

# MORILLO DE TOU

Morillo de Tou está situado junto a la comarcal 138, a 4 km de Aínsa, y a orillas del embalse de Mediano. El pueblo actual es el resultado de la cesión por parte de la Confederación Hidrográfica del Ebro al sindicato CC.OO de este emplazamiento en los años 80 del siglo pasado, por entonces un lugar abandonado y desolado. La labor realizada por el citado sindicato no fue sino la de habilitar y reconstruir este bonito enclave como centro de vacaciones y descanso durante el año 2000.

El nuevo núcleo se compone de un hábitat semiagrupado de casas de grandes proporciones y espacios habilitados para el turismo vacacional de variada tipología, así como para la vivienda de los propios trabajadores del lugar.

En 1279 se cita a este lugar como "yermo", sin tener en cuenta la existencia en lo alto del cerro Cotón, ubicado a sus espaldas, del antiguo poblado de Tou. Sin duda llegó un momento, seguramente en la segunda mitad del siglo XIII, en que debido al avance progresivo hacia el Sur de los reinos cristianos, la población que antes habitaba en lo alto pasó al pie del citado cerro y la nueva población pasó a denominarse Morillo de Tou. Según Ubieto Arteta, en el ya mencionado año de 1279 el lugar pertenecía al Arcedianato de Sobrarbe y en 1295 a la Sobrejuntería, que era del rey por estas fechas. En el siglo XVI pertenecía a Alfonso Coscón.

Este nuevo núcleo de población pasó por diferentes denominaciones hasta llamarse Morillo de Tou: Muriello de Tou entre 1488 y 1495, Morillo de Pelegrín Coscón en 1543 y ya en 1646 se encuentra en la documentación con el nombre actual.

La historia del antiguo poblado de Tou, a pesar de carecer de documentos sí posee testimonios materiales que se remontan a una antigüedad considerable, ya que entre sus restos arqueológicos se hallaron abundantes fragmentos de cerámicas cristianas, clavos de hierro, un interesante anillo de cobre con baño seguramente dorado en el que aparece una cruz entre un círculo de puntos y un molino de grano de piedra granítica.

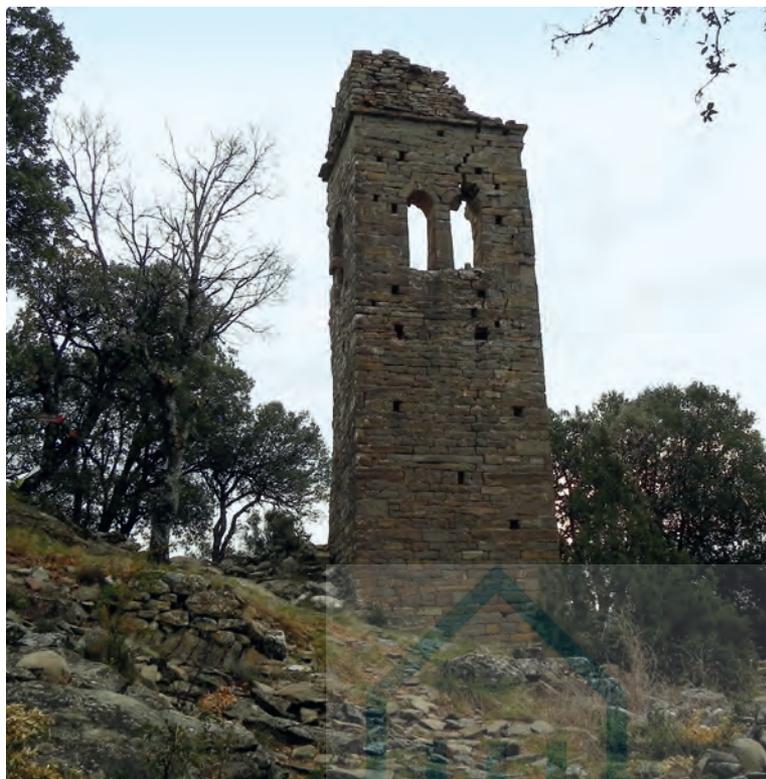
La creación de Tou hemos de entenderla como resultado de la repoblación llevada cabo por Sancho Garcés I de Navarra, quien en el siglo X llegó a dominar la zona de Boltaña y alrededores. El primer objetivo para Tou, así como el de núcleos cercanos como Muro de Roda, Sarsa de Surta o Morcat, entre otros, era el de ser una fortificación para defensa del río Cinca, así como del territorio y de las poblaciones de su alrededor, todos lugares que se ubicaron intencionadamente en un lugar de difícil acceso y con rasgos de fortaleza natural y con la idea de que estuviese lo más cercana posible al núcleo defendido.

## *Campanal de la Virgen o ermita del Castillo*

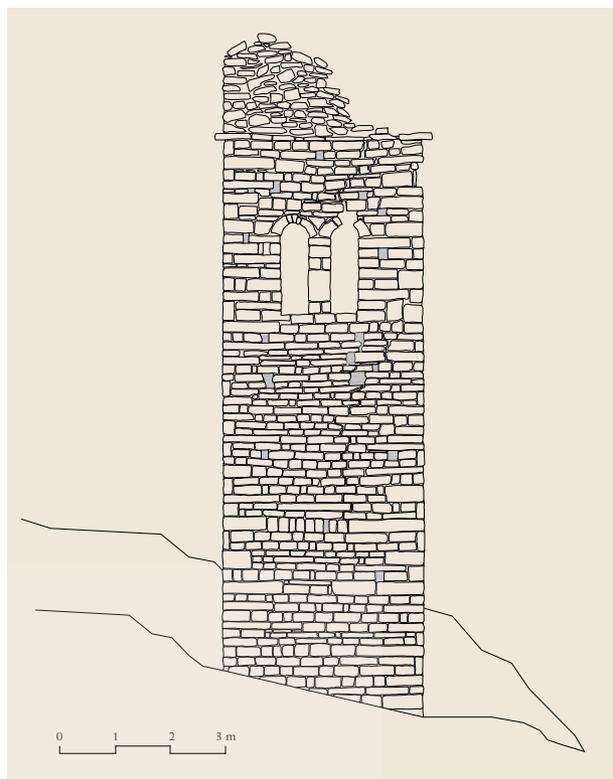
EL CAMPANAL DE LA VIRGEN o ermita del castillo, también denominado por algunos lugareños la Atalaya o el Mirador, está ubicado en el que fuese el antiguo poblado de Tou a más de 700 m de altitud sobre un cerro, el de Sotón, ubicado a espaldas de Morillo de Tou. Para llegar a sus restos hay que tomar una pista bien señalizada de una media hora de camino a través de una compleja. Hasta los años 80 en que empezó a ser estudiado el conjunto de manos de Castán Sarasa, éste permanecía inédito.

El poblado medieval se halla protegido por escarpes naturales, un muro y la propia alineación de las antiguas viviendas. Desde tan privilegiado enclave se puede disfrutar aún de una panorámica excelente, con el control visual del

valle del Cinca, de Aínsa, Griebal, Muro de Roda y Buil, en la actualidad asimismo del moderno embalse de Mediano. Si bien de todo el conjunto destacan sobre todo los restos de la antigua torre románica, el conjunto está formado por muchos más elementos. Al Sureste se ubican los restos del templo, de la que fue una nave de planta rectangular y cabecera bien orientada, así como la citada torre, de planta cuadrada, a los pies. También existen numerosos restos de muros de mampostería hacia el oeste y norte del cerro, a los que se suman antiguas construcciones de planta rectangular hacia el Suroeste y grandes montones de piedras, algunas muy bien trabajadas, dispersas por las vertientes del cerro, resultado sin duda del derrumbe progresivo de distintos elementos. Esta-



*Vista del emplazamiento de la torre*

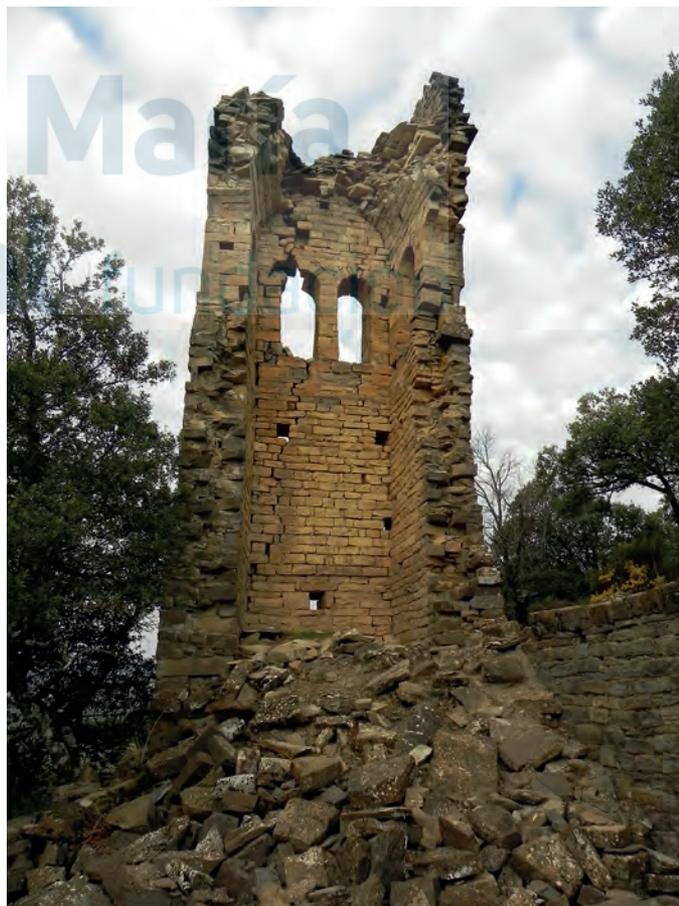


*Alzado oeste*

*Vista del cuerpo superior*



*Vista desde el lado este*



mos en un espacio ocupado en origen por la antigua iglesia y poblado de Tou.

El campanal de la Virgen es un conjunto formado por una antigua iglesia románica de una sola nave de planta rectangular estrecha y alargada, tal vez reducido presbiterio y ábside presumiblemente semicircular según la mayor parte de los historiadores, si bien García Guatas discrepa en tal aspecto y cree pudo ser una cabecera de testero recto, finalmente tendría una torre de planta cuadrada a los pies.

Actualmente sólo persiste parte de éstos elementos, por un lado de la antigua nave de la iglesia podemos ver parte del muro norte, en cuya parte inferior se reaprovechó como sillar un crismón románico de tipo trinitario en huecorrelieve casi imposible de encontrarlo en la actualidad, quizás por el estado de las ruinas y de la maleza circundante. Parece ser que está ubicado más o menos a un metro de la que era la cabecera. A éste muro se halla adosado otro en sentido longitudinal, de dirección Este-Oeste, formando un doble muro. Según Aramendía, fue construido para contrarrestar la presión que la roca ejercía en la nave, si bien en palabras de Castán este doble muro no era sino parte del recinto fortificado de Tou, producto de una primera fase constructiva románica al que se adosó la iglesia del siglo XII, con lo que contribuyó así al reforzamiento de ésta. Por otro lado, de la antigua cabecera sólo se conserva la doble grada sobre la que apoyaba la ábside, realizada seguramente para acomodación al terreno que aquí posee un fuerte desnivel.

Del conjunto nos resta hablar del elemento más llamativo, quizás por ser el que mejor se conserva y el que de

hecho da nombre a todo el conjunto, el campanal o torre de la iglesia. La torre, construida a los pies del templo como también ocurre en las cercanas iglesias de San Martín de Buil, Morcat o Aínsa, entre otras, es de planta cuadrada, un solo cuerpo y dos pisos y está construida con sillarejos estrechos y alargados de gran regularidad que se refuerzan en las esquinas por sillares de mayor volumen. Se observan también en sus paramentos alternancia de soga y tizón o piezas colocadas verticalmente. En su cierre se cubre con bóveda de medio cañón longitudinal al eje de la anexa nave y tendría en origen piso de madera, a juzgar por los mechinales donde se insertaban las vigas. En el último piso o cuerpo de campanas se conservan dos vanos gemelos con arco de medio punto en los lados sur y oeste, con un buen despiece de las dovelas, distintas en sus tamaños, y otro al norte. Finalmente se puede observar cómo remata la torre en altura y en todo su perímetro mediante un listel decorativo a modo de imposta.

Todos los estudiosos parecen ponerse de acuerdo en que el campanal de Virgen se realizó en el siglo XII.

Texto y fotos: EGC - Plano: NTM

#### *Bibliografía*

AA.VV., 2006, pp. 93-111; ARAMENDÍA, J. L., 2001b, p. 265; CASTÁN SARASA, A., 1988a, pp. 81 y 283-288; CASTÁN SARASA, A., 2004, 369-370; GARCÍA GUATAS, M. (dir.), 1992, II, pp. 150-154; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 3, pp. 132-133; MADOZ, P., 1845-1850 (1997), pp. 284-285; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, p. 900.



**Santa María**  
**la Real** fundación