

# SAGARRAS ALTAS

Localidad perteneciente al municipio de Lascuarre, aunque más próxima al de Tolva, lugar del que dista 7 km. Se accede a ella por un desvío a la izquierda que sale de la carretera N-230, a unos 4 km de Benabarre, antes de llegar a Tolva. Sagarras Altas es un pequeño núcleo habitado en la vertiente sur de la sierra de la Millera o Ametllera, a 830 m de altitud.

La que fuera iglesia parroquial se sitúa en una pequeña ladera que baja hacia la zona de huertos, al Sur. Tiene adosado al ábside el cementerio.

La primera mención del lugar, en noviembre de 1062, explica que Ramiro I de Aragón había concedido carta de franqueza a Agila de Falces sobre la casa y alodio que poseía en este lugar, mediante documento que figura, también en el *Cartulario de Roda*, bajo la rúbrica "Carta de almunia de Sagarra". En el mismo cartulario hay un documento, de agosto de 1100, por el que el rey Pedro I hacía donación a la iglesia de Santa María de Tolva de toda la parte que le pertenecía en los términos de la almunia de Sagarra, que estaba *in illo termino de Falces*. Con anterioridad Sagarra era, pues, una almunia real en término de Falces, que pasó a pertenecer, ya en el siglo XIV, al arcediano de Ribagorza. Seguía siendo de señorío eclesiástico en 1785.

## Iglesia de Santa Lucía (o San Pedro)

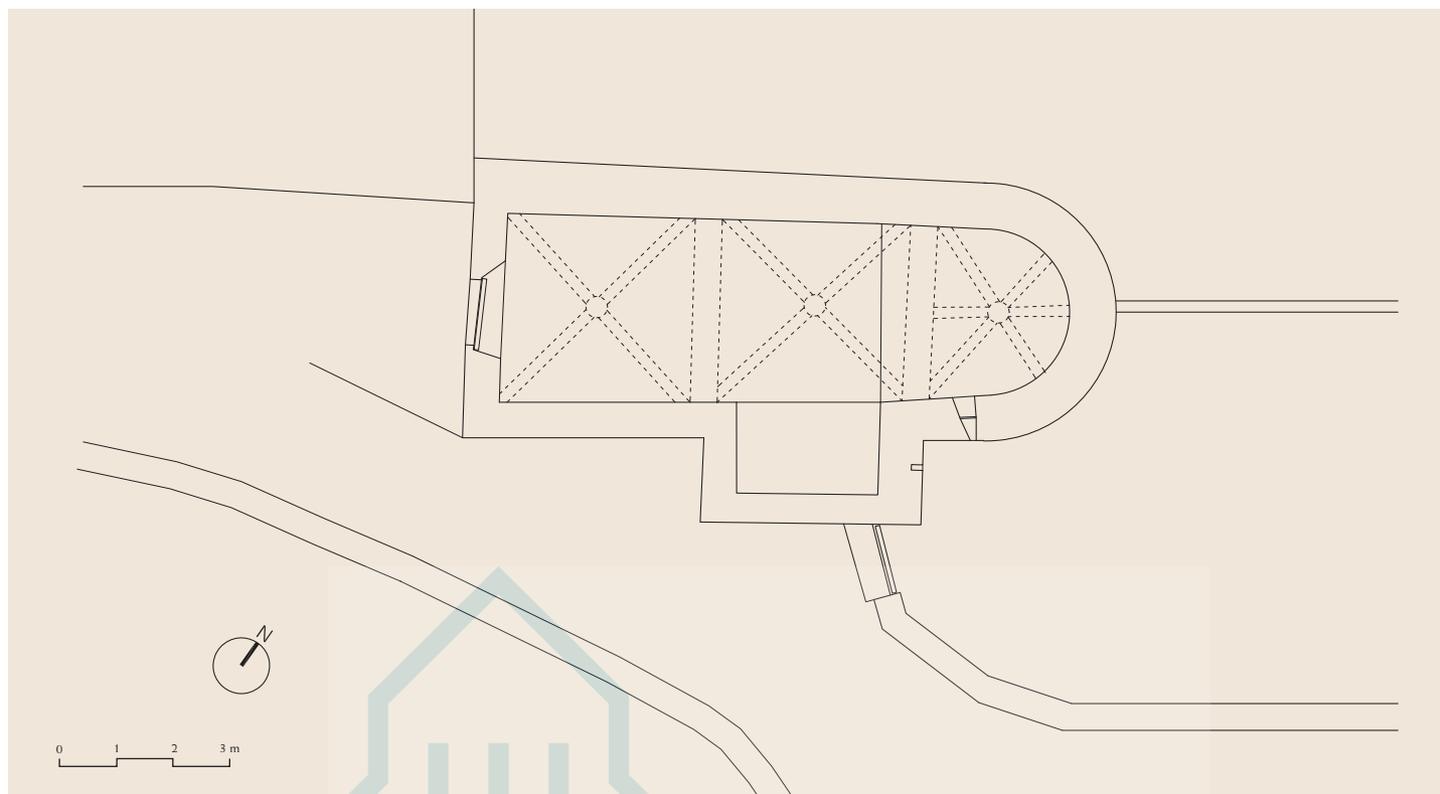
ES UN HUMILDE TEMPLO de una nave rematada en ábside de planta semicircular, de pequeñas dimensiones y carente en absoluto de decoración. La portada, con grandes dovelas de piedra sillar, se abre en el muro del hastial coronado por una espadaña de doble ojo. En el muro sur hay una capilla lateral añadida con posterioridad, probablemente en la misma época en la que se reformó la portada, que parece

corresponder a finales del siglo XV o quizás ya al XVI. Debido al desnivel del terreno, el muro norte sobresale escasamente del nivel del suelo.

Para su construcción se utilizó piedra sillar apenas trabajada y de muy diversos tamaños aunque dispuesta en hiladas bastante homogéneas, unidas con abundante mortero. La mitad inferior de los muros se halla bastante erosionada y ha



Vista general



Planta

sido cubierta con argamasa en algunos tramos. La capilla del muro sur se edificó en mampostería y sillares de refuerzo en las esquinas.

En el interior, la nave se cubre con bóvedas de crucería en dos tramos, de factura tosca, lo mismo que el arco fajón que los separa, y el ábside se remata con una bóveda de seis nervios. Es un tipo de cubierta claramente posterior, que se puede datar también en el siglo XVI y que sustituiría al original abovedamiento en medio cañón.

Hay tres vanos de iluminación muy sencillos, aspilleros, adintelados y derramados hacia el interior; uno se abre en el costado meridional del ábside, otro junto a él, en el muro este de la capilla, y el tercero en la fachada de poniente, justo bajo la espadaña, con la peculiaridad en este último caso de hallarse leve pero evidentemente descentrado.

Se trata de un ejemplar de románico rural tardío, seguramente de principios del siglo XIII. A los pies del templo se conserva una pila bautismal gallonada, bajomedieval.

Texto y foto: MSM - Plano: NTM

#### Bibliografía

AA.VV., 1996c, p. 374; BOIX POCIELLO, J., 1987, pp. 56 y 61; CAMARENA MAHIQUES, J., 1966, p. 63; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 4, p. 7; MADDOZ, P., 1845-1850 (1997), p. 307; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, pp. 1091-1092; YELA UTRILLA, J. F., 1932, pp. 17-18 y p. 27.