

Otros vestigios





Santa María
la Real fundación

FORNILLOS

Iglesia de San Miguel

FORNILLOS SE ENCLAVA EN EL SOMONTANO OSCENSE, entre Barbastro y Berbegal. Consta documentalmente que en 1108 se consagró una iglesia en honor de Santa María Magdalena por el obispo de Roda-Barbastro, san Ramón. De esta iglesia todavía subsisten unos pocos restos en las afueras de la población.

La iglesia de San Miguel es un edificio en origen románico con múltiples transformaciones realizadas a partir del siglo XVI. Pese a ellas, aún es apreciable ese primer templo, en especial su interior, donde se aprecia la bóveda de cañón, ligeramente apuntado sobre arcos fajones, que arranca de ménsulas encastradas en el muro. También se puede apreciar parte de la portada original ubicada en el pórtico actual, en especial unas aristas molduradas.

Por su factura, se fecha entre finales del siglo XII e inicios del siglo XIII.

Texto y foto: JLAF



Vista general

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001c, pp. 93-94; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 2, pp. 242-243.

MIPANAS

Iglesia de San Miguel

MIPANAS se ubica en la orilla del pantano de El Grado, entre Barbastro y Aínsa. Dejando el caserío se observa un muro curvo, que corresponde al ábside semicircular de una pequeña iglesia con planta rectangular. El ábside está cubierto con bóveda de cuarto de esfera, construida en piedra toba. En el centro del ábside hay una pequeña ventana con arco de medio punto adovelado al interior y en aspillera al exterior. La cabecera está rodeada de edificaciones posteriores y los muros que la rodean están cubiertos de vegetación. Este templo puede situarse en pleno siglo XII.

Texto: PMS - Foto: AGO

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001c, p. 241; ACÍN FANLO, J. L., 1997a, pp. 215-216.



Restos del ábside

SALAS ALTAS

Ermita de la Virgen de la Candelaria

EN UN ENTORNO VINÍCOLA, a unos 9 km de Barbastro, se encuentra la población de Salas Altas. El nombre de Salas Altas aparece citado por primera vez en un docu-

mento de la Colección diplomática de Pedro I de Aragón y Navarra, del año 1095. Al avanzar por la carretera que conduce al pueblo, rodeados de vides y olivos, destaca un promontorio en-

marcado en la sierra de Salinas y en lo alto, la ermita llamada de la Candelera. Es clara la estructura defensiva del conjunto, lo que nos da idea de la importancia estratégica que tuvo esta zona en época medieval. Así lo comprobamos en la torre, la zona más antigua de la edificación, con aspilleras con orificio circular en el centro. Junto a la torre se levantó un templo en época románica, que ha sufrido múltiples alteraciones en épocas posteriores. De su factura románica sólo quedan restos en el muro norte con canecillos bajo el alero, algunos decorados con cabezas de toro o carnero, de tosca talla. En el exterior del templo había dos estelas funerarias con cruces patadas inscritas en círculo que fueron trasladadas al interior del templo.

Texto: PMS - Foto: AGO

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001c, pp. 97-99.



Muro norte

SEVIL

Iglesia del castillo de los Santos

SEVIL ES UN DESPOBLADO DE HUESCA dependiente del ayuntamiento de Adahuesca del que dista unos 10 km. Es un lugar de difícil acceso. Sobre la zona alta de la roca quedan restos del castillo, apenas unos muros puestos de manifiesto por Adolfo Castán quien apunta a este lugar como núcleo original del lugar de Sevil documentado en 1136. Los restos corresponden a la iglesia del castillo de quien ha heredado su denominación. La torre es la de la iglesia de la cual queda buena parte de su planta y ábside, colgado sobre el precipicio y protegiendo el único punto de acceso. La puerta de la iglesia se abre en el lado sur. Su torre es de planta cuadrada edificada con sillarejo. Muestra mechinales pareados edificativos en su lienzo norte y se comunica con la nave de la iglesia por medio de un vano de medio punto dovelado. Las dimensiones aproximadas del templo son de 11 m de largo por 6 m de ancho y está edificado con sillarejo toscamente aparejado, salvo en el cilindro absidal donde las hiladas son algo más coherentes. A. Castán relaciona la construcción de este enclave con la toma de Alquézar y lleva su cronología al siglo XI.

En las proximidades del castillo se pueden ver los restos románicos de lo que se denomina Ermita del Cementerio, una construcción del siglo XII de nave rectangular y ábside de planta semicircular orientado al Este.

Texto y foto: AGO

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L. 2001c, pp. 206-208; CASTÁN SARASA, A. 2004a, pp. 47-49; GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/Adahuesca/CastillodelosSantos.



Torre de la iglesia