

# TRAMACASTILLA DE TENA

La localidad de Tramacastilla de Tena está situada a los pies de la abrupta Sierra Telera en una planicie asentada sobre el pantano de Búbal en el valle de Tena. El camino de acceso más directo se aborda desde Sabiñánigo por la carretera nacional N-260, continuando en dirección hacia Francia por la comarcal A-136 desde Biescas durante unos 12 km, punto desde el que se toma el desvío a la carretera HU-V-6101.

Tenemos pocos referentes históricos del pueblo de Tramacastilla, más allá de que algunos autores señalan que existen datos documentados que lo mencionan en la Edad Media. No obstante, la mayor relevancia de la zona es ya del siglo XVII, a raíz del famoso proceso de brujería llevado a cabo en 1642 contra Pedro de Arruebo. En el siglo XIX, el diccionario de Pascual Madoz simplemente indica que el término municipal comprendía las poblaciones de Tramacastilla y Lartosa (esta última se encuentra en la actualidad bajo las aguas del pantano de Búbal) y que tenía una población de treinta y tres vecinos.

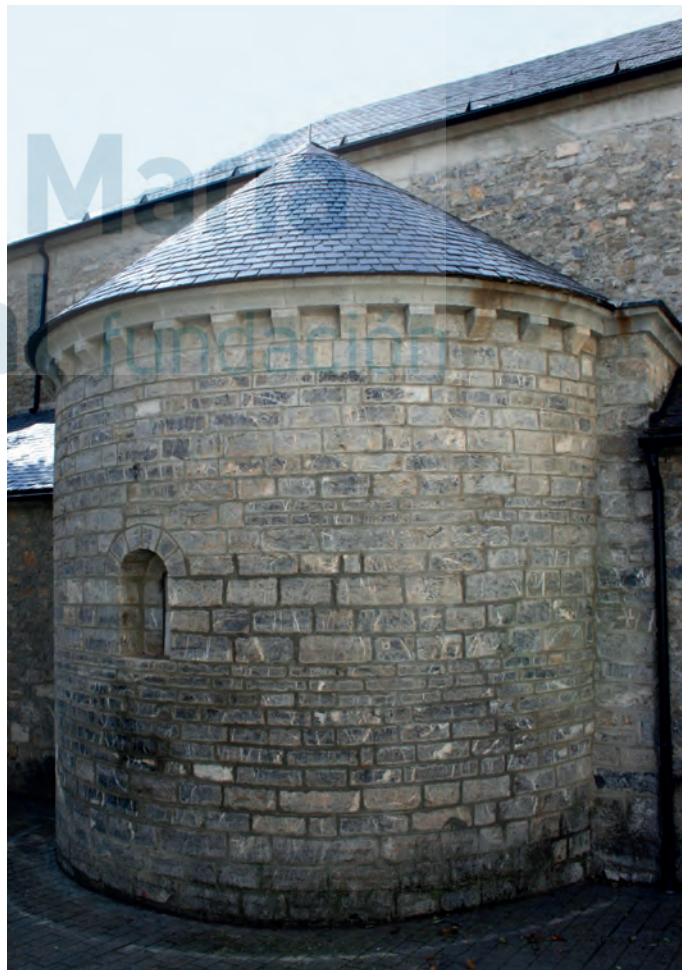
## *Iglesia de San Martín*

LA IGLESIA DE LA VILLA, bajo la advocación de San Martín, parece datar casi con toda seguridad del siglo XII, si bien los vestigios románicos que permanecen actualmente se han visto reducidos a un ábside orientado de planta semi-circular y algunas hiladas de sillares en el muro occidental. Todo el cuerpo central de la iglesia se vio afectado por reformas posteriores, que probablemente se fechan en la transición entre los siglos XVI y XVII. En dicha reestructuración del templo se cambió la orientación original, quedando la iglesia moderna emplazada en dirección Norte-Sur, con la cabecera hacia el Norte.

El conjunto queda, pues, definido por planta rectangular cubierta con bóvedas de crucería estrellada y testero recto. En los laterales se abren varias capillas y la zona de ingreso se emplaza en el muro meridional, formando un cuerpo anejo de menor altura y planta cuadrada con cubierta exterior a tres aguas. En la esquina noroeste se alza la torre, levantada con toda probabilidad en la misma época que la reforma del resto de la fábrica. Se puede afirmar que la construcción de la Edad Moderna se apoyó en el esquema preexistente, el cual aportó el diseño cruciforme, si bien la cabecera y los pies del primitivo templo quedaron absorbidos como capillas interiores.

Precisamente una de las capillas laterales de la actual construcción, emplazada en el lado de la epístola, es el único vestigio románico que pervive de la iglesia preexistente, lo que da una idea de la magnitud de las obras que se acometieron en la parroquial. Se trata del ábside original del templo, formado por un hemiciclo cubierto por bóveda de horno, realizado en piedra sillar de mediano tamaño que queda vista, sin elementos ornamentales al interior con la excepción de

Ábside





*Ventana absidal*

una imposta biselada y una ventana de medio punto, ésta con derrame al interior y rehundida con respecto a la línea de fachada al exterior. La sencillez del diseño se hace patente, asimismo, en la parte externa del conjunto, del que hay que destacar únicamente una serie de canecillos lisos que sustentan el tejeroz, rematado por una cubierta externa de pizarra.

Texto y fotos: JAS

#### *Bibliografía*

ACÍN FANLO, J. L., 2011, pp. 148-151; ARAMENDÍA, J. L., 2002, pp. 261-262; MADDOZ, P., 1845-1850 (1997), p. 351.