

TORRE DE OBATO

Saliendo de Graus por la carretera de Benasque se toma el desvío hacia Panillo y muy pronto se encuentra la indicación a Torre de Obato; en total hay una distancia de 6 km. La localidad está situada en un altozano, con casas un tanto dispersas a lo largo de la calle principal, y no conserva ninguna referencia documental anterior al siglo XVI.

Iglesia de San Pedro

LA IGLESIA DE SAN PEDRO está situada en un ensanche del caserío, sobre un pequeño asiento elevado que la aísla del resto de las casas. Una reciente restauración la liberó de una sacristía y otros añadidos que ocultaban la edificación convirtiéndola en una suma de construcciones. En la actualidad se distinguen los aparejos de las distintas fases constructivas destacando, por su calidad y factura, la fábrica del ábside de sillarejo bien escuadrado. El resto es de sillarejo irregular entre cantoneras.

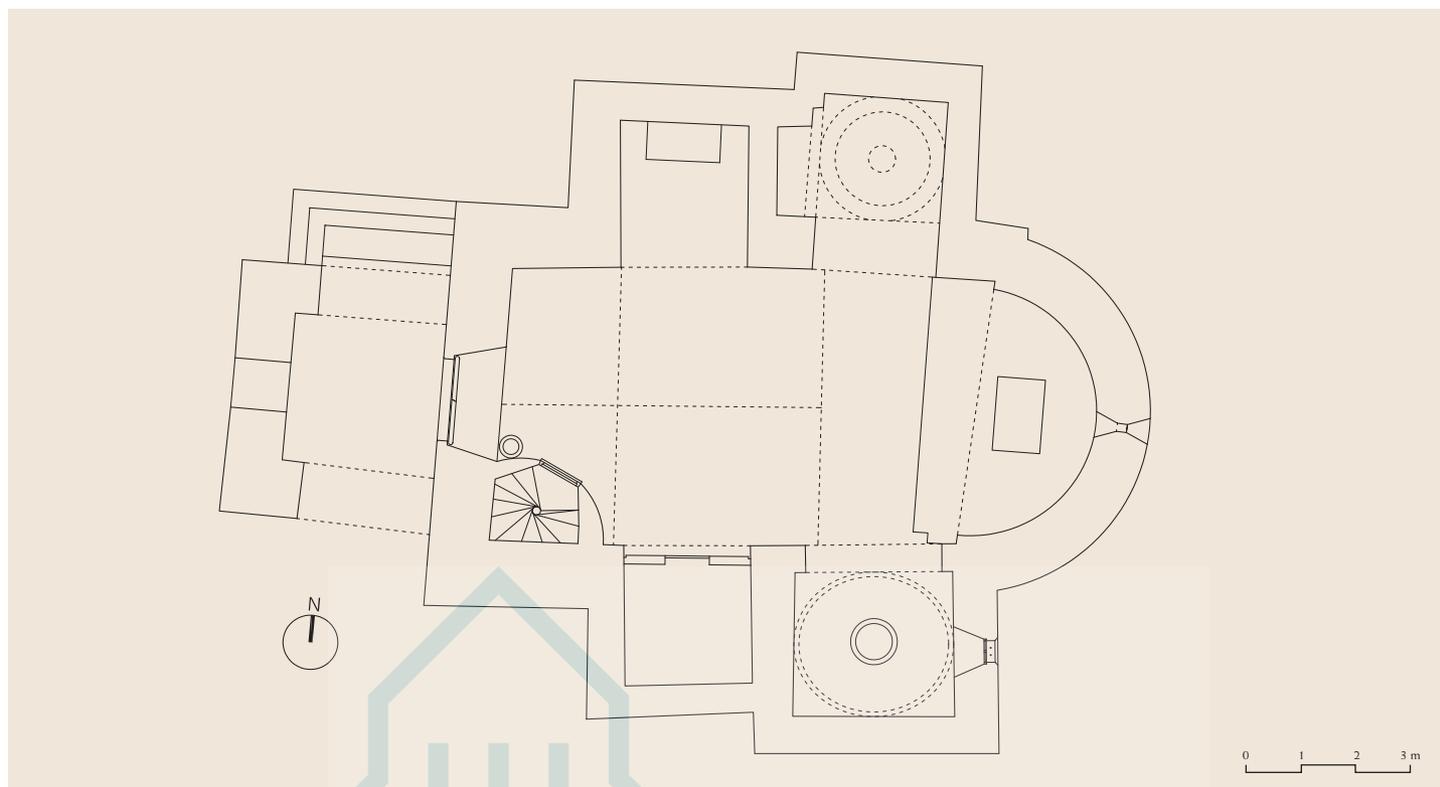
La planta, de una sola nave y cabecera de planta semi-circular, se amplió con cuatro capillas y una torre pórtico en

el siglo XVIII. La nave está cubierta con dos tramos de bóveda, el primero de cañón y el segundo de cañón ligeramente apuntado, y el ábside con bóveda de horno. Las dos primeras capillas se cubren con bóveda de cañón y las dos más próximas a la cabecera con cúpula hemisférica, presentando la del lado del evangelio una linterna. A los pies de la nave hay un coro alto con una hermosa balaustrada en madera del siglo XVI decorada con medallones.

En la parte central del ábside hay una pequeña ventana de doble derrame con arco enterizo lobulado del siglo XIII. La torre pórtico, de planta cuadrada, resguarda el acceso



Vista general



Planta

al templo. El pórtico está abierto por los lados norte y sur con un arco de medio punto. A la torre se accede desde el coro. Además de la zona de pórtico, consta de un piso con pequeñas aspilleras y cuatro vanos de arco de medio punto en el piso superior como campanario. Está rematada con un chapitel piramidal.

En una de las capillas hay una pila bautismal de hechura sencilla y posiblemente de los tiempos de la construcción del templo. En el exterior hay una cruz de término trasladada a este emplazamiento recientemente.

El templo sólo conserva de estilo románico tardío la cabecera, en concreto del siglo XIII avanzado, el resto fue muy modificado entre los siglos XVI y XIX.

Texto y foto: ECA - Plano: CAT

Bibliografía

ARAMENDIA, J. L., 2001b, pp. 49-52; IGLESIAS COSTA, M., 2003-2004, 4, pp. 226-229; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, III, pp. 1266-1267.