

SIN

En la zona conocida como Alto Sobrarbe se ubica el lugar de Sin que es un caserío al que se llega por una fuerte subida, por la carretera Bielsa-Aínsa, tomando un desvío a la izquierda, rebasado Salinas de Sin y en dirección al valle de Plan. Tras recorrer unos 4 km se llega al pueblo.

Este lugar aparece documentado en 1430, cuando Alfonso V lo vincula (junto a los lugares de Serveto, Señés y los valles de Gistaín, Tella y Puértolas) con la villa de Aínsa, dotándolos de igual fuero. En lo eclesiástico dependía de San Pedro de Tabernas, ya en el año 839, antes de pasar a ser dominio de la catedral de Roda de Isábena en el año 956. Hay pocas referencias históricas que nos nombren este lugar, tan sólo que en el año 1414 era un lugar de realengo, y que así siguió siéndolo hasta 1785. En las cercanías tenemos la ermita de San Marcial, estudiada en Salinas de Sin.

Iglesia de San Esteban

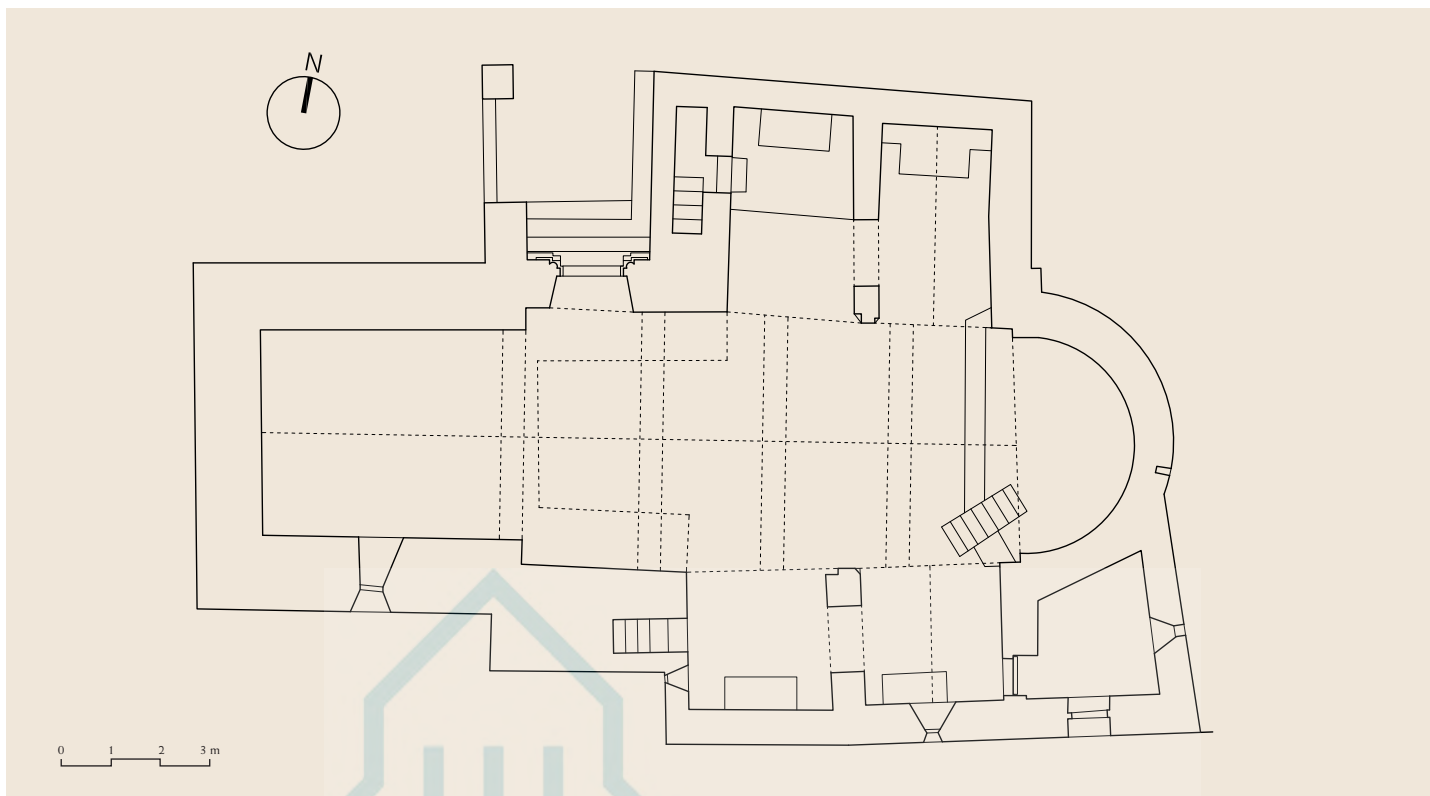
LO PRIMERO que nos llama la atención es el tejado de pizarra, colocado con la pendiente necesaria para evitar que la nieve pueda generar problemas en su estructura, que nos señala que estamos ante la parroquial del lugar que tiene torreón a los pies y el clásico cementerio. Su contemplación nos permite constatar que estamos ante un edificio profundamente modificado en el siglo XVI, aunque todo nos

indica que encierra partes de la primitiva iglesia románica que aquí hubo y que tenemos documentada desde antiguo.

Como han señalado algunos autores, queda de aquella iglesia románica el cilindro absidial y la cripta, que conocemos mejor desde la última restauración, aunque el propio muro absidial nos está manifestando que tiene muchas zonas propias de las reformas que ha sufrido el templo y que lo que



Vista general



Planta

Portada



Interior



conserva de la primitiva iglesia es poco. Conviene recordar que hay coro alto y tres fajones apuntados apeados en ménsulas embebidas en el muro. García Omedes cuenta que “bajo la cabecera del templo, se ha desescombrado una cripta que se hallaba colmatada. Tiene acceso por escaleras situadas el lado

de la epístola y recuerda en su hechura y acceso a la vista en la ermita de los santos Juan y Pablo de Tella”.

Debe pertenecer a la iglesia románica –levantada posiblemente muy avanzado el siglo XII– la parte inferior del ábside, con un arcaico ventanal adintelado que nos provo-

ca ciertas dudas. Se cubre con bóveda de cuarto de esfera apuntada, posiblemente de inicios del siglo XIII, y decorada con pinturas murales, al estilo de las de Toledo de Lanata en la reforma del siglo XVI, con la interpretación popular de la Majestad rodeada por los cuatro evangelistas.

Texto: DJBC - Fotos: AGO - Plano: NTM

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001b, pp. 318-319; GARCÍA OMEDES, A., www.romanoaragones.com/Sin.



Acceso a la cripta





Santa María
la Real fundación