

SALLENT DE GÁLLEGO

En un maravilloso entorno pirenaico, a los pies de la Peña Foratata y junto al cauce de los ríos Gállego y Aguaslimpias, aparece la más septentrional de las poblaciones tensinas, Sallent de Gállego. El recorrido para llegar a la citada villa es directo desde Biescas, siguiendo durante unos 20 km por la carretera comarcal A-136 y siempre en dirección hacia Francia. Una vez sobrepasado el embalse de Lanuza, será necesario tomar el único desvío a la derecha y en unos 300 m se llega al pueblo.

De entre las fuentes consultadas no hay vestigios que puedan contar la historia medieval de Sallent de Gállego. Lo único que se conoce de la villa con anterioridad a época moderna es su organización administrativa. Así pues, junto a la vecina población de Lanuza, formaba uno de los tres históricos quiñones o zonas de cultivo fraccionadas y parceladas en que se dividía administrativamente el valle de Tena. Los otros dos quedaban configurados por Panticosa, Hoz de Jaca, El Pueyo de Jaca y Exena (quiñón de Panticosa) y Tramacastilla, Saqués y Búbal, con los núcleos de Polituara y Lartosa (quiñón de la Partacua). El censo decimonónico llevado a cabo por Madoz lo coloca como un lugar estratégico y de comunicaciones de primer nivel, con aduana y casi un centenar de casas, así como con ayuntamiento propio, lo que nos da una idea de la entidad del conjunto

Crismón en la iglesia de Santa María

LA IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA MARÍA DE SALLENT es un edificio levantado en el siglo XVI, en estilo renacentista, con una nave y ábside poligonal. Pero, este templo en su portada meridional, que se abre en el muro sur entre dos contrafuertes, presenta un tímpano de grandes proporciones que ostenta en su centro un crismón de tipo navarro de seis brazos, siendo la particularidad de esta clase de crismón el que lleva la tilde (-) de la cruz en el interior del vano de la P (ro). El resto de sus símbolos se hallan dispuestos en forma ortodoxa y las fuentes lo fechan en torno a finales del siglo XII.

Texto: JAS - Foto: AGO

Bibliografía

ACÍN FANLO, J. L., 2011, p. 43; GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1980; OLANETA MOLINA, J. A., www.claustro.com/SallentdeGállego.



Crismón

Restos románicos de San Martín de Castiello de Guarga

LOS RESTOS ROMÁNICOS que nos ocupan, similares en disposición a los de Santa María de Gavín en Sabiñánigo, quedan emplazados en un jardín de la Plaza Mayor de la villa. Consisten en dos ventanales aspillerados y abocinados hacia lo que parece ser el exterior aunque resulta

difícil asegurarlo puesto que el conjunto queda por completo exento y está tan descontextualizado que ha perdido por completo su carácter primigenio.

Estos ventanales flanquean un arco de medio punto de mayor tamaño resuelto por medio de dovelas despiezadas



Restos de la iglesia de San Martín de Castillo de Guarga



Crismón

radialmente hacia el centro con un crismón grabado sobre tímpano liso.

El crismón que aparece en su interior es inciso, de tipo trinitario de seis brazos y con un doble aro o marco, con la X y la P, esta última con tilde de cruz en su interior, a los que se añade en el brazo inferior la pequeña S, emblema del Espíritu Santo.

Según parece, el conjunto procede del portal de la parroquia de San Martín, sito en origen en Castillo de Guarga, y podría fecharse a fines del siglo XII y tiene otros restos dise-

minados en el parque municipal "Julio Gavín" de Sabiñánigo, precisamente en la avenida del parque que lleva a la iglesia de Santa María de Gavín.

Texto y fotos: JAS

Bibliografía

GARCÍA OMEDES, A., www.romanicoaragones.com/CastillodeGuarga, GÓMEZ DE VALENZUELA, M., 1980.