

SANTA EULALIA LA MENOR (O DE LA PEÑA)

El pequeño pueblo de Santa Eulalia de la Peña se encuentra situado en la ladera del pico Tiacuto, frente al Salto de Roldán, en plena sierra de Guara. Mirando hacia el Sur se puede divisar la extensa llanura de la Hoya de Huesca a sus pies. Situado a tan sólo 18 km de Huesca, se llega siguiendo la carretera de Apiés, que se toma en la misma ciudad, en las proximidades del puente de San Miguel.

Tras recorrer el camino por una tortuosa carretera llegamos al pueblo, que se asienta en la ladera de la montaña salvando sus curvas de nivel. Sus casas se distribuyen a lo largo de una empinada calle. Entre el caserío todavía se conservan edificios del siglo XVIII.

Su nombre lo encontramos citado por primera vez en 1198 cuando el rey Pedro II de Aragón cedió al obispo Ricardo de Huesca el derecho de patronato sobre la iglesia de Santa Olaria.

Puerta del cementerio

POCO ANTES DE LLEGAR AL PUEBLO se encuentra el camino del cementerio, fácil de encontrar por el crucero, toscamente labrado en sus cuatro caras, que destaca sobre el horizonte y que está fechado en 1891 cuando vino a sustituir a otro anterior.

Destaca en la puerta de su cementerio un tímpano reaprovechado procedente de la cercana iglesia de San Miguel de Sen, de principios del siglo XII. En él se representa un crismón circular, trinitario, de seis brazos y enmarcado por

un arco con decoración de sogueado. El símbolo P con vano en espiral, alfa y omega de buena traza, y S robusta.

Texto: MENB - Foto: AGO

Bibliografía

NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980, II, pp. 357-361; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, p. 1161.



*Tímpano con crismón
procedente de la iglesia
de San Miguel*

Castillo de Sen

SITUADO EN LO ALTO DE LA PEÑA DE SAN MIGUEL, a 1.123 metros de altitud, junto a la peña de Amán forman el desfiladero del Salto de Roldán, también conocidas como las peñas de Sen y Man, por cuya profunda garganta pasa el río Flumen. En la parte más alta perviven los restos de un conjunto de varias edificaciones entre las que se encuentra parte del torreón al borde del precipicio.

El cronista musulmán al-Udri menciona "AlTanwa Man, dos peñas entre las cuales corre el río Flumen" y por otro cronista, al-Razi, se sabe que allí hubo dos castillos excelentes, el de Sen y el de Man. En el año 933, tras huir de Huesca, se refugiaba en el castillo de *Tanwa Man*, Fortún, el hijo de al-Tawil. Según Durán, en tiempos de García Sánchez I de Pamplona, este castillo fue reconquistado. Dos años después, el Salto del Roldán caía otra vez en manos de los musulmanes, siendo finalmente Sancho Ramírez quien lo conquistó definitivamente hacia el año 1090.

Se trata de un conjunto defensivo sobre la cima de esta mole rocosa de paredes verticales y difícil acceso, con gran control visual sobre los pasos de la Hoya de Huesca al Sur y el Prepirineo al Norte. El conjunto está formado por los restos de una torre de planta cuadrada, orientada hacia el Norte y levantada a un nivel inferior adaptándose a las irregularidades del terreno. Junto a ella encontramos dos aljibes de planta rectangular excavados en la roca bajo un resalte de la roca y cercados por un muro de piedra.

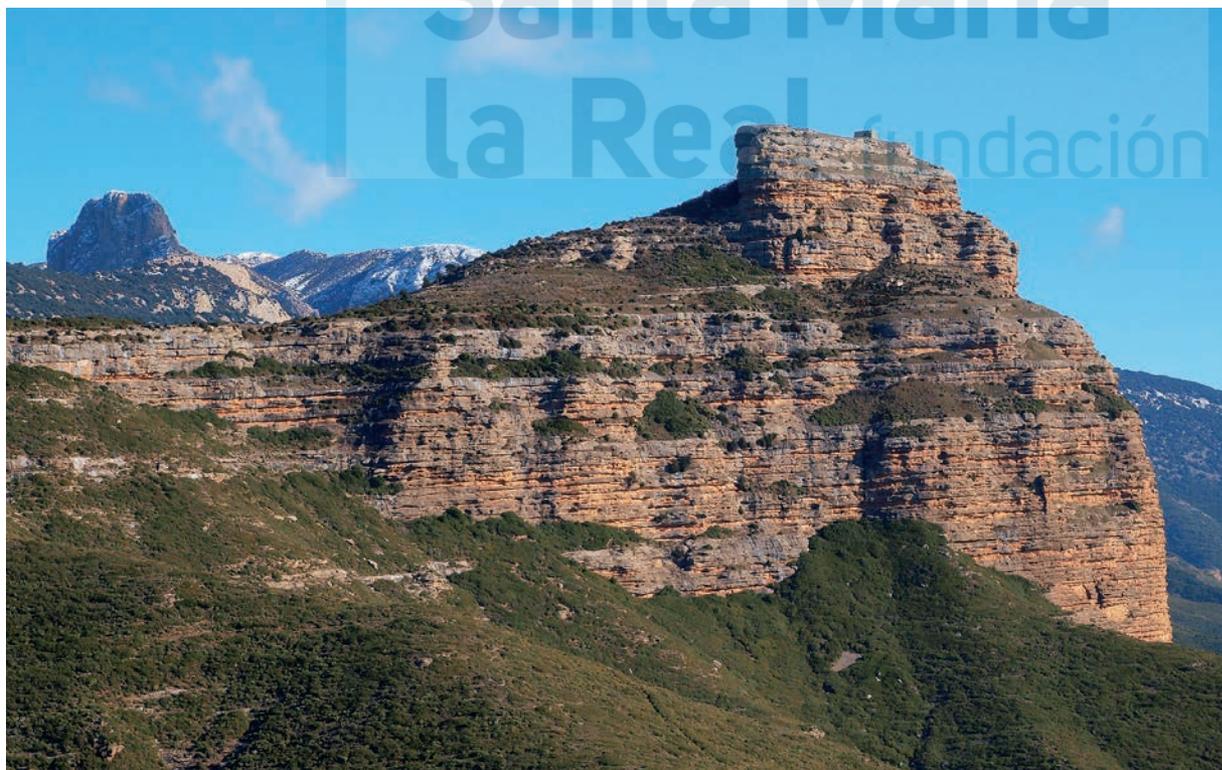
En la parte más alta se construyó una segunda torre, también de planta rectangular, en la que quedan restos de la bóveda de cañón que cubría su parte más baja, la cual pudo desempeñar funciones de aljibe, pues recibiría agua de las cubiertas mediante una canalización intramural. Son varias las hipótesis que plantean la posibilidad de que se trate de una obra sin concluir. Su base presenta un escarpe escalonado del que arrancan los muros realizados en sillería bien trabajada. Hacia el Oeste encontramos una escalera construida dentro del muro, así como una puerta de acceso, que al parecer se abrió con posterioridad, pues sobre ella se pueden ver restos de otro arco de tamaño más pequeño que pudo formar parte de una pequeña ventana que comunicaba con el interior del aljibe.

Posiblemente la torre tuvo otro piso de almacén situado sobre el aljibe, junto con algún vano de observación.

Al este de la torre se excavó otro aljibe de planta rectangular de poca profundidad pero protegido con un revestimiento que impedía las filtraciones.

Hacia el oeste de la torre se levanta la iglesia, de reducidas dimensiones, construida en piedra sillar bien escuadrada. Consta de nave rectangular y cabecera de planta semicircular donde el acercamiento de los arranques del arco triunfal marcan la separación respecto de la nave. La puerta de ingreso se sitúa en el lado sur, muy próxima a los pies del edificio.

Algunos autores indican que este castillo fue conquistado por primera vez en 940, por García Sánchez I de Pamplona.



Vista general del emplazamiento

na, y que en pleno siglo XI, fue reconquistado en el intento de formar una línea fronteriza que permitieran agilizar los avances militares del rey Ramiro I. No obstante, es evidente que respecto a su cronología, se puede situar en el siglo XI, perteneciendo todos sus restos a la época de Sancho Ramírez, el segundo rey de la dinastía aragonesa.

Texto: MENB - Foto: AGO

Bibliografía

CABAÑERO SUBIZA, B., 2006, pp. 17-92; CASTÁN SARASA, A., 2004a, pp. 443-444; CASTÁN SARASA, A., 2007, pp. 38-43; GUITART APARICIO, C., 1976, I, p. 129; NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980, II, pp. 357-361; SÉNAC, P. y ESCO SAMPÉRIZ, C., 1988, pp. 17-33; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, p. 1161.

Iglesia de San Miguel

SE CONSERVAN ESCASOS RESTOS DE ESTA IGLESIA, que se apoyó por su costado sur a la base de la peña de Sen o de San Miguel, en cuya cima se encuentra el castillo del mismo nombre. Cabe la posibilidad de que se trasladara hasta este lugar la población existente próxima al castillo, cuando la situación bélica se estabilizó, buscando sin duda alguna unas mejores condiciones de vida.

La ermita es una construcción de pequeñas dimensiones, de una nave con ábside semicircular orientado al Este. Está realizada en sillería caliza, de tono blanquecino y de gran regularidad, aunque la mayor parte de los sillares han desaparecido, conservándose en muchos tramos únicamente en pie el relleno de tierra y cascotes situado entre los paramentos interior y exterior del muro. No se conservan restos de cubiertas.

La puerta estaba situada en el lado sur, próxima a los pies. Estaba rematada por un tímpano semicircular decorado con un crismón con las letras alfa y omega y que actualmente se encuentra instalado en la puerta del cementerio de Santa Eulalia de la Peña y que es de los inicios del siglo XII.

Texto: MENB

Bibliografía

NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980, II, pp. 357-361; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, p. 1161.



Restos del castillo y de la iglesia de San Miguel
(Foto: Antonio García Cacho)



Santa María
la Real fundación