

# PARDINELLA

En el camino de Graus a Bonansa, a la altura de Pardinella y a su derecha, aparece la ermita de la Mare de Déu del Poial. Está, por tanto, situada enfrente de este pequeño pueblo que se levanta en la margen izquierda del río Isábena, entre Biascas de Obarra y Beranuy. Después de ascender a la zona de campos y bosques donde se encuentra, es complicado dar con estos restos porque se encuentran en medio de un arbolado que deja ver sólo un muro de lajas.

## *Ermita de la Mare de Déu del Puial*

ESTE TEMPLO es complicado de catalogar, sobre todo porque nos ha llegado en un estado ruinoso evidente y además con brutales reformas que le confieren una imagen muy poco románica. Por ello, García Omedes piensa que es obra muy tardía, realizada según los patrones constructivos populares románicos, reconociendo solamente filiación románica para la cabecera que la sitúa en los inicios del siglo XIII. Pese a la inusual orientación del templo, al Norte con ligera desviación al Nordeste, Acín Fanlo considera que "se trata de un edificio originariamente románico, aunque con transformaciones posteriores" que podría haber sido levantado en el siglo XII, opinión a la que le lleva "su mampuesto irregular dispuesto en hiladas un tanto desiguales".

Es de una sola nave, con muros de sillarejo, que se cierra en un ábside de planta semicircular peraltada, levantado también en sillarejo y con un ventanal en su centro, abierto

por un arco alargado de medio punto, construido en una sola pieza de piedra toba que se sujeta sobre dos pequeños bloques. Se accede al interior por la puerta abierta a los pies del muro del Sur, configurada por una pieza de la misma piedra adornada con varias cruces grabadas en este tosco segmento de arco. Actualmente el templo ha perdido su cubrición.

En todo caso, estamos ante un edificio muy tosco y reformado, que puede responder en sus orígenes a un modo popular de construir en el estilo románico.

Texto: DJBC - Fotos: JLAF

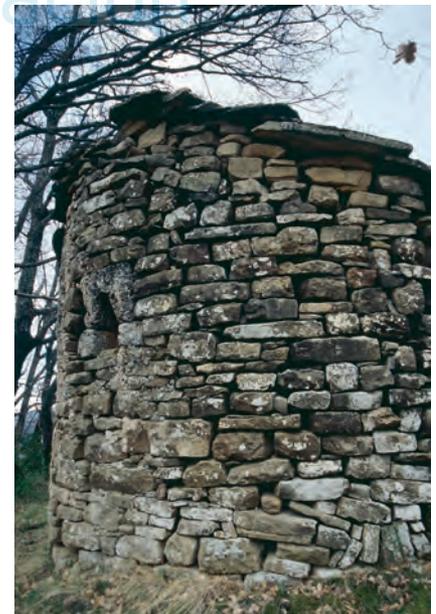
### *Bibliografía*

GARCÍA OMEDES, A., [www.románicoaragones/Pardinella](http://www.románicoaragones/Pardinella); IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 3, pp. 220-221.

*Vista general*



*Ábside*





**Santa María**  
**la Real** fundación