

SAS, EL

Atravesada la población de Arén, siguiendo en dirección norte, se toma el desvío que marca el camino hacia Sobrecastell y la propia Cornudella de Baliera, actual municipalidad de estas tierras, para recorrer una pista asfaltada que lleva hasta Rivera de Vall. Cuando se ha pasado este enclave se continúa en dirección a la aldea de El Sas a través de un desvío a la derecha.

Monasterio de San Martín

ESTA IGLESIA ES EL ÚNICO TESTIMONIO que queda del primitivo monasterio que ya se documentó a mediados del siglo IX. En el año 874 el presbítero Gomisindo donaba su hacienda a la casa de San Martín que estaba habitada por monjes benedictinos, que vuelven a ser objeto de donación el año 903 cuando Galitón, Gestafredo y Teodorico ceden una viña al abad Jeremías. Tras su apogeo que debió de concluir hacia el año 971, que es cuando deja de tener referencias documentales, pasó a depender del de Santa María de Alaón y su abad ejerció el señorío de San Martín.

Lo que queda es una pequeña iglesia sin elementos que aporten testimonio de una antigüedad coetánea a la de los documentos, puesto que ni siquiera la rusticidad que se ha señalado en la ejecución de sus muros puede ser entendida más allá de su condición de obra popular. Su nave es un espacio rectangular –cubierto con estructura hexagonal de madera– complementado con un ábside peraltado, su puerta abre al mediodía comunicando el templo con el cementerio, con

arco de medio punto y cruz sobre la clave bastante posterior a la factura de la piedra, y en su hastial de poniente –edificado en sillarejo y que para García Omedes es lo más elegante del oratorio– se encuentra una estilizada espadaña de un solo ojo.

Acín Fanlo, intentando acercarse a las primeras menciones documentales, nos indica al hablar de las bóvedas –veladas bajo la cal– que “solamente su diseño en concha sobre el absidiolo y la media caña de la nave mantienen en secreto la posibilidad de arcaísmos, que de momento solo sospechamos a la vista de la vieja historia del lugar”.

Texto: DJBC - Foto: JLAF

Bibliografía

ABADAL I DE VINYALS, R. de, 1955, 2, p. 265; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 4, pp. 58-59; ARAMENDÍA, J. L., 2001a, pp. 140-142.



Vista general

Ruinas de San Vicente

LA ERMITA DE SAN VICENTE, más conocida en la zona como de Sant Vicenç, se encuentra muy cerca de casa Hostalet, a unos metros de la pista, pasando completamente desapercibida si no se conoce su ubicación exacta. La vegetación oculta los pocos restos conservados junto a un poste de la luz.

Es una construcción de sillares de pequeño tamaño bien trabajados. La mayor parte de la construcción ha desaparecido, solamente resta una parte del ábside y algunas zonas del perímetro que permiten apreciar su planta y disposición. Es un templo canónicamente orientado con el acceso por el lado sur, una sola nave, cabecera de planta semicircular y capilla en el lado norte.

La parte mejor conservada es una pequeña porción del cilindro absidal apoyada en un murete a modo de contrafuerte que quizá formó parte de un añadido posterior. Observando el perímetro se pueden distinguir la capilla y el hueco de la puerta. Poco más podemos decir de una construcción perdida.

Como reseña Iglesias Costa, la ermita de San Vicente fue antes iglesia relacionada con el monasterio de Lavaix, encuadrada cronológicamente en el siglo XII.

Texto y foto: ECA



Ruinas de San Vicente

Bibliografía

IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 4, pp. 88-91; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, II, p. 495.

Ermita de San Juan de Bordons

TOMANDO LA PISTA hacia el barranco del Sas y después de atravesarlo se halla, perdida en una zona boscosa junto a una construcción moderna que se conoce como Casa Bordons, la ermita de San Juan de Bordons que también se puede contemplar si se ha recorrido el camino de herradura que partiendo de El Sas llega hasta las mismas ruinas. Hoy solo quedan unos pocos sillares de este templo edificado a finales del siglo XI o comienzos del XII. Su muro sur se emplea como bancale del campo en el que se levanta la ermita y muchos de sus sillares se han empleado para la

construcción de la casa moderna. Es visible el arranque del ábside de planta semicircular.

Texto: ECA

Bibliografía

IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 4, pp. 90-91; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, II, p. 495.