

USED

El pueblo de Used se encuentra situado en la sierra de Guara, dentro de la zona sureste de la comarca del Alto Gállego, en concreto en las tierras históricas de Serrablo. Sus casas se distribuyen a lo largo de un promontorio rocoso, cuya parte más elevada la ocupa su iglesia, semioculta por los grandes matorrales de boj, de forma que apenas puede visualizarse la parte alta de la torre.

Tenemos noticias del 30 de marzo de 1282, por las que sabemos que el convento de Escarp de Lérida prometió a Jaime I de Aragón que le devolvería el castillo y la villa de Used, que Pedro I les había entregado, si a cambio les cedía otra villa o lugar en el obispado de Lérida. Esto nos lleva a pensar en la existencia de un castillo junto a la iglesia. Sin duda alguna el emplazamiento más idóneo sería la parte más alta del montículo con caída hacia el Este y desde donde se divisan hoy unas magníficas vistas y antaño se podía ejercer un buen control de los movimientos por el territorio. Como ya se señaló, en la actualidad la vegetación hace totalmente impracticable el entorno de la iglesia, por lo que no podemos encontrar ningún rastro de este castillo.

El pueblo quedó abandonado hacia la década de los años 50 del pasado siglo, al igual que otros muchos de esta zona. Sin duda, a pesar de la belleza del paisaje, las condiciones de vida eran duras y la población emigró hacia las ciudades en busca de una vida mejor. Ahora se está produciendo un lento retorno de sus pobladores que regresan tras la jubilación para pasar algunas temporadas en su lugar de origen. Paseando por las maltrechas calles del pueblo llegamos a la plaza donde encontramos una fuente de agua fresca: la pila que la recoge es sin duda una pila bautismal, posiblemente procedente de la iglesia, reutilizada para dar una sensación de vida en un entorno tan abandonado.

Iglesia de San Martín

LA IGLESIA PARROQUIAL aparece hoy semiderruida, con su cubierta totalmente caída. De su fábrica original apenas encontramos restos, pues fue muy modificada en

los siglos XVII y XVIII, momento en el que se abrirían las dos capillas laterales y se levantó la torre. La original, de una sola nave, pudo tener un ábside de planta semicircular del que hoy



Interior de las ruinas

sólo queda su embocadura, ya que aquí se levantó una pared recta. Los paramentos de los muros laterales presentan sillares bien escuadrados en su parte inferior, posiblemente de época románica al igual que los restos de un arco de medio punto adovelado visible en el muro de los pies, que se desmontó parcialmente para construir un acceso a la torre adosada a esta parte de la iglesia.

Se trata de una torre de un solo cuerpo, grandes proporciones y escasa altura, que presenta dos grandes vanos en arco de medio punto en sus lados este y sur, uno hacia el Oeste y otro cuadrado al Norte. Hacia el exterior, los gran-

des contrafuertes, así como el pórtico de entrada, pertenecen igualmente a épocas posteriores. La fábrica original de la iglesia sería del siglo XII.

Texto y fotos: MENB

Bibliografía

ARAMENDÍA, J. L., 2001c, pp. 255-257; BROTO APARICIO, S., 2005a; NAVAL MAS, A. y NAVAL MAS, J., 1980, II, p. 514; UBIETO ARTETA, A., 1984-1986, I, p. 1310.

Ermita de Can de Used

UNA VEZ REBASADO EL PUEBLO de Bentué de Nocito y antes de llegar a Used encontramos una pista que parte en dirección sur hasta la ermita abandonada de Can de Used. A unos treinta minutos andando y disfrutando de las vistas de la cara norte del pico de Guara como telón de fondo, encontramos los restos de esta antigua ermita, que posiblemente perteneció a un pueblo ya desaparecido. Al suroeste de la iglesia se pueden apreciar algunas ruinas que parecen indicar la presencia de algún poblado, posiblemente se trate del desaparecido pueblo de Aspes que los habitantes del valle sitúan en este lugar. En 1792 Pedro Blecua hace alusión a la Virgen de *Canduse*, donde hubo alguna población que desapareció en alguna peste.

El edificio, de una sola nave, tiene cabecera de testero recto que sorprende cuando el visitante accede al interior, pudiendo contemplar desde aquí la presencia de un ábside semicircular cubierto por bóveda de horno construida con piedra toba. En el lado norte de este ábside se abre un pequeño vano que, hacia el exterior, se manifiesta su parte superior

en arco de medio punto construido en un solo bloque de piedra de reducidas dimensiones. No es el típico vano aspillado que estamos acostumbrados a encontrar en este tipo de construcciones románicas, y al examinarlo con detenimiento podemos ver en el muro dos etapas constructivas bien diferenciadas.

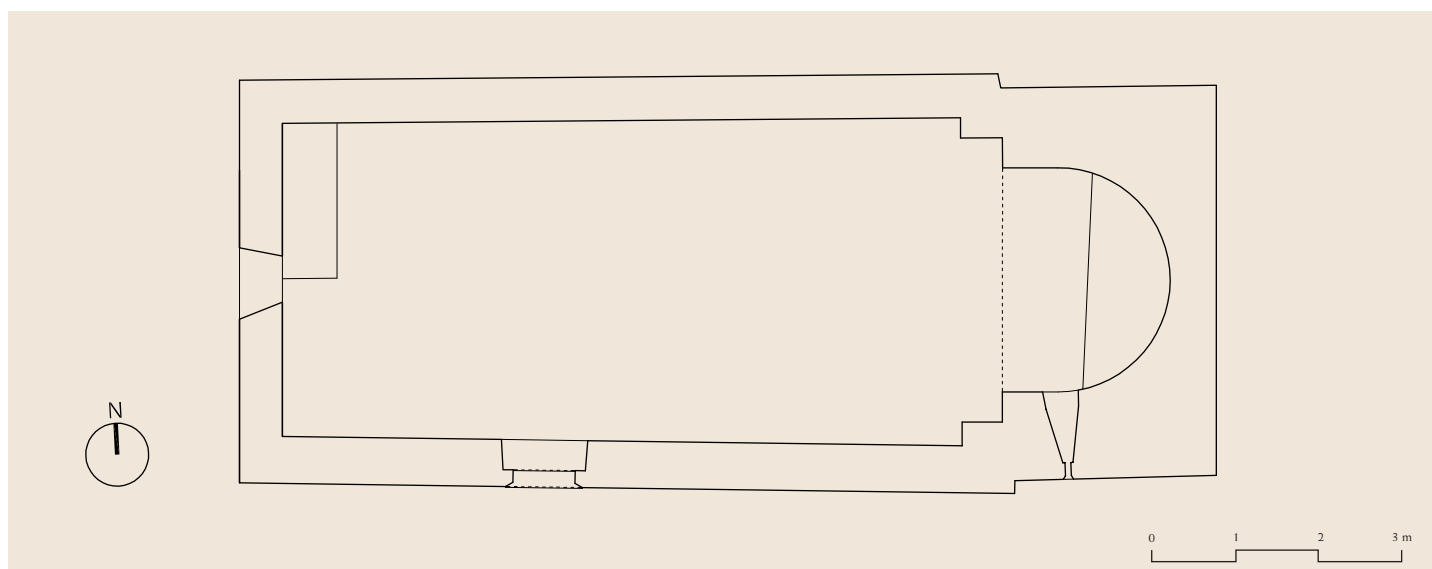
Curiosamente se construyó primero el muro exterior y con posterioridad se levantó el ábside semicircular interior, que vemos adaptándose al espacio delimitado por la cabecera plana anterior y en la que se aprecian restos de pintura hacia el interior. Este detalle nos pone sobre la pista de la posible existencia de un edificio anterior de testero recto, pues examinando el interior se observa en la parte del muro donde parece comenzar la parte del presbiterio lo que parece ser la parte de un arco, que siguiendo la opinión de García Omedes pudiera tratarse de un arco de herradura, lo que nos situaría ante un claro ejemplo de arquitectura hispano-visigoda de finales del siglo X o principios del XI que tendría en origen una cabecera plana cubierta por bóveda de medio cañón en for-

Vista general



Interior del ábside





Planta

ma de herradura construida en piedra toba. A este respecto, señala el mismo autor que pudiéramos estar "ante un templo de tradición hispanovisigoda, originario de las campañas de repoblación promovidas por Sancho III el Mayor de Navarra –finales del x o principios del xi–".

El edificio pudo ser destruido en una de las razzias de Almanzor, reconstruyéndose posteriormente ya en un estilo románico, lo cual podría explicar el hecho de que encontremos sillares de piedra toba reutilizados de la anterior bóveda entre los muros de la iglesia. Sería necesaria una profunda labor de

investigación, incluyendo una excavación arqueológica, para llegar al nivel originario de la iglesia y así poder reafirmar lo que hasta ahora son hipótesis.

Texto y fotos: MENB - Plano: ABRP

Bibliografía

ARAMENDÍA ALFRANCA, J. L. 2001c, pp. 257-258; CASTÁN SARASA, A. 1989e; GARCÍA OMEDES, A., www.románicoaragones.com/CandeUsed.



Santa María
la Real fundación