

SALINAS DE SIN

La ermita que nos ocupa está exactamente ubicada a 1 km antes de llegar a Salinas de Sin, pequeño núcleo agregado al ayuntamiento de Tella-Sin. Para llegar hasta este precioso enclave, que dista 130 km de Huesca, hay que tomar la A-138 que desde Aínsa, y en dirección norte con la cercana Bielsa, queda a tan sólo 27 km. Si se continua hasta la localidad de Sin habrá que tomar desde la misma carretera un desvío a la derecha que es la puerta de entrada al valle de Gistaín.

Está ubicada en la orilla derecha del río Cinca en el pequeño barrio o caserío de San Marcial, perteneciente a la población de Salinas de Sin, de la que se indicó dista tan sólo 1 km. Para acceder hasta ella hay que tomar un desvío a la izquierda de la citada A-138, enseguida se ve un minúsculo conjunto formado por la ermita, una vivienda de turismo rural con construcciones auxiliares anexas y un camping. Se trata de una ermita de propiedad privada, comprensible al ver la limpieza y cuidada "decoración" de religiosidad popular que presenta la misma en su interior.

Ermita de San Marcial

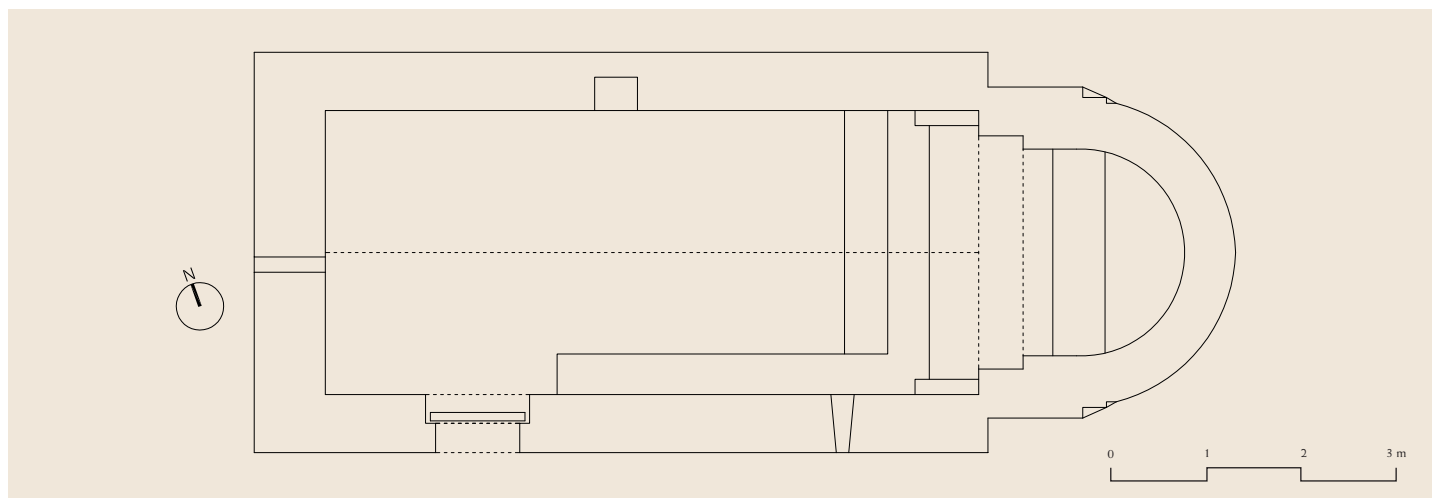
LA ERMITA, por sus reducidas dimensiones más bien parece un pequeño oratorio privado. Construida en sillares poco escuadrados e irregulares en sus dimensiones, tiene una sola nave rectangular de 8,5 m de longitud y un ábside semicircular ligeramente desviado en su eje hacia el Sur en su canónica orientación Este. La visión actual del ábside por el exterior nos hace pensar que en origen el nivel de su fábrica llegaría más o menos hasta la mitad, ya que en la otra mitad reconstruida o más bien rehecha se perdieron

detalles del muro como es el caso de los resaltes existentes en el arranque y que se corresponden con el espacio interior del presbiterio, así como una especie de banda o lesena ubicada en la parte meridional del ábside. Estos últimos detalles nos llevan a plantearnos si la iglesia pudo contar en origen con una bandas y arquillos ciegos, con lo cual su cronología sería más antigua de lo que se creía.

Al exterior, la cubierta de la fábrica es de rústica losa de piedra que remata en pequeño pináculo pétreo en la zona



Vista desde el lado norte

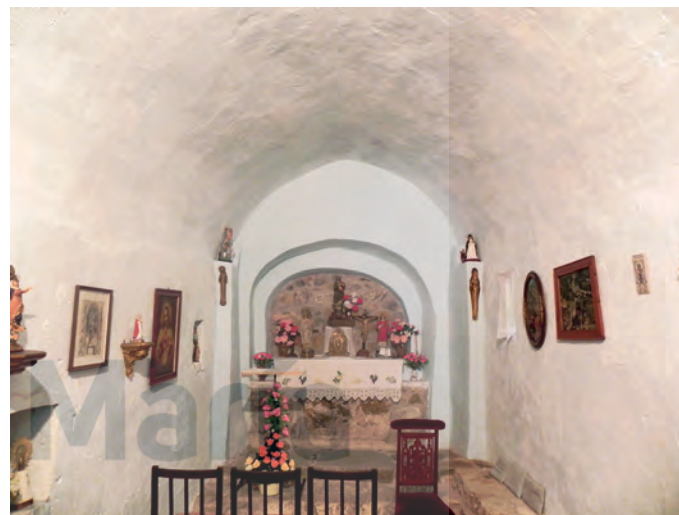


Planta

Vista general



Interior



central del ábside. Posee además una gran y desproporcionada espadaña al Oeste compuesta de un hueco con pilar central que sustenta el amplio arco de medio punto superior. Su puerta de acceso, consistente en un sencillo arco de medio punto realizado con piedra toba, se ubica en el muro sur y se alcanza tras pasar un moderno y cuidado jardín cerrado por muros pétreos y sencilla puerta de madera.

En el interior, la nave queda cubierta por bóveda de cañón ligeramente apuntado, mientras que su cabecera, oculta la bóveda original por un muro y reinterpretada libremente mediante una doble hornacina rehundida, es de suponer que lo haría por bóveda de cuarto de esfera. La mayor parte del espacio de la nave está revocado en blanco, mientras lo hace con azulete el espacio absidal, no obstante aún es visible la piedra en el arco circundante a la puerta de acceso y en el banco corrido que recorre buena parte de muro sur, así como el espacio del atrofiado e incompleto presbiterio. Para iluminación interior cuenta con dos vanos, uno ubicado descentrado en el muro sur y el otro en muro occidental.

El espacio del altar era ocupado antiguamente por un valioso retablo de madera que fue destruido durante la Guerra Civil, espacio ahora ocupado por moderna imaginería popular que se extiende por todo el resto de la ermita. La devoción a este lugar era palpable hasta hace poco tiempo ya que se celebraba en éste lugar la festividad de San Vicente, el día 22 de enero, y la de San Marcial, el 10 de Julio. Esta ermita fue restaurada en el año 1993 y se encargan de su cuidado permanente los propietarios de la casa anexa.

La fábrica románica se puede fechar, sin mayores precisiones, en el siglo XII.

Texto y fotos: EGC - Plano: ESS

Bibliografía

AA.VV., 1997, p. 213; ARAMENDÍA, J. L., 2001b, pp. 314-315; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 4, p. 55; UBIETO ARTETA, A., 1984, IV, p. 1100.