

# RODELLAR

Se llega a Rodellar desde Bierge, paraíso de barranquistas y escaladores debido a sus barrancos y paredes verticales.

En 1094 aparece citado Rodellar en el *Cartulario de San Juan de la Peña* como "Arrotellares". Fue de realengo entre 1135 y 1174. García Jimenones fue su tenente entre enero de 1135 y diciembre de 1146 y Sancho de Orta entre octubre de 1170 y abril de 1174. El 26 de enero de 1274 Jaime I permutó a su hijo don Pedro la villa de Ejea por Rodellar. En 1286 Alfonso III entregó Rodellar a Felipe de Castro, volviendo a ser de realengo en 1785.

## *Ermita de la Virgen del Castillo*

**S**ALIENDO DE RODELLAR, por un sendero hacia los cañones del barranco Mascún, se accede a la ermita. Fue construida en el siglo XII, en el interior de lo que fue recinto del castillo que se había levantado en el siglo XI y del que aún se observan algunos restos.

Consta de una nave rectangular, cubierta con bóveda de medio cañón y ábside semicilíndrico, cubierto con bóveda de cuarto de esfera y edificada en sillares escuadrados. Fue ampliada con un nuevo tramo de la nave en los siglos XVII y XVIII, esta vez cubierto con techumbre de madera. Al Norte la roca sobre la que se edifica. El cilindro absidal se prolonga directamente sin separación con la nave. Encontramos un

pequeño ventanal en el arranque del muro sur, mientras que el ventanal central aparece cegado.

Sobre el altar cuelga una reproducción pictórica de la talla de la Virgen, del siglo XII y en madera policromada, que se halla en el Museo Diocesano de Huesca.

Texto: PMS - Fotos: AGO

### *Bibliografía*

ARAMENDÍA, J. L., 2001c, pp. 201-203.

*Vista general del emplazamiento*



*Interior del ábside*



## Iglesia de San Juan Bautista

LA IGLESIA PARROQUIAL DEDICADA A SAN JUAN BAUTISTA se sitúa a poniente del alargado caserío. Canónicamente orientada, fue románica en origen aun cuando sufrió severas modificaciones en el XVII que la privaron de su aspecto original. La actual cabecera es poligonal, reforzada por contrafuertes en los ángulos. La sacristía y las otras edificaciones añadidas distorsionan de modo notable lo que debió de ser el perímetro original de su nave. La portada, moderna, se abre en el muro sur bajo un pequeño atrio.

Pero lo que atestigua, sin lugar a dudas, su origen es el primer cuerpo de la torre adosada al lado norte. Edificada en sillares trabajados de modo tosco, luce en cada uno de sus lienzos visibles sendas ventanitas geminadas cuyo parteluz es una magnífica columna románica compuesta de ábaco, capitel fuste y basa, como mandan los cánones. La correspondiente al lado norte es moderna, restaurada, al igual que algunas de

las dovelas del vano, mientras que la del lado sur no es visible por hallarse oculta tras el recrecimiento del templo.

Las dos ventanitas geminadas que están a la vista en los lienzos este y oeste muestran unos magníficos capiteles con motivos vegetales que se enroscan a modo de bolas en sus ángulos, mientras que en el oriental también hay pequeños motivos flordelisados. Su estilo y rudeza, así como las hechuras de la torre, me permiten llevar su cronología hacia un momento inicial del siglo XII.

Texto y fotos: AGO

### Bibliografía

GARCÍA OMEDES, A., [www.romanicoaragones.com/Rodellar](http://www.romanicoaragones.com/Rodellar).

Vista general



Capitel de la ventana este de la torre

