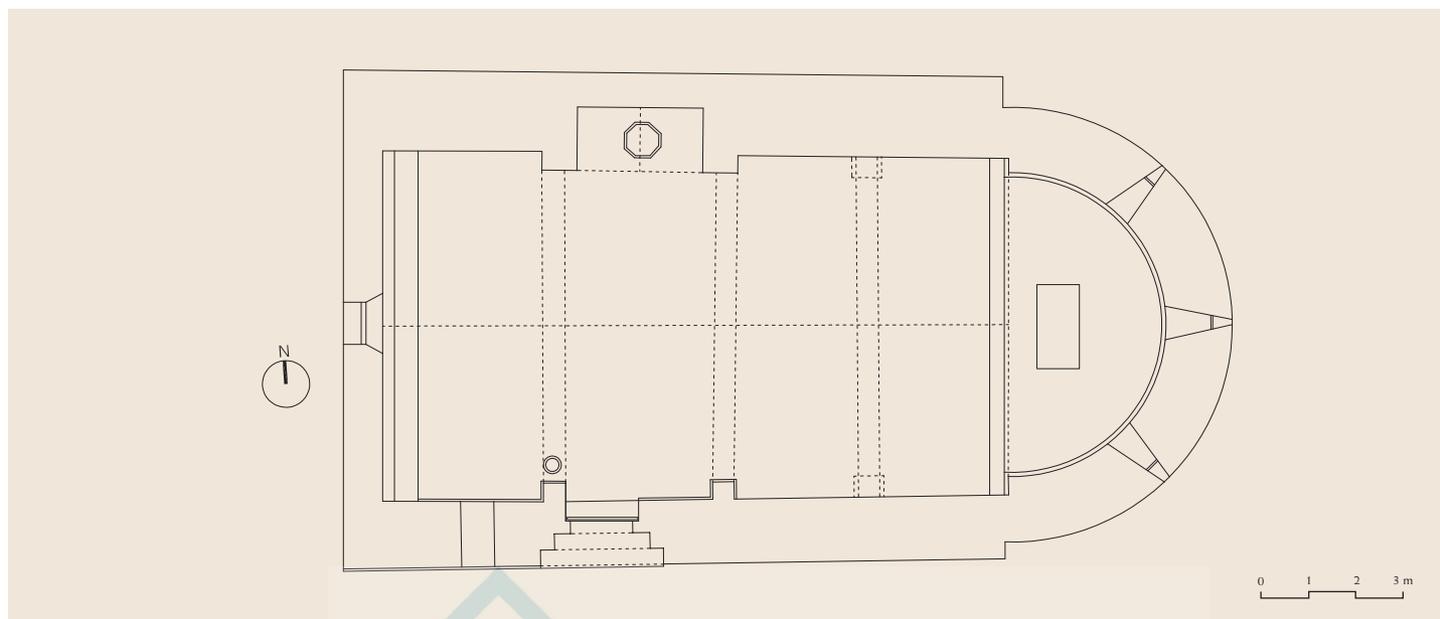
Ermita de San Juan Bautista

LA ERMITA DE SAN JUAN BAUTISTA se encuentra en lo alto de un cerro dominando la población y se accede directamente por una empinada cuesta. Está construida, en parte, con buena piedra de sillería bien escuadrada y con abundantes marcas de cantero, aunque hacia la mitad de los

muros de la nave y hasta los pies el material predominante es el tapial con ladrillo en las esquinas, un cambio que lleva a algunos autores a pensar que sea debido a dos etapas constructivas diferentes, perteneciendo esta última parte a los siglos XVII-XVIII.

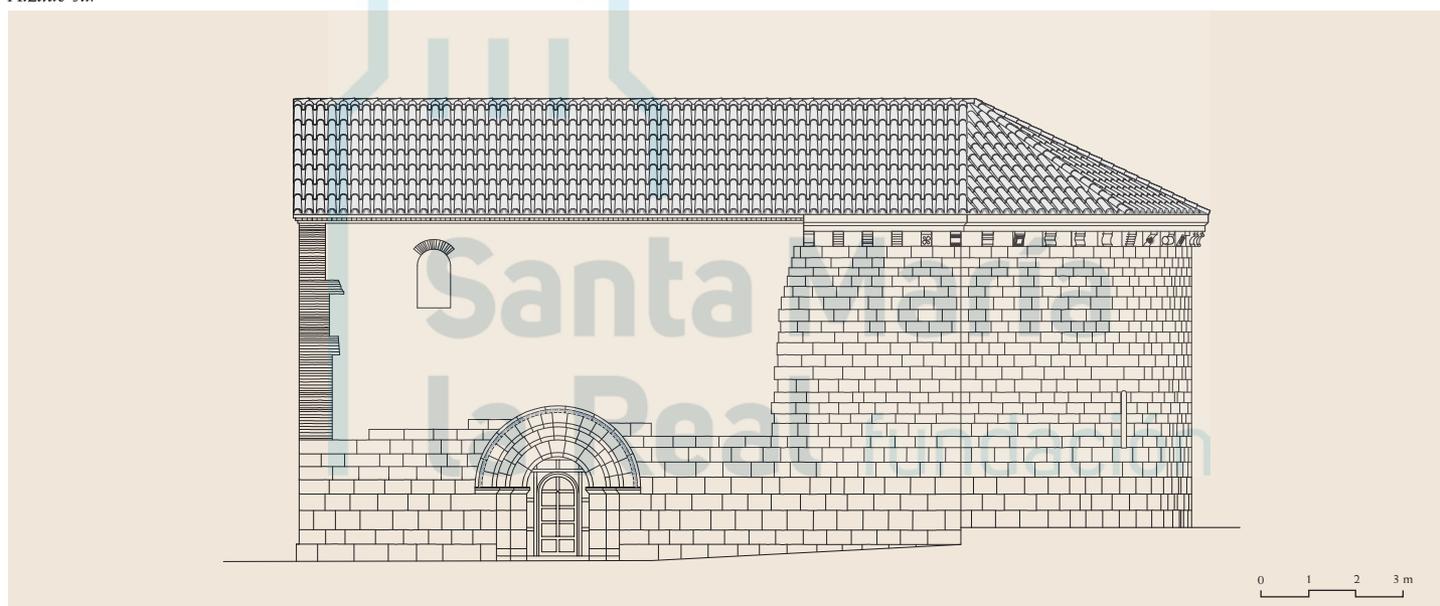


Vista general



Planta

Alzado sur



Tiene planta rectangular con ábside semicircular sobre el que se abren tres ventanales de saetera que iluminan su interior. Encontramos numerosos canecillos decorados que sustentan la cornisa del mismo, son de muy diversas formas pero sin representaciones figurativas.

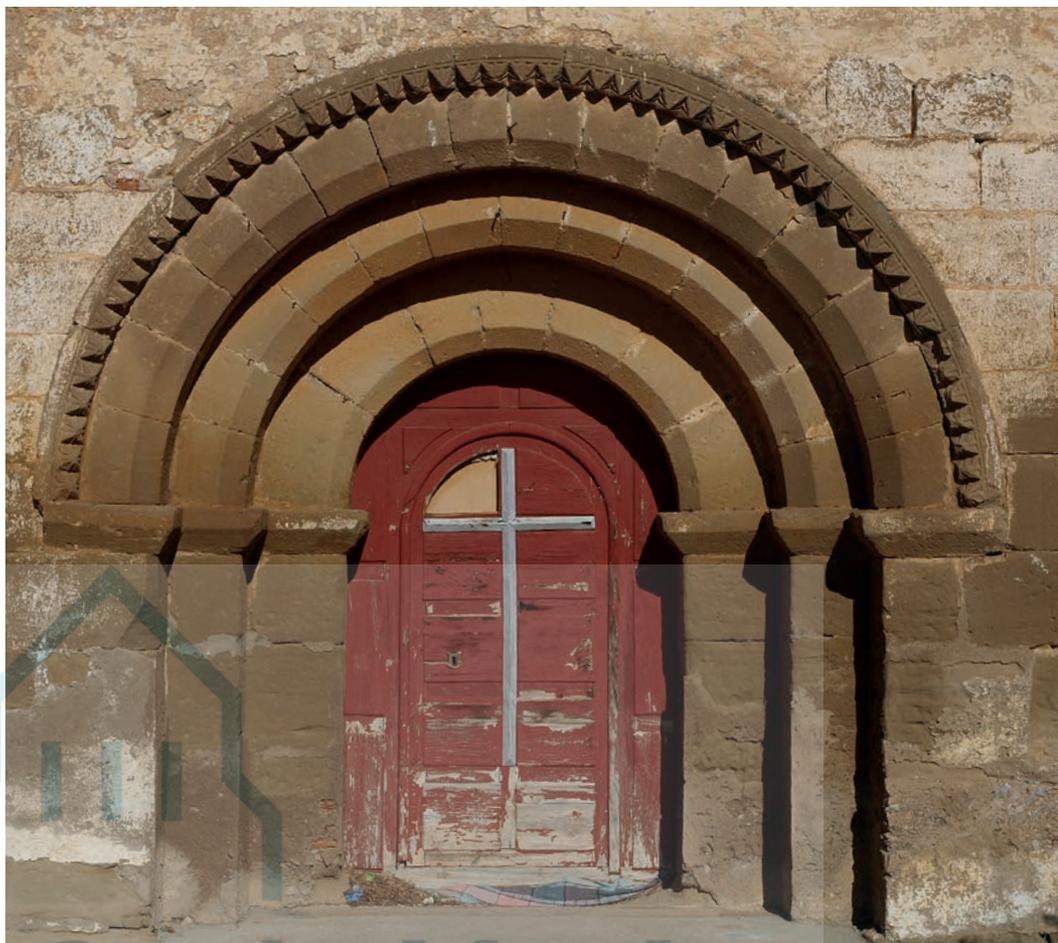
La portada se abre en el muro sur y es de una gran sencillez, consta de tres arquivoltas adoveladas –aunque solamente la última de ellas presenta decoración mediante una moldura corrida de puntas de diamante– las cuales se apean sobre unas jambas rectas a través de impostas sin decoración.

En su interior, el ábside se cubre mediante bóveda de cuarto de esfera apuntada. Está precedido de un amplio pres-

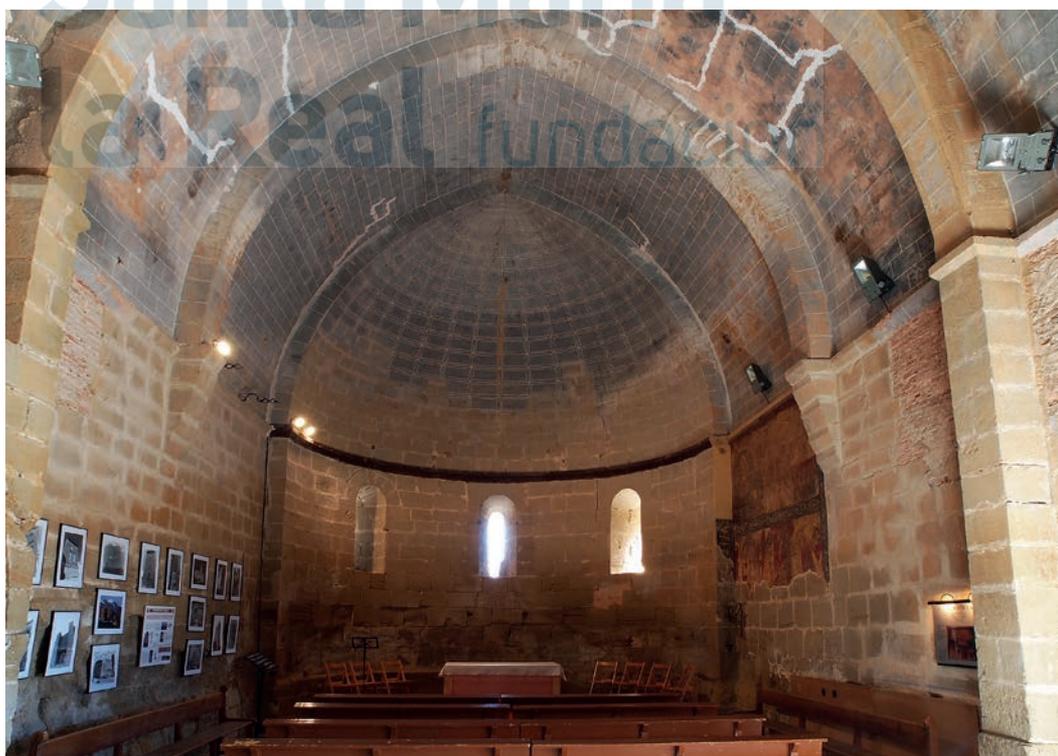
biterio cubierto con medio cañón apuntado, reforzado por tres arcos fajones que descansan sobre pilastras. El más próximo a la zona del presbiterio se apoya sobre enormes ménsulas que revelan un momento ya avanzado del románico.

En el lado del evangelio y próxima a los pies se construyó una pequeña capilla en arco apuntado, que no se manifiesta al exterior, en cuyo interior se ubica la pila bautismal, de gran copa en forma cónica, rematada en su perímetro exterior por un ancho bocel que se quiebra para formar un exágono.

En 2002 salieron a la luz unas pinturas existentes en el muro del presbiterio sur pertenecientes al gótico lineal. Tras su restauración, y para protegerlas de la humedad, fueron eli-



Portada



Interior

Santa María

Real fundación

minados los nichos existentes al exterior, ya que el cementerio de la localidad se encontraba construido adosado al muro de la ermita e incluso había enterramientos horadados en el mismo muro. En estas obras se dejó exenta la cabecera de la iglesia mejorando considerablemente su imagen exterior así como el control de humedades, lo que favorece la conservación de sus pinturas. En la actualidad se están efectuando nuevas tareas de restauración consistentes en la limpieza de la piedra así como la impermeabilización de la cubierta.

Su homogeneidad interior no evidencia la existencia de dos periodos constructivos diferentes, pero sí que resulta claro que las partes construidas en piedra sillar –como son el

ábside, la portada o los arcos fajones– nos hacen pensar en un románico tardío de finales del siglo XII o principios del XIII.

Texto: MENB - Fotos: AGO - Planos: ABRP

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2002, p. 55; CANELLAS LÓPEZ, Á. y SAN VICENTE PINO, Á., 1996, p. 41; GARCÍA OMEDES, A., www.románicoaragones.com/ Igríes; NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980, II, p. 157; RÍO MARTÍNEZ, B. d'o, 2005, p. 99.

